



Priego de Córdoba, 13 Sepbre. 1964  
De depósito Legal. CO. - 15 1958

# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XIII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 624

## Los Festivales de España en Priego

*Completamos hoy el extracto de las críticas publicadas por nuestro excelente amigo y colaborador Don Francisco Melguizo en el diario «Córdoba», cuya extensión y profundidad han contribuido tanto a la difusión exterior del éxito de los Festivales de España en nuestra ciudad.*

Aunque la música de concierto sea espectáculo de minorías, dice «Clarión» que «esta vez, a la hora de comenzar la actuación del maestro Spiteri al frente de la Sinfónica de Málaga, el auditorium de la Fuente del Rey presentaba el mismo brillantísimo aspecto de las noches anteriores, siendo aleccionador que en una ciudad como Priego se reúnan cerca de mil personas al conjuro de la buena música». Refiriéndose al programa, lo divide en dos periodos fundamentales: el de las obras más populares, como el prelude de «La verbena de la Paloma» de Bretón que inició el concierto y el de «La Revoltosa» de Chapí que lo cerró fuera de programa ante las ovaciones del público, deteniéndose en el «Canto a Priego» de Conrado del Campo «uno de los pioneros de estos festivales, que lo compuso como testimonio de su admiración por la ciudad; se trata de un pasodoble de concierto con dos temas muy bellos que, después de repetidos, desembocan en un apunte popular del garrotín y una breve cadencia orientalista, todo ello expresivo de cómo sintió la inspiración de lo que le rodeaba aquel gran músico, como revela la partitura, mostrada al público por el maestro Spiteri para derivar hacia ella los aplausos de aquel». Se ocupa luego de las otras obras del programa: las Danzas fantásticas de Turina, «El amor brujo» de Falla y la segunda suite de «El sombrero de tres picos» del mismo autor; «mucha y difícil música que sonó a la perfección merced a una reciprocidad de valores entre director y dirigidos. Vicente Spiteri es un gran maestro, clarísimo de batuta... y si la orquesta se sabe bien dirigida, puede a su vez elevarse sobre sus propias calidades, como esta Sinfónica de Málaga, que sonó mucho en conjunto y bien en detalle, con destacado lucimiento de los solistas y sin apenas leve tacha

que merezca consideración. Todo ello ha deparado un concierto brillantísimo» termina diciendo el cronista.

\*\*\*

Todo son elogios para la Compañía lírica «Tomás Bretón» que con dos representaciones previstas y una más improvisada en función del éxito, tuvo a su cargo el ciclo de clausura de los festivales conmemorativos de los XXV años de Paz en nuestra ciudad. Refiriéndose a las obras, dice el crítico: «En Priego no ha habido ópera, pero le anduvo muy cerca, por que los dos títulos elegidos son, dentro de nuestra lírica, de los más ambiciosos y aproximados, por la forma íntegramente musical, a aquella: Maruxa, de Amadeo Vives sobre libreto de Luís Pascual Frutos, jugosa e inspirada partitura, con una extraordinaria belleza de motivos desenvueltos en un tratamiento perfecto de las voces y una instrumentación magistral; y Marina, letra de Camprodon arreglada después por Ramos Carrión, y música de Emilio Arrieta, que quiso instaurar una especie de «ópera a la española» sin conseguir más que un «pastiche a la italiana» sin perjuicio del aliento lírico de algunos números, como el «brindis» de infalible fuerza e inevitable repetición, y que son en realidad los que sustentan la vigencia de la obra.

He aquí ahora el juicio de los cantantes: «María Dolores Ripollés, voz de privilegiada hermosura, escuela depurada de cantante, ha lucido su timbre peculiar lírico-dramático de gran volumen y suave tersura, actuando con un dominio escénico superior al que le conocíamos, lo que completa una figura muy importante en la lírica española contemporánea. María Antonia Rey, jovencísima soprano lírico-ligera de nombre incógnito hasta ahora, ha sido una verdadera revelación, con una

(Pasa a la pág. 5.ª)

## Priego y el Maestro Conrado del Campo



Otra vez, y ahora en los bellos jardines de la Fuente del Rey, hemos escuchado el «Canto a Priego» del inolvidable Maestro Conrado del Campo.

