



## Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XIII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 605

# Verdades sospechosas

Con este interesante artículo inicia hoy su importante colaboración en ADARVE la escritora Liberta Bassas.

No se trata de una novata, sino de la autora de tres bellas novelas: «Tierra parda», «El último hijo del sol» y «Bosquejos», la ganadora de prestigiosos premios literarios, como el Premio Valera correspondiente al año 1962; la que en ese mismo año quedó entre las finalistas del Elisenda de Moncada, la que se le otorgó, en tin, con categoría nacional, el San Martín.

Si a esto se une toda una serie de trabajos literarios y artículos diversos en distintas publicaciones, llenos siempre de un fondo interesante, trazados en prosa amena y elegante, tenemos la seguridad que cuanto escriba en ADARVE Liberta Bassas será buscado con interés por nuestros lectores.

Sean también estas líneas de saludo cordial y de fervorosa bienvenida a nuestro periódico para la escritora catalana.

Un tal doctor Kretsinger, muy conocido en los círculos científicos, aunque desconocido para los que no frecuentan estos altos medios, ha construido un sismógrafo que permitirá a un orador cualquiera asegurarse de cuando disminuye el interés de sus oyentes.

Magnífico invento, me digo, ¡si señor! ¡Maravilloso! Maravilloso resulta aprender que algo tan personal, tan abstracto como la atención aplicada sobre una materia, en este caso las palabras de un orador, sea el bueno o malo, puede ser medida y pesada ni más ni menos que un pedazo de pan o un pedazo de hierro.

Se ha medido el pensamiento, se ha definido el amor como el resultado de una reacción de naturaleza bioquímica... ¡Magnífico! Todos los productos de nuestras facultades inteligentes, anímicas y sentimentales se van convirtiendo en materia, puesto que son capaces de mover la aguja de un aparato, de hacer oscilar los platillos de una balanza. ¡Magnífico! Nuestro mundo interior, ante nuestro pasmo, ante nuestra sorpresa sin límites, va colocándose en un determinado peldaño de esa larga escala del Universo en que, ascendiendo y descendiendo por ella las substancias múltiples o únicas (¿serán hijos de la diversidad o de aque-

lla *prima materia* que con tanta ansiedad buscaron los alquimistas?), siguiendo ciclos regulados por leyes, se transforman, generan y anonadan a sí mismas pasando de una en otra fase.

¿Qué es el alma si sus reacciones, sus movimientos pueden ser medidos, controlados por el ojo no humano de una máquina?: ¿una masa de vulgar materia ni más ni menos que es esta pluma que en estos momentos estoy utilizando como vehículo transmisor de mi pensamiento?... ¿O será un punto, un átomo, una chispa mínima de substancia por excelencia energética, capaz de generar energía que muy luego entra a trazar sus círculos dentro de los otros ciclos de la energía transformable y transformadora? ¿Qué es el alma, esa parte

de mí misma que yo me complazco en considerar como centro y punto de apoyo de mi ser, de mi vida y de mi existencia presente y futura, para que un sabio humano, engreído de su saber, se permita con solapados medios insinuarme que no es en realidad ese eje que yo creo, si no un producto extraño, algo que sólo existe como una función derivada del cuerpo concretísimo y orgánicamente estructurado? Y si no es eso lo que pretende decirme, ¿por qué pone sobre balanza mis pensamientos, mis sentimientos y hasta mi voluntad de prestar o no atención a las palabras de un orador cualquiera?

Confieso que soy incapaz de tolerar intrusiones en mi mundo interior. Confieso que me sublevo al solo pensamiento de que cualquiera, hombre o máquina, pueda juzgarse con derecho a entremeterse en él.

Pero aún cabe otro aspecto en el sismógrafo construido por el doctor Kretsinger, y ese es directa y eminentemente práctico. ¿Qué sucederá el día en que el invento se divulgue y toda sala de conferencias esté provista de su aparatito puesto a la vista del orador de turno? ¡Cuántas ilusiones rotas! ¿Cuántos oradores habrá capaces de seguir por el camino de la oratoria después de haber constado la contradicción que se sigue de la verdad revelada por un aparato desapasionado que se reduce a registrar y de la mentira sofocada por una salva de aplausos calurosos que sólo celebran el fin de una charla insulsa, o quizá no comprendida, y que ha pasado sin dejar huella en los corazones?

