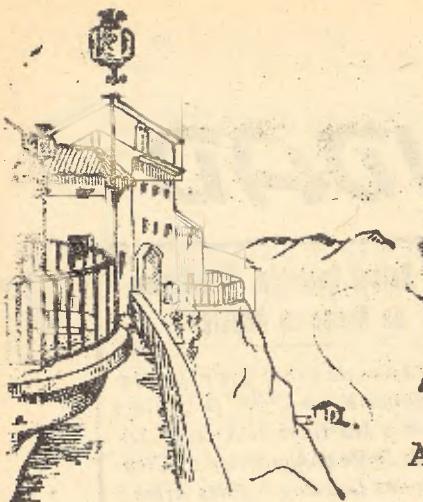


Priego de Córdoba, 7 Novbre. 1965

Deósito Legal. CO. - 15 1958

A d a r D e



Saccción de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XIV

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 684

Cien años de labor ejemplar

Una Fundación benéfica cordobesa

El Monte de Piedad del Sr. Medina y Caja de Ahorros de Córdoba acaba de publicar una interesantísima Memoria, redactada por su ágil Director Gerente, nuestro virtuoso paisano y Deán de la Santa Iglesia Catedral cordobesa, Ilmo. Sr. D. José María Padilla Jiménez.

La publicación está hecha en magnífico papel, con bellísimas fotografías de las numerosas sucursales y recoge el espíritu de la Obra, con todos los antecedentes fundacionales, vicisitudes y etapas expansivas logradas hasta hoy por la pujante Institución.

Un descendiente de los Condes de Zamora en Córdoba, el Muy Ilustre Sr. D. José de Medina Ayuda y Corella, buen Arcediano de la Iglesia Catedral, santo varón, lleno de amor a su prójimo, sale al paso de tantos prestamistas desaprensivos que, con satánica perfidia, saben aprovechar la apremiante necesidad del pobre para clavar en él, sin piedad, las garras miserables de la usura, y funda la benéfica Institución cordobesa.

El 1º de Septiembre de 1.864 abre la primera oficina el Monte de Piedad, acto que se celebra con la mayor solemnidad, bajo la presidencia del Ilmo. Sr. D. Manuel Ruiz Higuero, Gobernador Civil de la provincia, sobre las once de la mañana, y con asistencia de comisiones del Ilmo. Cabildo Catedralicio, del Excmo. Ayuntamiento cordobés, de la Comunidad de Curas Párrocos y de otras muchas personas distinguidas; hoy repique general de campanas, presencia de las dos Bandas de Música que tiene la capital, y se lee por el Canónigo Penitenciario un breve discurso explicativo de las ventajas de esta Fundación, especialmente en lo que se refiere a las clases menesterosas de la sociedad, terminándose el acto con las palabras finales de apertura oficial del Gobernador Civil en nombre de Su Majestad la Reina.

Del auge y expansión de esta obra pia podemos darnos cuenta genérica

con estas cuatro etapas de ahorro: de 1.864 a 1.940, en que se alcanza un número total de nueve mil cuentas y un saldo de ahorro de diez y seis millones de pesetas; de 1.940 a 1.955, que suben a sesenta mil las cuentas con un saldo total de doscientos noventa y cinco millones de pesetas en ahorro; de 1.955 a 1.959, se montan las ciento veinte mil cuentas y el saldo de ahorro es de setecientos setenta y un millones; y de 1.960 a fines de 1.964, que corona el siglo la popular Fundación, el número de cuentas se eleva a dascientas treinta y dos mil y el saldo de ahorro llega a dos mil trescientos ochenta y ocho millones, más una cartera de valores que representa mil noventa y dos millones de pesetas.

La creación de la Caja de Ahorros es otro dato muy importante que debemos recoger, haciendo mención de la especial solemnidad de su inauguración el día del glorioso Custodio San Rafael de 1.878, con asistencia de los Sres. Patronos, del Excmo. Sr. Gobernador Civil, Comisión del Ayuntamiento, otra de la Diputación y la amplia representación del Ilmo. Cabildo Catedral, con distintos Párrocos de la ciudad, varios Profesores y alumnos del Seminario y otras personalidades cerrando el acto unas palabras del Gobernador Civil declarando en nombre del Rey Don Alfonso XII abierta la Caja de Ahorros de la provincia de Córdoba.