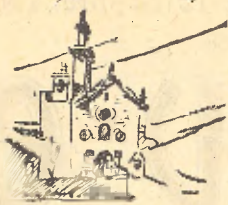
Su impecable interpretación por la Orquesta Sinfónica conducida por la experta mano de Vicente Spiteri nos trajo el emocionado recuerdo de aquellas noches llenas de encanto, que tuvieron por marco el Huerto de Las Infantas, donde la batuta del castizo músico madrileño hacía fluir, llena de matices y de riqueza expresiva, obras grandiosas sinfónicas que arrancaron el aplauso y la admiración de todos.

Mas esa simpatía quedó definitivamente sellada con la más estrecha amistad cuando el 9 de Mayo de 1.948 componía el eminente Maestro, para gran Orquesta, su «Canto a Priego», como «Homenaje y recuerdo de inolvidables horas en la castiza ciudad cordobesa, evocadora y llena de seducciones», según reza el comienzo de la dedicatoria al Excmo. Ayuntamiento y a su Alcalde Sr. Mendoza Carreño.

Conrado del Campo, nacido en 1.879, fué viola solista del Teatro Real y de la Orquesta Sinfónica de Madrid, alumno aventajadísimo del Conservatorio, Profesor de Composición en el mismo y conocedor como pocos de la buena música: la de Cámara, fué enriquecida por él con numerosos cuartetos, y la teatral, estrenando varias óperas en el Real de Madrid y el Liceo de Barcelona.

Sin embargo Madrid sigue en deuda con su preclaro hijo.





# VIDA de la CIUDAD

**Hoy, Domingo de la Aurora**

**La Sociedad al habla**

**Enlace Molina Gómez-Fernández Rubio**

*Las fiestas tradicionales en honor de la Virgen Santísima de la Aurora, cuyas devociones populares se transmiten de sábado a sábado por las calles de la ciudad con las coplas y la ronda-lla de la Hermandad, ponen hoy fin con el día solemne de la Virgen.*

*A las once de la mañana se oficiará una solemne tunción religiosa, en la que se dará la comunión general, para luego por la tarde, a las ocho y media en punto, salir en procesión la Sacratísima Virgen de la Aurora, rodeada de sus hijos, devotos y Hermanos, entonándose las típicas coplas de la Aurora a lo largo del desfile procesional por el itinerario de siempre.*

*Una vez más Priego transmitirá su voto público a esa bendita Imagen que tiene su Casa en una de las iglesias más bonitas de la ciudad, por su espléndida ornamentación barroca.*

## Premio merecido

Por la Dirección General de Primera Enseñanza, se ha concedido un premio nacional de 10.000 pesetas a la Maestra Nacional D.<sup>a</sup> Carmen Pantión Fuentes.

Más de 30 años de servicio en constante superación en nuestra ciudad y en la misma Escuela, la han hecho acreedora a esta merecida distinción.

A las numerosísimas felicitaciones de tantos alumnos por ella formados, unimos la nuestra muy sincera.

## Hoy comienza la temporada de Fútbol

### El Priego Industrial juega en Málaga

En el Estadio de la Rosaleda, de Málaga, se enfrentará hoy el Priego Industrial y el At. Malagueño. Nuestro equipo—dice su Presidente D. José García Sierra—esta en plena forma física y su moral es extraordinaria, tanto es que los jugadores nos aseguran la victoria.

La alineación que presentará será la siguiente: Galisteo—Alfaro—Pedrera—Servi—Medina—Garrido—Escudero—García—Amaro—Mena—Chichas.

Esperamos que en su primera salida nos traigan un buen triunfo.

## Viajeros

Han regresado de Madrid, después de asistir al enlace matrimonial de su hijo D. Jerónimo, nuestros queridos amigos D. Jerónimo Molina Aguilera y D.<sup>a</sup> Natividad Gómez Torres Hurtado.

También han estado unos días en la capital de España D.<sup>a</sup> María Luisa Ruiz-Amores Linares de Gámiz, con su sobrina la Srta. Mari Cruz Gámiz Alva y su hijo D. José Luis.

