



Priego de Córdoba, 4 Octubre 1964

De depósito Legal. CO. - 15 1958

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XIII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 627

VENTANAS

La costumbre es círculo vicioso en torno del cual da vueltas el hombre; círculo vicioso por cuanto embota sus sentidos y no les deja descubrir lo que está en contacto con ellos día tras día.

Lo que se repite sin interrupción ni fallos pasa desapercibido, y así es como vamos por el mundo sin ver el milagro que nos envuelve, el milagro que conserva inmodificables las leyes naturales.

El tiempo de los milagros pasó, como pasó el de los dragones y gigantes... y, sin embargo, ¿no es milagro el mundo que nos contiene, milagro nosotros mismos? ¿No lo es que no poseyendo ningún objeto realidad sino en sí mismo, nosotros, seres humanos, podamos abrirnos a los influjos exteriores y dar entrada en nuestro intelecto, por el filtro de la sensibilidad, a ese mundo al que pertenecemos y del que formando parte estamos excluidos?

Milagro es recrearnos, merced al tacto, de la suavidad aterciopelada del pétalo de una rosa; merced al olfato de su perfume; merced a la vista del regalo maravilloso que nos brinda la armonía entre formas y colores... ¡Milagro son los sentidos todos al través de los cuales el milagro se nos hace manifiesto!

Privado al hombre de los sentidos corporales y lo habréis convertido en un tronco muerto incapaz de pensar y de amar.

¿Que el hombre no es sólo un cuerpo? De acuerdo: es también inteligencia y alma; pero ¿qué son esa inteligencia y esa alma sino criaturas desvalidas que nada pueden por sí solas si no se tiende hacia ellas una mano ami-

ga que les proporcione el alimento necesario con el cual desenvolverse hasta acabar tomando conciencia de sí?

El cuerpo es cárcel en el que está encerrada el alma, y los sentidos ventanas por los que mira el alma prisionera. Tapiados y el alma quedará irremisiblemente encerrada en una mazmorra oscura en la que estará condenada a perecer.

La tierra es madre fecunda, siempre pronta a dar el don precioso del fruto por ella gestado; pero será hembra estéril si se le niega la semilla que en su regazo debe germinar. Así la inteligencia. Si a la inteligencia se la condena al ostracismo, ¿cómo elaborará el fruto que es conocimiento con el que se alimenta el alma?... ¿cómo sobrevivirá el preso si, neciamente, cierra por dentro el portillo que para entrarle alimentos utiliza su carcelero?

Tengamos los sentidos siempre alerta, siempre a punto de captar lo que, desde fuera, los incita a vibrar. No cerremos las ventanas por las que mira el alma.

.....
¿Qué diríamos del artesano

que no cuidara sus herramientas? Y, sin embargo, los más somos ese mal artesano y no nos preocupamos de tener siempre limpios y en buenas condiciones útiles tan importantes como son los que nos ayudan a vivir y a sobrevivir. Dejamos embotar nuestros sentidos porque no les prestamos la debida atención y porque nos desentendemos del mensaje sostenido y constante que ellos nos transmiten. Prestar demasiada atención a los sentidos y preocuparnos de agudizarlos y afinarlos creemos que nos acerca a las razas primitivas que luchan y son derrotadas por las fuerzas imperiosas de la Naturaleza. No comprendemos que dejándolos embotar no hacemos nada más que cerrar para nosotros mismos las ventanas que suavizan el rigor de nuestra reclusión, crear un lenguaje artificioso que sólo tiene sentido en un mundo ficticio forjado por nuestra soberbia de criaturas inteligentes: huir, en fin, de la realidad.

No convirtamos nuestros sentidos en extraños para nosotros. Escuchemos su mensaje, mas no con atención distraída, sino esforzándonos en entenderlo. La agudeza sensorial no es un producto típicamente animal, pues que en realidad nace, en el hombre, de la compenetración lograda entre los sentidos y la inteligencia, ya que el sentido recibe siempre con igual intensidad los choques que le llegan del exterior, y lo que denominamos agudeza consiste en la prontitud y exactitud con que los acusa la inteligencia. Nada más.

Sintamos, pues, pero sabiendo lo qué y por qué sentimos. No imitemos al mal artesano.

