

Priego de Córdoba, 11 Agosto 1963

Depósito Legal. CO. 15-1958

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 567

Memorias de un botijo

Anoché, soñé, renaciendo a mis pasados esplendores. Mi panzuda anatomía arcillosa volvió a rezumar aquellos frescos sudores, que antaño se adormecían en la siesta andaluza, pesada, caliginosa, amenizada de cigarras y voluptuosa cual huri del mahometano Edén.

O bien volvía a renacer en aquellas noches de estío, andaluzas,—que marcan el verdadero verano,—, con rumores de aguas recatadas y arboledas bañadas de luna. Yo dormitaba en patios, ventanas o balcones, rodeado de albahacas y jazmines, claveles y madreselvas, sintiéndome sultán de un pequeño, pero feliz aunque efímero reino.

Me remonté en mis recuerdos a mi nacimiento: creé vislumbrar vagamente aquella extensión, seca, sin planta alguna, quemada por el sol, donde un buen día recogieron unos hombres una buena porción de una tierra, arcillosa, y la llevaron al artesano taller del que había de ser mi progenitor, el alfarero.

Experimento aún aquellas primeras sensaciones de mi venida al mundo de los hombres, cuando la arcilla, mojada y en manos del artesano, se iba sometiendo a su capricho de modelador, y yo giraba, una vez y otra, más deprisa, más despacio, recibiendo las caricias del artesano que ponía en mí su ciencia y su arte. Cuántos y cuántos hermanos míos entraron conmigo en aquella promoción del horno, donde a fuer de quemarnos vivos, apenas nacidos, recibíamos el espaldarazo definitivo de refrigeradores de la humana sed. Y... luego, a viajar.

Atrás quedaban mis hermanos, es decir, algunos de ellos, que no teniendo la suerte de nacer perfectos,—por cualquier grieta o agujerito dejaban marchar el líquido de sus venas—eran condenados de forma draconiana a ser despeñados por la roca Tarpeya de cualquier rincón del alfarero lar.

Tuve suerte, mucha suerte. Me adquirió una linda muchachita, que, amorosa, me puso en su balcón. Y entre flores y gorjeos de un canario enjuc-

lado, copartícipe de mi pequeño pero maravilloso mundo, la vida me sonreía. También los botijos tienen su corazóncito, y el mío se ensanchaba cuando mi dueña renovaba mi agua y muchas veces me tomaba en sus manos de jazmín y nácar, (que también los botijos además de quebrar, saben quebrar), y bebia el agua que yo, muerto de emoción, la ofrecía...

Cómo me entristecía y se sublevaba todo mi ser de arcilloso barro, cuando a mi dueña le decían cantares desde la acera. Confieso mis deseos homicidas de saltar la baranda del balcón y estrellarme contra la cabeza del aquél para mí intruso y usurpador. Por «ella» no lo hice.

También conocí las glorias de las tardes de toros. Cómo recuerdo que estuve a punto de ser asesinado, asesinando inconsciente a aquel matador desafortunado: tal vez hubiera acabado así mis días, si la mano de ella no lo hubiese impedido, cortando el ímpetu de su acompañante.

Después, todo cambió: llegó una invitación al hogar. Creo que la llamaban D.º Nevera, toda oronda, blanca, brillante, con cromados adornos y una especie de cuerda que ponían en la pared. Me sentí arrinconado, solitario, sentí morir. Ya no me acariciaban las manos de mi dueña, y día tras día permanecía vacío, olvidado en el balcón, triste y solo.

Hasta que... una noche... pasada la

FESTIVALES DE ESPAÑA EN LA FUENTE DEL REY

VENTA DE ABONOS

A partir del día 12 de los corrientes, y en las oficinas de Fiestas del Palacio Municipal, se pondrán a la venta los abonos para los Festivales del presente año, con arreglo al siguiente horario: DE CINCO A NUEVE DE LA NOCHE.

Dentro de estas horas, los abonos se venderán solo en los días siguientes: 12, 13, 14, 16, 17, 19 y 20.

En referidos días no se venderán entradas sueltas, que se harán en los días de cada representación a partir del 22.

El día 21, no se abrirá la taquilla.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Priego, Agosto de 1963.