Para bendecir el enlace matrimonial de D. Jerónimo Molina Gómez marchó a Madrid nuestro virtuoso paisano y elocuente orador sagrado Rvdo. señor D. Casimiro Pedrajas López.

Volvieron de Madrid, después de asistir al enlace de su sobrino D. Jerónimo Molina, las Srtas. Carmen y María y D. Antonio Gómez Torres-Hurtado.

Ha estado unos días en Priego, donde tantas amistades dejó, el culto Especialista de pulmón y corazón Doctor Fernández Herrero, acompañado de su familia, partiendo para su residencia en Ponferrada (León).

Llegaron de Madrid D. Pablo Alcalá-Zamora Campos, Director de una Sucursal Urbana de aquel Banco Central, con su distinguida esposa e hijos para estar unos días entre sus paisanos.

Marchó a Madrid D.<sup>a</sup> Carmen Gámiz Ruiz-Amores de Rubio-Chávarri.

Salieron para la capital de España los Sres. de Peláez Ojeda (D. José).



## CINE GRAN CAPITAN

Local de Verano

8-30—10-45

### Semilla de Maldad

M. G. M. = Mayores

Glen Ford

6, Infantil—Local invierno

### Cazador de Forajidos

Menores

## CINE VICTORIA

Local de Verano

8-30 y 10-45 noche

### Amor en Hawai

Elvi Presley

Mayores—Color

6, Infantil—Local invierno

Véanse carteleras

En Madrid y en la Iglesia del Buen Suceso contrajeron matrimonio el pasado día 8 de Septiembre, nuestro querido paisano y culto Registrador de la Propiedad D. Jerónimo Molina Gómez con la bella y gentil Srta. Purita Fernández Rubio.

El acto se celebró a las seis y media de la tarde, hora en que los novios hicieron su entrada en el templo, guapísima ella, con elegante traje de raso natural, y luciendo distintas joyas, del brazo de su padre y padrino D. Juan Manuel Fernández y Bernal, y él, de rigurosa etiqueta, dando el brazo a su madre y madrina D.<sup>a</sup> Natividad Gómez Torres-Hurtado a los acordes de brillante marcha nupcial.

Bendijo a los jóvenes esposos nuestro queridísimo paisano y Cura Párroco de San Nicolás de la Villa de Córdoba Rvdo. Sr D. Casimiro Pedrajas López, que con su habitual elocuencia y facilidad de exposición pronunció unas bellísimas palabras, aleccionadoras para el nuevo matrimonio.

Intervino como Delegado de la Autoridad Judicial D. Alfredo Soldevilla y Guzmán, Notario de Madrid, y testificaron los Sres. D. Diego Soldevilla Blázquez, Notario; D. Demetrio Madrid, Registrador de la Propiedad; don José L. Gámiz Ruiz Amores, Profesor Mercantil; D. Julián Marazuela, Notario; D. Francisco Echávarri; D. José Mateos Gutiérrez, Ingeniero; D. Pablo Gámiz Luque; D. José Miras Arredondo, Veterinario; D. Antonio Gómez Torres-Hurtado; D. Morín Caballero Chacón; D. Fulgencio Fernández Rubio; D. Francisco Martín García de Guadiana; D. Juan Jiménez Mateos; D. Salvador Miras Gómez; D. José María Rodríguez Rubio y D. Fernando García Villalba.

Acabada la ceremonia religiosa se trasladaron novios, padrinos e invitados al Hotel Palace donde se sirvió un magnífico lunch. Los novios partieron hacia la Costa del Sol y Mallorca.

## Extraordinario de "La Opinión"

Un elegante número extraordinario, coincidente con el día septembrino de la Santísima Virgen de la Sierra, nos acaba de obsequiar nuestro querido colega «La Opinión».

Conmemora en él los XXV años de Paz, según reza un bello dibujo de la portada alegórico al desenvolvimiento espléndido en el campo, la industria y el comercio.

Tras la dedicación a nuestro agosto Caudillo, recoge interesantes trabajos de la vida egobrense, en este último cuarto de siglo, encabezados por uno de mayor alcance sobre «Impulso de veinticinco años de Paz» en la vida nacional, del preclaro hijo y Ministro Secretario General del Movimiento D. José Solís Ruiz.