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles
auxiliares, para NOVIOs

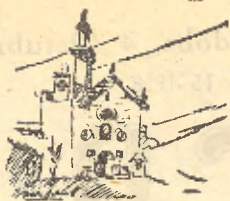
INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

Liberta Bassas



Voz de la Ciudad

Nota de la Alcaldía

Por su conducta antideportiva y alteración del orden con ocasión del partido de Fútbol en el Campo de San Fernando de esta ciudad el día 20 del pasado Septiembre, por el Sr. Alcalde han sido sancionados los siguientes vecinos:

Miguel Muñoz Sánchez, Joaquín Avila García, Manuel Román Montes, Francisco Muñoz Sánchez, Francisco Delgado Luque, Diego García Calvo, Francisco Gutiérrez García y Antonio Aguilera Serrano.

Lo que se hace público con la advertencia de que en lo sucesivo se aplicarán por esta Alcaldía las sanciones máximas, dentro de sus facultades, y los reincidentes serán puestos a disposición de la primera Autoridad Gubernativa de la provincia.

EL ALCALDE

NOTAS SINDICALES

II Curso de Formación Empresarial por correspondencia La Vicesecretaría Nnal. de Ordenación Económica, ha organizado el II curso de Formación Empresarial por correspondencia que se iniciará el día 1.º de Noviembre próximo.

En esta Delegación se encuentran las normas del mismo, y las empresas que lo deseen deberán solicitar antes del DIEZ de Octubre la tarjeta de inscripción.

Residencias de Educación y Descanso

Las residencias, de la Obra Sindical de Educación y Descanso CALA-RATJADA, NAVACERRADA, NURIA y SIERRA NEVADA, seguirán abiertas en régimen de invierno en diversas techas.

La Jefatura Nacional, admite solicitudes en régimen de riguroso orden a través de las Secretarías Provinciales.

En esta Delegación, pueden examinarse, periodos y precios.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Priego, a 30 de Septiembre de 1964.

El Delegado Sindical Comarcal,

Dabó Gámiz Luque

La Sociedad al habla

Viajeros

Regresaron de su viaje de bodas los Sres. de Molina Gómez (D. Jerónimo).

De Roma, donde han estado varios días, nuestro querido amigo D. Juan García Ligero y su esposa D.ª Julia Franch Gibert.

Para pasar unos días con sus padres ha llegado de Granada el joven y culto Abogado, Cronista Oficial de la Ciudad, D. Manuel Peláez del Rosal.

Completamente restablecido del accidente de automóvil que sufrió hace unos días, regresó de Córdoba nuestro buen amigo y activo agente comercial D. José Serrano Aguilera.

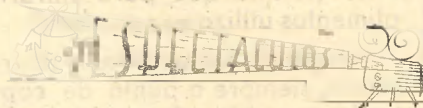
Volvieron de Granada nuestro querido amigo e Interventor de este Excelentísimo Ayuntamiento D. Ramón Roca y su esposa D.ª María de los Angeles Fernández Padiol, Profesora de Ciencias de nuestro primer Centro docente.

De Madrid, Don Vicente Chimenti Marzulli.

Marchó a Inglaterra en plan de estudios nuestro buen amigo D. José Luis Alcalá Zamora Jimeno.

A Barcelona D.ª Francisca Pomar, viuda de Maristany, acompañada de sus hijos los Sres. de Gámiz Valverde y nietos.

A Madrid, para tratamiento médico, nuestro querido amigo D. Luis Povedano Ruiz, acompañado de su hermano el culto Doctor Don Balbino.



CINE GRAN CAPITAN

7-9-11-15

El Pirata Negro

Menores—Color

Ricardo Montalbán—Vicent Price
5, Infantil

Valle de los Desaparecidos

Menores

CINE VICTORIA

7-15, 9-15 y 11-15 noche

Mi adorada salvaje

Menores—Color

Sandra Dee—John Gavin
5-30, Infantil

Juntos ante el Peligro

Menores—Color

Comisión Organizadora de la Asociación de Cabezas de Familia

El próximo domingo, día 11 de Octubre a la una en punto de la tarde, se convoca a cuantos vecinos de la ciudad deseen pertenecer a esta Asociación de Cabezas de Familia para que asistan a la Asamblea General que habrá de celebrarse en el Salón de Actos del Instituto Laboral, con este orden del día:

- 1.º—Dar cuenta de los trabajos que se le confiaron en la sesión anterior.
- 2.º—Someter a la consideración general un anteproyecto de Estatutos de la Asociación.
- 3.º—Recibir las adhesiones de cuantos deseen pertenecer a la Agrupación.
- 4.º—Ruegos y preguntas.

