

Priego de Córdoba, 7 Marzo 1965

De depósito Legal. CO. - 15 1958

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XIV

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 649

Cuando lo trágico es lo trágico

La suerte o la muerte+++

No recuerdo quien fué el inspirado escritor que describió en tan breve como acertada frase el toreo. Pero esto no hace el caso. Definido está y lapidariamente. Tan lapidariamente, que parece que la frase se erige en monumento, que se talla por sí misma en piedra berroqueña, y levanta la trágica elígie del hombre con la suerte y la del toro con la muerte. Ambas conjugadas, cada una en su quintaesencia trágica, constituyen, en verdad, la imagen de ese grupo escultórico, hecho de carne hirviente, de furia y de valor, de coraje, de desesperación, que es el toreo de Manuel Benítez «El Cordobés».

Si «la suerte o la muerte», ése es el grupo escultórico, labrado en piedra viva, con vetas de sangre, que el aire suave de la tarde talla en tugaces imprevistas, en apenas entrevistos escorzos, que el arte y el valor esculpen, deshecho en cada suerte, en cada pase, en cada movimiento, para aparecer nuevamente, superado en su belleza supremamente trágica. Es el momento en que lo trágico es lo trágico, y la gran tragedia del ruedo toma en la conciencia del espectador valor mítico. Morbosamente mítico...

Y esto ya nos hace reflexionar... Pensamos que este nuevo fenómeno aparecido en el cielo de la tauromaquia, de éxito verdaderamente detonante, explosivo, ha venido a remover viejos sedimentos de raza, primitivamente ibéricos, ancestrales, que nos vienen quizá de aquel hombre que, rindiéndole culto al toro, lo diseñó, con experta visión, en su Cueva de Altamira, la que mereció después ser llamada, con justicia, la Capilla Sixtina del arte cuaternario; o de aquel otro que con tosca mano, de incipiente escultor, trazó la línea, tan deformada como vigorosa, de los «Toros de Guisando»... En ellos tal vez tuvo noble antecedente nuestro esforzado Hércules, conduciendo la gran torada retin-

ta hacia el país de Argantonio, domándolos, toreándolos quizá, cuando era preciso... Allí también tenía lugar «la suerte o la muerte»; y la fuerza y el ingenio del hombre comenzó a dominar a la fiera.

De este culto a la fuerza, de este principio de la dominación del toro, tal vez nos llega esa nuestra propensión a la admiración del hombre cuando se enfrenta con esta bestia valientemente, sin garrambainas ni falsedades en su propio terreno, donde cada uno expone lo suyo: su fiereza ancestral de braveza de marismas el toro, su nobleza de bruto, su fuerza huracanada de siglos; su valor el hombre su serenidad, su inteligencia, su fiereza quizá también, contagiado de la de su enemigo. Qué otra cosa es sino ese acoso al toro, ese buscarlo en su propio terreno, ese su valiente desafío de las tardes inolvidables de «El Cordobés», ya hoy envuelto en el mito.

Yo lo he visto en una tarde gran temeridad, la corrida de la Beneficencia, y confieso que he sentido en mi espalda, subiendo por mi médula espinal, el aleteo de la misma muerte, de esa sensación de angustia, que creo es la misma que precede al finalizar la vida, llegada la muerte física. A la vez he visto la imagen de miles de espectadores envuelta en el manto negro de lo trágico, cuando trágico es lo trágico. He visto la Parca con su enorme guadaña pendiente sobre el ruedo, como una gran espada de Damocles...

A pesar de todo, sé que hay algo en mí que me llevará a verle nuevamente. Sé que me dará «el tirón»... ¡Que Dios sea loado y nos salve a todos!...

Antonio Rosada Campos

De la Real Academia cordobesa

La difteria, la tosferina y el tétanos son TRES ENEMIGOS de la Paz de los niños.

Inscríbete rápidamente en la Asociación de Vecinos Cabezas de Familia. Te interesa.

