

# Adarve

*Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego*

Año XIII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 621

## Ante los Festivales de España en la Fuente del Rey

**La Orquesta Sinfónica de Málaga, dirigida por Don Vicente Spiteri, nos ofrecerá un magnífico concierto de música española, en el que figura el "Canto a Priego" del Maestro Conrado del Campo**

Por falta de espacio no hablamos en el número anterior de las dos zarzuelas —realmente óperas— que, la gran Agrupación lírica «Tomás Bretón», va a ofrecernos en las noches del 29 y 30, para poner fin a los Festivales en la Fuente del Rey.

«Moruxa» y «Marina», obras cumbres del género lírico español, por más que la primera se la señale como comedia lírica y la segunda como zarzuela, llevan bien destacados ribetes de ópera, por su grandeza musical y su singular extensión melódica, a lo largo de la escena. Ahora, con las figuras principalísimas de la Compañía Lírica «Tomás Bretón», de Manuel Gas, Alberto Aguila y Rafael Richart, en las que se destacan las sopranos María Dolores Ripollés, Mari Carmen Solves y María Antonia Rey; tenores Eduardo Bermúdez y Octavio Alvarez; y barítonos Alberto Aguilá y Andrés Viñas, con acompañamiento musical de la gran Orquesta Sinfónica malagueña, esperamos un gran triunfo lírico en los jardines de la Fuente del Rey.

Pasando por la actuación folklórica que nos congregará el día 25 para ver, oír y admirar el garbo y el salero, la gracia y la simpatía de ese conjunto artístico, en el que figuran al frente Manolo Mairena y Gordito de Triana, llegamos a la noche del 28 con el Concierto de la Paz de España, lleno de contenido musical de nuestros grandes compositores. El programa se ajusta al detalle siguiente: I Parte.—Preludio de la «Verbena de la Paloma», de Bretón. - «Canto a Priego», de Conrado del Campo.

«Danzas fantásticas» (Exaltación, Ensueño y Orgía), de Turina.

II Parte.—«El sombrero de tres picos», de Falla. Y «Amor brujo», también del insigne compositor gaditano.

Todo ello bajo la batuta bien experta del Director de la Orquesta Sinfónica de Madrid Maestro Vicente Spiteri, que de la Villa y Corte viene a dirigir la hermosa Orquesta Sinfónica de Málaga, en esa noche conmemorativa de la Paz de España. Es el rango que corresponde a Priego realmente por su tradición y sus gustos artísticos, y además lo que define auténticamente el nombre de Festivales. Porque aunque sea de gran tono y buen gusto una alta representación teatral, en prosa o verso, nunca puede encarnar la acepción de festival. Para que éste se produzca es condición indispensable oír música, y por supuesto música o canto de tono clásico. Por eso este año el corazón de nuestros Festivales está en la diana del magnífico concierto de música española, en el que los nombres de Falla, Turina, Bretón y Conrado del Campo, vienen a nosotros con la aureola de unas obras de fama mundial que hemos de saborear con todo regusto en la conmemoración, esta vez, de la Paz de España. Si ella representa nuestra tran-

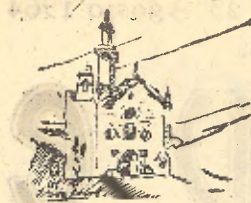


*El insigne músico y Director de la Orquesta Sinfónica de Madrid, Don Vicente Spiteri, que dirigirá el concierto de la Orquesta Sinfónica de Málaga*

quilidad, interior y exterior, justo es que lo celebremos escuchando las geniales concepciones artísticas de los grandes compositores de nuestra patria.

En una interesante crónica publicada en el diario «Córdoba» —y que transcribimos en la última página de este número— el ilustre Académico y Crítico Musical «Clarion» asigna a nuestra ciudad, por su tradición artística, el vicedecanato español en orden a las audiciones musicales de tono clásico y rango nacional.