¿Cómo será el mundo el día en que esté lleno de aparatos que nos enfrenten con nuestra verdad, con esa verdad que se encenaga con el pequeño mentir de cada día?

Liberta Bassas

### Galería del Mueble

#### DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos  
Recibidores y toda clase de muebles  
auxiliares, para NOVIOS

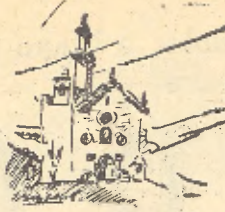
#### INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléono. 96 y 325





# VIDA de la CIUDAD

## Ayer comenzaron las Fiestas en honor de Ntro. P. Jesús en la Columna

Con gran afluencia de fieles comenzó, ayer, el tradicional novenario en honor de Jesús en la Columna.

A las 8-30 de la tarde, tiene lugar el ejercicio de la Novena y la Función Religiosa, todos los días, excepto el domingo 3, que será a las 8.

A partir del jueves ocupará la sagrada Cátedra el Rvdo. Padre Eugenio Ruiz Andreu, de la Compañía de Jesús Prefecto de estudios del Colegio de San Estanislao del Palo (Málaga).

Para la procesión de Ntro. Padre Jesús, el domingo, 10, está invitada la Banda Municipal de Música de Lucena.

## Nota de la Alcaldía

Siguiendo instrucciones del Servicio Provincial de Ganadería, queda prohibido a partir de esta fecha la celebración del mercado de ganado porcino que semanalmente se viene celebrando en esta localidad y su término municipal.

Así mismo continúa vigente la prohibición hecha por la Dirección General de Ganadería, de la venta ambulante del ganado porcino, —principalmente del murciano.—

La que se hace público para conocimiento y más exacto cumplimiento.

Priego, 27 de Abril de 1.964.

El Alcalde-Presidente,

*Manuel Alférez Aguilera*

## Elecciones para Consejeros Nacionales del Movimiento para la representación de Provincias

Manuel Alférez Aguilera, Jefe Local de Fulange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. en Priego de Córdoba,

HAGO SABER: Que en las oficinas de esta Jefatura sitas en el Palacio Municipal, se encuentran a disposición de los Militantes las listas provisionales de votantes para la elección de Consejero Nacional por la provincia de Córdoba.

Hasta el día NUEVE DE MAYO, pueden examinarse las mismas, admitiéndose las reclamaciones por inclusiones o exclusiones, según lo ordenado por la Secretaría General del Movimiento, cuya normativa se encuentra también a disposición de quienes deseen examinarla.

Lo que hago público para general conocimiento.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Priego. 30 de Abril de 1964.

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Hemos saludado a nuestro querido amigo D. Manuel González Gisbert, Académico y sub Jefe provincial del Movimiento de Córdoba.

### Natalicio

El pasado día 29 de Abril y con toda felicidad ha dado a luz un niño doña Maria Teresa Bergillos Arjona, esposa de nuestro querido amigo D. Fermín Samaniego Caballero.

Hoy será bautizado con el nombre de Jesús Fermín y apadrinado por sus tíos D. Félix Parreño y D.ª Estrella Samaniego.

Enhorabuena a todos.

### Operado

En la noche del 29 de Abril se sintió repentinamente enfermo y fué operado de apendicitis nuestro querido colaborador y Delegado Sindical comarcal D. Pablo Gámiz Luque. La intervención quirúrgica fué llevada a cabo con todo acierto en el sanatorio de Nuestra Sra. de las Nieves, de Granada, por el eminente cirujano Dr. Tamayo.

A la hora de cerrar nuestra edición, nos dicen telefónicamente del sanatorio que el paciente se encuentra en clara convalecencia, deseándole que muy pronto se reintegre a su vida normal.

## Don Rafael Castejón, Cronista Oficial de Córdoba

Con motivo del nombramiento de Cronista que el Exmo. Ayuntamiento de Córdoba ha otorgado a D. Rafael Castejón, los académicos de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, le ofrecieron un agasajo del que nos ocuparemos ampliamente en el próximo número.



