

Priego de Córdoba, 25 Abril 1965

De depósito Legal. CO. - 15 1958

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XIV

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 656

CORDOBESES ILUSTRES

PROFESOR RAFAEL CASTEJON

Reza un proverbio árabe que «es el Destino como un a manera de collar que cuando ciñe el cuello del hombre, jamás puede desasirse de él». Este proverbio, de la más pura filosofía tatalista oriental, nos ha venido a la memoria al leer en los despachos de Prensa que Córdoba —la que siempre supo honrar a sus hijos más ilustres— le ha dado el nombre de «Profesor Rafael Castejón» a uno de sus mejores Grupos Escolares. Nada más justo y ni más acertado. Nada más en la línea de la vida de un hombre.

Córdoba, árabe y por lo mismo fatalista, coadyuba de esta manera a que se cumpla el Destino de su hombre más señero. Sabe que este su hijo es hombre que desde edad temprana quedó así como sujeto a su sino de estar al servicio constante de la cultura: como la vestal al lado de su fuego, como nuevo Prometeo encadenado a la roca escitense del fuego del saber. Y como a Prometeo, el águila del tiempo le ha ido devorando a diario el hígado de su amor a la ciencia y a la cultura, que él, vitalista y pujante, ha ido regenerando en su quehacer diario, con devoto trabajo y dedicación franciscana a las mismas, sin desear la llegada del Hércules que le libertara de su dulce encadenamiento.

Quienes contamos abundantes primaveras y sabemos cómo y cuándo florecieron los almendros de la inquietud intelectual en cada una de ellas, en Córdoba conocemos los afanes de cada día y la preocupación por la ciencia y la cultura del profesor Ratael Castejón. Tuvimos la ocasión de ver sus años jóvenes entregados a la investigación, a las publicaciones eruditas de sus estudios árabes, su dedicación a la cátedra. Le vimos en la palestra de todos los actos culturales del primer tercio de nuestro siglo y aún le seguimos viendo al final del segundo tercio del mismo con idénticos bríos. Le recordamos con cariño y admiración aquella su actuación de florido y



erudito conferenciante en los actos de celebración del primer Milenario del Califato de Occidente, en el año 1929, al lado del que fué gran arabista, Asin y Palacios, y a la del entonces joven investigador, Emilio García Gómez. Antes ya había causado una agradable impresión en nuestro ánimo en los actos de la celebración del III Centenario de la muerte de D. Luis de Góngora y Argote, en la que la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba tuvo señalada actuación.

Son los días en los que el profesor Ratael Castejón está en constante contacto con las personalidades más ilustres de España y los poetas más distinguidos, tales como Gerardo Diego, Pedro Salinas y Federico García Lorca, a más de aquel poeta del pentagrama que fué Manuel de Falla, congregados en Córdoba, atraídos y un tanto embriagados por el perfumado y añoso vino de las metáforas gongorinas, para lanzar su jubiloso grito de «¡Viva Don Luis de Góngora!...», con que solían saludarse mutuamente esta generación de poetas, conocida con el nombre de generación del año 27, la que reivindicó definitivamente la poesía del ilustre vate cordobés, padre del modernismo.

El conocimiento de la poesía gongorina entusiasmó a Manuel de Falla, que supo apreciarla en toda su recamada belleza. A pesar de ser motejada

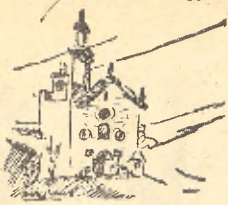
de culterana y oscura, él vió seguidamente la sutileza de sus metáforas, que en el rico subsuelo de la original dicción era agua cristalina que surgía a la superficie en sugestivo surtidor de bellísima pedrería. El maestro quiso sumarse al homenaje de D. Luis, e hizo de la forma más poética que podía hacerlo: poniéndole música a una de las más bellas poesías del ilustre racionero, su «Soneto a Córdoba». Y ya tuvieron la poesía y la música doble exaltación en la proyección más exquisita a través del «excelso muro y las torres coronadas» de Córdoba.