Los beneficios del Monte de Piedad del Sr. Medina y Caja de Ahorros de Córdoba han ido alcanzando paulatinamente toda la provincia de Córdoba y buena parte de la de Jaén, lográndose extender en nuestra provin-

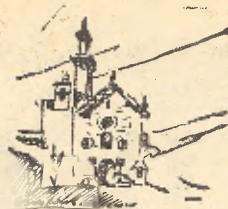
La tuberculosis que no se cura a tiempo, hará del enfermo no solo un incurable, sino un foco de infección para los demás.

cía por toda la geografía cordobesa en más de setenta sucursales, y por la parte de Jaén convenida (según acuerdo con otras Cajas de provincias colindantes) en más de veinticuatro. Su ayuda al Préstamo Agrícola, a la construcción de viviendas (de la que es buen ejemplo la del grupo nuestro de La Inmaculada) y a cuanto pueda redundar en bien social, está claramente a la vista. Mil quinientos millones de pesetas en créditos agrícolas ha facilitado hasta ahora la centenaria y moderna Institución. En 1.959 se inaugura solemnemente el magnífico Sanatorio Quirúrgico Infantil del Santo Ángel. En 1.962 se crea el Servicio Médico de Empresa. Al año siguiente se inicia la construcción en Córdoba de 172 viviendas protegidas y 8 locales comerciales, hermosa obra social que proyecta luego un Parque Infantil con escuelas gratuitas para los párvidos de las familias que las ocupen. En ese año tan lluvioso, con grandes inundaciones, la Junta de Patronos hace donativos de un millón de pesetas para Córdoba y su provincia y trescientas mil pesetas para la de Jaén, cantidades entregadas a Cáritas para los damnificados.

¡Un siglo de ejemplar administración, y lo que es mejor de beneficios labor! Y es que el Monte y Caja de Ahorros ha sabido intensificar el espíritu benéfico fundacional, cooperando a solucionar miles y miles de apuros económicos, ayudando a remediar necesidades y prestando siempre auxilio a otras muchas obras buenas que necesitaban protección.

Dos hijos predilectos de Priego han sido en nuestros tiempos los propulsores de tan hermosa Fundación: el Excelentísimo y Rvdmo. Sr. D. Félix Romero Menjíbar, Obispo de Jaén, nombrado Patrono de Honor, y el Ilustrísimo Sr. D. José María Padilla y Jiménez, Deán de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, que con clarísima inteligencia y cualidades excepcionales ha sabido lograr esta real y total expansión que aureola hoy a la Institución benéfica cordobesa.

José Luis Gámiz



GIDA de la CIUDAD

Excmo. Ayuntamiento

Sesión Plenaria del 26 de octubre

Fue aprobado el presupuesto para la instalación de una tubería de abastecimiento de aguas desde la Fuente del Rey, a la Zona de Ensanche de esta ciudad, pasando por la calle Héroes de Toledo en toda su longitud hasta la calle Ramón y Cajal, y cuyo importe de 199.262'11 pts. ha sido adjudicado al contratista D. José Delgado Avelos.

Se acuerda solicitar la inclusión dentro del Plan de Obras de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, las de Urbanización de la Zona de la Guardería Infantil e Instituto de Segunda Enseñanza en la «Haza Luna» de esta ciudad y cuyo importe de 1.715.679'95 pesetas, aportará la Corporación Municipal el 40 por ciento.

Se accede a lo solicitado por D. Antonio Peláez Ojeda, sobre daños en casa de su propiedad del Paseo de Colombia, a consecuencia de roturas del colector que discurre por dicha calle.

Se acuerda la imposición de Contribuciones Especiales para cubrir el Presupuesto de las obras de pavimentación de la calle Héroes de Toledo, quedando aprobadas las Bases de reparto, relación de fincas especialmente beneficiadas, Padrón de Contribuyentes, con cuotas individuales y bases de liquidación, todo lo cual será expuesto al público para reclamaciones en los plazos exigidos por el Reglamento de Haciendas Locales.

También se acuerda que a partir de 1.º de enero de 1.966, el Servicio de Recogida Domiciliaria de Basuras, se preste directamente por esta Corporación, quedando rescindido el Contrato con el actual adjudicatario.