## CINE GRAN CAPITAN

A las 6-45, 9-15 y 11-30

## S. E. el Embajador

Marlón Brando

Mayores—Color

A las 4-45 Infantil

## Véanse cartleeras

Menores

## CINE VICTORIA

6-45—9-15—11-30

## La Batalla de Siracusa

Mayores—Color

Rossano Brazzi—Silva Koscina

5 Infantil

## II Festival de Popeye

Menores

## La magna concentración de ex-Combatientes

Como uno de los actos conmemorativos de los 25 años de paz española que ha organizado el Consejo local del Movimiento, ha tenido lugar una magna concentración comarcal de ex-combatientes de nuestra ciudad y sus aldeas, Carcabuey, Almedinilla y Fuente Tójar, en la Fuente del Rey.

Desde muy temprano la población presentaba un aspecto extraordinario, sus calles estaban engalanadas con banderas y colgaduras.

El alegre recinto de la Fuente del Rey, mostraba su impresionante belleza. Al lado de la Cruz, dos grupos de banderas y una corona de laurel con las cinco rosas simbólicas.

En la presidencia, además de nuestras primeras autoridades, se hallaba el Sub Jefe Provincial del Movimiento, D. Manuel González Gisbert, como representante del Gobernador.

A las 12 se inició la Misa de Campaña que ofició el Rvdo. Sr. D. José Quintana, antiguo combatiente y ayudado por D. Manuel Mendoza, como ex combatiente y D. Benjamín Julian, representante de las nuevas generaciones.

Concluido el Santo Sacrificio el Alcalde D. Manuel Altérez Aguilera se dirigió a los congregados diciendo, entre otras cosas:

«Al cumplirse el XXV aniversario de esta Paz, que es la que ha hecho posible el milagroso resurgir de nuestra patria, no podemos por menos, de mostrar nuestra inquebrantable adhesión, a ese hombre que la Providencia nos deparó el insigne Caudillo, Francisco Franco, el que desde la iniciación del Glorioso Alzamiento, con voluntad férrea, con sabiduría y prudencia muchas veces puestas a prueba, supo conducir el timón de la nave de España, hasta hacerla arribar a este puerto bonancible de la grandeza de la paz».

Y terminó con las siguientes palabras:

«Comaradas ex-combatientes de Almedinilla, Fuente-Tójar, Carcabuey y Priego: vosotros que unidos codo a codo, en los momentos difíciles de la guerra, supisteis cumplir con vuestro deber como españoles, que muchas veces juntos, desfilasteis bajo las mismas banderas victoriosas, continuar alerta en el frente de la paz, cumpliendo con vuestro deber; pidamos a Dios en este acto, su protección para todos los españoles, muchos años de vida al Caudillo de la paz, y que en cada momento, nos haga comprender, donde está la clave de nuestro deber, para cumpliéndolo, continuar haciendo grande y libre, a esta España unida».

## ARRIBA ESPAÑA

A continuación el representante del Gobernador pronunció un interesante discurso y cantándose el Cara al Sol, dando así por terminado el acto.

Las Autoridades y Jerarquías se trasladaron al Hogar-Escuela Maria Auxiliadora, donde fueron obsequiados por el Delegado local de Auxilio Social D. Manuel de la Torre.



## De la reciente Conferencia del Dr. Zurita

### Continuación

podríamos decir, como mas tarde los médicos diagnosticaban la Malaria si la fiebre cedía a la Quinina, y como hoy mismo muchas madres interpretan inadvertidas manifestaciones anteriores en sus hijos, después de diagnosticarles el infiltrado tuberculoso. Así es como hoy, hemos podido seguir la marcha de la tuberculosis y la expansión del bacilo, desde aquellas infectadas márgenes, hacia el resto del mundo, siguiendo la dirección de casi todos los vientos de la rosa. Hoy podemos estudiar los estragos de esta peste blanca, desde los familisterios de las más populosas urbes mediterráneas, hasta las tribus nómadas del beduinó que acampando en sus márgenes volvían después portadores de sus mercancías, y de los bacilos. Las expediciones comerciales que en momentos históricos rigieron el comercio con patrones de alimentos, en vez del patrón oro de hoy, esparciendo por el mundo los bacilos, sazonando la pimienta (ya os he dicho que el bacilo tiene esas paradojas). Las expediciones guerreras en las que, estoy seguro que el bacilo producía muchas más bajas que las espadas. Los propios misioneros, de los que quizás el ejemplo que más puede llamar la atención fué Francisco de Asís. Y todo ello, tanto más, cuanto que el mundo entero no tuvo límites para estas expansiones mediterráneas. Y un hecho que después hemos evidenciado es precisamente la facilidad y el furor con que la enfermedad arraiga en aquellos pueblos o colectividades que hasta entonces se permitieron el lujo de ignorar al bacilo. Nosotros decimos vírgenes de su contagio. Porque solo aquellas colectividades o pueblos que lo padecieron, son los únicos que adquirieron la inmunidad en mayor o menor grado y siempre a costa del tributo de muchas vidas. Eso que hoy sin embargo, se consigue en parte con esa vacuna que se llama B. C. G. después de aplicársele al niño. Figúrense Vdes. que debacles no organizaría nuestro personaje en su primera y fecunda visita a tantos pueblos vírgenes.

