



Priego de Córdoba, 21 Novbre. 1965

Deósito Legal. CO. - 15 1958

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XIV

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 686

Apertura del Curso literario y artístico

Don Miguel Salcedo Hierro pronunció una brillantísima conferencia

La Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego, acaba de celebrar sesión para abrir el nuevo curso anual de cultura.

El acto ha resultado muy solemne en la tarde del martes último, día 16, en el gran Salón de conferencias del Instituto «Fernando III El Santo».

El estrado presidencial estaba ocupado por el Presidente de la Sección Don José Luis Gámiz Valverde, que tenía a su derecha al Alcalde de la ciudad y Jefe Local del Movimiento Don Manuel Alférez Aguilera, Arcipreste del portido Rvdo. Sr. D. Rafael Madueño Canales y al conferenciante Don Miguel Salcedo Hierro, y a su izquierda el Juez de Primera Instancia e Instrucción de este partido Don Luis Lerga González, Director del Instituto Don Sixto López y López y Presidente del Círculo Mercantil Cultural Don Antonio Ruiz Ortiz.

Una numerosa y distinguida concurrencia, en la que no faltaba la presencia de la mujer prieguense, llenaba la sala, elevando el tono del acto una representación de la Academia cordobesa integrada por Don José Montoto, Don Carlos Ortiz Costi, Don Francisco de Sales Melguizo Fernández y Don José Valverde Madrid, los tres primeros con sus gentiles esposas, esperándose con verdadero interés la disertación que sobre el tema anunciado «El escenario prieguense para el Teatro del Siglo de Oro» habría de pronunciar el ilustre Académico y Catedrático del Conservatorio Don Miguel Salcedo Hierro.

Abre la sesión Don José Luis Gámiz, miembro también de varias reales academias y Presidente de la Sección, explicando el significado del acto, reiterativo una vez más de los distintos cursos culturales propugnadores siempre del nobilísimo propósito de dar primacía a los valores eternos del espíritu «sin mengua —aseguró— de calibrar

también en toda su dimensión, los puramente materiales». Habla de las directrices del curso que ahora comienza, del rango y personalidad artística de las figuras literarias y musicales invitadas para intervenir por lo menos una vez al mes durante el curso hasta los meses de verano, para enlazar al fin, en el de Agosto, con los hermosos Festivales de España en la Fuente del Rey, extendiéndose en consideraciones valorativas de la personalidad de Don Miguel Salcedo Hierro, del que hace un cálido y fervoroso elogio.

Como poeta ha logrado grandes aciertos, publicando numerosos poemas que brotaron de su fina inspiración, siempre con un fondo de línea clásica, comentando su tomo de poesías titulado «Miniaturas». Como escritor ha publicado varios libros, generalmente de temas históricos y teatrales, refiriéndose a su último y bello tomo «Córdoba y la Mezquita» «en el que nos lleva de la mano con gran maestría por todos los ámbitos y lugares artísticos y monumentales de su Córdoba, a la que tanto quiere». Como orador hace un elogio de su general cultura y ensalza su «bien decir», como Catedrático de la materia. Y sobre todo resalta su personalidad y competencia como director teatral, habiendo aportado varias obras en prosa y verso para la escena.

Al terminar sus palabras el Presidente recibió un gran aplauso de toda la sala.

El señor Salcedo Hierro es saludado con numerosos aplausos, al dirigirse a la tribuna. Inicia su intervención con unas bellas y elocuentes palabras de agradecimiento para el Casino de Priego, concretamente para la Sección de Literatura y Bellas Artes, a quien felicita por su permanente labor de cultura que personifica en el Sr. Gámiz Valverde, y con bella imagen compa-

(Pasa a la pág. 3.ª)

Una Escuela modelo para capacitaces agrícolas

I

El pasado mes de Octubre tuvo lugar en Córdoba la inauguración de curso en la Granja-Escuela para capacitaces agrícolas «Torrealba». El acto fué presidido por el Excmo. Sr. Gobernador Civil con las otras autoridades provinciales y locales.