Priego, 4 Octubre 1964.

El Secretario,

José Alcalá-Zamora

V.º B.º

José Luis Gámiz

Natalicio

El pasado día 25 dió a luz felizmente un niño D.ª Paulina Vallejo Alcoba, esposa de nuestro joven amigo D. Manuel Molina García.

El neófito se llamará Manuel.

Nuestra enhorabuena a padres y abuelas del recién nacido.

También anteayer dió a luz con toda felicidad un niño, la esposa de nuestro querido amigo y Concejal de este Excmo. Ayuntamiento D. Antonio Jiménez Local, nacida Aurora Aguilera Martínez.

El recién nacido se llamará Antonio Jesús.

Para los padres y abuelos del niño sea nuestra cariñosa enhorabuena.

Necrológicas

El pasado día 17 entregó su alma a Dios, en Castil de Campos, la señora doña María Jurado Serrano, después de recibir los Santos Sacramentos.

La extinta contaba 43 años de edad y gozaba de numerosas amistades tanto en Castil de Campos como en nuestra ciudad y que le acompañaron hasta la última morada.

Descanse en paz la bondadosa señora y reciban el pésame de ADARVE sus hijos Balbina, José Antonio y Miguel Angel, así como la demás familia.

Con 32 años de edad y después de recibir los Santos Sacramentos dejó de existir, el pasado día 29 de septiembre, Don José Sánchez Bonilla.

Su muerte ha sido sentidísima en la ciudad; las envidiables virtudes que poseía habían hecho que sus amistades fuesen innumerables, como así pudimos comprobar en la hora del sepelio.

Que su alma haya encontrado la paz y reciban el pesar de este semanario su esposa D.ª Remedios Abalos Rodríguez, hijos, padres, padres políticos y toda la familia doliente.

Los ídolos y sus seguidores

No es verdad que existe cierta tendencia a consagrar ídolos por la vía fácil. Que no se sigue una trayectoria que aspire a estrechar y sondear el camino hacia la estética. Esta falta de idealidad nos lleva con frecuencia a presenciar espectáculos deplorables artísticamente. Se suple este que es tan esencial con tremendismos, exceso de afectación y excentricidades. Se forma así un conglomerado de mal gusto que malogra la noble y transcendental aspiración a que conduce toda manifestación mas o menos artística.

¿Cuál pueden ser la causa o causas? Entiendo que es cosa bastante compleja. Yo, particularmente, desisto del intento de investigación para aportar pruebas que nos lleven a su parcial o total esclarecimiento. Tampoco quiero caer en el tópico muy en boga hoy de cargar a la «juventud» con esta imperfección. Si hay que hallar alguna culpa seamos valientes y hagamos un reparto equitativo de ésta entre mayores y jóvenes. ¿Se estará adormeciendo la sensibilidad frente a estas cosas? No lo creo así. Hoy existe más afición que nunca por estas pruebas. Luego entonces cabe pensar que los innumerables aspirantes no se forjan en clima propicio y que en sus periodos formativos no son bien orientados. No estoy seguro de ello. Dejemos la metafísica que no va en consonancia con la insuficiente preparación del comentarista y pasemos a revivir ciertos ejemplos que refrenden la veracidad del criterio expuesto.

Toquemos el campo de la canción moderna y popular y recordemos, no sin sentir decepción, a esos grupos que con sus estridentes gritos arrastran a la multitud a adoptar actitudes insospechadas que les conducen a la exaltación pasional, lo que da origen a representar un doble espectáculo denigrante. Todos conocemos este desagradable aspecto de la cuestión y por tanto no es necesario entrar en detalles. ¡Qué penoso resulta presenciar estas escenas! Y sobre todo cuando se sabe que el motivo de admiración carece de inspiración, musicalidad y armonía y otros factores que forman la personalidad de un cantante. Esto no es una norma general. Existen muchos grupos excelentes muy dignos de aplausos.

Y para hablar de otro aspecto de similitud con el comentado, aunque de más transcendencia y significado, tengo que recurrir al taurino y aquí glosar sobre el discutido CORDOBES. Vaya por delante que yo soy un admirador de este muchacho simpático, arrogante y valeroso y muchos más adjetivos encomiásticos a que se ha hecho acreedor.



