



Priego de Cérdeba, 16 Mayo 1965

De pósito Legal. CO. - 15 1958

# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XIV

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 659

La Sección de Literatura rinde homenaje a Séneca

## Brillantísima Conferencia de Don Ricardo Molina

por Felipe Camacho Marfil

La sesión celebrada el pasado día 7, a las ocho y media de la tarde, por la Sección de Literatura y Bellas Artes, en nuestro primer Centro docente, tuvo una línea de altura, acusada con singular perfil, por la brillantísima disertación del académico Don Ricardo Molina Tenor.

Desde antes de la hora fijada un numeroso público ocupaba los corredores y antecámaras que dan acceso al Salón de actos del Instituto Laboral donde habría de tener lugar la sesión académica.

A las ocho y media de la tarde el hermoso salón del Centro de Enseñanza Media se encontraba totalmente lleno de un selecto y distinguido auditorio, en el que figuraban numerosas damas. En el estrado tomaron asiento Don José Luis Gámiz Valverde Presidente de la Sección de Literatura y académico, Don Manuel Alférez Aguilero, Alcalde de la ciudad, Don Sixto López y López, Director del Instituto, y los académicos de Córdoba Dn Pedro Palop Fuentes y Don Francisco de Sales Melguizo Fernández, ocupando la mesa de conferencias el también académico Don Ricardo Molina Tenor.

Abrió la sesión el Sr. Gámiz Valverde con breves y sentidas palabras explicativas de la significación del acto, verdadero homenaje de exaltación y recuerdo hacia la figura del insigne filósofo cordobés Lucio Anneo Séneca, en ocasión del XIX centenario de su muerte.

Hizo Don José la presentación del Sr. Molina Tenor, «enamorado de la gaya ciencia, personalidad de alto relieve intelectual, pero sobre todo ilustre escritor y verdadero erudito por los horizontes del ancho campo de las bellas letras». Como poeta —siguió— ha dado a luz bellísimas composiciones modernistas. Sus obras de mayor difusión «Elegías de Sandua» y «Corim-



bo» muestran sus preferencias por los vegetales. Ha obtenido flores naturales y premios en distintos concursos. Como prosista son innumerables sus escritos, apareciendo el investigador, el ensayista, el pensador de todo cuanto le rodea. Dirigió la revista «Ómeya» y ha colaborado en distintos periódicos y revistas, muy especialmente en la sección «Balcón de la provincia» del diario «Córdoba», usando a veces el nombre de Eugenio Solís. Sus obras «Guía de Córdoba», «Córdoba y sus patios» y sobre todo la titulada «Mundo y formas del cante flamenco», editada por la Revista de Occidente, merecieron general aplauso. Recordamos la representación en el Patio de los Naranjos de «El Hijo Pródigo» y «Estampas de la Reconquista» que vimos en el Alcázar de los Reyes Crisianos.

Licenciado en Filosofía y Letras por  
(Pasa a la pág. 5.º)

## DEL DIARIO VIVO



Bien merece que junto al comentario sobre la envidia, se haga otro a un subproducto de este feo vicio que tanto mal ha hecho, hace y hará en el mundo.

También viste piel rugosa y verdinegra, pero untuosa, que hace que se nos escape muchas veces de las manos. Este bichejo de nariz de buen parchón, que todo lo sabe, que todo lo huele, que todo lo comenta, que sube y baja con sonrisa indolente y mano fría y fofa es: el correveidile, el chismoso, el soplón.

Todos lo conoceréis porque existe en todas las latitudes. Existe en la élite, en la media sociedad y en la clase popular.

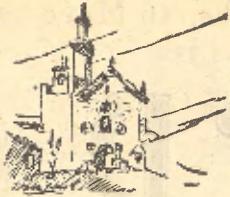
Jamás da la cara que el hombre de honor brinda siempre en las empresas nobles, en las luchas generosas, en los quehaceres difíciles en que se ha de jugar a cuerpo limpio, «sin burladero». El chismoso, no; se encuentra siempre tras alguien que lidiá en primera fila; está parapetado tras la influencia del personaje a quien adulata y a quien sirve todas las noticias ciertas o imaginadas, y a quien ofrece, en charla a media voz, los defectos, las opiniones o los comentarios de los supuestos enemigos del personaje, pero, por lo general, pasados por el tamiz de lo que puede agradar al adulado, aunque para ello, entre a saco en el honor del testido por enemigo.