El día anterior se había celebrado una rueda de prensa, donde el Secretario del Patronato y Director, Don Francisco Corazón, dió a conocer el proceso de formación del Centro, las actividades que realiza, así como sus planes futuros. La formación de la Escuela —dijo— se debe a la iniciativa de un grupo de agricultores y técnicos cordobeses que calibraron la necesidad de la formación de los obreros agrícolas de nuestra región. Con esta iniciativa se constituyó dicho Centro y su dirección ha sido encomendada al «Opus Dei».

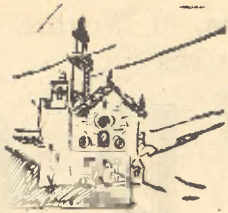
Realmente comenzó sus actividades el día 7 de Septiembre de 1962, habiéndose dado hasta ahora trece cursos intensivos, con un total de 250 alumnos, siendo la duración media de los cursos de setenta días, en régimen de permanencia completa en la Escuela.

En la actualidad se dan enseñanzas de Capataces Agrícolas de dos cursos de duración; a su término si los alumnos superan las pruebas correspondientes, obtienen el título de Capataces Agrícolas con validez oficial.

En junio de 1965 salió la primera promoción, habiendo encontrado un puesto de trabajo adecuado a su preparación profesional en empresas agrarias.

En el número próximo penetraremos en interesantes pormenores de esta importantísima Escuela para Capataces, de tanta transcendencia, que es la primera de iniciativa privada que existe en España.

José Luis Gámiz



VIDA de la CIUDAD

BANDO

Don Manuel Alférez Aguilera, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que, en cumplimiento de las disposiciones vigentes, va a procederse a la renovación del **PADRÓN** de habitantes de este término municipal, con referencia al 31 de diciembre próximo, a cuyo efecto, desde referida fecha se distribuirán a domicilio las hojas impresas que han de llenar los cabezas de familia, con sujeción a las instrucciones que en ellas se contienen.

Siendo el Padrón un instrumento solemn , público y fehaciente, que sirve para todos los efectos administrativos y al que frecuentemente hay que acudir en los actos importantes como (traslados de residencia, certificaciones de vecindad, de profesión, de parentesco, convivencia, etc., etc.) espero fundamentalmente de la ilustración y sensatez de los habitantes de este término, siquiera sea por su propio interés y conveniencia, que suministrarán con la mayor exactitud y puntualidad las noticias que se consignan en las hojas declaratorias.

Como medida preliminar y para la buena ordenación y control, todos los dueños o habitantes de las casas que no est n numeradas, procederán a inscribirles el número que les corresponda, antes del 15 de diciembre próximo, debiendo ser la rotulación del número en mosaico o chapa, nunca con pintura, ya que ésta termina desapareciendo.

Como lo dispuesto en el párrafo anterior es imprescindible para el principio y buena marcha de los trabajos censales, si transcurrido el plazo que se concede para cumplir este requisito no se ha verificado en algún domicilio, esta Alcaldía impondrá la sanción de 250 pesetas de multa, sin perjuicio de proceder a la rotulación pertinente con cargo a quien corresponda.

Lo que se hace público por medio del presente para general conocimiento y exacto cumplimiento.

Priego, 15 Noviembre 1965.

EL ALCALDE

Pluviómetro

	Litros
Agua ca�da desde 1.� Octubre	
el 12 nobre.	128'2
Del 13 al 19.	26'4
Total hasta el viernes..	154'6

La Sociedad al habla

Viajeros

Regres  de Madrid D Vicente Chimenti Marzulli.

Con motivo de la reciente conferencia del Catedrático del Conservatorio D. Miguel Salcedo Hierro, estuvieron en nuestra ciudad los Sres. de Melguizo Fernández.

También saludamos en igual fecha al Abogado del Estado D. José Montoto y Sra. y a D. Carlos Ortiz Costi, Agente General de la Comp  a Adri tica de Seguros y Sra.

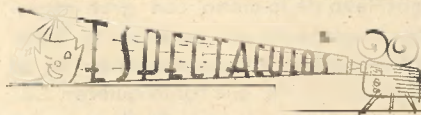
Ha pasado unas horas en nuestra ciudad el reputado Médico y Catedrático de la Facultad de Medicina de Sevilla Doctor D. Gabriel Sánchez de la Cuesta, a quien saludamos junto a su esposa D.  María Teresa de Alarcón y de la Lastra.

Hace unos días marcharon a Madrid el culto Dr. D. Balbino Povedano Ruiz, Jefe Local de Sanidad, y su esposa do  a Enriqueta Ortega Marino.