Si es cierto que en toda sociedad o agrupación de hombres corresponde a cada uno de sus individuos una célula de la tupida urdimbre con la que se va tejiendo la tela de su historia, no es menos cierto que estos siempre necesitan del hombre de destacado perfil que borde en ella el recamado de sus hechos más singulares. Es cuando surge el «hombre representativo», que con devota dedicación se encadena a una misión, a un ideal, a un quehacer con tan recia voluntad que raya a veces en el heroísmo. Es el momento en el que el pueblo, siempre buen catador de hombres y de símbolos, exalta al héroe. A ese héroe que el ilustre escritor inglés, Tomás Carlyle, nos describe en su notable obra, «Los héroes y el culto a los héroes». Creemos que no decimos ningún desatino al afirmar que a esta clase de héroes pertenece el profesor Ratael Castejón: el hombre predestinado a una misión constante de cultura, el collar a que hemos aludido al principio de nuestra crónica, y no quisiéramos que la amistad que a él nos une, empañase la validez de nuestras afirmaciones.

Hoy, ya desde el puerto sereno del saber del trontispicio de la Escuela donde campea su nombre, mira el amplio horizonte que le brinda el panorama de la cultura cordobesa, y sigue trabajando, laborando en pro de ella. ¡Si, sigue encadenado a su bello Destino!...

Antonio Losada Campos

De la Real Academia de Córdoba



Movimiento Cooperativo

Cooperativa Industrial de la Construcción

Ha iniciado sus actividades en esta localidad una Cooperativa Industrial de la Construcción integrada por empresarios y trabajadores con los fines propios de estas Asociaciones, pero con los específicos de su dedicación a las Construcciones en todos los órdenes, tales como edificios, obras de conservación, etc., etc.

La primera Junta Rectora ha quedado constituida de la siguiente manera.

Jefe: Manuel Bermúdez Carrillo.

Secretario: Antonio Soldado Campaña.

Tesorero: Manuel Mérida Alcalá.

Vocales: Miguel Bermúdez Bermúdez, José Carmona Villena y Pedro Ortiz Serrano.

Novenario en honor de la Virgen del Buen Suceso

Ayer comenzó el solemne novenario tradicional en honor de Ntra. Sra. del Buen Suceso que le dedica su Real e Ilustre Hermandad. Se celebra a las 8 15 de la tarde con Exposición Mayor y cánticos a cargo de la Escolanía de los Hermanos Maristas que tan bien dirige el Hermano José Villescas.

Del 28 al 30 sermón por el Rvdo. Padre José María Pita Da Veiga, Misionero del Sagrado Corazón de María de la Residencia de Madrid. A igual hora habrá el día 1 de mayo solemne función religiosa, Salve y exposición de la Santísima Virgen en su retablo.

De la fiesta grande del domingo hablaremos en el próximo número.

Pésame

Por la prensa hemos sabido que el día 10 de este mes falleció cristianamente en Fuente Obejuna, después de recibir los Santos Sacramentos, a los 70 años de edad, D. Aurelio Quintana Sánchez—q. e. p. d.—reputado Médico-Forense de aquella ciudad, hermano del Sr. Capellán de este Asilo Arjona-Valera.

Reciba con estas líneas el Rvdo. Sr. D. José Quintana Sánchez el pésame de ADARVE.

Aniversario

El pasado día 13 se cumplió un año del fallecimiento de D. Rafael Luque Onieva. La familia le dedica un funeral, el día 30, a las 8 de la tarde en la Parroquia de las Mercedes. Reciban los hijos, hijos políticos y demás familia la renovación de nuestro pésame.

VIDA de la CIUDAD

Movimiento Nacional

La Sociedad al habla

Viajeros

Regresaron de Málaga, donde han pasado los días de Semana Santa, los Sres. de Ruiz Linares (D. Guillermo) y su primo D. Carlos Ruiz Aguilera.

Petición de mano y firma de esponsales

Al atardecer del pasado lunes, día 19 y en el domicilio de los Sres. Bergillos Arjona Madrid M. Perceval, por don Vicente Luque Chaparro y Sra. y para su hijo D. Pedro, les fué pedida a los dueños de la casa la mano de su bella y simpática hija Mary-Carmen.