# VIDA de la CIUDAD

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Regresaron de Madrid el Dr. D. Antonio Pedrajas Carrillo y su hijo D. Antonio.

De Cádiz, donde pasaron unas vacaciones de varias semanas, el Director de esta Sucursal del Banco Central D. Francisco Rama Conesa y familia.

De Mengíbar nuestro culto paisano y Notario de aquella ciudad D. Rafael Fernández Madrid y familia.

De Dúrcal, donde estuvieron unos días de vacaciones, D. Ramón Roca García, Interventor de este Excelentísimo Ayuntamiento, y familia.

Está pasando una temporada en Priego el ilustre orador sagrado y virtuoso paisano Rvdo. Sr. D. Casimiro Pedrajas López.

Hemos saludado también a los virtuosos paisanos y Rvdos. Sres. D. Rafael y D. Francisco Flores Callava.

### Bautizos

El pasado día 15 y en el templo parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción recibió las regeneradoras aguas que le dieron el ser de cristiano, con el nombre de Antonio Jesús, el niño dado a luz el día 8, por la distinguida señora D.ª Mercedes Ronchel Yepes de López. Nuestra enhorabuena.

El domingo, día 9, fueron solemnemente bautizados—en el templo parroquial de las Mercedes—los dos niños dados a luz felizmente el día 5, en el Sanatorio de las Nieves, de Granada, por D.ª Milagrosa Galisteo Gámiz, gentil esposa de nuestro querido paisano D. Juan Luis Fernández Madrid, Ingeniero de la Confederación Hidrográfica del Segura.

Los nuevos cristianos recibieron los nombres de María Aurora y Juan Luis, siendo sus padrinos la abuela materna D.ª Aurora Gámiz Luque de Galisteo y el abuelo paterno e ilustre Notario jubilado D. Rodrigo Fernández Gómez.

Nuestra cariñosa enhorabuena.

### Enlace Serrano Bernal-Candela Acha

El pasado día 14, a las doce de la mañana, tuvo lugar ante el altar Mayor, espléndidamente iluminado y adornado del Real Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe, el enlace matrimonial de la bellísima señorita Blanca Candela Acha, con nuestro querido amigo el Perito Agrónomo del Servicio de Concentración parcelaria, D. Francisco Serrano Bernal.

La novia que se tocaba con vestido

de raso natural y velo de tul ilusión y corona, hizo su entrada en el templo al brazo de su padre D. Antonio Candela Rodríguez, y él daba el suyo a su madre y madrina D.ª Margarita Bernal Villanueva.

Contrayente y padrino iban de rigurosa etiqueta. Bendijo la sagrada unión el Rvdo. Sr. D. David Rodríguez Hidalgo, Capellán de las Escolapias y Profesor de Religión del Instituto de Cibra, tío del contrayente, actuando de Juez D. Valentín Acha Zubiaga.

Firmaron como testigos, por el novio su padre D. José Serrano Fernández, su hermano D. Alfredo Serrano Bernal y los señores D. Julio Tejedo Ars, don Enrique Muslera, D. Juan Candela Rodríguez, D. Félix Candela Rodríguez, D. José M.ª Ballell y D. Santiago Jiménez. Siguiendo una tradición de la tierra, por ella lo hicieron las siguientes testigos: María Asunción Candela, Ana María Candela, María Luisa Ache, María Victoria Ache, Blanca Ballell, María D. Ballell y María del Carmen Candela.

Terminada la ceremonia, los numerosos invitados llegados de varios puntos de España, fueron obsequiados con un espléndido almuerzo en la Hostería del Monasterio de la Patrona de la Hispanidad.

Los nuevos señores de Serrano, salieron en viaje de luna de miel para Galicia y San Sebastián y a los mismos enviamos nuestra más cordial enhorabuena.