La tuberculosis que no se cura a tiempo, hará del enfermo no solo un incubable, sino un foco de infección para los demás.

Pluviómetro

Litros

Agua caída desde 1.º Octubre al 29	64'1
Del 30 octubre al 5 noviembre	24'3
Total hasta el viernes..	88'4

La Sociedad al habla

Viajeros

Regresaron de Cataluña, donde pasaron unos días con sus hijos, nuestro colaborador literario D. José Ronchel Muñoz y su esposa Doña Mercedes Yépes Fernández.

Necrológica

En Córdoba, y después de recibir cristianamente los Santos Sacramentos, rodeado de su esposa, madre e hijos, pasó a mejor vida nuestro querido amigo D. Fernando Guisado Machado, Comisario Jefe del Cuerpo General de Policía de Peñarroya.

Su estancia en Priego dejó incontables amigos, que hoy sienten muy de veras su muerte.

A la apenada esposa D.ª Amelia Gamero Dugo, a su madre D.ª Dolores Machado Aguayo, a sus hijas D.ª Dolores y D.ª Carmen, hijos políticos Don José de la Rosa y D. Rafael Madueño, y a sus hermanos, entre los que se encuentra en ésta Administración de Correos nuestro querido amigo D. Juan, quiere ADARVE hacerles presente con estas líneas su más sentido pésame.

Sociedad de Conciertos de Córdoba

Mañana lunes, día 8, a las ocho de la tarde tendrá lugar la apertura del curso 1.965/66 de la Sociedad de Conciertos de Córdoba, en la que dará un Concierto, con música de Bach y Chopin, el eminentísimo pianista Achúcaro.

Agradecemos la invitación que nos ha hecho la prestigiosa sociedad musical cordobesa.



CINE GRAN CAPITAN

6.30 y 9.15 noche

Vidas Borrascosas

Lana Turner—Hope Lange
Mayores—Color

4.30, Infantil

Mi niño y yo

CINE VICTORIA

6.45, 9 y 11 15 noche

Consejos a Medianoche

Dean Martin

Mayores 18 años— Color

4.45, Gran Infantil

¿Chico o chica?

Don Rafael Castejón, Académico de Honor en Nápoles

Acabamos de saber que el preclaro cordobés Excmo. Sr. D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala, Director de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes y Cronista Oficial de Córdoba, ha sido nombrado Académico de Honor de la Academia Internacional de Pontzen, de ciencias, artes y letras, de Nápoles, con la implícita concesión del Gran Collar de Oro.

Profesor y arabista insigne, hombre de cerebro privilegiado, de amplísima cultura, donde se dan clara cita la elegancia del bien decir y la profundidad de la sabiduría, es muy lógico que su nombre trascienda a las altas esferas culturales del mundo.

Al recoger la noticia con singular complacencia enviamos nuestra cordialísima enhorabuena al nuevo académico de honor napolitano.

Asociación de Cabezas de Familia

El pasado día 29, a las ocho y media de la tarde y bajo la presidencia de D. José Luis Gámiz Valverde, se reunió la Junta Directiva de esta Asociación de Vecinos Cabezas de Familia, para celebrar la Sesión ordinaria mensual, con asistencia de D. Manuel Mendoza Carreño, D. Baldomero Ortega Siller, D. José Luis Rey Lopera, D. José Gutiérrez Calderón y D. José Alcalá Zamora y Ruiz de Peralta, que actuó de Secretario.

Aprobada el acta de la anterior sesión, dió cuenta el Presidente de su viaje a Córdoba, el día 21, como miembro de la Comisión Organizadora para constituir la Federación Provincial de Asociaciones de Cabezas de Familia, congratulándose todos de que fueran recogidas casi todas las sugerencias que de aquí partieron para la redacción de unos Estatutos tipo a presentar el próximo día 8 a la Asamblea General de la provincia.

Informó el Sr. Gámiz Valverde de sus repetidas visitas al Alcalde de la ciudad, como portavoz de las necesidades familiares locales y de nuestras aldeas, encontrando por parte del señor Alferez Aguilera toda clase de facilidades, lo que mereció general satisfacción.