Seguidamente, y ante el Cura Párroco de la feligresía de Ntra. Sra. de las Mercedes Rvdo. Sr. D. Domingo Casado Martín, tuvo lugar la firma del contrato esponsalicio, testificando por la novia D. José Bergillos Baena D. Pedro Candil Jiménez, D. Luis Madrid Valverde, D. Félix Matilla Pérez, don Rafael Bergillos Arjona, D. Antonio Bergillos Arjona, D. José M.ª Bergillos Madrid y D. Pedro Bergillos Madrid, y por el novio D. Pedro Morales Luque, D. Salvador Pareja González de Molina, D. Antonio Aguilera González, don Luis Luque Alcalá, D. Antonio Fernández Madrid, D. Antonio Velástegui Serrano, D. Enrique Peralta Martínez, D. José Luis Castillo Alcalá y D. Joaquín Alcalá Navas.

Entre los novios se cruzaron valiosos regalos y la boda se fijó para fecha próxima. D. José Bergillos Arjona y Sra. ofrecieron una espléndida cena fría a sus numerosos invitados.



CINE GRAN CAPITAN

7-15 - 9 15 y 11 15

El Gigante del Valle de los Reyes

Mayores—Color

Mark Forest—Chelo Alonso

5 Infantil

Los Mongoles

Menores

CINE VICTORIA

7-15, 9-15 y 11-15 noche

Las hijas de Helena

Menores—Color

Isabel Garcés

5-15, Infantil

Gerónimo

Menores—Color

JORNADAS DE ESTUDIOS POLITICOS

Con verdadero entusiasmo han tenido lugar en nuestra ciudad, durante los días 21 y 22 unas importantes reuniones, abiertas por el Sub-Jefe Provincial del Movimiento D. Manuel González Gisbert y continuadas hasta su clausura por el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial D. Prudencio Landín Carrasco.

En el salón del Instituto Laboral se congregaron unos cincuenta militantes del Movimiento Nacional, entre los que figuraban excombatientes, antiguos miembros del Frente de Juventudes y figuras de reconocida cultura. En el estrado, con el Gobernador y el Sub-Jefe se situaron el Alcalde de la ciudad y Jefe Local D. Manuel Alférez Aguilera, Inspector Provincial D. Antonio Sarabia Cabello de Alba, Delegado Provincial de Prensa del Movimiento y Alcalde de Lucena D. Miguel Alvarez de Sotomayor y Antrás y el Jefe Local de Benamejí Don José Arias Espejo.

Las jornadas del 21 se iniciaron con la explicación de lo que se pretendía, clara y sinceramente expuesto por el Sr. González Gisbert, deseoso de recoger ideas y consejos de todos los reunidos. En tono sencillo pero elocuente, lleno de datos, hizo una amplia meditación política, recordando las causas del discurso fundacional de José Antonio, previo análisis de la vida política española, muy especialmente en el primer tercio de este siglo. Entablóse un vivo diálogo en torno a las formas más adecuadas para encauzar la doctrina política en el futuro. Habló el Sr. Alvarez de Sotomayor, en una atinada exégesis del Punto 6.º sobre participación del pueblo en las tareas políticas, y luego el Sr. Arias se ocupó de la figura y pensamiento político de José Antonio, con apasionado conocimiento del tema, para terminar con un interesante coloquio.

La jornada duró cerca de cuatro horas y al terminar se entregaron a los asistentes unos elegantes ejemplares con las obras completas del Fundador de Falange.

El día 22 se inició la jornada a las diez de la mañana con una importante conferencia del Jefe Local de Lucena sobre Movimiento Nacional y Falange, documentado estudio que abarca a las vicisitudes de la Falange desde su creación hasta nuestros días, calando muy bien en sus oyentes las palpitantes realidades de los hechos.

(Pasa a la pág. 3.ª)

Jornadas de Estudios...

(Viene de la pág. 2.ª)

Intervinieron el Sr. González Gisbert y el Jefe Local de Benamejí, sobre la necesidad de contacto con los afiliados, abriéndose un interesantísimo coloquio, interviniendo numerosos asistentes que expusieron limpiamente sus puntos de vista. El Jefe Provincial resumió en unas palabras la necesidad indiscutible de divulgar nuestra fe por todos esos métodos expuestos, divulgando también las metas alcanzadas en estos veinticinco años de paz. Así terminaron las sesiones después de las dos de la tarde.