D. Julián Aguilera, Párroco de Espiel

Recibimos atento saludo de nuestro querido y virtuoso paisano Rvdo. se  or D. Julián Aguilera Luque, ofrec ndosenos en su nuevo cargo de Párroco de San Sebastián en Espiel.

Agradecemos mucho la atención de tan respetable amigo y le deseamos muy de veras que logre el mejor provecho para las almas que le ha encomendado el Excmo. y Rvdm. Sr. Obispo de la Diócesis.



CINE GRAN CAPITAN

6-45, 9 y 11-15 noche

Salvaje y encantador

Tony Curtis—Cristine Kaufman
Mayores 14 años— Color

4-45, Infantil

Los Parias de la Gloria

CINE VICTORIA

6-45, 9 y 11-15 noche

El Hombre de Oklahoma

Menores—Color
Joel Mac Crea

4-45, Gran Infantil

Al  y el Camello, El Hombre Rana y el Hombre del Camión

Apertura de curso en la Sociedad de Concursos de Córdoba

El pasado día 8 abrió el curso musical en Córdoba la veterana Sociedad de Concursos.

Atentamente invitados asistieron varios miembros directivos de nuestra Sección de Literatura y Bellas Artes, escuchando un magnífico concierto al joven y eminente pianista Joaquín Ach carro, que deleit  a la concurrencia con el Concierto Italiano de Bach, la Sonata op. 58 en si menor de Chop n y una segunda parte consagrada a Falla, Granados y la «Navarra» de Albéniz.

Es el primer acto artístico que ofrece la nueva Junta Directiva que preside el ilustre Académico D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala y en la que forman como Vice Presidente D. Joaquín Reyes Cabrera, Director del Real Conservatorio de Córdoba, Secretario el crítico musical y Académico D. Francisco de Sales Melguizo, Tesorero don Mariano Redel y Vocales la Profesora del Conservatorio Srta. María Teresa Moreno, D. Antonio Salvad r Llinares y D. Francisco León Estévez.

Dada la competencia y amor a Córdoba de los miembros rectores de la Sociedad cordobesa auguramos un éxito completo a su año musical.

Real Hermandad de Jesús Nazareno

CITACION

Por la presente se convoca a todos los Sres. Oficiales de esta Pontificia y Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno para que asistan a la Junta General que vamos a celebrar el próximo martes, día 23, a las ocho y media de la tarde, en la Oficina de la Cofradía.

Por las decisiones que van a tomarse sobre varios asuntos, especialmente sobre el trono de Jesús, esperamos una puntual asistencia de toda la oficialidad.

Priego, 19 Noviembre de 1965.

Real y Pontificia Archicofrad a de la Santa Veracruz y Nuestro Padre Jesús en la Columna

ACTO EUCARISTICO

El próximo jueves día 25 como último de mes, y a las 7-30 de la tarde, tendrá lugar en nuestra Capilla de la iglesia de San Francisco, el acto eucarístico en honor y honra a Nuestro Padre Jesús en la Columna, donde se dará la Sagrada Comunión, y al que se invita a hermanos y devotos.

La Junta de Gobierno

Don Miguel Salcedo Hierro...

(Viene de la pág. 1.ª)

ra el rubor que acude a sus mejillas en aquellos momentos, con el rojo vivo y encendido de los regios cortinajes que adornan el salón.

«Priego llama y por eso estoy aquí, porque he sido llamado, pero de no haber sido así lo hubiera solicitado». Habla de su estancia en nuestra ciudad al frente de un grupo amateur con el Tenorio, «y desde entonces la imagen de ella, sus paisajes, su agua, sus calles... se grabaron profundamente en mí de modo irrevocable».

De Priego dice que es adarve, ciprés, ancha fuente, olivos, cantores... amor. Toma como base el glosario a unas estrofas Calderonianas y a aquellas décimas tituladas «Amor» del gran poeta D. Carlos Valverde López, que terminan así:

«Si Dios no tuviera nombre
debiera llamarse Amor».

Nos presentó a Priego como pueblo de espíritu indomable y frente al tradicional binomio granadino-cordobés, afirma que Priego tiene parte de las dos y de ninguna de ambas ciudades porque está dotado de propia personalidad.