Don Emilio García Torres

Otro fraternal amigo que desaparece. Son tantos los idos, que superan a los que afortunadamente conservamos. El que fué dilecto amigo se formó en la imprenta de LA OPINION. Eran aquellos, tiempos de mayor amplitud para estos hojos volanderos a los que ahora se les niega el pan y la sal. La Prensa egabrense la formaban, corrientemente, tres o cuatro periódicos de diversas ideologías.

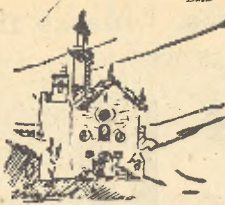
Su formato respondía a una extensión tres o cuatro veces mayor que las que ahora subsisten a duras penas. Emilio era tipógrafo adelantado que lo mismo triunfaba en el remiendo que componía largas galeras de periódico. En «La Ortiga», «Apolo», «La Voz del Pueblo», trabajó durante muchos años. Era el cajista culto y simpático que no se conformaba con manejar el componedor. Hizo bellos pinitos literarios.

Para conmemorar aquellos tiempos, necesitaríamos un espacio del que no disponemos. Emilio García llenó aquellos inolvidables espacios con su calidad de excelente tipógrafo, persona y amigo. Los tiempos cambiaron su rumbo y le llevaron a la ciudad hermana, patria del ilustre Amador de los Ríos, donde formó su hogar, con laboriosidad y talento, y donde he encontrado la muerte.

Los que le estimamos de veras, no le olvidamos en nuestras oraciones. Expresamos nuestro sincero sentimiento a su hija Doña María del Rosario, sus hermanas Doña Virginia y Doña África, a su hijo político Don Liborio Muñoz Melendo y su hermano político Don Francisco Javier de Lara.

Juan Soca

Cabra. Febrero de 1.965.



VIDA de la CIUDAD

Los estudiantes celebran la Fiesta de Santo Tomás

En el Instituto Laboral

Ayer, a las siete y media de la tarde Santa Misa en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, oficiada por el Profesor de Formación Religiosa y Párroco titular Rvdo. Sr. D. Rafael Romero Lorenzo.

Hoy, a las nueve y media de la mañana, habrá santa misa en la Parroquia de la Asunción. A las diez y media se servirá un desayuno en el Centro de Enseñanza Media y Profesional, inaugurándose las instalaciones del internado.

A las once, tendrán lugar diversas competiciones deportivas.

A las doce y media de la mañana, acto académico, en el que explicará una lección sobre Santo Tomás de Aquino D. Francisco Velástegui Serrano, profesor Auxiliar del Ciclo de Letras. Seguirá una velada literaria.

A las cuatro de la tarde, y en el Campo de Deportes «San Fernando», se jugará el partido de fútbol entre los equipos Instituto Laboral y Maristas. A continuación entrega de premios.

En la Academia del Espíritu Santo

Anteayer se celebró en el Teatro Gran Capitán un interesantísimo Festival con que el Grupo Artístico de la Academia del Espíritu Santo festeja a su Santo Patrono.

El Teatro estaba totalmente ocupado y en la primera parte, después de unas palabras de presentación del Director D. Manuel Mendoza Carreño, se representó el pasillo cómico, con letra original suya titulado, «Viva el Turismo», que fué aplaudidísimo, y en la segunda se puso en escena muy bien el sainete cómico de los hermanos Alvarez Quintero «La media naranja».

Hubo además otras intervenciones y como apoteosis final «La Bamba».

En el próximo número nos referiremos a estos importantes actos en honor del Patrono de los estudiantes.

Pluviómetro

	Litros
Agua caída desde 1.º Octubre	
al 26 Febrero.....	321'9
Del 27 al 5	47'2
Total hasta el viernes..	369'1

La Sociedad al habla

Viajeros

Llegaron de Córdoba D. Gumersin Aparicio, Decano de la Facultad de Veterinaria y su distinguida esposa.

Marcharon a Madrid Doña María Ruiz-Amores de Gámiz, con su hija la Sra. de Rubio Chávarri y nieto José Tomás.

Aniversarios

El próximo día 11 hará un año que entregó cristianamente su alma a Dios nuestro querido amigo y Procurador de los Tribunales D. Manuel González Torralvo.