Las tareas de la tarde comenzaron a las cinco, para dar tiempo a que el Gobernador Civil visitara las obras que se realizan por el Municipio con cargo a fondos del paro, así como otras municipales, visitando al final la explanada del Haza de Luna, donde han comenzado las obras de la Guardería Infantil y donde se ha proyectado la erección del nuevo Instituto de Enseñanza Media, acompañando a nuestra primera autoridad provincial el Alcalde, Inspector Provincial de la Falange y numerosos miembros del Consejo Municipal y del Consejo del Movimiento. Se leyó muy bien por Don Benjamín Julián Martín, el discurso fundacional de Falange Española, dentro de un impresionante silencio.

A continuación D. Manuel González Gisbert de este texto magnífico y único de nuestra doctrina política, examinó el contenido específico de algunas palabras, como «estilo», con verdadera ortodoxia y completo conocimiento de la esencia joseantoniana. El Jefe Provincial pronunció unas palabras muy claras y atinadísimas como resumen de las jornadas, recogiendo la cosecha de todos estos coloquios, muy satisfecho, dijo, por su espíritu práctico y constructivo. Animó a todos para que canalizaran las inquietudes políticas hacia la juventud, España del mañana,

En el Ayuntamiento tuvo un cambio de impresiones el Gobernador con el Alcalde y con el Delegado Comarcal de la Organización Sindical D. Pablo Gámiz sobre problemas sociales, especialmente en orden a la Concentración Textil y formación profesional de la juventud, obsequiándose a todos con unas copas de vino de la tierra.

Por un Instituto de Enseñanza Media para Priego

Cuando te visite la Comisión en demanda de fondos para la compra de solar del nuevo Centro docente, préstale tu generosa ayuda que probará tu cariño a Priego.

LABOR DE LA SECCION

El próximo miércoles hablará el ilustre escritor Don Ricardo Molina

Su conferencia versará sobre el tema «Hombre, destino y universo en Séneca»

Dentro del ciclo de cultura 1.964-65 la Sección de Literatura y Bellas Artes celebrará sesión pública el miércoles venidero, día 28, para escuchar la palabra docta y erudita del poeta, escritor y académico Don Ricardo Molina Tenor.

El acto promete ser de gran altura por las singulares cualidades que concurren en el disertante, cuya preparación y competencia son bien conocidas en los más diversos ámbitos culturales de España, y por el interés de un tema tan apasionante como «Hombre, destino y universo en Séneca», ahora que se celebra el XIX Centenario de la muerte del insigne filósofo cordobés.

Poeta de altos vuelos; destacado miembro numerario de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, de Córdoba; sereno pensador e ilustre escritor, en las más distintas facetas, la figura hoy de Ricardo Molina se nos ofrece como un verdadero erudito de la literatura. Numerosas publicaciones así lo acreditan; «Córdoba gongorina», tomo editado por el Excmo. Ayuntamiento cordobés; «Guía turística y artística de Córdoba», llena de encanto y de expresivos aciertos; un interesante tratado de «Cante Flamenco», en colaboración con Antonio Mairena, editado por la Colección de Occidente, en Madrid, de extraordinario alcance, que es sin duda la obra más representativa sobre el flamenco; «Córdoba y sus patios» donde nos describe de mano maestra los callados y alegres patios cordobeses, y tantos más.

Como periodista escribe con gran asiduidad en los más distintos periódicos y revistas de nuestra región, y hasta en el diario «Córdoba» duplica a veces su prolífica colaboración, utilizando el seudónimo de Eugenio Solís, para asomarse con garbo al «Balcón», con que intitula una fecunda sección, y enseñarnos desde él con atinado juicio, aspectos históricos, viejas costumbres, bellezas artísticas, figuras desconocidas y panoramas geográficos de toda nuestra ubérrima provincia.

La sesión comenzará a las ocho y media de la tarde en punto en el Salón de Actos de nuestro primer Centro docente «Fernando III El Santo», y la presentación del disertante la hará el Presidente de la Sección y director de ADARVE D. José L. Gámiz Valverde.