Todo ello con numerosas fotografías históricas de Cibra en un verdadero arte tipográfico de indudable buen gusto, en el que se ve la mano maestra de su ágil y culto Director don Manuel Mora Mazorriaga.



## Comentario y gratitud

A los señores de Gámiz Valverde, con mi reconocimiento a su gentileza.

Si la costumbre es ley —según se dice—, bien puede escribir la muy noble ciudad de Priego de Córdoba un Código, con los «artículos» más sobresalientes de su hidalguía generosa y señorial.

Si bonita, alegre y precursora de satisfacciones íntimas espirituales es Priego, cuando la luz del día hace resplandecer el casco urbano, estremecido en su actividad y progreso; más, mucho más atrayente resulta la hermosa y singular «villa» sumergida en las sombras nocturnas.

Diríase, que centenares de luciérnagas diminutas pero intensamente luminosas, convierten a la ciudad en una perla de iris oriental. Tal es el misterio de sus callejas silenciosas —como si aún el vuelo de la «almeja» rompiera al flotar sobre los hombros árabes la oscuridad, en una noche sin luna—, de estilo moruno a pesar de los siglos. Con ese indiscutible sabor a clasicismo y tradición. Una perla extraída, no a los mares del Sur, pero sí a la sinfonía de un conjunto de belleza y simetría en perfecta asociación de ideas y muestras didácticas, donde una amalgama de luz y sonido desafía a la más exuberante explosión de hermosura írrreal.

Hace tiempo —creo que tué, en mi primer trabajo para ADARVE. Enero del 1.962— contesé abiertamente mi simpatía por este pedazo andaluz, cuna de artistas, literatos y guerreros. Y si ya en aquel lapso me consideraba feliz con su recuerdo, ¡excuso decir lo que ahora siento, que gracias a la gentileza de nuestro dilecto y estimado Director, D. José Luis Gámiz, voy conociendo más a fondo tan bella ciudad!

Los Festivales de España organizados por el Ministerio de Información y Turismo, han hallado un escenario pródigo en estética y policromía, bajo árboles centenarios —de dinastía platanera— cuyo ramaje hace de telón natural y fabuloso al velar de forma poética con reminiscencias bucólicas la interioridad del salón adaptado para tales efectos.

Verdaderamente la imaginación es un desborde de fantasías, en este rincón prieguense, donde el murmullo suave del agua cayendo en maravillosa y traslúcida Fuente del Rey tiene base más que suficiente, para sumergir el espíritu en un sereno remanso de paz.

El fondo de la plaza matizado en verde, por su ornamentación jardinera

—verdadera muestra de arte en el oficio—, la sabia disposición de sus luces, pálidas unas y en color otras. La hermosa fontana de Nuestra Señora de la Salud con su leyenda de promesas y amor; incluso las pequeñas y ténues lucitas de las viviendas tras ella —como las de un «belén» artístico— forman un tapiz de belleza sin igual donde la mente puede concebir a placer.

Priego puede sentirse orgullosa. Priego puede confirmar absolutamente su fama de arte y cultura en una noche sola de espectáculo, dentro y fuera de los Festivales de España, por que los hijos de Priego llevan enraizado desde tiempo inmemorial la delicadeza de un espíritu cortesano para dar mayor realce y elevación a su ciudad natal.

Aún conservo en las retinas el aspecto pleno de elegancia y distinción de un público uniforme circunspecto; responsable en su moral e intelectualidad.

¡Enhorabuena, Priego!

*Africa Pedraza*

### Anuncios por palabras

Electricidad GOMEZ ARTELL  
Pasaje Comercial · Tel. 238.

Lea "ADARVE"

TODOS LOS DOMINGOS

## César Díaz

ESPECIALISTA EN  
Garganta - Nariz - Oídos

Hotel LOS NARANJOS

Torrejón, 2 - Teléfono, 179

**Días 1 y 15**

(Si son festivos, al día siguiente)

## INSTITUTO LABORAL

### AVISO

Se pone en conocimiento de todos los alumnos de este Centro que, durante todo el mes de septiembre, está abierto el plazo de matrícula en esta Secretaría para el curso 1.964-65, durante las horas de oficina.