## CINE GRAN CAPITAN

Local de Verano

9-11-15

### Al borde del Infierno

Menores—Color

William Holden—Lloyd Nolan

6, Infantil—Local invierno

Véanse carteleras

## CINE VICTORIA

Local de Verano

9 y 11-15 noche

### El Secreto del Toisón de Oro

Menores—Color

Jean Pierre Talbot

6-30, Infantil—Local invierno

Véanse carteleras

### Enlace Gómez Fernández-Martínez García

En Córdoba, y en la Capilla del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral, contrajeron matrimonio en la tarde del pasado día 15, nuestro joven paisano D. Manuel Gómez Fernández y la señorita María de las Mercedes Martínez García.

La novia, elegantísima, con traje de raso natural y el novio de rigurosa etiqueta, bendiciendo la unión el Rvdo. Sr. Párroco D. Francisco Navajas Navajas. Apadrinaron al joven matrimonio D. Pedro Martínez Calcerrada, padre de la contrayente, y D.ª Arcelí Fernández Alguacil, madre del novio. Firmaron como testigos, por parte de la novia D. Pedro Morales Luque, don Mariano García Villagómez, D. Enrique Prior Vacas, D. Marcelo García Villagómez, D. Pedro y D. José Martínez Calcerrada. Por el contrayente, testificaron D. Antonio Gómez Torres-Murto, D. José Miras Arredondo, D. Jerónimo Molina Gómez y D. Sixto López y López.

Los padres de la novia invitaron a un lunch en el Restaurant «Caballo Rojo», partiendo seguidamente el nuevo matrimonio en viaje de bodas.

### Enlace Siles Alcalá-Zamora-Ortega Morales

En la noche del pasado martes, día 18, y en el domicilio de la contrayente, ante bello altar presidido por una devota imagen de la Virgen Niña, alegremente exornada e iluminada, tuvo efecto el enlace matrimonial de la bella y simpática Srta. Carmen Ortega Morales que lucía un elegantísimo traje y velo blanco, con nuestro querido y joven amigo D. Rafael Siles Alcalá-Zamora, que vestía de media etiqueta.

Bendijo la unión sacramental el señor Arcipreste y Párroco del templo de la Asunción Rvdo. Sr. D. Rafael Mardueño Canales, que pronunció a los jóvenes casados unas palabras alocucionadoras y emotivas para su nuevo estado, interpretando algunas mores y los respectivas marchas nupciales D. Santiago Tofé, en un pequeño órgano situado en adecuado lugar.

Fueron padrinos D. Baldomero Ortega Siller, padre de la contrayente, y D.ª Rosario Alcalá Zamora Campos, madre del novio, vistiendo aquel media etiqueta y ésta un elegante traje y sombrero armonizado de tonos oscuros. Al acto asistieron numerosos invitados, que fueron amablemente atendidos por los dueños de la casa, señores de Ortega Siller (D. Baldomero), quienes les ofrecieron una suculenta cena, muy bien preparada y rápidamente servida, con toda clase de aperitivos y vinos de mesa, sin faltar el clásico champán, la ya muy acreditada «Frasquita».

La juventud dió, como siempre, la nota de alegría y buen humor, prolongándose la sobremesa y partiendo al fin en viaje de bodas por Andalucía, Centro y Levante la nueva pareja, a quienes desde estas líneas le deseamos toda suerte de felicidades y alegrías.



## La Zarzuela

por Angel Alcalá Pedraja

La bibliografía sobre el género chico y por tanto sobre la zarzuela es escasa. Sería interesante estudiar a fondo esta manifestación dramático-musical en sí misma, su desarrollo y significación como reflejo histórico del siglo XIX.

Pero, desde luego, no es esta mi intención al escribir estas líneas. Solo pretendo redactar un guión sencillo con el fin de facilitar el conocimiento de esta expresión artística siempre tan enraizada y apreciada en Priego de Córdoba.