Es cobarde, pues, y como todos ellos, traidor, que en la primera prueba abandona al hasta ahora adulado, para tomar partido con un nuevo triunfador que él con mezquino espíritu, otea o tragua.

Mete su nariz en todo lo que no le interesa para ir al de turno con noticias frescas, aunque pertenezcan a secretos o a problemas de intimidad.

Está siempre huido y asustadizo, no se atreve a andar solo porque de todas partes espera la merecida y pública reconvenCIÓN de palabra o de obra.

No duerme tranquilo porque piensa  
(Pasa a la pág. 3.º)



# TROQUELADA de la CIUDAD

## Excmo. Ayuntamiento

En las oficinas municipales y Negociado de Contribuciones, se encuentran las normas dictadas por el Ministerio de Hacienda, para que los propietarios de fincas urbanas arrendadas, consideradas como viviendas suntuarias, y de locales de negocio, formalicen la declaración por revalorización de la renta que autoriza la Ley 40/64 de 11 de Junio. El plazo de presentación termina el 31 del actual.

Priego 12 mayo 1.965

El Secretario General

## Campaña Nacional de Promoción Cultural

El pasado dia 7, el Hogar-Escuela María Auxiliadora de la Delegación Local de Auxilio Social, presentó el primer plantel de alumnos que habían sido preparados para las pruebas de obtención del necesario Certificado de Estudios Primarios.

El Tribunal de exámenes estaba presidido por la Inspectora de Zona doña María Cristina Padilla Bravo, alcalde de la ciudad D. Manuel Alférez Aguilera, delegado de Auxilio Social don Manuel de la Torre Ortiz, capellán de la Institución Rvdo. Sr. D. Domingo Casado Martín y el Maestro Tutor don Manuel Mendoza Carreño que actuó de secretario.

Fueron presentados 22 alumnos y buena prueba de su alta preparación cultural tué que no solamente no hubo ningún suspenso, sino que once obtuvieron la calificación de sobresaliente, ocho la de notable y tres la de aprobado.

Felicitamos una vez mas al Hogar-Escuela María Auxiliadora que como Entidad Colaboradora de la Campaña Nacional de Alfabetización está realizando en nuestra ciudad una árdua y meritaria labor en pro de extinguir completamente la lacra de la ignorancia en Priego.

## Hoy, Concurso Provincial de Albañilería

Hoy domingo, 16, en nuestro incomparable recinto de la Fuente del Rey, tendrá lugar, a las diez de la mañana, el Concurso Provincial de Albañilería, en el que intervendrán cuadrillas de toda la provincia.

En este concurso se disputarán valiosos premios y trofeos, designándose los concursantes que habrán de tomar parte en las competiciones nacionales.

Con este motivo se desplazarán a nuestra ciudad diversas jerarquías sindicales provinciales.

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Hemos saludado a los ilustres académicos de Córdoba D. Pedro Palop Fuentes y D. Francisco de Sales Melguzo.

### En honor de San Isidro

Ayer sábado, a las diez y media de la mañana, y en la iglesia arciprestal de Ntra. Sra. de la Asunción, se ofició solemne función religiosa en honor del Santo Patrono de los labradores, con asistencia de los miembros directivos de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, presididos por su activo Jefe D. Antonio Luque García.

Estaban en la presidencia el Juez de Instrucción, Comandante de puesto de la Guardia Civil y Director de ADARVE y vimos a un buen número de agricultores y ganaderos, concurriendo en pleno los Guardas de la Hermandad del campo.

Después el Sr. Luque García, con el Secretario D. Fernando Matilla Rivadeneyra y otros miembros directivos, obsequiaron a sus invitados con unas copas de vino en el salón principal de la Casa de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, resultando el acto muy emotivo y simpático, como todos los años.