Es curioso que el ejemplo más demostrativo de este hecho no se evidenció hasta nuestra primera Guerra Mundial, del 14 al 18, al comprobarse dramáticos contagios en los contingentes de tropas de color de regiones centro-africanas y canadienses, libres hasta entonces de la contaminación tuberculosa, simplemente al contacto de nuestros medios normales de existencia.

Esta fué la causa también del fracaso de una magnífica idea que dió origen a la Obra Grancher de los fran-

ceses: cuando se demostró que la tuberculosis no se hereda pero si la predisposición del nuevo ser, los franceses pensaron que, si retiraban al recién nacido del ambiente bacilífero de su casa, y le proporcionaban una crianza fuerte y sana, no habría lugar a la infección. Eligieron entonces matrimonios muy seleccionados, exentos de lesiones presentes o pasadas, y generalmente aldeanos, para que la pureza del ambiente contribuyera al fortalecimiento del niño. El fracaso de la Obra estrivó precisamente en esa virginidad del niño ante la infección tuberculosa. En esa falta de inmunidad que hacía que fatalmente se contagiasen al volver a su casa, aunque los padres estuviesen ya «blaqueados», curados, simplemente por constituir un medio infeccioso normal, y, por muy robustos que los niños volvieran. Hubó además otra falla, de tipo humano, que no fué tenida en cuenta y es que las madres enfermas, o portadoras de los bacilos de su esposo, difícilmente se avenían a la separación total, durante el tiempo necesario a cada caso. Y aquellos contactos subrepticios guiados por un amor maternal malentendido, engendraban fatalmente el contagio.

Pero yo parti en mis estudios y en mis investigaciones, del momento histórico del comienzo de nuestra Era Cristiana, después de comprobar otros misterios de la Tuberculosis y su bacilo, y después de apasionarme en el estudio de la vida y de la muerte de tantos tuberculosos célebres. Después de encontrar las explicaciones a tantos inexplicables hechos científicamente demostrados luego. Y, después de comprobar como fué precisamente la enfermedad misma, el bacilo, la que movió la pasión, en sus múltiples manifestaciones, capaz de despertar (aunque no de crear) el genio de tantos hombres célebres en la humanidad. Porque estamos convencidos de que solo la certeza o la intuición de un destino fatal, casi siempre próximo, fué capaz de mover los pinceles de un Watteau, eterno soñador de imposibles; de un Romero de Torres; de una María

SE COMPRA

**Cupón Avecrem**

*Amarillo derecho*

Valedero por Seat 600

Razón:

*Imprenta de este semanario*

Blanchart; de Fader, aquel pintor argentino, que aún exclamaba sintiéndose morir... «¡si aún pudiera pintarlo!...» Como Pergolesi, cuando febrilmente agitado pide al Señor «¡Todavía un poco de más tiempo...!» y da cima a su Stabat Mater. De Rafael Sancio. De Juan Gris, inventor del cubismo, y hasta Amadeo Modigliani del que ya hemos hablado, en cuya pintura tanto influyó a mi juicio, la sin par Nefertitis, quizás porque exista un mundo quimérico fraguado, como dice Leopoldo Cortezoso, en el reconocimiento mutuo y fraterno de idénticos estados del alma. Porque no es ésta la primera y la última analogía. Es la analogía de las Polonesas de Chopin con la obra de Weber, tuberculosos ambos. De Katherine Mansfield con Chejov; de Leopardi con Shelley; de Mozart con Keats etc. etc.