Al llegar la primera fecha aniversario de su muerte la familia invita especialmente a un funeral por el eterno descanso del alma, que se oficiará en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, el día 11, a las ocho de la tarde. Reiteramos nuestro sentimiento a su viuda, hijos, hermanas, tíos y demás familia.

†

También el día 11 se cumplen cinco años de la cristiana muerte del Ilustrísimo Sr. D. Antonio María Ruiz-Amores y Rubio.

Recordamos con cariño a tan caballeroso señor y renovamos nuestro pésame a sus hijos y nietos.



CINE GRAN CAPITAN

7-9 15 y 11-30

La Leyenda de Buda

Mayores—Color

4-45, Infantil

La historia de Ruth

Menores

CINE VICTORIA

6 45 9 y 11-15 noche

Safari en Malasia

Robert Mitchum—Elsa Martinelli

Mayores—Color

4-45 Infantil

Robín Hood y los Piratas

Menores

Quinario a Jesús Nazareno

Anteayer comenzó a las siete y media de la tarde el anual quinario en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno que le dedica durante los viernes de Cuaresma su Pontificia y Real Hermandad.

Hay Exposición de Su Divina Majestad, rosario, cánticos, ejercicio del quinario y bendición final, oficiando el Sr. Capellán Rvdo. Don Angel Carrillo Trucio.

Archicofradía de Jesús en la Columna

El pasado domingo se reunió la Junta de Gobierno de la R. y P. Archicofradía de Ntro. P. Jesús en la Columna, bajo la presidencia del Rvdo. Sr. D. Rafael Madueño Canales, Arcipreste del partido, y del Hermano Mayor D. Antonio Linares Montero.

La Junta esbozó el programa de los cultos del presente año, que puede resumirse así: el quinario de Semana Santa comenzará el Viernes de Dolores para terminar el martes santo. La representación del Prendimiento se hará el miércoles santo en el Compás de San Francisco, a las 8 de la tarde, poniendo en la misma el decoro y dignidad que merece. El jueves santo tendrá lugar la Misa de comunión y la procesión de Ntro. P. Jesús, y a su debido tiempo se publicarán los horarios; ya que es deseo de la Junta de Gobierno tener la máxima puntualidad.

Se fijó el domingo 23 de mayo para final de las fiestas solemnes y fueron nombradas Vicecamareras D.ª Casilda Serrano Pedrajas y D.ª Clara Linares Montero.

Necrológica

El jueves, día 4, entregó cristianamente su alma al Creador, confortada con la recepción de los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad la distinguida Sra. D.ª Dolores Luque Matilla.

Por sus cualidades hondamente cristianas y su cariño y simpatía, gozaba de generales amistades, siendo muchísimas personas las que pasaron por la casa doliente a expresar su pesar y acompañar el cadáver en la mañana del día 5, después de una misa corpore insepulto en la Parroquia de la Asunción, al Cementerio de la ciudad.

ADARVE expresa su sentimiento de pésame al esposo, nuestro querido amigo D. Pelagio Serrano Aguilera; hijos Carmen, Pelagio, José, Dolores, Carlos, Aurora, y Manuel; hijos políticos, D. Julio Forcada Fuentes y Doña Cristina Lizcano Herrera; hermana Doña Carmen y demás familiares, pidiendo a los lectores del semanario una plegaria por el alma de D.ª Dolores Luque Matilla.

Don Francisco de Sales Melguizo pronunció una brillante conferencia

Desarrolló el tema «La música y su proyección como espectáculo»

Dentro del ciclo cultural que desarrolla la Sección de Literatura y Bellas Artes habló el pasado día 26 de Febrero el Crítico Musical y Académico de Córdoba Ilmo. Sr. D. Francisco de Sales Melguizo.

Presidió la sesión D. José Luis Gámiz Valverde y junto al conferenciante tomaron asiento en el estrado el Crítico Musical de la Sección D. Alonso Cano Rubio y el Secretario y Profesor Numerario del Instituto Laboral D. Benjamín Julián Martín.

El salón estaba lleno de un selecto público, realizado por la presencia de numerosas damas, asistiendo los Académicos D. José María Ortiz Juárez —que habló ya en nuestra Sociedad en 1962— y D. Miguel Salcedo Hierro, Catedrático del Conservatorio de Música de Córdoba, con sus distinguidos esposos.