Mi trabajo es el de un simple ordenador de ideas y no tengo otro mérito que el de hacerlo en servicio de los demás.

La zarzuela es una obra teatral en que se combina la parte hablada con la música y canto, que suele coincidir con situaciones de importancia.

Tomó su nombre del real sitio de la «Zarzuela», próximo al Pardo, donde, en tiempos de Felipe IV se representaron las primeras muestras de este género. Sin embargo podemos decir que la zarzuela es anterior a esta época puesto que Juan del Encina y Lucas Fernández ya mezclaban en sus églogas el canto con el recitado.

Con «El laurel de Apolo» y el «Toreador», de Calderón, llega la zarzuela a su primer momento floreciente. Parece ser, además, que este autor fué el primero en escribir un libreto de este género con el título: «El jardín de Falerina», al que puso música Juan Risco.

En el siglo XIX, la zarzuela presenta dos tendencias: una, la zarzuela grande, generalmente de tres actos y hora y media de duración; otra, la del género chico, mucho más importante de lo que comunmente se cree, pues refleja con intensidad literaria no vacía de valores estéticos, vivos cuadros costumbristas, preocupaciones populares, sátiras políticas...

Un equipo de escritores—Ricardo de la Vega, Felipe Pérez. Ramos Carrión, López Silva, Fernández Shaw, etc.— y una escuela de músicos —Tomás Bretón, Ruperto Chapí, Fernández Caballero, Valverde, Chueca...— se unieron para engendrar esta expresión de casticismo nacional sino madrileño. Tan excesivamente madrileño que el género chico vivió de espaldas a la trágica realidad que sutría España ante la pérdida de sus últimas colonias de Ultramar.

Retrata, sobre todo, al Madrid de fin de siglo, a esos tipos que —como dice Fernández Almagro— dan peculiar vibración a la España de la Regencia: la patrona, la modistilla, el murguista, el maleta, la chulapa, la señorita

## Festivales en la Fuente del Rey



La eminente soprano María Dolores Ripollés, figura destacada de la Compañía Lírica «Tomás Bretón»

(Foto Pérez de León-Madrid)

cursi, el sacristán, el guindilla, el quinto del pelotón de los torpes, el pollo calavera, el duelista, el militar de rayos y centellas, el diputado...

Su mundo ambiental es Madrid. Un Madrid inolvidable a través de «Agua, azucarillos y aguardiente», de «La Verbena de la Paloma», de «La Revoltosa» y de «La Gran Vía». Madrid al aire libre, en patios de vecinos; durante el verano, cuando las verbenas de

San Lorenzo y de la Paloma, ejercen su influjo alegre sobre disputas, celos y riñas entre vecinos y vecinas.

A veces el género chico llega a regionalizarse, como sucede en «La Alegría de la Huerta» (Murcia), en «La Tempranica» (Granada), en «El Puñao de Rosas» (serranía cordobesa); pero entonces, sin duda, pierde algo de carácter.

El género chico hubo de luchar, al surgir, contra la zarzuela grande, cuyos músicos más ilustres se pueden reducir a dos nombres: Arrieta y Barbieri. El triunfo parecía suyo; pero aún la zarzuela grande pudo cosechar éxitos, como «Los Hijos del Capitán Grant» (de Ramos Carrión y Caballero), «La Bruja» y «Tempestad» (ambas de Ramos C. y Chapí), «El Anillo de Hierro» (de Zapata y Marqués).