Priego, septiembre de 1.964.

El Secretario,

*Benjamín Julián*

## Cabezas de Familia

Formar en la Asociación de Cabezas de Familia de Priego es tanto como participar en las tareas de toda índole que piensa acometer con ardor.

## Hermanidad de la Caridad

### AVISO IMPORTANTE

Se ruega a todas las personas que tengan familiares enterrados en las nicheras de esta Hermanidad, pasen por la casa-oficina del Sr. Conserje del Cementerio, calle Abad Palomino, núm. 5, a fin de comprobar los datos de un fichero nuevo que se ha formado, con los asientos de los libros antiguos, relativos a los enterramientos en referidas nicheras. Se deben comprobar: nombres de las personas enterradas, número del nicho y fechas de sepultura y renovaciones.

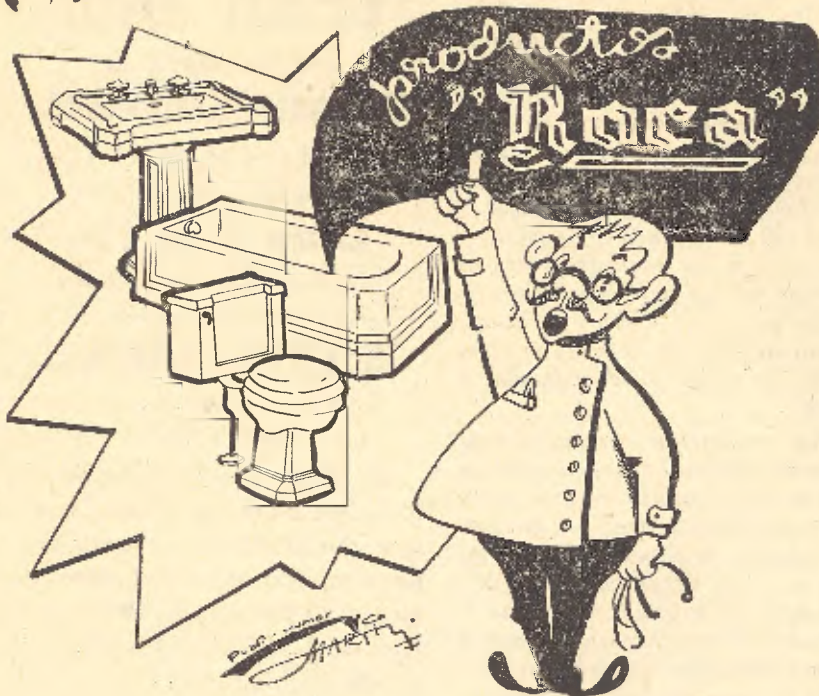
Para total conocimiento de ello, se da un plazo hasta final de año, advirtiéndose que aquellos nichos, cuya ocupación no esté comprobada en 1.º de Enero de 1.965, serán vaciados y los restos que contengan, depositados en la fosa común.

Priego de Córdoba, 28 de Agosto de 1.964.

*La Junta de Gobierno*



¡La garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello, ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

**FRANCISCO HIDALGO MONTORO**

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

CONDE DE SUPERUNDA, 7

**Dr. J. García Sierra**

MEDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología

Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

**HEROES DE TOLEDO, 18-1º**



LAS MEJORES  
NOVELAS  
POLICIACAS,

en LIBRERIA

**H. ROJAS**

Lee "ADARVE"

Todos los domingos

**Galería del Mueble**

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos  
Recibidores y toda clase de muebles  
auxiliares, para NOVIO