Hicieron uso de la palabra varios miembros directivos sobre la marcha de nuestra Asociación y los deseos reiterados en torno al buen éxito de la próxima Federación Provincial de Asociaciones Familiares que tanto bien puede lograr.

Se vieron también otros asuntos de trámite y se levantó la sesión a las diez de la noche.

La Sección de Literatura y Bellas Artes abre el Curso cultural 1.965-66

El solemne acto tendrá lugar el día 16 con una conferencia del Director de la Escuela de Arte Dramático del Conservatorio

En vísperas de dar comienzo al curso anual de Literatura y Arte que propugna nuestra Sección, hacemos público la confirmación de nuestro anual propósito al presentar toda una gama de acontecimientos muy interesantes, por las personalidades y artistas que han de intervenir, que den fe de nuestro constante anhelo de iniciación espiritual.

Esperamos que la sesión inaugural resulte muy solemne el próximo día 16 del mes en curso, con la intervención como conferenciente de una personalidad cordobesa de alto relieve; la del Ilmo. Sr. D. Miguel Salcedo Hierro, Director de la Escuela de Arte Dramático —aneja al Conservatorio de Música—, miembro de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, poeta, escritor dramático y actual Director del Grupo Artístico del Círculo de la Amistad de Córdoba.

Si nos fijamos solamente en el enunciado de los títulos que adornan al disertante, fácilmente comprenderemos el acierto de la Junta Directiva al invitarlo expresamente para la apertura del curso.

El Sr. Salcedo Hierro conoce perfectamente la historia y vida del teatro, como lo demuestra el haber sido el principal organizador de las interesantísimas conversaciones nacionales que acaban de celebrarse en Córdoba, y sabe muy bien de sus valores literarios y de sus interioridades, lo mismo en los tiempos de gran esplendor como en aquellos otros más opacos y de menor pujanza nacional.

Por otra parte son extraordinarias sus dotes expositivas; sabe decir como pocos, no en balde es Catedrático de Declamación del Conservatorio: todo ello configura el presagio que tenemos en el éxito de su intervención, al desarrollar un tema tan apropiado para él y tan vinculado a nuestro pueblo como «El escenario priegoense para el Teatro del Siglo de Oro».

En el próximo número publicaremos en primera plana la fotografía del ilustre conferenciante y daremos más detalles de la solemnidad cultural que se avecina, a la vez que haremos público el nombre de algunos otros artistas y literatos invitados para formar parte en el curso anual de la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego.

Clio

TENED PRESENTE

que todo tosedor es un enfermo de algo, pensad que ése algo puede ser tuberculosis. Invitarle a que se revise.

Lea "ADARVE"

TODOS LOS DOMINGOS

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos Recibidores y toda clase de muebles auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

Comisión Pro-Instituto

Décima relación de donantes

Pesetas

Suma anterior.....	584.971
D. Juan Castilla Cáliz.....	1.000
» José Matilla Rivadeneira.....	1.000
» Pedro Zafra Jurado.....	1.000
» Manuel Pareja González ..	500
D.ª Gracia Cañizares Serrano ..	1.000
Banco Español de Crédito ...	1.500
D. Salvador Vigo Ruiz	250
» Antonio Barrientos Carrillo ..	250
Total.....	591.471

Deducir, por error en relaciones anteriores al consignar a D.ª Amparo Rubio, 1.000 pesetas en vez de 700 que fué su aportación

300

Suma y sigue.. 591.171

Contabilidad

Clases de CONTABILIDAD

Preparación eminentemente práctica por

PROFESOR
MERCANTIL

Grupos reducidos

También clases nocturnas

INFORMES:

Puertas Nuevas, 9

Inglés

Clases particulares

Colectivas

Especiales para niños

Inglés comercial

Horario compatible

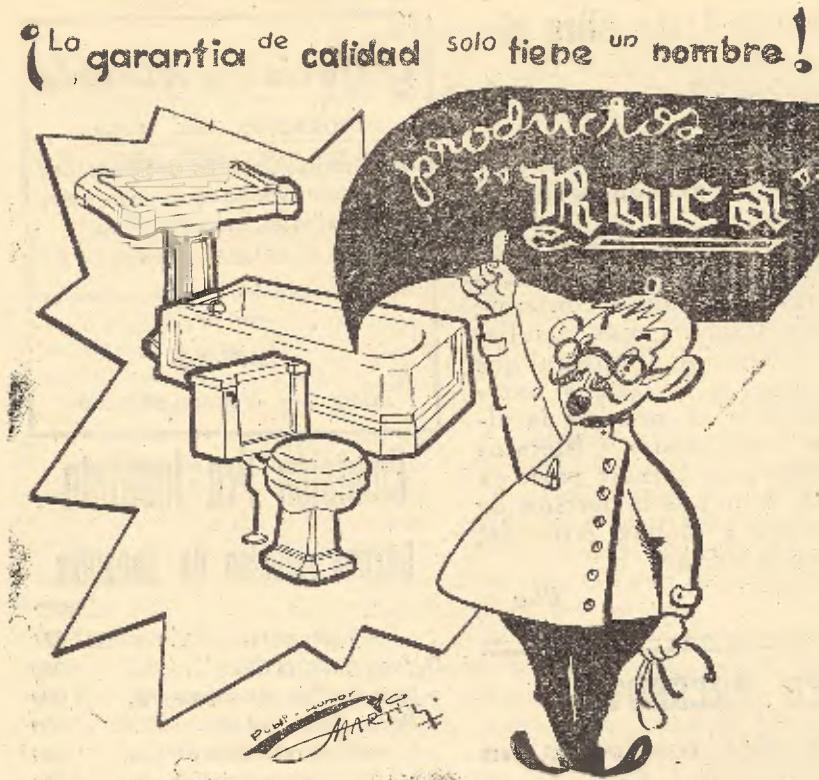
Preparación por Profesor diplomado en el

Stonyhurst College de Lancashire
(INGLATERRA)

PARA INFORMES:

Uhaldo Calvo, 25

El esputo es el mayor vehículo de contagio. Escupir en el suelo no solo es antihigiénico y peligroso, sino que revela una educación ciudadana deficiente.



**SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS
... y unidos a ello, ¡Precios sin competencia!**

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

FRANCISCO HIDALGO MONTORO

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

CONDE DE SUPERUNDA, 7

Dr. J. García Sierra

MEDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología

Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1°



LAS MEJORES
NOVELAS
POLICIACAS,
en LIBRERIA

H. ROJAS

Lea "ADARVE"

Todos los domingos

Cabezas de Familia

Formar en la Asociación de Cabezas de Familia de Priego es tanto como participar en las tareas de toda índole que piensa acometer con ardor.

Anuncios por palabras

Electricidad GOMEZ ARTELL
Pasaje Comercial - Tel. 238.

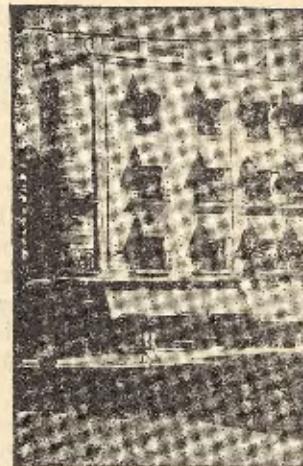
Bar-Restaurant

Hanía

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas



"Los Naranjos"

EXCELENTE CONFORT

Espléndida Terraza

Concesionarios oficiales

E BRO

para la Zona Sur de la provincia
de Córdoba

CRYMA, S. A. Av. del Parque
Teléfono, 82
LUCENA

CAMIONES, TRACTORES, APEROS

Repuestos legítimos-Taller de Servicio

Sub-Agencia en Priego:

Francisco Pérez Barba

CERVEZA "EL AGUILA"

Se Venden Bidones Usados

en muy buen estado
capacidad de 700 litros, com-
pletos de aros de hierro para
rodamientos

*Razón: en la Imprenta de este
Semanario*

Córdoba y La Feria de los discretos

(Viene de la pág. 6.º)

lo publicado en sus días de la novelística y teatro, y una no común inteligencia y exquisito humor eran prendas que adornaban a tan distinguido cordobés, que quizás fueran suficientes para calificarle como a uno de los personajes de más inconfundible perfil de nuestro primer cuarto de siglo de nuestra ciudad. Este era asiduo asistente de las tertulias intelectuales del Café «La Perla», primero y después «La Granja Royal», de la época, en las que solían recalar los escritores que visitaban a Córdoba, entre ellos Baroja, seguido de Ortega y Munilla, con casa fundada en nuestra ciudad, así como su ilustre hijo Ortega y Gasset, cuando la adornaban los destacados comediantes que por estas fechas representaban en Córdoba, tales como D.ª María Guerrero y D. Fernando Mendoza, o la gracia gitana de Pastora Imperio.