Rubén Darío nota la importancia que el género chico posee como renovador de la versificación española. Re-

**JOSE MORALES TEJERO**  
DE CORDOBA

Arrienda sillas y mesas  
plegables,  
para los días de Feria



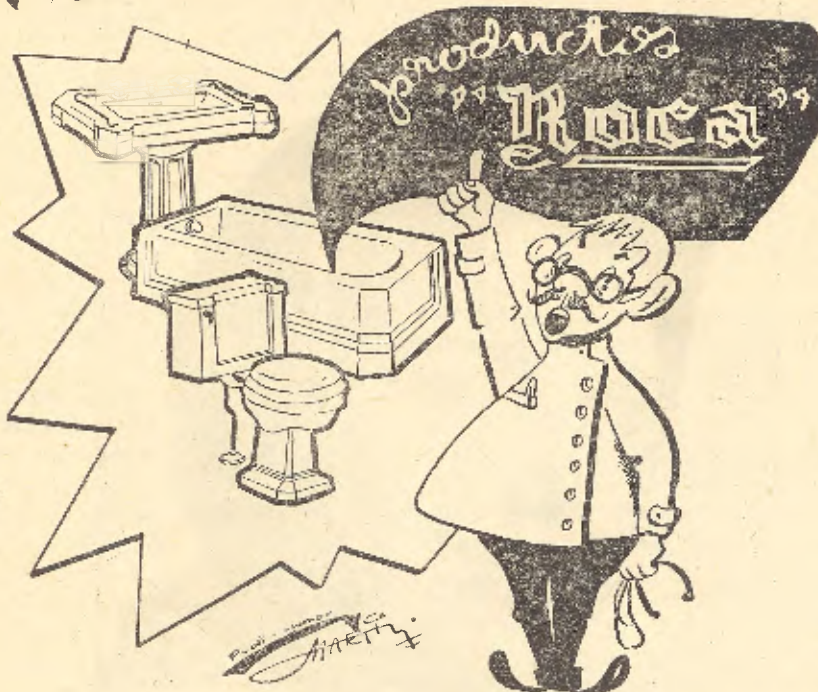
PARA INFORMES:

Obispo Pérez Muñoz, 4

(Pasa a la pág. 5.ª)



¿La garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello, ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

**FRANCISCO HIDALGO MONTORO**

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

CONDE DE SUPERUNDA, 7

**Dr. J. García Sierra**

**MEDICINA INTERNA**

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

*Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología*

*Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido*

**Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde**

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

**HEROES DE TOLEDO, 18-1º**



LAS MEJORES  
NOVELAS  
POLICIACAS,

en LIBRERIA

**H. ROJAS**

## AVISO

Se vende una suerte de tierra denominada «El Cerro y las Cabañas» bajo una linde, con 92 fanegas, más de la mitad de olivos, en plena producción, y el resto tierra colma, con una cantera de yeso blanco insuperable y sendos caseríos, amplísimo uno y menor el otro, ambos de dos plantas, sita en la Aldea del Poleo.

Entrega inmediata.

Para más informes:

**CAVA, 3**

Lee **"ADARVE"**

Todos los domingos

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

— EN —

**Bar-Restaurant**



*Hania*



**"Los Naranjos"**

**EXCELENTE CONFORT**

**Espléndida Terraza**

TRACTORES Y CAMIONES  
ESPAÑOLES, DIESEL

**EBRO**

*Agencia oficial*



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

**GARVE, S. L.** Teléfono, 141  
**LUCENA**

Sub-Agencia en Priego:

Francisco Pérez Barba

**CERVEZA "EL AGUILA"**



## Mariano Luque Amaya

### OPTICO DIPLOMADO

José Antonio, 60

— Priego de Córdoba

GRAN SURTIDO EN:

*Monturas de gafas, cristales científicos  
Barómetros, Higrómetros, Termómetros  
Lupas, Cuenta hilos, Prismáticos*

## Material Fotográfico

*Recetas del Seguro de Enfermedad,*  
**con el 15 por 100 de descuento**

*Calidad, precisión, rapidez y economía*

*en esta Optica*

## Bazar LOPEZ

José Antonio, 30

- Teléfono, 30

Recuerda a los usuarios de BUTANO S. A. que pueden hacerse de la botella de reserva mediante el pago mensual de 50 pesetas