CLIO

PRIMER ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Rafael Luque Onieva

Que falleció el día 13 de Abril de 1.964, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

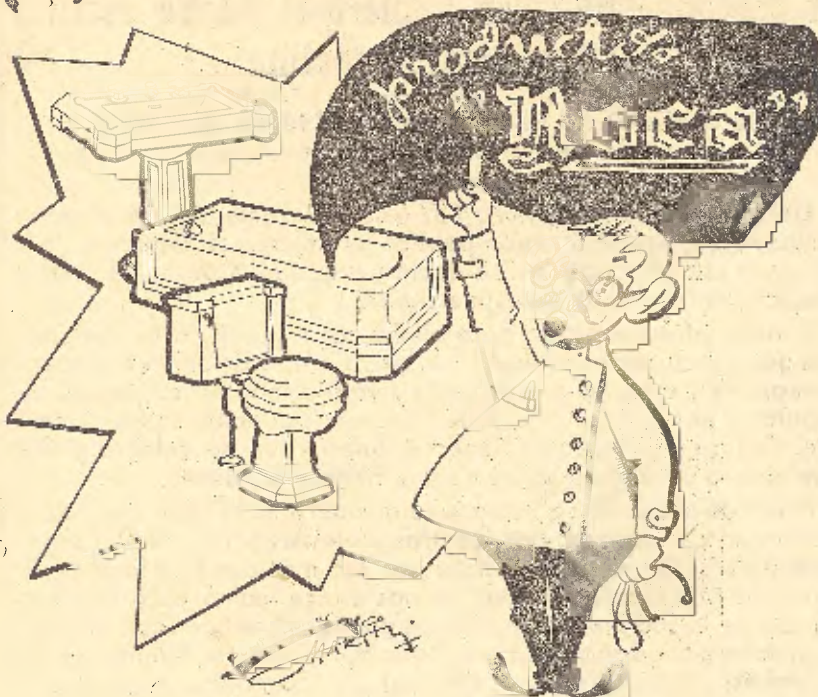
R. I. P.

Sus hijos, hijos políticos, hermanos, nietos, sobrinos y demás familia,

Suplican una oración por su alma, rogándole su asistencia al funeral que, por su eterno descanso, tendrá lugar (D. m.), el día 30 de Abril, a las ocho de la tarde, en la Parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes; por cuyos actos de piedad les vivirán eternamente agradecidos.

Priego de Córdoba, Abril de 1.965.

¡La garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello, ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

FRANCISCO HIDALGO MONTORO

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

CONDE DE SUPERUNDA, 7

Dr. J. García Sierra

MEDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología

Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1º



LAS MEJORES
NOVELAS
POLICIACAS,

en LIBRERIA

H. ROJAS

Cabezas de Familia

Formar en la Asociación de Cabezas de Familia de Priego es tanto como participar en las tareas de toda índole que piensa acometer con ardor.

Anuncios por palabras

Electricidad GOMEZ ARTELL

Pasaje Comercial - Tel. 238.

Lee "ADARVE"

Todos los domingos

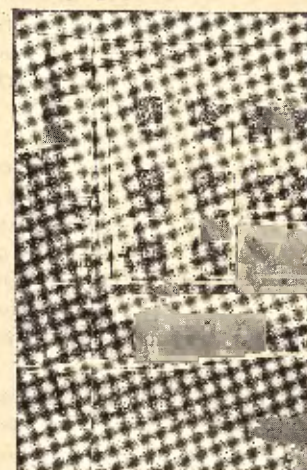
Bar-Restaurant

Hania

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas



"Los Naranjos"

EXCELENTE CONFORT

Espléndida Terraza

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

ADARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Francisco Pérez Barba

CERVEZA "EL AGUILA"

Pregón de Semana...

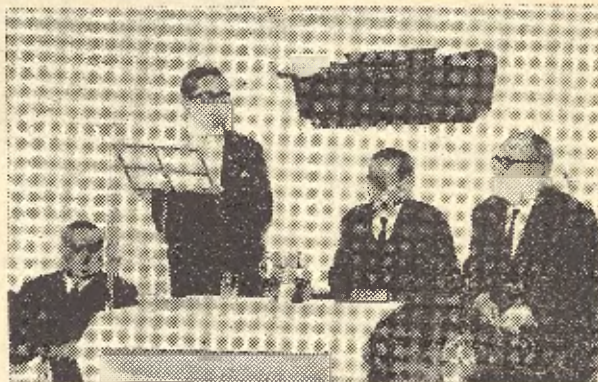
(Viene de la pág. 6.ª)

de presentación, afirmando que él no es pregonero, extendiéndose en consideraciones sobre el sentido de esta palabra; pero que esta vez «quiere ser pregonero». Y como todo buen prieguenso debe invocar un nombre el mío es Jesús y el apellido Nazareno, y ahora «vais a escuchar en nombre de Jesús Nazareno el Pregón de la Semana Santa de Priego del año de gracia de 1.965».