## SPECTACULOS

### CINE GRAN CAPITAN

7-30—9-30 y 11-30

### Una chica casi formal

Mayores—Color

Lisolette Pulver—Alberto Mendoza

5-30, Infantil

### I Festival de la Pandilla

Menores

### CINE VICTORIA

7-30, 9-30 y 11-30 noche

### El Sherif Terrible

Menores—Color

Walter Chiari—Licia Calderón

5-30 Infantil

### La Banda de los ocho

Menores

## Fiestas en honor de Ntro. Padre Jesús en la Columna

Tras del simpático repique de campanas y disparo de cohetes de ayer, anunciando el comienzo de las fiestas columnarias al día siguiente, se iniciaron ayer con el solemne novenario tradicional que le dedica a Jesús su Real y Pontificia Archicofradía.

Hoy, domingo, la novena y función religiosa tendrá lugar a las nueve y media de la mañana. Desde el lunes 17 al jueves 20 la novena y función religiosa comenzará a las ocho y media de la tarde, con Exposición Mayor, Estación, Ejercicio de novena, Bendición y reserva y por último la función religiosa. El viernes 21, se anticiparán estos actos a las ocho y cuarto de la tarde, ocupando la sagrada cátedra el M. I. Sr. D. Juan Capó Bosch, Canónigo de S. I. C. de Córdoba.

Este año la Real Archicofradía ha dispuesto que el sábado, 22, después de los cultos de la tarde, con predicación de igual orador sagrado, tendrá lugar la exposición de Ntro. Padre Jesús en su magnífico retablo, inaugurándose artísticas iluminaciones, en el Compás de San Francisco. Y esa misma noche, momentos después de terminar la novena, se celebrará la tradicional Rifa, que se verá amenizada con un selecto concierto.

A la una de la madrugada tendrá lugar una hermosa función de fuegos artificiales.

El día grande de la fiesta, domingo, 23, se celebrará solemnísima novena y función religiosa, a las once de la mañana, pronunciando la oración sagrada el Rvdo. Sr. D. Juan Capó, dándose al final a besar la reliquia de la flagelación, que guarda esta Real Archicofradía.

A las siete de la tarde hará su entrada brillante, con desfile, la Escuadra de Gostadores, Banda de Cornetas y Tambores y Banda Militar de Música del Regimiento Infantería Independiente, Lepanto núm. 2, bajo la dirección del Maestro Barberá.

A las ocho y media de la tarde soldrá Nuestro Padre Jesús en la Columna por su itinerario tradicional, a cuyo término habrá una segunda función de fuegos artificiales, que pondrán fin a las fiestas de la Real y Pontificia Archicofradía de la Santa Vera Cruz y Nuestro Padre Jesús en la Columna.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. F. SERRANO

## HOY CULMINAN LAS FIESTAS DE LA SOLEDAD

Solo un mes ha pasado, desde que en aquella noche estrellada del Viernes Santo, María, transida de dolor, caminaba tras el Hijo muerto, cerrando así el ciclo de Semana Santa, en que acaso el mayor dolor era, su pena de soledad, y su esperanza la resurrección.

Parece paradójico, estas cosas de nuestro pueblo, en que la primavera llega sonriente, y tiramos la casa por la ventana, para hacer alegría con el dolor, y máxime con el dolor de una madre que perdió a su único hijo allá en el Calvario, y colgado de la cruz.

Pero como Ella, recibiera allí el encargo de El, para con Juan que nos representaba, supo cumplir fielmente su cometido, y cuando Priego, le suplicara en siglos atrás, por sus infinitos hijos que se deshacían en el dolor, Ella está allí intercesora para detener la mano de la ira, o acaso la justicia, y que Priego, viviese feliz a través de los tiempos.

Por eso duele muchas veces, pensar como la indiferencia a través de los años, hace que estas fiestas se vean en ocasiones desasistidas de un calor popular, que no debe ser solo de bandas y cohetes, sino que debe ser de presencia activa en el Templo y en la calle, para dar gracias ininterrumpidamente por el beneficio recibido.