Ya es Invierno en...

VELASTEGUI

Las nuevas prendas de
OTOÑO-INVIERNO

Trajes de Chaqueta
Abrigos señora y caballero
Gran variedad en artículos
de punto Lana Leacril en
las primeras marcas

Infinidad de prendas finas y nuevas
de gran confección y exquisita
hechura.

¡LLEGO EL INVIERNO!

NO IMPORTA ME VISTO EN

Velástegui

No obstante todas estas cualidades, considero que se le sigue también con pasión irrefrenable despertada en la masa popular que le aplaude con frenesi tolerando así que el Cordobés —que a mi juicio tiene madera de gran torero— se desenvuelva dentro de lo que podríamos llamar su campo propio: arrojo, gallardía y valentía y por consiguiente no alentando un deseo de superación en el desarrollo artístico de su toreo que resulta desgarbado, sin empaque y naturalmente poco elegante. Y no quiero hablar de otros tercios de la lidia cuya ejecución no satisface.

Sus mayores triunfos en Sevilla, Madrid y Valencia no fueron respaldados por méritos artísticos. Su éxito

lo produjo el ambiente predispuesto de sus seguidores que tenían que ver a su ídolo en apoteósico triunfo.

Sé que este comentario despertará el enojo en sus partidarios, pero espero que no se interprete torcidamente. Casi es necesario establecer el diálogo y discutir a este respecto para ver si se consigue vislumbrar la legítima capacidad artística del torero de Córdoba, pues es mucha la confusión que produce su toreo.

Y esto es todo. Unas líneas mal hilvanadas, sin brillantez y de oscuro estilo. Pero eso sí llenas de la mejor voluntad y sin afán de herir a nadie.

Juan de la Cruz Aguilera Ayalos

Bilbao, Octubre de 1964.

BLANCO Asesoría Técnico Contable

TITULAR MERCANTIL: JUAN BLANCO MUÑOZ

Organización Administrativa — Contabilidades
Tributación—Representación ante visitas de Inspección
Impuesto sobre la Renta

Cumplimentación de cuestionarios para las Juntas de
Evaluación Global

Málaga, 53 - Tfno. 452

Pedro de Córdoba

Pensamos en usted

El cliente ha de sentirse atendido, comprendido y servido en cada momento que su necesidad o su gusto le lleven a la tienda.

Con este pensamiento estamos montando

*Un moderno Establecimiento,
que muy pronto estará a su
servicio*

Tejidos CARMELO

E. Fernández, núm. 2

AVISO

Se pone en conocimiento del público en general, que en la

Funeraria**SOBRADOS**

hay a la venta Cruces para Cementerios, de hierro, con figuras de Santo Cristo y Virgen, de 970 m|m. y de 1,300 m|m. de altura con hueco para inscripción, para colocar en sepulturas de tierra y en obra de mampostería, a Precios asequibles para todos

Ante la Asamblea General de Cabezas de Familia

Para el próximo domingo, 11 de Octubre, se ha convocado la Asamblea general de vecinos, que habrán de reunirse a la una en punto de la tarde en el Salón de Actos del Instituto Laboral.

La Comisión organizadora designada en la reunión anterior dará cuenta de los distintos trabajos que se le confiaron en orden a la redacción de un anteproyecto de Estatutos por el que pueda regirse la Asociación.

Los asistentes oirán y modificarán, si así lo creen conveniente, las cláusulas que procedan o añadirán las que estimen más pertinentes para redactar el proyecto definitivo que haya de elevarse para su aprobación a la Delegación Nacional de Asociaciones.

De gran transcendencia es para los vecinos de Priego la asistencia a esta importante reunión extraordinaria a que se les llama, no solo para adherirse a la Asociación con entusiasmo sino también para que cuaje el espíritu general en la organización que ahora se crea.

Huelga decir cuanto representa para las familias de nuestro pueblo el contar con una potente Asociación, al amparo de sus derechos y de sus necesidades, cobijada por acertadas leyes de nuestro glorioso Movimiento Nacional, para que puedan fructificar numerosas realizaciones y posibilidades, cuyos beneficios habrán de llegar precisamente a las clases más necesitadas y peor dotadas de la ciudad.