*Al mismo tiempo ofrece al público en general,  
su extenso surtido en cocinas*

## Fagor, Orbegozo y Balay

*que son instalados por su personal capacitado  
en el momento de su adquisición; y sus grandes*

**FACILIDADES DE PAGO**  
*en todos sus artículos*

**Pyrex - Duralux - Ollas a presión**

*y muchos más que pueden ver, visitándonos hoy mismo.*

**IGLESIA DEL ASILO ARJONA VALERA**

**SOLEMNE TRIDUO A LA**

## Beata Teresa de Jesús Jornet e Ibars

**Del 26 al 28 de Agosto a las 8 de la tarde**

**Orden de los cultos.**—Misa participada con Homilía y Bendición Eucarística.—El día 26, Fiesta de la Beata.—A las 8 de la mañana, Misa Solemne

*Predicará el Rvdo. P. Luís Martínez Guerra, C. M. F.*

## Conferencia de Caballeros de SAN VICENTE DE PAUL

**MOVIMIENTO DE FONDOS**  
en el segundo trimestre de 1964  
Saldo el 1 de Abril 1964 .. 1.039'55  
**INGRESOS**

Colectas. . . . . 27.196'15  
Donativo Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno 4.000'00  
Donativo de Don Francisco P. Sampedro Luque . . . 300'00

Total . 31.496'15

### GASTOS

Importe de bonos . . . 16.366'—  
Factura de pan . . . 7.550.40  
Socorros anticipados . . 1.002'—  
Factura Farmacia Mendoza . 837'80  
id Serrano . 139'45  
Factura de D. Juan Higuera. 2.442'—

Totales . . 28.337'65

### RESUMEN

Importan los ingresos . . 31.496'15  
» » gastos . . 28.337'65

Saldo 2 de Agosto de 1964 . 3.158'50

Priego, 11 Agosto de 1964

El Tesorero,

*José Montes Arenas*

## LA ZARZUELA

(Viene de la pág. 3.ª)

novación que se debe a la necesidad de adaptar la letra a la música.

Como dato curioso diremos que a las representaciones de estas pequeñas piezas estuvo ligado el teatro Felipe, un local de madera situado junto a los jardines del Retiro. También el Apolo, en la calle de Alcalá, frente al edificio actual del Círculo de Bellas Artes.

En ellos se aplaudieron algunas obras durante tres y cuatro temporadas.

En los últimos decenios la zarzuela se debate en la decadencia, no sólo respecto a la música, sino también al libreto.

Quizá haya pasado su verdadera razón de ser.

*A. A. P.*

**Pontificia y Real Archicofradía de la Santa Vera-Cruz y Nuestro Padre Jesús en la Columna**

**ACTO EUCARISTICO**

El próximo jueves, día 27, como último del mes, a las OCHO Y MEDIA de la tarde, tendrá lugar en nuestra Capilla, el acto eucarístico mensual, al cual quedan invitados Hermanos y devotos de Nuestro Padre Jesús.

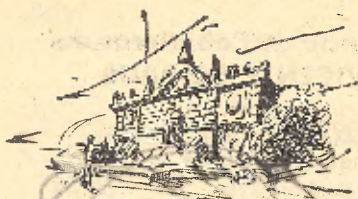
Priego, Agosto de 1964.

**LA JUNTA DE GOBIERNO**

**FARMACIA de guardia**

**Lcdo. D. J. MATILLA**





# Adarve

## Festivales en la provincia

*Destacan los de Priego, conmemorativos de los  
XXV Años de Paz de España*

El diario «Córdoba» acaba de publicar este comentario de su crítico musical, que transcribimos íntegro por el interés que representa para la ciudad.