Fragero era, además, el paño de lágrimas al que recurriía en ocasiones, ya en el momento de la pecuniam coferre al cómico amigo, o en la necesidad de algún servicio, ya que este hombre generoso todo lo resolvía cumplidamente. Dicho esto, no tendremos que decir las tardes agradables de aquellas reuniones, donde se derrochaba el buen humor y no menos se prodigaba la crítica, —sana se advertía antes de empezar— de las comidillas de la Farándula, en la que salían a relucir las intriguillas de entre bastidores a la vez que se introducían las consabidas «morcillas», a las que era tan aficionado el gremio...

No ocurría así, sin embargo,

MI SEGUNDO NIETO

A Leandrito Espiés, con todo cariño.

Ya mi mayor deseo veo realizado
con mi segundo nieto. Noche y día
yo a Jesús Nazareno lo pedía,
y El y la «Morenetta» me lo han dado.

De un lado es catalán; del otro lado
es reflejo del sol de Andalucía;
puñal de cordobesa orfebrería
al corazón de Monserrat clavado.

Fué antes brisa en los altos olivares
y ahora es plata en la espuma de los mares,
milagro de la Fé y del Amor!

Su carita es morena y es preciosa,
como el pétalo suave de una rosa
viviente del Costado Redentor.

José Ronchel

Plumas estilográficas

===== MUCHOS MODELOS

Librería Hilaria Rojas

Mesones, 11 — Teléfono 250

ATENCIÓN

Si va con frecuencia a Madrid,

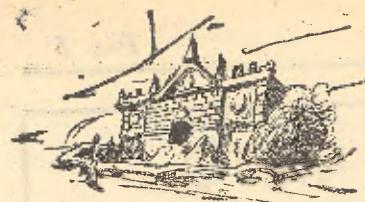
Consulten con el Bar-Cafetería RIMA
Teléfono 410 o con el teléfono 13

Comodidad y Economía

cuanado asistía a la tertulia el maestro D. José Ortega y Gasset. Entonces el ya autor de «El espectador» consumía el turno principal con su amena y autorizada palabra, y la reunión tomaba así como algo que se tocaba de cierta unción religiosa oyendo al filósofo. Otras veces, era D. Pío Baroja quien daba tono a la tertulia y la amenizaba con su interminable charla, en la que

sólía a relucir aquella cantidad infinita de cosas e impresiones que el impedernido andariego había acumulado en su gran reservorio de trotamundos. Siempre, la ática elegancia de nuestro mejor historiador cordobés, D. Antonio Jaén Morente, era piedra angular de la tertulia y tónica de la misma.

A. L. C.



Adarve

Mis paseos con Pío Baroja

Córdoba y "La Feria de los discretos"

por Antonio Losada Campos

De la Real Academia de Córdoba

Córdoba fué para D. Pío Baroja una de las ciudades más queridas. Desde que el ilustre novelista escribiera «La Feria de los discretos», cuyo desarrollo lo explana en la Córdoba del siglo XIX, y en su ambiente provincial, tranquilo y sosegado, casi rural, el escritor le fué tomado querencia a la misma, y quizá no transcurriera año en que el ilustre andariego no pasase una temporada en la ciudad de los califas.

Don Pío no solamente conocía, más bien la intuía, la Córdoba del siglo XIX en sus costumbres, en sus sentimientos, en sus silencios y descripciones que también supo llevar a su citada novela, sino que había presenciado la transformación de la bella sultana de Occidente durante el primer tercio de nuestro siglo. Y así conocía a Córdoba en sus callejones y plazuelas, en sus monumentos, en sus nuevos gustos y demás detalles de su diario vivir, menudencias si queréis, pero que van sedimentando la pequeña historia, eso que en realidad constituye la verdadera historia de los pueblos.