Por ello causa alegría, cuando las Hermandades a través de sus directivas, cuidan estas fiestas, las continúan, las mejoran en lo posible, y ponen la nota cálida y humana, dentro de la religiosidad, de una tradición gloriosa, cumplimiento de un voto, de algo que nos une irremisiblemente al pasado y al futuro de nuestra ciudad.

Va variándose el tono de los detalles de estas fiestas. ¿Quién no recuerda cuando las funciones y los sermones eran por la mañana? Despues la predicación se pasó a la tarde para que fuera más fructífera y últimamente el Sacrificio de la Misa, también se pone a horas en que liberados del trabajo, podemos cumplir con holgura el voto de nuestros mayores.

Estamos pues acabando el voto a la Soledad.

Se iniciaron las fiestas bri-



llantísimas el pasado día 8, con exposición Mayor de S. D. M., rezo de la estación, ejercicio de novena, solemnísima función religiosa y salve popular, interviniendo el coro de los Hermanos Maristas, bajo la dirección del Hermano José Villegas, y los niños de la Escolanía, pusieron en sus voces castellanas el nuevo estilo de la liturgia.

Desde el día 13, y tras la lectura del Evangelio, ha venido ocupando la Sagrada Catedra el Rvdo. Padre Segundo María Gutiérrez, Superior de los Misioneros del Sagrado Corazón de María, de Córdoba, y las fiestas van subiendo cada día de tono.

Anoche terminó la función con la Salve a gran orquesta de Sancho Marraco, cantada por la Escolanía antes citada, la Virgen aparecía refulgente en su retablo, feliz realización del inspirado artista y activo tesorero de la Hermandad D. José Ortiz Serrano.

Hoy domingo, a las 9 de la mañana, tendrá lugar la Misa de Comunión General, oficiada por el Sr. Predicador.

A las once, se hará el último día del Ejercicio de Novena; la Escolanía de los H.H. Maristas dirigida por el Hermano José Villegas y reforzada por voces graves, con acompañamiento de orquesta, interpretará el Tantum Ergo de Eslava, la letanía Lauretana de los Seises y la Primera Misa Pontifical de L. Perosi.

## DEL DIARIO VIVIR

(Viene de la pág. 1.º)

en el mal que hace y teme siempre que el ditamado le pida cuentas de lo que dijo su lengua viperina y repugnante.

No goza de simpatías, ni de popularidad. Todo el mundo le odia y algunos le temen porque su boca es como espada de dos filos que siempre hace sangre.

Pero vive y... seguirá viviendo hasta el momento en que los hombres honrados hablen entre si y lo descubran; entonces morirá y quedará sepultado en el hediondo sepulcro del desprecio.

Ben-Hur

A las ocho de la tarde, entrará en nuestra ciudad la brillante Banda Municipal de Música, de Lucena, bajo la dirección del Maestro Gómez Pulgarín que tomará parte en la Grandiosa Procesión de la Señora, que recorrerá el tradicional itinerario y en la que formarán los Oficiales Caballeros del Santo Sepulcro, y Damas Camarereras de Nuestra Señora, ataviadas con la clásica mantilla, negra o blanca, y clavel rojo al pecho, darán la más emotiva escolta al trono de la Virgen.

Al paso de la Procesión por la Plaza de Calvo Sotelo, lucirá una bonita composición pirotécnica con palmeras, guirnaldas y lluvia de plata.

Terminada la procesión se iniciará la Rifa, con un concierto por la Banda, de música española, y quemándose una variada colección de fuegos artificiales.

Esperamos el final de las fiestas, con el mismo esplendor, con que se están realizando.

Inscríbete rápidamente en la Asociación de Vecinos Cabezas de Familia. Te interesa.

### Por un Instituto de Enseñanza Media para Priego

Cuando te visite la Comisión en demanda de fondos para la compra de solar del nuevo Centro docente, préstale tu generosa ayuda que probará tu cariño a Priego.



**SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS**  
... y unidos a ello, ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

**FRANCISCO HIDALGO MONTORO**  
AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»  
CONDE DE SUPERUNDA, 7

**Dr. J. García Sierra**  
**MEDICINA INTERNA**

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

**Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología**  
**Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido**

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en  
**HEROES DE TOLEDO, 18-1º**



LAS MEJORES  
NOVELAS  
POLICIACAS,  
en LIBRERIA

**H. ROJAS**

**Lea "ADARVE"**  
Todos los domingos

### Cabezas de Familia

Formar en la Asociación de Cabezas de Familia de Priego es tanto como participar en las tareas de toda índole que piensa acometer con ardor.