El Administrador

madrugada, una sombra surgió en la baranda, a mi lado. Llevaba unos hierros,—que los hombres llaman ganzúas—y, sigilosamente intentó entrar en el aposento. Lo que pasó después, apenas puedo recordarlo. Sé que mi dueña, al brusco despertar, y en presencia del ladrón, me asió con fuerza, levantándose, y me estrelló con desesperado afán contra la cabeza de la sombra. De lo que ocurriera más tarde no recuerdo nada.

Este fué mi supremo sacrificio. La señora Nevera aún sigue allí. Yo no soy ya un botijo; mis restos de cascote,—qué nombre tan feo—, fueron recogidos, e imposible de arreglo, para qué, tuve la fortuna de ser empleado al instante en un relleno de unas obras que hacían en la misma casa. Precisamente, junto a las flores del balcón.

Desde allí, incrustado en yeso, reencarnado como criatura indú, en pared de la morada de mi amita, la presiento, noto su presencia a mi lado, invisible, olvidado, pero feliz, en las noches hechizadas de un verano andaluz.

José Alcalá-Zamora y
Ruiz de Peralta

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

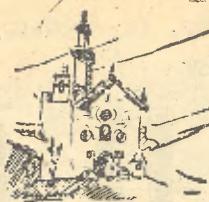
Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 -- Teléfono. 96 y 325



VIADE de la CIUDAD

Agradecimiento de ADARVE

Con motivo del reciente fallecimiento de Doña Carmen Valverde de Castilla, viuda de Gámiz, le han dedicado amplia y efusiva información numerosos diarios y revistas españolas, especialmente de la región andaluza, sin que haya faltado en algunos el recuerdo y evocación a la figura literaria de su progenitor.

Esta pública té y sincera expresión de doloroso sentimiento, para todos los familiares de aquella, apuntada especialmente hacia nuestro querido director, señala un nuevo hito de leal amistad y compañerismo que no puede por menos de ser recogido en estas líneas, con el mas fervoroso y emocionado agradecimiento de ADARVE.

INSTITUTO LABORAL

Se pone en conocimiento de todos los interesados que, durante el presente mes de Agosto, estará abierto el plazo de Matrícula de Ingreso en este Instituto Laboral.

Para detalles e impresos de instancias dirigirse a la Secretaría del Centro de 11 a 1 de la mañana.

EDICTO

El Alcalde-Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta Ciudad.

HACE SABER: Que por la Comisión Municipal de Feria y Fiestas de este Exmo. Ayuntamiento se ha sugerido a esta Alcaldía, se dirija requerimiento a todo el vecindario, a fin de que, con motivo de los próximos Festivales de España en la Fuente de Rey y de la Feria Real de Septiembre, se proceda al embellecimiento y encalado de tachadas, así como la limpieza de los números de las viviendas, y de las lápidas con el nombre de las calles, por aquellos a quienes corresponda.

Esta Alcaldía atendiendo dicho requerimiento, y aunque en la mayoría de los casos no sea necesario al fin indicado, para su cumplimiento, espera de todos los vecinos atiendan esta invitación para antes del 20 de los corrientes, colaborando con ello al esplendor de nuestras fiestas, a las que concurren gran número de visitantes, lo que a la par contribuye a fomentar la creciente atlantida turística a nuestra Ciudad.

Priego, 7 de Agosto de 1.963.
El Alcalde,
Gregorio Lázaro Torreblanca

La Sociedad al habla

Viajeros

Regresaron de Alcalá de Henares, donde han estado unos días junto a su hijo, los Sres. de Serrano Chacón (don Alfredo).

Llegaron de Menjíbar los Sres. de Fernández Madrid (D. Rafael) y familia.

Marchó a Cuevas de San Marcos la Sra. María Gómez Torres-Hurtado, para pasar unos días junto a sus hermanos los Sres. de Miras Redondo (D. José).

Bautizo

Con toda solemnidad recibió el Santo Sacramento del bautismo en el templo parroquial de Nuestra Señora del Carmen, el niño dado a luz con toda felicidad por doña Mercedes Aguilera Gámiz, esposa del culto doctor D. Antonio Ortega Sánchez.