Antes advertía que la tuberculosis no es capaz de crear al genio. Pero si de despertarlo, de exaltarlo, quizás por esa carga afectiva que supone en el tuberculoso su riqueza imaginativa, su emoción contenida, insatisfecha, que busca en la poesía, en la música, en la armonía de formas y colores, una válvula de escape. Un ansia de agotar la vida, como decía Séneca, antes de que la muerte les sorprenda. Aunque yo mismo haya escrito contra la por algunos pretendida acción de ciertos productos bacilares, como genéricos de esta estimula, encontrando incluso sustancias afines a la espermina de donde derivaría esa también pretendida exaltación de la libido del tuber-

(Pasa a la página 5.)

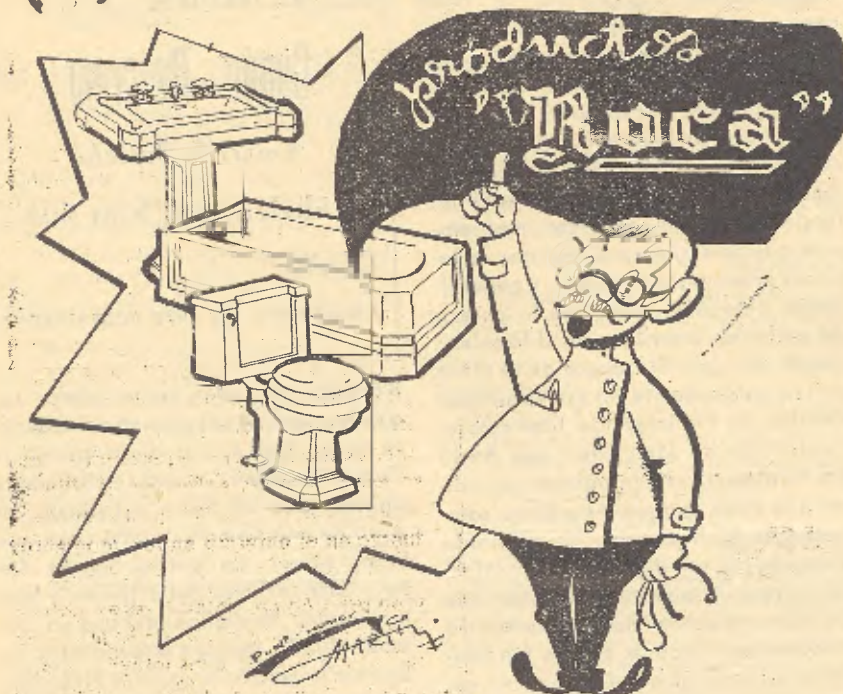
## Juan Antonio González Entrena

Comunica a su distinguida clientela, que traslada su consulta de Enfermedades de los Niños, a calle

**Queipo de Llano, 35 - primero, dch.**



¡La garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello, ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

**FRANCISCO HIDALGO MONTORO**

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

CONDE DE SUPERUNDA, 7

**Dr. J. García Sierra**

MEDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología

Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1º



LAS MEJORES  
NOVELAS  
POLICIACAS,

en LIBRERIA

**H. ROJAS**

## AVISO

Se vende una suerte de tierra denominada «El Cerro y las Cabañas» bajo una linde, con 92 fanegas, más de la mitad de olivos, en plena producción, y el resto tierra calma, con una cantera de yeso blanco insuperable y sendos caseríos, amplísimo uno y menor el otro, ambos de dos plantas, sita en la Aldea del Poleo.

Entrega inmediata.

Para más informes:

C A V A , 3

Lee "ADARVE"

Todos los domingos

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

— EN —

**Bar-Restaurant**



*Hania*



**"Los Naranjos"**

EXCELENTE CONFORT

Espléndida Terraza

TRACTORES Y CAMIONES  
ESPAÑOLES, DIESEL

**EBRO**

Agencia oficial



Repuestos Legítimos-Taller de Servicio

**GARVE, S. L.** Teléfono, 141  
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Francisco Pérez Barba

**CERVEZA "EL AGUILA"**




# Mariano Luque Amaya

## OPTICO DIPLOMADO

José Antonio, 60

Priego de Córdoba

GRAN SURTIDO EN:

*Monturas de gafas, cristales científicos**Barómetros, Higrómetros, Termómetros**Lupas, Cuenta hilos, Prismáticos***Material Fotográfico***Calidad, precisión, rapidez y economía* *en esta Optica***Plumas estilográficas**