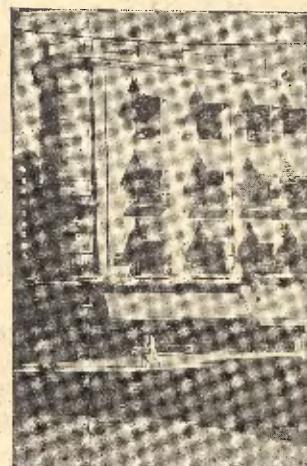
Anuncios por palabras

Electricidad GOMEZ ARTELL  
Pasaje Comercial · Tel. 238.

**Bar-Restaurant**

**Hanía**

Insuperables Vinos  
Rico Café  
Excelentes Tapas



**"Los Naranjos"**

**EXCELENTE CONFORT**

**Espléndida Terraza**

**TRACTORES Y CAMIONES  
ESPAÑOLES, DIESEL**

**E BRO**

*Agencia oficial*



**Repuestos legítimos-Taller de Servicio**

**GARVE, S. L.** Teléfono, 141  
**LUCENA**

*Sub-Agencia en Priego:  
Francisco Pérez Barba*

**CERVEZA "EL AGUILA"**

## Brillante Conferencia de Don Ricardo Molina

(Viene de la pág. 1.º)



El Sr. Molina Tenor matiza sus interesantes aseveraciones sobre Séneca

Foto Medina

la Universidad de Sevilla, su preparación sobre la figura del inmortal filósofo cordobés quedó bien clara en el reciente discurso de ingreso en la Real Academia, titulado «La psicología pneumática de Séneca», por eso vamos a escucharlo ahora con devoción en el tema «Hombre, destino y universo en Séneca».

El Sr. Gámiz Valverde fué sentidamente aplaudido, tanto por su intervención como por esa inquietud innata e incansable que sin regateos viene desplegando desde hace bastantes años por la divulgación científica y cultural.

Al iniciar su disertación D. Ricardo Molina Tenor es saludado con numerosos apausos.

Da comienzo a una verdadera lección sobre el inolvidable cordobés y dice que en los homenajes es frecuente dejarse llevar de una casi inevitable generosidad hacia la figura que se exalta, desdibujándose así un tanto la verdadera realidad. Por eso, continuó diciendo, la mejor forma de acercarse a Séneca es la de la fidelidad. Hay que investigar la personalidad, y si esto es posible, entonces es cuando podemos estar en posesión del verdadero perfil del exaltado.

Hace ver lo complejo de la figura de Séneca, que es causa de que militen nutritas representaciones en las filas de partidarios y detractores. Calígula le llama «Arena sin cal». Cátulo, continuó diciendo, le atribuye la rara habilidad de destacar con relieve de mil formas elegantes el mismo pensamiento. Como teósofo hay quien le compara a Tertuliano.

Junto a este juego de partidarios están los oponentes, entre los que destaca San Agustín, quien en su libro 3.º de las Confesiones dice de él que es más hipócrita que el peor de los comediantes. Posteriormente se observa la

misma calidad de posiciones. Analiza la situación que Séneca tiene en el imperio neroniano, a todas luces privilegiada, aclarando «que no se le puede atribuir ningún delito en su intervención en el gobierno de Nerón». La investigación histórica —dice— nos muestra al biografiado como perteneciente a la burguesía provincial. Rico, con una fortuna de quinientos millones de sexterios, equivalentes a unos ciento veinte y cinco mil millones de pesetas oro; profundo conocedor de las cuestiones agrícolas, como se desprende de sus escritos sobre la materia. Beltrán Roussel, afirma que es hombre rico y usurero. Ambicioso, que duda cabe, logra los más elevados puestos en política, siendo sucesivamente Cuestor, Edil, Prefecto del Pretorio y Cónsul. Viajero infatigable, aunque este aspecto sea menos conocido, se ignora si vuelve a España. Visita Egipto, donde permanece cinco años, Galia, Italia y un discutido viaje a la India.