El Sr. Gámiz Valverde pronunció unas palabras esbozando la personalidad del disertante. «tan conocido co-

mo querido en nuestra ciudad».

Subrayó las facetas sobresalientes de D. Francisco Melguizo, Profesor del Instituto «Sèneca» de Enseñanza Media de Córdoba, Funcionario público por oposición del Cuerpo Técnico de Telecomunicación y miembro de la Real Academia de Córdoba. Como Crítico musical su labor de un cuarto de siglo ha sido—dijo—«seria y objetiva», primero en «Azul», después en «Radio Córdoba» y desde hace diez años en el diario «Córdoba», bajo el seudónimo de «Clarión». Compositor autodidacta, tiene estrenados varias obras musicales religiosas o populares. Fundó la Capilla musical que vino a Priego en 1951. Presidente del Real Centro Filarmónico «Eduardo Lucena», que logró reorganizarlo hasta darle el auge actual y miembro de la Junta que constituyó la «Sociedad de Conciertos de Córdoba». Brillante escritor y orador de altos vuelos, ha pronunciado nu-



El orador recibe los cálidos aplausos del auditorio al finalizar su conferencia

Fotos Medina

meros discursos y conferencias. Hizo el pregón de Semana Santa de Córdoba, en Madrid y en Córdoba. Su discurso en la Real Academia versó sobre el tema «El Arte Lírico» y mereció generales elogios. El Presidente fué muy aplaudido.

Concedida la palabra al Sr. Melguizo, es recibido con una salva de aplausos. El contenido de su interesante conferencia estuvo dividido en tres etapas principales. En la primera el orador, tras de agradecer las frases del Sr. Gámiz Valverde y ensalzar la labor de la Sección de Literatura y Bellas Artes, aclara su intención de hacer una charla más que una conferencia «tan lejos de la fría y academicista lectura de un texto prefabricado como del énfasis de un discurso grandilocuente que no viene al caso», entrando en la exposición y análisis del enunciado del tema y empezando por los conceptos «música» y «espectáculo» que define con abundancia de citas y opiniones, para relacionarlos entre sí y situar a la primera entre los más selectos, formativos y culturales sectores del segundo. Clasifica y comenta los diversos géneros musicales y los divide en dos grandes grupos, los conciertos y la música escénica, a los efectos que el tema del discurso señala.

A continuación estudia histórica y estéticamente ambos cauces del espectáculo musical, destacando la participación de las entidades académicas y aportando una importante documentación al desarrollo de la música de concierto propiamente dicha, y explicando las distintas clases de teatro musical —ópera y zarzuela, ballet, etc.— con abundantes datos y minucioso estudio de escuelas y autores. Por último, el Sr. Melguizo hizo referencia a la problemática actual de la música como espectáculo, con agudas observaciones personales y la exposición de un ameno anecdotario, para terminar con el elogio de Priego, que ama, siente y cultiva la música, lo que es «un honor para la ciudad y un privilegio para sus habitantes».

Al terminar su brillante conferencia fué aplaudidísimo.