El acto tuvo lugar en la tarde del pasado día 3, siendo ministro del Sacramento, en ausencia del Cura párroco, el Rvdo. Sr. D. Rafael Marcos, Coadjutor del templo, y padrinos la abuela paterna D.º María Sánchez viuda de Ortega y el abuelo materno Doctor D. Antonio Aguilera Aguilera.

Terminada la ceremonia religiosa se reunió la familia e íntimos en casa de los abuelos maternos, señores de Aguilera Aguilera (D. Antonio), donde fueron esplendidamente invitados.



CINE GRAN CAPITAN (Local de Verano)

A las 9 y 11-15

La destrucción de Corinto

Jacques Sernas—Genieveve Grat
Menores—Color

A las 7 (Local de Invierno)

La destrucción de Corinto
Menores

CINE VICTORIA Local de Verano

A las 9 y 11-15

Ruta de Titanes

Don Megowan—Chelo Alonso
Mayores—Color

LOCAL INVIERNO, a las 7

La Justicia del Coyote

Menores

Enlace Fernández Gómez-Pulido Arjona

El domingo anterior, día 4, se unieron en el indisoluble lazo del matrimonio la bella y simpática señorita Mercedes Pulido Arjona y D. Santiago Fernández Gómez, perteneciente al Cuerpo de la Guardia Civil.

La ceremonia religiosa tuvo lugar a la una de la tarde en el templo arciprestal de Nuestra Señora de la Asunción. Lucía la novia un elegante traje de raso y velo de tul ilusión sujetado con diadema de brillantes. El contrayente, vestía uniforme de gala. Las arros eran portadas por la preciosa niña María Angeles Pulido, sobrina de la contrayente. Bendijo la unión Sacramental el Arcipreste de este partido Rvdo. Sr. D. Rafael Madueño Canales, siendo padrinos Don Manuel Gómez Cuesta y D.º Ramón Fernández Gómez, hermanos del novio. Firmaron como testigos por ambas partes D. Francisco García Jiménez, D. Rafael Peláez Ojeda, D. José Pulido Jiménez y D. José Antonio Ibáñez Sotorres.

Por el luto reciente de la contrayente el acto tuvo carácter íntimo, partiendo los novios en viaje de bodas.

Mercados ascensos

Nuestro estimado paisano D. Alfredo Serrano Bernal ha sido designado Oficial primero del Banco Español de Crédito en Madrid, después de reñidas oposiciones.

Igualmente nuestro querido paisano D. Manuel Barrón Ruiz-Ruano, ha ganado idénticas oposiciones, siendo designado Oficial primero del Banco Español de Crédito en Andújar.

A ellos y sus familiares les enviamos desde estos líneas nuestra más cordial enhorabuena.

El doctor Fernández Mancilla suspende temporalmente su consulta

Nuestro querido amigo el oftalmólogo D. Francisco Fernández Mancilla, nos ruega hagamos público que suspende su consulta desde el próximo día 27, hasta el 18 de Septiembre, por tener que ausentarse durante esas fechas.

Anuncios por palabras

Electricidad GOMEZ ARTELL
Pasaje Comercial - Tel. 238.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. LUIS RUIZ

De los Festivales de España en la Fuente del Rey

Luisillo o la flor incaduca de nuestro baile

El día 22 abrirá el ciclo de este año

Málaga, Cádiz, Huelva, Córdoba, Sevilla... la gran potencia de España está en esta sola cosa: en su danza, mientras el microscopio, o el laboratorio, o la mecánica, o la cibernética, logran por ahí milagros de vanguardia; España ya tiene su milagro de retaguardia; ¡la danza!

Cuando el Cabildo sevillano, muy de capisallos, llevó a Roma el equipo de sus «seises» aquellos que bailan con trusa carmesí y parlota calada ante el mismo viril del Santísimo, el Pontífice embobeció santamente mirando aquellos párculos danzares y no le quedaron fuerzas para anular el viejísimo privilegio, antes bien, confirmó para siempre la bella locura de aquellos crios que bailan, cubiertos y enjustillados, ante el mismo ojo de la Eterna Providencia.