Naturalista, sigue diciendo, compone sus «Naturalis Questiones», formando la gran trilogía que con él integran Plinio, en su historia natural, y Posidonio, con su tratado médico. Astrólogo, llega a la conclusión de la permanencia de los planetas, frente a la opinión contraria que se sustentaba en la época...

Lírico, dramático, epigramático, compone numerosas obras, entre las que se encuentran setenta epigramas,preciéndole su estilo como dramaturgo, por sus largos parlamentos y meditaciones a Shakespeare y Claudel.

Toda esta parte la dedicó al estudio de la personalidad de Séneca de una forma brillante y atinadísima pasando luego a estudiar su sistema filosófico en triple tema de hombre, destino y universo.

La exposición hecha en términos atinadísimos, que dieron claras muestras

## Delegación local de Auxilio Social

Hogar - Escuela

M.º Auxiliadora

Se encuentra abierta la matrícula para los alumnos que deseen cursar las enseñanzas de Mecanografía y de Taquigrafía. Las inscripciones podrán hacerlas para una de las dos materias o bien para el curso combinado de Taqui-Mecanografía.

Será requisito imprescindible estar en posesión del Certificado de Estudios Primarios.

de esa rara habilidad de la difícil sencillez de la filosofía senequista, cobró el calor de la intuición, de forma tan precisa y clara que tuvo la valoración de una verdadera vivencia. Su pensamiento político, teodicea, metafísica... todo en fin quedó recogido y reseñando con abundantes citas de tipo crítico. El eclecticismo, no falta en Séneca. Su concienzudo estudio de las más variadas materias. El exacto significado del pensamiento de Séneca en cosmología, moral, política, dimensión de lo divino y lo humano, libertad o determinismo (Destino, Fatum), fueron otras tantas cuestiones analizadas por el señor Molina Tenor, a cuya mágica palabra desfilaron ante nosotros como si el mismo Séneca en su cátedra les enseñara a sus alumnos, el auditorio, que gratamente impresionado por la altura intelectual del ilustre conferenciante acogió sus últimas palabras con un caloroso aplauso de acción de gracias por documentarnos cumplidamente sobre la vida y obra del gran filósofo Lucio Anneo Séneca.

Numerosos asistentes felicitaron personalmente a conferenciante, que después estampó en el Libro de Honor de la Sección de Literatura y Bellas Artes una «soleá», dedicada a D. José Luis Gámiz, que dice así:

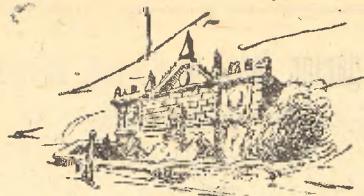
Priego, crisol andaluz,  
se ilumina en agua clara  
y se baña en clara luz.

El Sr. Gámiz Valverde ofreció una cena en honor de D. Ricardo Molina a la que concurrieron los académicos de Córdoba Sres. Palop Fuentes y Melguizo Fernández, el Director del Instituto D. Sixto López y el Profesor de Lengua y Literatura del Centro de Enseñanza Media, que esto firma, completando la velada la simpática sobremesa, en ambiente cálido y cordial, donde no faltó esa abierta corriente salpicada de un sabroso onecdotario.

F. C. W.

Lea "ADARVE"

TODOS LOS DOMINGOS



# Adarve

## COMENTARIO

### La Filosofía de Sarabia y González-Zorrilla

En el horizonte amplio de las Letras Hispano Americanas brilla con luz propia un gran número de figuras estelares y renombrada magnitud.

Entre ellas pueden competir abiertamente la poesía, la pintura, las ciencias; el Arte espiritual, en una palabra, con metabolismos científicos.

Ahora bien, desde el siglo VI (a. de C.) que empezó a tratarse el problema cosmológico «¿De qué están hechas las cosas?» pasando por Sócrates en su estudio del hombre, y por Aristóteles y Platón al unir ambos problemas; la filosofía ha ido segregando ideas, pensamientos, estudios, partículas divisorias en un acto singular de concentración experimental y germinativa.