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

Insuperables Vinos

Rico Café

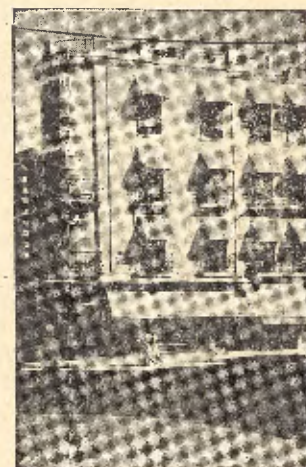
Excelentes Tapas

— EN —

**Bar-Restaurant**



*Hania*



**"Los Naranjos"**

EXCELENTE CONFORT

Espléndida Terraza

TRACTORES Y CAMIONES  
ESPAÑOLES, DIESEL

**EBRO**

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

**GARVE, S. L.** Teléono, 141  
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Francisco Pérez Barba

**CERVEZA "EL AGUILA"**



## Mariano Luque Amaya

### OPTICO DIPLOMADO

José Antonio, 60

— Priego de Córdoba


GRAN SURTIDO EN:

*Monturas de gafas, cristales científicos  
Barómetros, Higrómetros, Termómetros  
Lupas, Cuenta hilos, Prismáticos*

### Material Fotográfico

*Recetas del Seguro de Enfermedad,  
con el 15 por 100 de descuento*

*Calidad, precisión, rapidez y economía*

 *en esta Optica*

## Bazar LOPEZ

José Antonio, 30

- Teléfono, 30

Recuerda a los usuarios de BUTANO S. A. que pueden hacerse de la botella de reserva mediante el pago mensual de 50 pesetas

*Al mismo tiempo ofrece al público en general,  
su extenso surtido en cocinas*

### Fagor, Orbegozo y Balay

*que son instalados por su personal capacitado  
en el momento de su adquisición; y sus grandes*

FACILIDADES DE PAGO  
*en todos sus artículos*

**Pyrex - Duralux - Ollas a presión**

*y muchos más que pueden ver, visitándonos hoy mismo.*

## Campaña contra el Cáncer

Contribuye con el mayor donativo que puedas en la campaña que ahora se inicia por la Asociación Española contra el Cáncer en nuestra provincia.

Ten en cuenta el gran provecho que representa para la humanidad doliente.

Debes saber que el importe pagado por la Asociación a enfermos de Priego ascendió el pasado año a 32.841'13 ptas. Ayuda y haz caridad por amor de Dios.

## Los Festivales de...

(Viene de la pág. 1.ª)

presencia muy gentili y desenvuelta, canta con asombrosa facilidad, vocaliza a la perfección, posee un timbre de voz precioso y, lo que es más extraño en su clasificación como cantante, conserva plenamente estas cualidades en los registros medio e inferior, lo que realza el valor intrínseco de su actuación y aumenta el efecto deslumbrador sobre el público. En «Marina» refrendó su actuación de la víspera, llegando entre ovaciones, como los demás intérpretes, hasta el «raconto» final en el que la «coloratura» de su voz hizo verdaderos prodigios. El tenor Eduardo Bermúdez, totalmente asegurado en su carrera artística, cantó con poderosa voz, dominando con soltura los frecuentes agudos que exige una tesitura comprometida en extremo; el barítono Alberto Aguilà, voz llena y pastosa jugada con sabiduría, y actor excelentísimo; Manuel Gas, bajo cantante que une a sus dotes musicales y escénicas una experiencia advertida con claridad en cualquier momento y especialmente en el popular «golondrón» que hubo de bisar; el tenor prieguense Luis Alvarez, muy ovacionado en su intervención como «parti-quino», y Rosa Alberti, Adelardo Curras y Juan José Quero, todos muy estimables, como la tiple cómica Fina Gessa, el tenor cómico Luis Franco y los actores de carácter Eduardo Hernández y Elvira Piquer que hicieron estupendas creaciones en «La tabernera del puerto» de Romero y Fernández Shaw con música de Sorozábal, representada el lunes 31. Merecen elogios los coros y ballet, la presentación, la luz y el sonido, el director artístico de la Compañía, Rafael Richart y el musical, maestro Enrique López, al frente de la Sinfónica de Málaga que dió, por cantidad y calidad, categoría eminente al espectáculo.

Finaliza sus crónicas el crítico y académico que las firma con un vibrante y encendido elogio a Priego y a sus Festivales «éxito de programación, de organización y de realización, que comparten el Ministerio de Información y Turismo y el Ayuntamiento; pero, sobre todo, éxito de asistencia y de entendimiento del público, que puede servir de ejemplo a los de otras localidades».