La gracia venció una vez más, Así será ahora y siempre. La médula de España está adobada con el azul-táctico de las ondulaciones. La tremenda confesión marcialina «at mea luxuria página nulla vacat», aplíquese al zodiaco de los bailes españoles, donde jamás hay hueco vacante ni para el sensu ni para el sexo.

LUISILLO, español de la España parida en 1.492, heredera de la vieja hijuela; aún más hiperestésico, por la ley amplificadora de la herencia, que los posesos de Toledo o de Córdoba; universal a la par que ancestral; digno de andar en la escatología de gestos

goyescos de los «Caprichos»; alucinado y alucinante, ahora rojo de faroles si luego apagado de moares cesarinos; bolero, albaicinero, seguidillero, amuñeirado, asardanado, jotizado, enjorquinado. LUISILLO pasea en triunfo, bajo el cielo del mundo, la milenaria flor incaduca de nuestro baile.

José Antonio Ocharta

He aquí el programa a interpretar:

PRIMERA PARTE

SINFONIA SEVILLANA

Música de J. Turina

Conchita Antón, Carmen Aracena, Nuria Ranz, Teresa León, José Cantelar, Emilio Acosta, Juan Ortega, Enrique Segovia.

SIERRA BERMEJA

LUISILLO, Conchita Antón, Carmen Aracena, Angeles Tirado, Julia Muñoz, Emilio Acosta, José Cantelar, José Montilla, Lita Vivo («cantaora» flamenca), José Molina («cantaor» flamenco), Antíoco Moracho y Enrique Costa (guitarristas).

LUNA DE SANGRE

Ballet

LUISILLO, Carmen Aracena, José Racero, José Montilla, Emilio Díaz, Enrique Segovia, Emilio Acosta, José Cantelar, Juan Ortega.

RIAS BAIXAS

Ballet

Luisillo, Nuria Ranz, Julia Muñoz, Teresa León, Luisa Cortés, Angeles

Tirado, Lita Vivo, Soledad Ruiz, Enrique Segovia, Juan Ortega, Angel Vilches, José Cantelar, Emilio Acosta, José Racero, Emilio Díaz, José Montilla, José María Garsa, Joaquín Pastor (barítono), Pedro Alvarez (gaitero).

SEGUNDA PARTE

HOMENAJE A LA SEGUIRIYA

Conchita Antón, Lita Vivo, Angeles Tirado, José Cantelar, Emilio Acosta, Juan Ortega, Enrique Segovia, José Montilla, José Molina («cantaor» flamenco), Antíoco Moracho y Federico Costa (guitarristas).

ROMANCE CORDOBES

Música de J. Nin

Lita Vivo, Juan Ortega, Enrique Segovia.

CALLES DE SEVILLA

Música a la guitarra

LUISILLO y toda la Compañía.

Joven actor de Teatro

al desear prolongar temporada de descanso en Priego se ofrece para dar clase de idíomas:

FRANCES—ALEMAN ITALIANO

o Letras para bachilleres:

FILOSOFIA—HISTORIA

LITERATURA

HISTORIA del ARTE

POLITICA

Razón: en la Imprenta
del semanario

Gran Romería de Votos y Promesas en el Santuario de la Virgen de la Sierra de Cabra

DIAS 14 y 15 de AGOSTO

En la tarde del miércoles llegarán los Peregrinos y en las primeras horas de la noche se rezará el SANTO ROSARIO, oficiándose después una MISA VESPERTINA

El día 15, a las 10 de la mañana, se oficiará una

SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA

por el Rvdo. Sr. DON JOSÉ BURGOS SERRANO, estando la parte musical a cargo de la Escolanía de la Divina Serrana

Ocupando la Sagrada Cátedra el fervoroso capellán del Santuario,

DON DIEGO VILLAREJO PEREZ

Licenciado en Teología y Profesor de Religión del Instituto «Aguilar y Eslava»

Terminada la función saldrá procesionalmente la Sagrada Imagen por los alredores de la Santa Casa, cantándosele en los Miradores la Salve



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS
... y unidos a ello, **¡Precios sin competencia!**

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

FRANCISCO HIDALGO MONTORO
AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»
CONDE DE SUPERUNDA, 7

Dr. J. García Sierra

MEDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología
Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1º