Habla de la Semana Santa histórica y de aquellas tiempos que él conoce por sus aficiones a la investigación de nuestro pasado. Hace una amplia referencia, muy documentada, de pasos y solemnidades que desaparecieron y se refiere seguidamente al origen de nuestras Hermandades. «La de la Veracruz —dice— se fundó en 1.551» y es por consiguiente la más antigua de nuestro pueblo; se extiende en una buena información de su significado y del número de penitentes, y que luego se unió a la de Nuestro Padre Jesús de la Columna. Habla de la Hermandad de Jesús Nazareno —los antiguos «nazareos»— cuyas constituciones datan de 1.593, resaltando la popularidad y el cariño de nuestra ciudad hacia la devota efigie que entre grandes multitudes que le aclaman, siempre subió, haga mal o buen tiempo, a las cumbres del Calvario en la mañana del Viernes Santo, para bendecir a los hombres y a los campos. Describe la bellísima imagen de Jesús, la mirada divina que se asoma a sus ojos y todo el conjunto de la preciada imagen «labrada por aquel gran imaginero que se llamó Pablo de Rojas, a finales del siglo XVI y que fué precisamente la mejor de las muchas que hizo al Nazareno divino». Recuerda el desfile procesional nazareno, camino del Calvario, de hace siglos, en el que figuraban los penitentes morados, en largas filas, con silicios y portando atributos de la Pasión.

Se ocupa luego de la hoy Real Archicofradía de Nuestro Padre Jesús de la Columna, que tiene su comienzo en 1.673, aunque la hermosísima imagen corresponda aproximadamente a 1.630 y su autor fué el famoso imaginero Juan de Mena. Hace un canto a la devotísima figura de Jesús amarrado a la columna, cuya mirada tanto nos conmueve al darnos esa impresión de dolor y de sufrimiento callado, que impone siempre en nuestros corazones el silencio y la meditación.

Habla también muy emotivamente del paso del Santo Entierro de Cristo (1.683) y de la devota efigie de María Santísima de la Soledad, obra de Diego de Mora cuya Cofradía corresponde a los años finales del siglo XVII. Y por último de la Hermandad de la San-



Arriba: El Presidente del Circulo abre el acto.—Centro: Don Manuel Mendoza presenta al orador.—Abajo: El Pregonero habla de viejas tradiciones procesionales

Fotos Medina

ísima Virgen de los Dolores, cuya sede radica en la Ermita del Calvario, examinando su constitución de 1.930.

La parte central de su florida disertación es una bellísima descripción lírica de los pasos procesionales y de los actos públicos religiosos que hoy se celebran en la ciudad, como el Prendimiento en la tarde del miércoles. Evoca la presencia de Jesús de la Columna en la noche del Jueves Santo, llena de fervores y de cariño para la espléndida talla del Redentor: En el silencio impresionante al paso de Jesús, es cuando mejor suena la saeta en Priego:

¿Quién, Jesús te ha maniatado?
¿Quién te ha puesto esos cordeles?
¿Fueron acaso pecados
los que, en lugar de clavetes,
volvieron rojas tus manos?

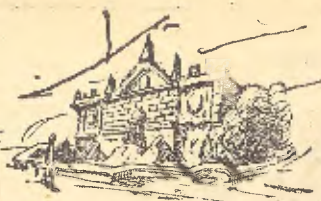
Al llegar el Viernes Santo, dice, «todo Priego es nazareno» y se echa a la calle en plan de triunfo, que es como Jesús sube al Calvario a hombros de las promesas y el cariño de sus hijos.

Por las «vereillas» va.
¡Ay, Nazareno bendito,
quien te pudiera llevar!

En la noche, la ordenada procesión del Santo Entierro y Soledad de la Virgen, rodeada ésta de sus cofrades y con la presidencia oficial de las Autoridades, pone fin a los desfiles procesionales.

Exhorta a todos para una Semana Santa mejor en el futuro, con la vuelta a todo lo viejo bueno, cuidando las figuras tan representativas de los Apóstoles, evangelistas, soldados romanos, trompeteros y tamborileros, aumentando el número de procesiones con la incomparable riqueza imaginera que por gracia de Dios hay en nuestros templos.

Don Manuel Peláez del Rosal cuyo verbo, emocionado a veces, rayó a gran altura, fué aplaudido en varios momentos y de un modo estruendoso al final de su bellísimo Pregón de nuestra Semana Santa.