## Cabezas de Familia

Acude a la próxima Asamblea que nombrará la Junta Directiva y fijará los Estatutos de la Asociación, para emprender una eficaz labor por el bien de tus hijos.





# Adarve

## Priego, lugar de atracción turística

El mes de agosto señala para Priego la culminación de sus fiestas. Es el mes de la feria. Es el mes de su festival. La gran ciudad cordobesa, el gran centro industrial que es Priego hace ahora honor a aquella su esencia de ciudad rococó, que subrayó Luís Díez del Corral en sus espléndidos «Ensayos de Sociedad y Arte». En efecto, la época del rococó fué musical por excelencia. Cada pequeña corte alemana fué sede de ilustres compositores e insignes agrupaciones musicales. Priego es un gran amante de la música. Música y ballet alternan con el Teatro en su Festival. Música es la solemne Fuente del Rey que derrama todo el año, día y noche, el concierto desbordante de sus aguas cristalinas.

Feria y Festival de Priego: En ambas festividades revélase la ciudad, como en su Semana Santa, un centro de la más alta es-

piritualidad. El arte que atesora el pueblo, la antología barroca de sus templos y conventos, el tono selecto y estilizado de muchas calles, plazas, perspectivas, ejercen sin duda, una eficaz acción educadora. Cuando esa acción pudiéramos llamar ambiental, es reforzada por la acción personal benemérita de hombres como el señor Gàmiz, entonces florecen los festivales, prosperan las conferencias, se multiplican los conciertos.

Más para los que somos forasteros ninguna de estas fiestas es comparable al goce que Priego mismo, por sí, nos depara. ¡Qué más musical que la armonía de ciertas portadas, que el sabio dádalo de ciertos retablos, que la apoteosis barroca de ciertas capillas, cuya estructura sinfónica es gemela de los «finales» de Haydn loados por Baudelaire!

Para el extraño, lo más interesante es la localidad. Eso sin du-

## Nota de la Alcaldía

*Esta Alcaldía - Presidencia recuerda al vecindario que se está realizando la cuestación de la Campaña contra el Cáncer, y agradece preste su colaboración económica al recibir el sobre al efecto que se le deja en sus domicilios.*

*Priego de Córdoba, 8 de septiembre de 1.964.*

El Alcalde,

*Manuel Alférez Aguilera*

## Se Venden

## Bidones Usados

en muy buen estado

capacidad de 700 litros, completos de aros de hierro para rodamientos

*Razón: en la Imprenta de este Semanario*

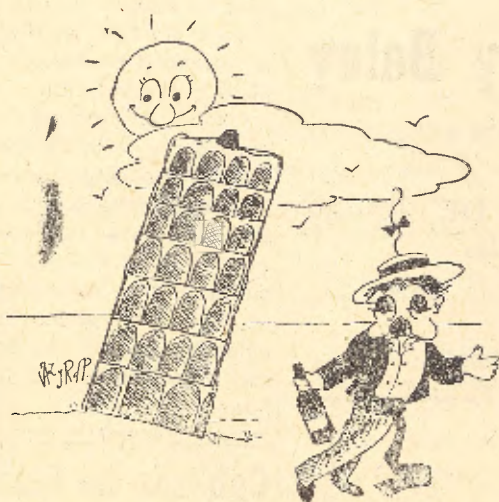
da. Si además se le ofrece la oportunidad de hallarla convertida en magico escenario de un Festival de rango, miel sobre hojuelas.

Tal es el panorama de Priego en estos días de agosto. Para todos tiene imán. Entre las atracciones turísticas de la provincia, Priego constituye durante todo el año un centro de primera categoría, por sus paisajes, sus monumentos, su historia y su pintoresquismo. Ahora, el Festival potencia su atracción y lo convierte en uno de los lugares más dignos de ser visitados de Andalucía.

*E. S.*

(Del diario «Córdoba»)

Imprenta HILARIO ROJAS  
Mesones, 11 = Teléfono 250  
PRIEGO DE CORDOBA



EN PISA

—y a mí me dicen que he «bebío»... pero anda que esa...