César Díaz
ESPECIALISTA EN
Garganta - Nariz - Oídos
Hotel LOS NARANJOS
Torrejón, 2 - Teléfono, 179
Días 1 y 15
(Si son festivos, al día siguiente)

AVISO

Se vende una suerte de tierra denominada «El Cerro y las Cabañas» bajo una linde, con 92 fanegas, más de la mitad de olivos, en plena producción, y el resto tierra calma, con una canteira de yeso blanco insuperable y sendos caseríos, amplísimo uno y menor el otro, ambos de dos plantas, sita en la Aldea del Polo.

Entrega inmediata.

Para más informes:

CAVA, 3

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

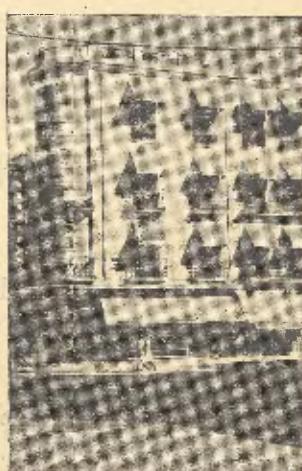
GARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:
Domingo Barba Jiménez

Insuperables Vinos
Rico Café
Excelentes Tapas
— EN —

Bar-Restaurant

Hanía



“Los Naranjos”
EXCELENTE CONFORT
Espléndida Terraza

CERVEZA “EL Águila”

Primer Concurso Provincial de Cante Jondo

Radio Popular de Montilla con la colaboración de Radio Popular de Puente-Genil y Radio Popular de Pozoblanco, bajo el patrocinio de Gaseosa «La Casera», organiza este I Concurso Provincial de Cante Jondo con arreglo a las siguientes bases:

1.º El Concurso consta de ocho fases previas o de selección y una final. Las fases previas serán a partir del día 7 de agosto durante los miércoles y sábados de dicho mes, en sesiones cara al público a las 10.30 de la noche. La final se celebrará en uno de los días de la VIII Fiesta de la Vendimia, de Montilla, del 1 al 3 de Septiembre.

2.º Se establecen tres premios y dos accesit, concedidos a juicio de un jurado competente, cuyos nombres serán anunciados en la sesión final.

3.º Los tres premios corresponderán a los siguientes grupos de Cantes:

Premio de 3.000 pts. Primer grupo: Seguiriyas, martinetes, soleares, cañas, polos y carceleras.

Premio de 2.000 pts. Segundo grupo: Malagueñas, serranas, granainas, verdiales y un cante a libre elección.

Premio de 2.000 pts. Tercer grupo: Tarantas, medias granainas, fandangos de Lucena, cartageneras y un cante de libre elección.

El jurado otorgará los dos accesit de 1.000 pts. cada uno a los concursantes que crea merecedores de los mismos, sin tener en cuenta el grupo de cantes irs. rito.

4.º Las inscripciones pueden hacerse en un sólo grupo y en varios.

5.º Sólo se exigirá la interpretación por parte del concursante de dos de los estilos del grupo o grupos en que se inscriba.

6.º El carácter provincial del Concurso acoge sólo a aquellos no profesionales nacidos o residentes en la provincia de Córdoba.

7.º La admisión de participantes se cerrará el próximo día 15 de agosto.

Las inscripciones pueden hacerse en Radio Popular de Montilla, Emisora de Enseñanza, Gran Capitán, 10. Teléfono 548.

Declaraciones del Presidente del Priego Industrial -Sr. Rute Carrillo- a nuestro colaborador

Futbol
 «He de lograr que todo hijo de Priego, se sienta orgulloso de su equipo»

«La afición se sorprenderá esta temporada»

Días pasados se celebró en el domicilio social del Club, una reunión, con el objeto de presentar a la Directiva el nuevo entrenador y preparador Don Luis Uroz, transcurriendo la charla en grato y animado ambiente deportivo.

Con este motivo hice al Presidente del Club, Don Carlos Rute Carrillo, unas preguntas para ADARVE, que muy atento, contestó así:

—¿Cómo ha compuesto la Directiva?