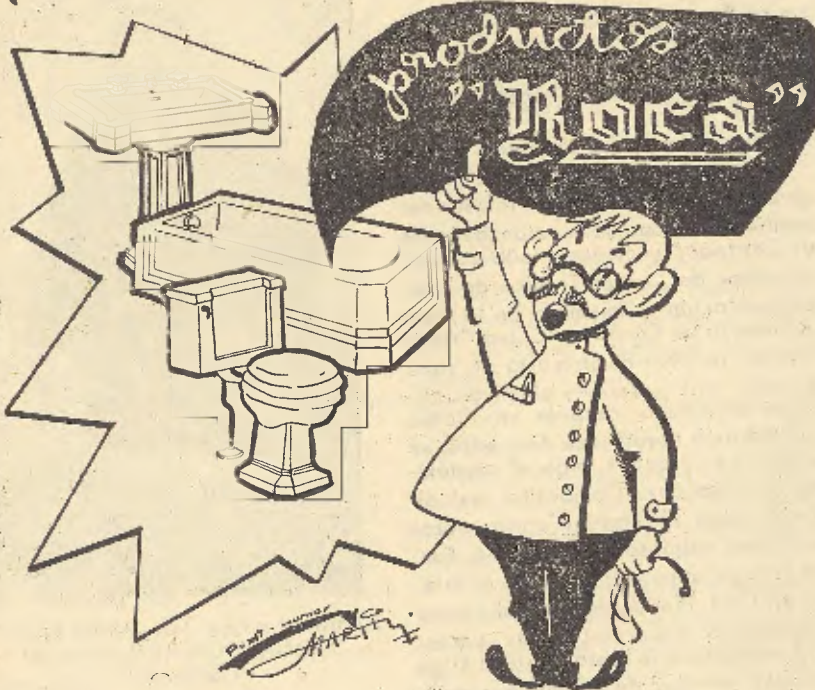


Don José Luis Gámiz presenta al conferenciante



Un momento de la interesante conferencia del Sr. Melguizo

¿La garantía de calidad solo tiene un hombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello, ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

FRANCISCO HIDALGO MONTORO

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

CONDE DE SUPERUNDA, 7

Dr. J. García Sierra

MEDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología

Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1º



LAS MEJORES
NOVELAS
POLICIACAS,

en LIBRERIA

H. ROJAS

Cabezas de Familia

Formar en la Asociación de Cabezas de Familia de Priego es tanto como participar en las tareas de toda índole que piensa acometer con ardor.

Anuncios por palabras

Electricidad GOMEZ ARTELL

Pasaje Comercial · Tel. 238.

Lee **"ADARVE"**

Todos los domingos

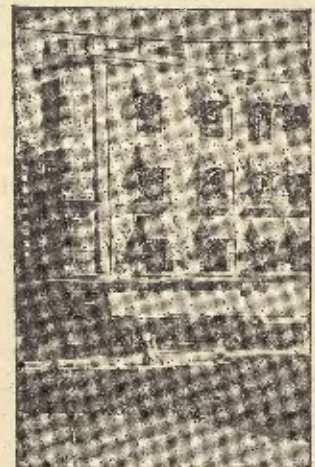
Bar-Restaurant

Hanica

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas



"Los Naranjos"

EXCELENTE CONFORT

Espléndida Terraza

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Francisco Pérez Barba

CERVEZA "EL AGUILA"



QUINTO ANIVERSARIO

DEL ILUSTRÍSIMO SEÑOR

D. Antonio M.^e Ruiz-Amores y Rubio

Que falleció en esta Ciudad el día 11 de Marzo de 1.960,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P

Las misas que se han de celebrar en la Basílica de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro de los P P. Redentoristas de Granada y otras en distintas Iglesias de Priego, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Sus hijos agradecerán a sus amistades le recuerden en sus oraciones.

Priego de Córdoba, Marzo de 1.965.

PRIMER ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Manuel González Torralvo

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

Que descansó en la paz del Señor el día 11 de Marzo de 1.964 en Priego de Córdoba,
después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

*Su esposa, hijos, hermanas, hermanos políticos, tíos, sobrinos
y demás familia,*

Ruegan a V. una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará en la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen, el día 11 de Marzo a las ocho de la tarde, así como a las misas de San Juan de Dios a las ocho de la mañana y en las Mercedes a las nueve, por cuyos favores les quedarán eternamente agradecidos.

Priego, Marzo de 1.965.



Adarve

La Provincia y su Cultura

Lucena, en sus proyectos vanguardistas culturales, cuenta desde hoy con un Colegio Autorizado de Grado Elemental. Un colegio-internado y regido por las Reverendas Madres Hijas del Patrocinio de María, que desde tiempo inmemorial educa y forma a las futuras, pasadas y presentes señoritas de la mejor sociedad Lucentina, en un esfuerzo loable y continuado, pleno de espiritualidad y belleza.