Si el quehacer pacífico de un pueblo tiene sus más visibles consecuencias en el progreso material y el perfeccionamiento práctico de sus actividades, nadie negaría que la restauración moral es casi más importante y que, al amparo de ella, todas las manifestaciones del espíritu encuentran medio propicio para su fecundación y desarrollo. Esto explica la extensa y brillante propagación que los festivales artísticos están alcanzando en nuestro país durante el cuarto de siglo de vida sosegada cuyo inicio se conmemora como a tan venturosa efemérides corresponde; y justifica recíprocamente, el que los Festivales de España, promovidos por la Subdirección de Cultura Popular del Ministerio de Información y Turismo en coordinación con las respectivas corporaciones locales, hayan tomado la bandera de los

veinticinco años de paz como símbolo, de los de 1964, a cuya ronda pertenecen los ya celebrados en la capital y los que Priego de Córdoba se apresta a celebrar a su vez.

Si atendemos a la cronología oficial, son los sextos en la bella ciudad meridional de nuestra provincial, que cuenta para el caso con el escenario pintiparado de la Fuente del Rey; pero si consideramos —y ¿por qué no hacerlo?— los celebrados antes con carácter particular pero de categoría nacional otorgada por la de los participantes en ellos, la numeración sube considerablemente hasta ostentar el vicedecanato de los realizados en todo el ámbito nacional utilizando antes aquel retiro privilegiado del Huerto de las Infantas o el patio de armas del castillo sobre el Adarve, y guardando todavía en reserva e inédito para es-

## Galería del Mueble

### DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos  
Recibidores y toda clase de muebles  
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

tos fines el Paseo de Colombia, con sus jardines como colgados sobre el mirador impar que domina el extenso e impresionante panorama.

Todo esto prueba dos aspectos fundamentales y complementarios de Priego: las calidades urbanas de la ciudad y las culturales de sus habitantes, entre los que destacan, más aún este año como organizadores del festival por delegación expresa de la Alcaldía D. Carlos Rute Carrillo, teniente de alcalde de Ferias y Festejos, D. José Luis Gámiz Valverde, académico y presidente de la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino, y D. Francisco García Montes, escritor y delegado local de Información y Turismo, entre otras personalidades, cuyo éxito en la empresa aseguran de antemano la competencia personal de todos y la presencia, en el cartel de los festivales, de elementos artísticos tan distinguidos como el grupo sevillano que interpretará una sesión de cante y baile de Andalucía, la Orquesta Sinfónica de Málaga con el director titular de la de Madrid, maestro Vicente Spiteri, la Compañía dramática titular del Teatro Español de Madrid y la lírica «Tomás Bretón» a la que vimos en el de la Zarzuela unas representaciones impecables y modelicas de su arte específico. Abrirá los programas un pregón literario de Francisco Galvache para el que, entre nosotros, sobran alabanzas «a priori» y la proyección de la película «Sinfonía Española».

Por todo esto no nos sorprende el movimiento de interés que observamos en torno a los Festivales de Priego, con organización de viajes y excursiones desde Córdoba y otros puntos, interés al que nos sumamos complacidos, como siempre, y que engendrará las acostumbradas crónicas.

Clarión

### RINCÓN POÉTICO

## OLVIDO Y PAZ

En mi jardín, las rosas vuelven a florecer;  
pues hay lindos capullos de encendidos colores,  
que, al desplegar sus pétalos, dejan embriagadores  
perfumes, cuya aroma causa grato placer.

Yó me ocupo, afanoso, en el noble quehacer  
de cuidar mis rosales, que son bellos primores;  
y, al menos, así olvido humanos sinsabores  
de ésta vida terrena, fugaz en el correr...

En mi jardín florido respiro a pulmón lleno;  
y en él, lejos de hipócritas y ruido mundanal,  
como dijo el poeta, a todo vivo ajeno.

Creo que es hartito discreto huir de lo banal,  
del vicio y de la crápula y del social veneno;  
y mi jardín dá paz en esta hora autumnal.

Rufino Saul

Académico de PONTZEN

Villanueva de la Sierra, (Cáceres), 1964