Todo un esfuerzo genial y austero en beneficio de posteriores generaciones para facilitar el estudio del mundo y sus criaturas. Así pues, en un tratado de Filosofía hallamos toda clase de esquemas, definiciones y ramas divisorias para darnos a conocer la lógica, la ética y la física de las cosas y su razón de ser. Pero como toda ciencia que se estudia, la Filosofía es sobria, elegantemente austera, concienzuda.

La razón cede el paso a la lógica en las bifurcaciones del juicio, pero no al de la estética; y la estética en la opinión de Sarabia y González-Zorrilla es el epicentro en toda ley del saber, el atractivo anímico de toda ciencia. No se aparta este gran filósofo mexicano un ápice del fundamental proceso de la filosofía metafísica, ni de la ontológica. Afirma, analiza, desarrolla con profundidad incombustible el engranaje magno de su conocimiento pleno en facultades. Convence con fogosidades del alma las dudas del espíritu. Sintetiza en un solo plano las partículas del ensayo filosófico; la estética suprema.

Hay unas frases en el capítulo de «COMENTARIOS A LA FILOSOFÍA ESTÉTICA DE VASCONCELOS», insertada en el número 8 de la revista mexicana «MESHI-CO GRANDE» que caracteriza de manera ortodoxa la idiosincrasia filosófica de éste moderno pensador...

«Yo creo, consecuente con mi tesis expuesta en mi ensayo de Goethe, que el vocablo «sophos» no penetra con la misma amplitud y confianza en las ciencias como en el pensar filosófico. Si

### Galería del Mueble

#### DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos Recibidores y toda clase de muebles auxiliares, para NOVIOS

#### INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

### Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

en el mundo abundan los «philos», escasean los «sophos». El sabio científico sabe menos que el sabio filósofo. Porque el científico «sabe que sabe» lo que supo encontrar como verdad aparente; pero observese que a una verdad científica otra más reciente la derrumba de su propio pedestal.

Las ciencias rehuyen a Dios, las Filosofías le buscan con delección y amor».

Luego, éste moderno pensador homónimo de Sócrates, que abordó el estudio del hombre, desmenuza, busca y tamiza la verdad filosófica en la Psicología y en la Teodicea. De cuya unión viene llena de vida y consistencia la «estética de Vasconcelos». De ahí su tesis «si en el mundo abundan los philos, escasean los sophos».

Es cierto; saber amar, no es lo mismo que amar sabiendo. Esta frase al parecer sin importancia tiene muy amplio estudio, y con ella felicito a Alfonso Sarabia y Gonzalez Zorrilla por su hermoso punto de vista, al mismo tiempo que le invito a desarrollar ese tema cuyo título me atrevo a sugerir...

«Saber amar, no es lo mismo que amar sabiendo».

*Africa Pedraza*

### A SOLAS

*A solas con mis dolores  
marchó por las cuestas piñas.  
¿Por qué voy sembrando flores  
y solo recojo espinas?*

*El lucero de la tarde  
manda su luz bienhechora,  
mientras en mi pecho arde  
la esperanza de la aurora;  
y cuando coger ansio  
la linda luz de la estrella,  
se interpone con desvío  
la nube que oculta a ella.*

*El mar sus besos de plata  
arroja a la playa ardiente,  
en hermosa catarata  
de espuma resplandeciente;*

*y cuando en su lindo encaje  
quiero mi vida rimar,  
me recoge el oleaje  
de su inmeso agonizar.*

*El campo, verde esperanza,  
presta a la ciudad inquieta,  
lo que nunca triste alcanza  
mi corazón de poeta;  
porque al mirarse en la albura  
del risueño caserío,  
no se refleja la pura  
fragancia del pecho mio.*

*Que por el mundo, cansino,  
recogiendo sinsabores,  
voy recorriendo el camino  
que otros trillaron de flores.*

FERMIN REQUENA

### Se Vendén

### Bidones Usados

en muy buen estado  
capacidad de 700 litros, com-  
pletos de aros de hierro para

rodamientos

Razón: en la Imprenta de este  
Semanario