MUCHOS MODELOS

*Librería Hilario Rojas*

### La Conferencia del Dr. Zurita

*(Viene de la pag. 3)*

culoso. No hay tal. Lo que ocurre es que la tuberculosis afecta al individuo, fundamentalmente entre los 15 y los 35 años, como ya nos adelantó Hipócrates. Al enfermo se le sitúa en reposo, generalmente en bellos parajes. Se le alimenta bien, y se exalta aún más su imaginación, privándole del sexo contrario. Es natural que sus reacciones sean distintas, y por supuesto más poéticas, más románticas y más nimbadas de un halo de fantasía. El tuberculoso hasta ahora, palpaba la muerte y se aferraba a la vida; y quemaba sus etapas, exaltadas por ninguna otra causa que su propia enfermedad. Pienso incluso que el genio vibra con más fuerza en el enfermo en los momentos álgidos de su proceso, estudiando su vida patológica, tantas veces coincidentes con la aparición de lo mejor de su obra; o cuando ellos intuyen que la vida se les escapa irremisiblemente; es «el canto del cisne» que confrontamos en el Oberon de Weber, en el Requiem de Mozart; en el «Embarque para Citera» de Wateau; en los poemas de Keats; en los más sublimes cuentos de Katherine Mansfield...

*Continuará***¡¡ ATENCION !!**

## Propietarios de Edificios y Constructores

### No más filtraciones de agua en techados o terrazas

*Un impermeabilizante que evita toda clase de filtraciones, repelente al Agua, a las Heladas y a los rayos Solares*

*Un producto americano, mundialmente conocido, que le garantiza por un mínimo de ocho largos años el perfecto estado de su edificio*

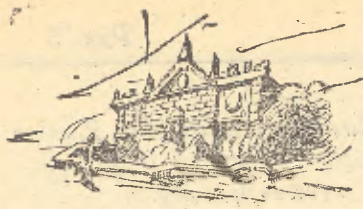
*Informes, en Tejidos* **A L B A**

Queipo de Llano, 18

PRIEGO DE CORDOBA

Teléfono, 4-0-4





# Adarve

Plumas estilográficas

MUCHOS MODELOS, en

Librería H. Rojas

CALLE MESONES, N.º 11

TELÉFONO, 250

DIVAGANDO

## DÚPLICA

La atenta lectura de los escritos intercambiados entre el Sr. Marín Cantero y quien suscribe en motivo a «la nueva ola» —así dice aquel en contra-réplica— nos obliga a ser cautos en la expresión y también en los conceptos. Sin embargo por propia estimación se han de poner los puntos sobre las íes aceptando los golpes dialécticos de la contraparte que encajo debidamente al «mayuscular» palabras de mis contextos, a sabiendas de que es una corruptela, aunque no falta gramatical porque solo pretende el remachar apreciaciones, inflecciónar si se quiere, más nunca llega a involucrar apreciaciones sobre el método, como ocurre al Sr. Marín, al confundir la contra-réplica con la simple réplica, incidiendo en un pequeño «lapsus» que pudo evitar recordando la lógica o simplemente leyendo cualquier elemental diccionario. Y... vamos al toro:

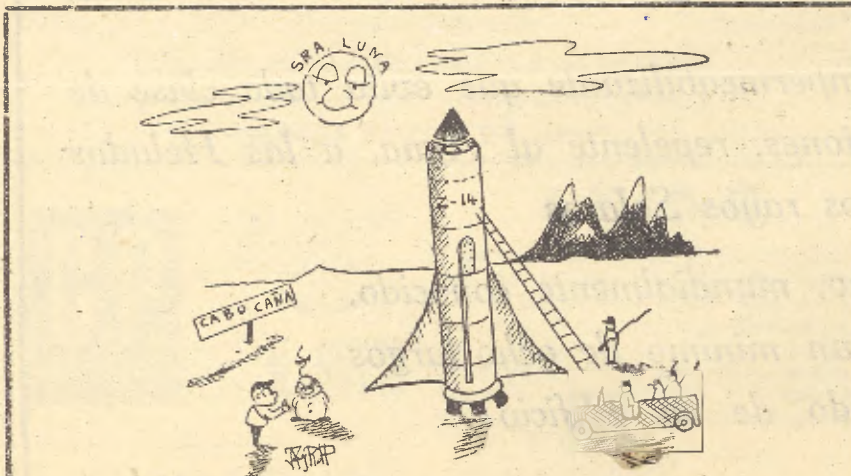
¿Qué es esto que se da en llamar tan pintorescamente la nueva ola y en la que tan placenteramente tratan de sumergirse sus creadores? Según el sentir de adverso que, pone en boca ajena —tercer párrafo de su réplica— «es la transmisión de algo, deduciendo por ello que nosotros somos los culpables —generalizo sin buscar cómodas impunidades— al transmitir ese «algo» que, por lo visto nosotros habíamos creado. Y ello lo relaciona el Sr. Marín con el final de su primer párrafo al decir: «Y sigo creyendo que los mayores son los principales culpables de