—He formado la Directiva dando entrada a nuevos colaboradores; hace falta gente nueva con nuevas ideas. La integran 42 señores, distribuidos en cuatro comisiones técnicas (por falta de espacio, daremos en el número próximo los nombres).

—¿Por qué PRIEGO INDUSTRIAL CLUB DE FUTBOL?

—He cambiado el nombre del Club, por un motivo: desgraciadamente no todo el mundo sabía reconocer al Prieguense como representativo de Priego, y he querido que suene claro y terminante «Priego», acompañado de un adjetivo, «Industrial», que es uno de los galardones mayores de nuestra ciudad y que le envidian hasta capitales de provincias. Senti que desaparecería el Atlético Prieguense, al que tanto cariño tenemos y que tan grandes satisfacciones nos ha dado, pero con el cambio de denominación quiero también señalar el principio de una nueva etapa, que si Dios quiere, llenará de orgullo no solo a los aficionados al fútbol, sino a todos los hijos de Priego, que verán a su patria chica ocupar el lugar que se merece en las competiciones deportivas.

—¿Qué ha conseguido hasta ahora?

—Lo más importante, lo que la afición quería y Priego merece: el equipo, entrenador y jugadores residiendo aquí. Esta medida tiene dos vertientes: una económica y otra técnica. La técnica, es indiscutible; el equipo rendirá infinitamente más viviendo en Priego; el mando a distancia sólo sirve para los satélites que lanzan los americanos, y «lo de Córdoba» no podía ser. Este año veremos jugadores que tenemos el año pasado, rendir un cien por cien más.

—¿Y lo económico?

—Hasta ahora se puede decir que el fútbol ha sido costeado por una minoría.

ría, y eso no puede ser. Teníamos que recurrir al sublazo casi continuo. El fútbol lo tienen que costear los aficionados. y como éstos eran pocos, hay que aumentarlos. El ver a nuestros jugadores en nuestras calles, entre nosotros, con su trato amistoso, nos hará ver al equipo como cosa propia, de Priego y no de Córdoba y así los visitantes en el San Fernando, serán solamente los equipos de turno. La afición al mismo tiempo se verá incrementada al poder asistir a los partidos de entrenamiento y sobre todo, el crear unos equipos de juveniles, jugando una liguilla local. Esto se llevará a cabo con la magnífica colaboración del Delegado del F. de J. Don Alfonso Calaños, que me ha hablado para montar de acuerdo estas competiciones. Esto nos servirá para poder contar el día de mañana con una cantera local, que como estábamos, no podíamos conseguir nunca, y que es es imprescindible. Resumiendo, hay infinitas causas, por las que se creará afición con el equipo en casa.

—¿Quiere decir algo sobre fichajes?

—En primer lugar hemos contratado a Don Luis Uroz como preparador. La afición conoce de sobra la competencia de este señor, pero a pesar de ello, se llevará un sorpresa. Tendrá que ser visto, lo que son capaces de rendir un Ramoncito, un Trujillo, un Aniceto... Ya se verá la diferencia con el año pasado. Nada de un segundo tiempo con el equipo desfondado: preparación física y técnica de verdad.

—¿Cómo será el equipo?

—Vamos procurando la mejor solera del año anterior a base de Arenas, Pedrera, Trujillo, Martínez, Ramón y Aniceto, y a ellos uniremos jugadores de reconocido prestigio que en estos momentos se están barajando. Si el año pasado nos llamaron «el gato» por lo que hicimos con los clubs malagueños, este año creo que nos van a comparar con felinos de mayor tamaño. En fin este año, estamos sembrando y más adelante se recogerá el fruto, que será más afición y mejor fútbol todavía. Pero he de hacer constar que para sembrar tiene que estar el campo preparado y ello ha sido la labor de los Presidentes que me han precedido y a quienes corresponden los laureles que se consigan: Es más difícil crear que dar retoces.

—¿Algo más?

—Agradecerle a usted esta oportunidad para decirle a la afición algunas cosas, las que habré de ampliar con más detalle, tanto en lo económico, cuyo presupuesto asciende a más del millón de pesetas, como a la creación de una afición potente, que corra parejas con el equipo.