Adarve

Pregón de Semana Santa en el Círculo Mercantil

A medio día del domingo de Ramos y en el Círculo Mercantil Cultural, formando parte del ciclo de conferencias organizado por esta Sociedad, se celebró el simpático acto, en el que brilló a gran altura como magnífico pregonero nuestro joven e ilustre paisano Don Manuel Peláez del Rosal.

En el estrado se situaron el Presidente del Círculo D. Antonio Ruiz Ortiz, orador, ex-Alcalde D. Manuel Mendoza, Rvdo. Sr. Cura Párroco D. Domingo Casado Martín, Académico D. José Luis Gámiz Valverde, Vice Presidente D. Manuel Roldán Rodríguez, Tesorero D. Manuel Carrillo Pedrajas, Secretario D. Antonio del Pino Morales y otros miembros de la Junta Directiva. Los salones aparecían llenos de un público, de los dos sexos, deseosos de oír al disertante.

Abrió el acto el Presidente de la Sociedad que pronunció unas atinadas palabras de salutación y agradecimiento para todos, muy especialmente dirigidas al orador y a D. Manuel Mendoza, Socio de Honor del Círculo, que habría de hacer la presentación del pregonero. Fué muy aplaudido.

El Sr. Mendoza Carreño, con verbo



Don Manuel Peláez al comenzar su Pregón Foto Medina

cálido y florido, inicia sus palabras de presentación «doblemente honrado —dice— por hablar en el Círculo Mercantil nuevamente y por presentar a Manuel Peláez». Ambienta este Pregón de la Semana Santa de Priego. Y al

hablar de Pregones dice que exaltan épicas hazañas, cantan bellezas y grandezas de los pueblos, pero en este caso se da el pregón de la Verdad.

Dedica unas pinceladas a la figura del pregonero, con poco más de veinte años, Profesor de Derecho de la Universidad de Granada, Cronista e historiador estudioso y documentado en costumbres y modos de la vida de nuestro pueblo.

Exalta las bellas imágenes de los pueblos de España, su carácter, su inspiración y su idiosincracia. «En Granada por la procesión de la Virgen de la Alhambra, silencio y oraciones que se derraman en plástica visión de luces y fe por la cuesta de Gómeres». Es Sevilla —continúa—, al filo de la media noche, cuando el río de risas y bullicio se hace profundo silencio con el Gran Poder. Y Málaga, la bella, la del sol y la luz, sobrecogida, cuando su Cristo El Rico abre las rejas para dar libertad a un preso. Y lo mismo la vallisoletana, donde los penitentes acompañan llorosos al Cristo Yacente que crea la inspiración de Gregorio Fernández. Y los pueblos castellanos arrodillados junto a las piedras milenarias de sus catedrales. Los corazones todos se hacen flechas de amor y salta la saeta:

Un pueblo se hace saeta,
cada esquina es un cantar
y un deseo de llorar
que las gargantas aprieta.

Pueblo de mi Andalucía,
agua, vino, pan y flores,
que se amasa en los dolores
de los Cristos de agonía.

Su canto es una condena
del sufrir de la Pasión,
su canto es una oración
que está rezando la pena.

* *

Y al Cristo dolorido,
le dice el pueblo:
De oro son las potencias
y la corona de espinas;
que Tú llevas con paciencia
sobre tu espalda divina
la Cruz de la penitencia.

La columna está manchada
con sangre del Inocente,
brotó una rosa encarnada
y una cristalina fuente
con el agua perfumada.

«También los priegueses —terminó— cantan saetas a sus imágenes y se arrodillan a su paso... Pero de ello, de sus imágenes, de lo que fue, de lo que es y de lo que debe ser esta Semana Mayor os va a hablar con su autoridad éste joven que yo tengo el honor de presentaros». D. Manuel Mendoza fué muy aplaudido.

Al levantarse a hablar D. Manuel Peláez es recibido con un fuerte aplauso. Comienza agradeciendo al Círculo la invitación y también a D. Manuel Mendoza sus amables y cariñosas palabras

(Pasa a la pág. 5.ª)



LOS «EQUILIBRIOS»

—Magnífico ese ejercicio: ¿en qué circo trabajó usted antes?
—En ninguno, yo era funcionario...