Con singular maestría nos mostró a Priego como escenario incomparable para el teatro español de nuestro más

destacado siglo. «Es una visión personal alumbrada —dijo— por mi entusiasmo ante todo lo dramático». Y así como con la contemplación de una estatua, cada persona capta sus impresiones, para mí, dijo, tiene el principal significado de posible motivo para la tramoya escénica. Nos invita a considerar si cada uno de los rincones de nuestro pueblo no puede ser adecuado escenario para las mejores de nuestras obras clásicas. De este modo nos recitó, con verdadera perfección y cobrando presencia real, varios pasajes clásicos; entre otros, del Peribáñez con la escena de Casilda al ser insinuada a los desvelos del comendador, de la Moza de Cantaro, parafraseando, en sonetos, la escena entre D. Juan y Doña María. Con el Alcalde de Zalamea da entrada a Calderón, continuando la Hídalga del Valle, de la que recita la escena entre la gracia y la culpa, que él sitúa en la escalinata del monumento a los Caídos y que los intérpretes, uno al principio y otro al final, fueran acercándose hasta su total afrontamiento. Y de este modo nos ofreció un cumplido y acertado ejemplar de otras tantas posibles escenas que en Priego en sus calles o plazas pueden tener el adecuado marco para su representación.

Como nota de actualidad refiere el envío a los turcos, en una maleta, de

la bandera tomada por los españoles en su gesta guerrera de los días de Lepanto y que entregó a Pío V, el entonces Conde de Priego.

«El hecho —exclamó textualmente el Sr. Salcedo— envuelto en el ropaje literario de un romance que sea en este caso mi aportación personal a vuestros maravillosos escenarios: unos versos que bien podrían ser de una obra que no se escribirá nunca:

Año de mil y quinientos
setenta y uno. Semanas
primeras del mes de Octubre.
Roma. Reinado del Papa
Pío quinto, que sería
más tarde sonto. Gran gala:
que la Cristiandad recibe
al embajador de España.
Príncipes y cardenales
abren camino en la estancia,
para que un noble de porte,
que gran séquito acompaña,
pueda llegar al Pontífice,
quien, en su estrado, le aguarda,
con delgadez de asceta,
dulce vejez, larga barba,
y en los ojos. —vivos ojos—
la voluntad acerada,
que mitigaran un poco
los temblores de unas lágrimas.

El español se detiene
ante la figura blanca

(Pasa a la pág. 5.ª)



La Pontificia y Real Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Ruega una oración por las almas de sus oficiales

D. Jerónimo Molina Aguilera

D. Pelagio Serrano Aguilera

FALLECIDOS EN EL PRESENTE AÑO

Así como por todos los hermanos difuntos

INVITA a la Misa de requien que por su eterno descanso se oficiará el proximo martes día 23, a las ocho de la tarde, en la capilla de Su Divino Titular.

Priego de Córdoba, 20 de Noviembre de 1.965

PESCANOVA, S. A.

Les ofrece por medio de

AUTOSERVICIO Y SUPERMERCADO

S O L A N A , 5

*Una gama de pescados con la garantía de su congelación
en alta mar, por la flota más importante de Europa*

También pueden adquirirlos en los siguientes establecimientos:

D. Rafael Morales Pérez; Calle San Marcos

„ Fernando Molina Lort; Ramón y Cajal

„ Ramón Molina Galisteo; Carcabuey

„ Antonio Palomar Nieto; Campo Nubes

D.^a Francisca Madrid Povedano; Fuente Tójar

D. Francisco Palomar Ruiz; Zamoranos



Pescanova, S. A.

es calidad y garantía absoluta

Don Miguel Salcedo Hierro...

(Viene de la pág. 3.ª)

y tras rendido saludo
va exponiendo su embajada.
Noble andaluz, ya su origen
se conoce en sus palabras;
clara voz sobre el silencio;
duro gesto, altiva planta.

—Santo Padre, dadme albricias,
pues triunfó nuestra Cruzada;
que con barcos españoles
y galeras venecianas
bajo la Cruz, derrotamos
a la más temible escuadra
que en el golfo de Lepanto,
para hundirnos aguardaba.
¡Los turcos fueron vencidos!
¡Loor a don Juan de Austria!