Y una sonrisa de esperanza y de ilusión en todo ello, se dibuja en el Presidente del Club, que es como la rúbrica de sus interesantes palabras.

Dr. D. José Manuel García García

Profesor A. de la Cátedra de Patología General
de la Facultad de Medicina de Granada

M E D I C I N A I N T E R N A

Enfermedades de Pulmón y Corazón

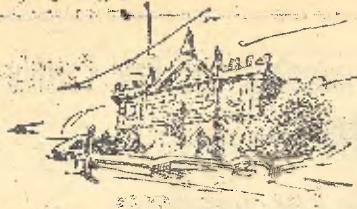
RAYOS X - ELECTROCARDIOGRAFIA

Horas de Consulta de 10 a 1 y de 5 a 7

EN QUEIRO DE LLANO, 14

Lea "ADARVE"

Orsen



Adarve

Por la reindividación del cante jondo

El vano ambiente sensacionista cernido sobre la moderna civilización occidental al socaire de críticos periodos evolutivos fué mermando considerablemente el vigor vernáculo de la efusión cultural al distraer y apartar la inteligencia de su inmanente sentido étnico.

El acervo folklórico como integrante de la tradición fué el primero en soportar la estridencia que resquebrajaría sus seculares estratos.

La tierra andaluza ha venido aguantando más que ninguna región hispana, con su característico estoicismo, el desabrimiento y la tendencia a la simplificación tan de nuestro tiempo.

La música exótica con matiz casquiano y sensual ha hecho estragos en la multitud de espíritus menos cultivados desorientando a otros márgenes la honradez de nuestro sentimiento.

No obstante, el andaluz, se re-

siste a no estancarse en la vulgaridad. Su genuina independencia ha luchado contra corriente para mantener arraigados sus innatos principios y no dejarse someter a extraños yugos.

El cante jondo, modo de expresión temperamental del andaluz, ha supervivido oculto como patrimonio emotivo e íntima reliquia sublimada por propia esencia espiritual y en cada instante de airoso trasciende a quien se dispone verdaderamente a percibir su exhalación.

Entre males del siglo, el cante andaluz, fluctúa y se momifica a falta de savia regeneradora. El mercantilismo y afán desaforado de la época a espectacularizar toda manifestación humana, lo recluyen en colmados y cafés cantantes reduciéndolo a esclavitud. Luego viene el desemboque fandanguero como más factible salida de utilidad, dejándolo inválido, atrofiado y huérfano.

Se Venden

Bidones Usados

en muy buen estado
capacidad de 700 litros, completos de aros de hierro para rodamientos

Razón:

en la Imprenta de este Semanario

En 1.922, el insigne músico Manuel de Falla, en intento de reñacer su autonomía, organiza el concurso granadino, que concluye en tremenda desilusión. Porque el gran inspirador de la música española contemporánea queda defraudado al comprobar el escaso conocimiento que el pueblo retiene de su castiza revelación de siglos.

En la actualidad, aún cuando el cante flamenco se revaloriza paulatinamente a costa de poderosos medios de difusión (los mismos que ayudaron y ayudan a postergarlo), los certámenes constituyen un deseo más de estímulo y mantenimiento que de exaltación.

Los concursos cordobeses si no lograron el auge apetecido en el elemento protagonista sirvieron para dar a conocer nuevos valores y provocaron un clima idóneo en las actuales generaciones.

Desde hace algunos años también Málaga oficia de maestra de ceremonias en justas flamencas e intérpretes de las cuatro esquinas andaluzas proclaman los fueros sentimentales de Andalucía.

Bien sabido que el cante jondo ni es comercial ni de mayorías y habrá de encouzarse por la clara trayectoria de vindicación intrínseca, fundamentado en apreciaciones tradicionales, libre de tópicos y frivolas deformaciones que confundan al profano, distinguiéndose como pura manifestación folklórica sobre toda nueva exigencia social.

Ahora, Montilla, tierra de temporeras y verdiales, convoca a los aficionados de la provincia a revalidar facultades y espera, con este primer paso, rehabilitar en años sucesivos la rancia propria del neto cante andaluz.

Enrique Garramiola Prieto