¡Que nadie falte a nuestro primer Centro docente para prestar su ayuda moral a una organización que ahora nace, de modo desinteresado, por y para el bien de las familias de Priego!

Taller - Escuela Sindical de Formación Profesional**"Virgen del Buen Suceso"**

Conde Superunda, 11

PRIEGO DE CORDOBA

(Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, con los planes pedagógicos del mismo)

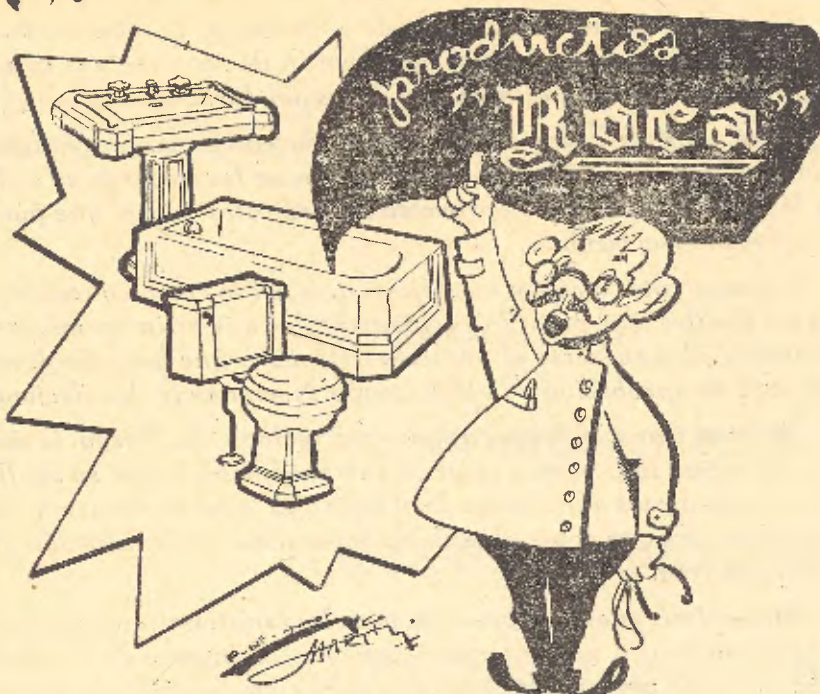
Formación cultural, técnica y humana de los alumnos

Comienzo de las clases: LUNES DIA CINCO DE OCTUBRE

Obrero: Capacitate y producirás más y mejor, elevando tu nivel de vida

Empresario: Envía a tus trabajadores, para que sean cada día mejores en beneficio propio y de tu empresa

Lo **garantía** de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y **unidos a ello, ¡Precios sin competencia!**

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

FRANCISCO HIDALGO MONTORO

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

CONDE DE SUPERUNDA, 7

Dr. J. García Sierra

MEDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología

Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1º



LAS MEJORES
NOVELAS
POLICIACAS,

en LIBRERIA

H. ROJAS

Cabezas de Familia

Formar en la Asociación de Cabezas de Familia de Priego es tanto como participar en las tareas de toda índole que piensa acometer con ardor.

Anuncios por palabras

Electricidad GOMEZ ARTELL

Pasaje Comercial - Tel. 238.

Lea **"ADARVE"**

Todos los domingos

Insuperables Vinos

Rico Café

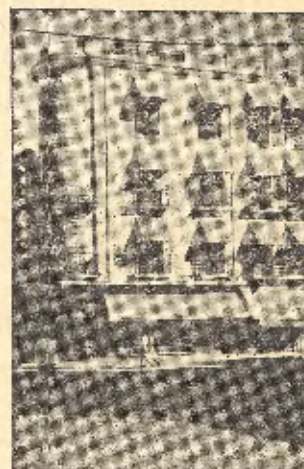
Excelentes Tapas

— EN —

Bar-Restaurant



Hania



"Los Naranjos"

EXCELENTE CONFORT

Espléndida Terraza

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

ADARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Francisco Pérez Barba

CERVEZA "EL AGUILA"

REFLEJOS DE ANOCHECER

Claro es el Levante,
las nubes de rojo,
colorado el sol
y se ve el sonrojo
del Poniente mustio.

Resiste la estrella
los requiebros puros
con que Apolo viste
sus labios ya viejos.