Recuerdo que D. Pío solía caer

por Córdoba, cual ave emigrante, cuando los almendros de su Sierra comenzaban a vestirse de blanco, para asistir a la fiesta de la proclamación de la Primavera. Pero no crea el lector que por el hecho de venir ya comenzado abril y su tibia temperatura invitaba a los mortales a despojarse de sus atuendos de abrigo y a las mujeres a despertarles la tentación de lucir las bellezas que Dios les diera, D. Pío se había despojado de su un tanto rajo paletó y de su inveterada bufanda, amén de su boina, la que además de prenda de abrigo, era signo de procedencia regional y símbolo en el escritor. No, D. Pío continuaba en sus trece de bien abrigado, y como viejo que era, se atenía a lo de «hasta el cuarenta de mayo...»

Daba gusto ver a D. Pío en su deambular por las calles de Córdoba y su caminar despacio, observándolo todo, mirando a veces con sus ojillos inquisitivos hasta con cierta insistente insolencia. Con aquella su facha de mendigo nos trae a la memoria la descripción que de él hiciera después otro escritor, trota mundos como D. Pío, Camilo José

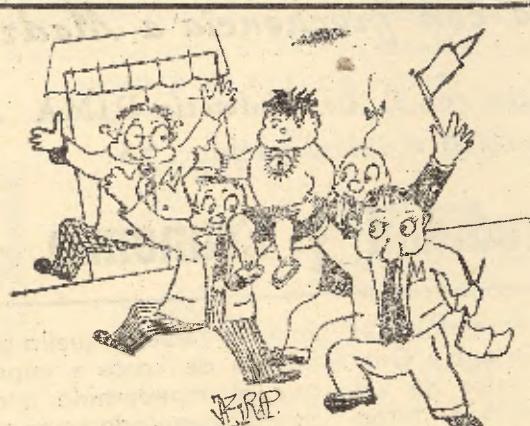
Cela, que como Baroja gusta echar su andaura por cualquier andurrial: «Pío Baroja era tan descuidado en su vestir y atuendo, que parecía que gustaba de disfrazarse de mendigo». En verdad que quien hace tan puntualizada observación sobre el escritor de la generación del 98, no menos gusta de llevar el disfraz de pedigüeño, en sus correrías y andanzas de su pintoresco «Viaje a la Alcarria», mezclado entre mendigos y buhoneros y su no menos accidentado «Viaje al Pirineo leridano», en el que al llegar a determinadas masías y ferrerías, era recibido con demasiadas suspicacias, ya que su atuendo dábale aspecto poco tranquilizador para aquellas sencillas gentes... De esto se refiere soberanamente el ilustre escritor y académico, según él nos ha contado con su donaire e inconfundible estilo.

Las reiteradas visitas de D. Pío a Córdoba le granjearon algunas amistades, las que llevaban una mezcla de admiración del escritor, ya cementadas en el aspecto noblemente humano del aprecio personal. Pero no por ello, D. Pío las prodigaba. No por huraño, como se le ha querido presentar, sino tal vez por esa ley de las afinidades electivas que nos hace escoger a nuestros amigos entre aquellas personas con las que nos une ya la apreciación y el gusto, ya sea por la afinidad de pensamiento, ya el mismo concepto de las personas o cosas..., o ese «ángel» que suele unir a los verdaderos amigos, sin más lazo de unión que la gracia. Tal vez reunía para D. Pío estas condiciones Agustín Fragero, el viejo óptico establecido de antiguo en la calle Gondomar, mitad científico, mitad inglés, noctámbulo empereñido, soñador y cordobés cien por cien, sabedor de todas las viejas consejas cordobesas y conocedor de todos los rincones, y así como el mejor introductor en la ciudad de escritores y artistas.

Como no podía ser otra cosa, Agustín Fragero, el hombre noble y desinteresado, fué quizás el mejor amigo de D. Pío, y tal vez debiera al mismo muchas de las notas que le sirvieron para hacer las felices descripciones del viejo ambiente de la Córdoba de «La Feria de los discretos».

El viejo óptico era un excelente lector. Había leído casi todo

(Pasa a la pág. 5.º)



C U M P L E A Ñ O S

—Y los invitados están tan contentos por que a Pedrito se le ha olvidado la poesía que iba a recitar...

Imprenta HILARIO ROJAS