los defectos que aquejan a la juventud actual. Esto, con todos los respetos es inadmisibile si no total, al menos en crecido porcentaje. El significado de ola es completamente distinto al que arbitrariamente manifiéstase por mi interlocutor. Lo ola en si no es más que movimiento amplio formado en la superficie de las aguas y que puede llegar a ser por varios accidentes, de mayor o menor altura y violencia determinando catastróficas consecuencias. Con ello queda desvirtuada la apoyatura del Sr. Marín en los señalamientos de imputabilidad en las consecuencias de «ese oleaje» para terceros que en nada intervinieron en su formación. Ciertamente no me explico como el General Degaulle o Méndes France e incluso el venerable Petain pudieron responsabilizarse con respecto a lo ocurrido en París hace unos meses cuando aquella ola devastó la plaza en que se manifestara, violando a la jovencita que incáuta se lanzó a su prueba de agua y le resultó de sangre. ¿Y qué culpabilidad se le podría concretar a Churchill, Acton o a la reina Isabel lo producido en Clacton por la otita? Se puede afirmar seriamente, y publicar, que la postura de los mayores que educaron a sus hijos en una tradición cristiana y conservando el entronque con sus ascendientes, se ensañan con la juventud; ¿es, que esos mayores, como indeterminadamente dice el Sr. Marín, no fueron jóvenes y nunca se comportaron de

tan sorprendente manera? Lo que hacen esos mayores es ser demasiado benevolentes con tales impulsos colectivos de morbosa directriz, no aplicando la legislación común a los estragadores y reconociéndole una inserción social impropia como es la de gamberro, siendo así que para otros sujetos que faltan a esa sociedad pero fuera de esa ola se les afecta a una ley penal común acaso porque no son distinguidos para pertenecer a tales movimientos...

Comprenda el Sr. Marín que nada de mí dúplica, puede herirle en si mismo ya que me consta, por conocer sus antecedentes —soy de nuestro querido Priego— que sus apreciaciones expresadas en un buen decir y en irreprochable formato, adolecen, no de concomitancia, pero si de ese contagio virulento a veces que surge del espejismo y delectación con algo imprecisamente sentido y reflexivamente repudiado si se contempla la pequeña pero trascendente historia significada por esos mayores que fueron nuestros padres y que nos educaron para hombres y no para instintivos. ¿Cambiaría el Sr. Marín los deliciosos festivales de música que anualmente nos deleitan en la trondosidad de la Alhambra e incluso en la riente Fuente del Rey, con... las travesuras incoherentes de esos jovencuelos que se descoyuntan sobre miserable tablado para que otros se enfurezcan y profanen la seriedad colectiva? Ya que habla del Papa Bueno relacionándolo con la juventud, ¿qué tiene que ver su actitud y sus pensamientos bien conocidos y medidos en concisas palabras con ese «non plus ultra» que parece me atribuye como meta? No Sr. Marín, yo no establezco meta alguna para la juventud, si acaso me enrolo en ese caminar cristiano—con desfallecimientos—cuyo final si ha señalado tantas veces Juan XXIII en sus comunicaciones y comuniones humanas, la CRUZ, permítame la mayúscula por una sola vez, y no la estridente guitarra eléctrica y los sucios pantalones importados para encubrir apetitos incontables. ¡Ah! y no olvide que Juan XXIII y también Pablo VI penetraron sin temor y con amor en la prisión de Regina Coeli, sin ocurrírsele visitar Monmartre aunque si otros lugares más convenientes para todos, jóvenes y viejos, JERUSALEN, ¡dichosas mayúsculas! Devota y cordialmente,

R. R. P.



### ESPACIALES

El Técnico —y como no disponía de un combustible lo bastante fuerte para el cohete, lo hemos cargado con 50 paquetes de «Celtas».

Imprenta HILARIO ROJAS