El verde ya es negro,
el blanco de azul,
y muere la luz
entre monte y cerro.

La amarilla esfera
guiña al monte gris,
mientras el Añil
le da una brazada
de flores de plata.

MANUEL CHACON CALVO

Hermandad de la Caridad

AVISO IMPORTANTE

Se ruega a todas las personas que tengan familiares enterrados en las nicheras de esta Hermandad, pasen por la casa-oficina del Sr. Conserje del Cementerio, calle Abad Palomino, núm. 5, a fin de comprobar los datos de un fichero nuevo que se ha formado, con los asientos de los libros antiguos, relativos a los enterramientos en referidas nicheras. Se deben comprobar: nombres de las personas enterradas, número del nicho y fechas de sepultura y renovaciones.

Para total conocimiento de ello, se dá un plazo hasta final de año, advirtiéndole que aquellos nichos, cuya ocupación no esté comprobada en 1.º de Enero de 1.965, serán vaciados y los restos que contengan, depositados en la fosa común.

Priego de Córdoba, 28 de Agosto de 1.964.

La Junta de Gobierno

Mariano Luque Amaya

OPTICO DIPLOMADO

José Antonio, 60

Priego de Córdoba

GRAN SURTIDO EN:

*Monturas de gafas, cristales científicos
Barómetros, Higrómetros, Termómetros
Lupas, Cuenta hilos, Prismáticos*

Material Fotográfico

Recetas del Seguro de Enfermedad,

con el 15 por 100 de descuento

Calidad, precisión, rapidez y economía



en esta Optica

Todo vanidad

¿Para qué queremos tantas propiedades. si lo que es preciso no le falta a nadie; y con todo el oro no puede encontrarse lo que más importa, lo que cierto vale?

La virtud, la gracia, la honradez, lo amable, la conciencia buena, no pueden compararse.

Todo el que las busca las tiene a su alcance. Las dichas eternas son de quien las gane. Y ganarlas pueden todos los mortales.

La luz de los cielos para todos arde. Circunda la tierra la región del aire y ricos perfumes para todos trae. Para todos tiene belleza el paisaje. La rosada aurora para todos nace. Para todos canta su canción le ave.

¿Para qué queremos tantas propiedades?

Para más cuidados, para más cansarse, para estar más tristes y más responsables. Con frugal sustento y agua, que apagase la sed y una cueva, tuvieron bastante, y fueron dichosos, muchos hombres grandes.

Y en cambio teniendo bienes materiales, no tienen la dicha tantos ignorantes.

El dolor molesto entrar también sabe en la gran morada del mejor linaje.

La callada muerte con pasos iguales entra en las buhardillas o en las casas grandes.

¿Para qué queremos tantas propiedades, si lo que es preciso no le falta a nadie?

† José Serrano, Pbro.



Adarve

Se Venden

Bidones Usados

La Siembra del Periodista

El periodismo es equivalente a una milicia sin armas de fuego, pero con un artefacto que levanta más polvareda que la dinamita; la pluma.

Es consecuencia de sugestión, el beneplácito unánime de un público a noticias que en su fuero interno, carecen de importancia o veracidad, pero lo dice «A B C», «Ya», «Arriba», etc.; cuestión dilucidada.

Que el periodista de turno influenciado por simpatías personales o rencillas políticas, escribió, ésto o aquello que ha servido de incentivo para un comentario desagradable, ¡qué más dá! La cuestión escabrosa se desliza furtivamente tras amagos de indignada protesta. Total, ¡nada!

¿Quién puede evitar un error de imprenta? Nadie. Ni el cajista, ni el corrector son infalibles, por consiguiente, es muy fácil equivocarse no una letra o una coma, sino la expresión de una frase.

Al lector sin embargo no preocupa la deficiencia gramatical o la falta del impresor; se

busca con afán morbosos el artículo o la información que nos dá ocasión de crítica o burla, en el bar, casino o tertulia.

—¿Viste lo que decía fulano sobre la tarifa de precios sobre éste o quel producto?

—¡Bah! Es un majadero. ¡Se conoce que le pagan bien para no decir lo que siente!

Ahora podemos discernir ante este comentario, con absoluta propiedad. Si el periodista se limita a dar la información escueta, dada, por el Ministerio, o hace una especie de tesis sobre el tema en sí, puede concurrir en dos faltas o quizá mas, pero las primordiales suelen ser.