Este centro académico-religioso —más conocido por «La Purísima»— posee un magnífico cuadro de Licenciados cuyo lema debe ser «la acción por la cultura», dada su eficaz labor llena de interés e imparcialidad. Labor continuada y prominente en un alarde sin precedentes de entrega y rendimiento en favor de unas inteligencias más o menos desarrolladas pero incipientes, que a fuerza de trabajo y desvelo van despertando en las

aulas pedagógicas y académicas del hermoso centro religioso.

Es verdad que el desarrollo de un pueblo se conceptúa por su nivel de cultura. A mayor cultura, mejor desenvolvimiento. Veamos ¿Por qué Priego se halla a la cabeza de la provincia cordobesa? ¿En qué se basa su posición sólida y prestigiosa ante las innovaciones del progreso? ¿Qué duende oculto protege a la bella e ilustre ciudad?

A estas tres preguntas, con solo una respuesta basta: SU CULTURA.

Y este efecto progresivo, espiritual, donde la brusquedad ruda e incomprensiva de lo prosaico y material cae vencida por la ciencia y el saber dentro de los más tibios y concretos conceptos; es lo que deseamos para Lucena, partiendo de la base cultural femenina.

Hoy tenemos la OPORTUNIDAD—palabra tan en boga ac-

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

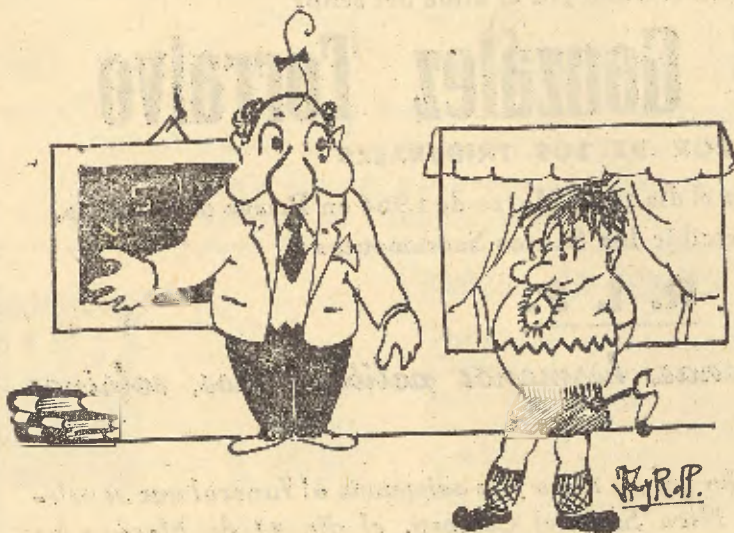
Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

tualmente—de elevar el nivel social-académico de nuestras juventudes femeninas—eslabón de fuerza tangible en la gran columna de la humana existencia—y esta «oportunidad» se halla en el «Colegio de la Purísima» de Lucena. Sin grandes distancias en la comarca, ni fabulosas retribuciones. Donde una eficiente y especial Comunidad se estrecha día a día, hora a hora, minuto a minuto con el deber formativo de sus alumnas en comunión diaria y fraternal con el Profesorado seglar.

Así pues, hagamos una España mejor, desterrando la ignorancia y la mentalidad provinciana, aún con vestigios de vaguedades y prejuicios en sus mujeres.

Hasta hace unos años la mujer fué el puntal de la familia cristiana desde el punto de vista hogareño, por su honradez, su laboriosidad y lealtad a los principios sostenidos por generaciones. Hoy... puede y debe ser «puntal, guía y sostén» si llega el caso de hacer frente al hogar constituido. ¿Quién será capaz de negar la necesidad que siente hoy la mujer en lucha por una posición consonante a sus aptitudes y ambiciones? Ya no existen divergencias sociales ni disgregación pusilánime; solo existe una capacidad colectiva en aras de independizarse por su propio esfuerzo. La mujer moderna necesita el campo abierto del saber. Olvidemos los «félices años veinte» donde el sexo femenino solo era un hermoso «bibelot» vacío e insuficiente, para adaptarnos a la gran batalla de la vida actual con el arma infalible de una cultura sólida y preponderante.

Africa Pedraza



—Vamos a ver, Pepito; ¿qué es un rombo?
—Pues... no lo sé, Sr. Profesor, porque me mandan a la cama, cada vez que sale eso...