Pecar de indiscreto y no hacer causa común con los eternamente descontentos; o manejar la pluma tan plácida y «beatíficamente», que tras «pulverizar» con suaves convencimientos, aún le queda humor para decir al excusarse... «¡Perdonen señores, si les he defraudado!»

En definitiva el periodista siempre adolece del mismo mal;

en muy buen estado

capacidad de 700 litros, completos de aros de hierro para rodamientos

Razón: en la Imprenta de este Semanario

de la crítica. No obstante y pese a diversas opiniones, yo me atrevería a decir que el periodista es un «sembrador».

Un sembrador prolífico de ideas e ilusiones. Un sembrador que esparce a voleo aquellos pensamientos, que radican en una circunstancia especial o en un deseo de preponderancia en imperativo.

Un sembrador, cuya semilla extraída a los graneros del corazón, sufre la esterilización de la inteligencia.

Un sembrador, que tenga o no, terreno abonado, deja caer su semiente con el anhelo ferviente de que fructifique; no para el confusionismo deliberado de una mayoría, sino para hacer luz allí donde las tinieblas son más densas.

No olvidemos, que la crítica es la cizaña de la parábola que estropea los sembrados. ¿Tendremos alguna vez la suficiente valentía para imponernos como espadas exterminadoras?

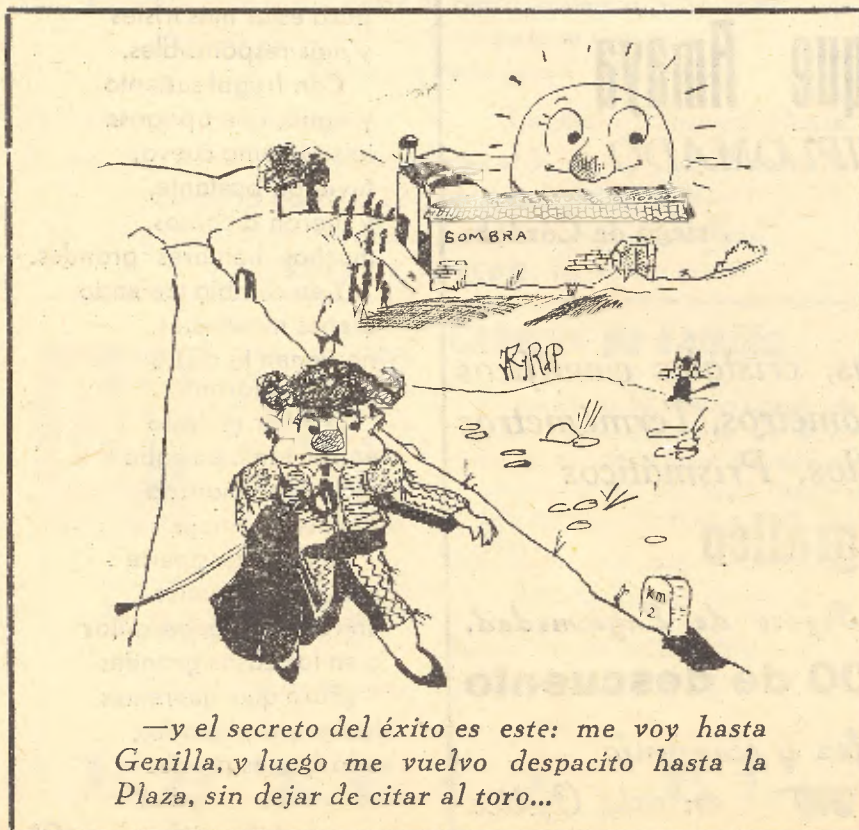
Hace falta caridad. Pero una caridad sentida no hipócrita. Que sepa dar un aliento equitativo a la pluma periodística en pro de un cambio literario en pensamientos, sin asomo de indiscreciones o sentimentalismos que en la generalidad solo conducen al descontento!

Africa Pedraza

Cabezas de Familia

Acude a la próxima Asamblea que nombrará la Junta Directiva y fijará los Estatutos de la Asociación, para emprender una eficaz labor por el bien de tus hijos.

Imprenta HILARIO ROJAS



—y el secreto del éxito es este: me voy hasta Genilla, y luego me vuelvo despacito hasta la Plaza, sin dejar de citar al toro...