—Pues que fué el siete de Octubre
el día de la batalla,
que la fiesta del Rosario
quede esa fecha fijada,
como señal de alborozo
por la victoria cristiana.

—Santidad, aunque soy hombre
nacido en el Sur de España,
en una ciudad hermosa,
donde todo en ella habla,
porque es sol, color, luz, vida,
magnolia, pájaro y agua,
suelo más decir con hechos
que con pulidas palabras:
don Juan de Austria me envía
a notificar la hazaña;
y me dió por credencial,
para que a Vos lo entregara,
algo que, al perderlo el turco,
le hizo perder la esperanza:
la bandera que arrancamos
de su nave capitana.

Así habló el conde de Priego,
mostró la enseña ganada,
e hincándose de rodillas
la puso a los pies del Papa.

El orador invocó las palabras del
Génesis «Y herirás la peña y brotará
de ella agua para que beba el pueblo»

para afirmar: «y la peña fué herida, y
pasó por gárgolas y canalillos y fuen-
tes y bocas de diosillos mitológicos
su jugo milagroso: un agua que le dió
a Priego de Córdoba la razón de su
propia vida. El agua es su esencia. El
agua es su armonía. El agua es su sen-
tido poético y musical. El agua es un
aliento vital que fluye, se retuerce, se
estira, se alza o se adormece, lo mis-
mo que el trazo conseguido por un es-
cultor sobre el mármol de una portada
barroca...»

«Priego de Córdoba es
olivo, triguillo y parras,
y flor de lo cordobés;
pero también es ciprés,
que es madera de guitarras.
Música es, por tanto, en arras
de sus nupcias con la peña;
busca una invisible aceña
la corriente rumorosa;
que el agua es voz y es enseña
de esta ciudad tan hermosa:
cada calle silenciosa
tiene una fuente que sueña.
El agua, savia de todo,
es la que da un alma nueva,
porque su pureza eleva
nuestro sentir sobre el lodo;
el agua nos marca un modo
de estar que es de ser, un rito,
un pensamiento infinito,
una palabra ignorada,
la luz en el intelecto,
la ternura equilibrada,
el sentido de lo recto,
la verdad de una mirada,
y el trazo fino y perfecto
de una boca perfumada.
El agua es alma de Priego:
mansa, amorosa, escondida,
va pasándose en un juego
en el que le va la vida,
porque al ir, en su trasiego,
fecundando cada pliego
de la entraña terrenal,
—ya en rumores o en cantares—
lleva esa esencia vital
que es encanto en sus lugares,

TENED PRESENTE

que todo tosedor es un
enfermo de algo, pensad
que ése algo puede ser tu-
berculosis. Invitarle a que
se revise.

Adornos para Navidad

|| || Extenso surtido

Librería H. Rojas

en el remanso cristal,
ritmo y son en los telares,
oración en los altares
y fragancia en el rosal.
El agua es el principal
escenario.. Mi canción,
mi aliento, mi madrigal,
todos para el agua son;
porque ella es el corazón
de Priego, y es su ideal.
Un corazón encendido,
ardiendo en noble pasión;
que a mí me ha correspondido
con su más soberbio don:
entregándome un latido,
al que yo le doy sentido
de nobleza y de ilusión,
de amor pleno y compartido;
que «amor» sí tiene elección
y es «amor» quien me ha traído.»

Todos los asistentes aplaudieron en ce-
rrada ovación al ilustre Académico por
su interesante disertación, recibiendo
también innumerables felicitaciones.

La sesión resultó muy brillante y so-
lemne y los discursos fueron recogidos
en cinta magnetofónica para retrans-
mitirlos en diferido el día 25, a las on-
ce de la noche por «Radio Córdoba».

El Sr. Gámiz Valverde ofreció una
cena en honor de los Sres. de Salcedo
Hierro y miembros académicos veni-
dos de Córdoba, en unión de sus res-
pectivas esposas, a la que asistieron
el Director del Instituto y el Profesor
de Literatura Sr. Camacho Marfil,

Momentos antes de partir para Cór-
doba dejó estampada el conferenciante
una bella poesía, como recuerdo, en el
Album de Honor de la Sección de Lite-
ratura y Bellas Artes.

Manuel Risquet Molina

Alumno de 5.º Curso del Instituto

ATENCION

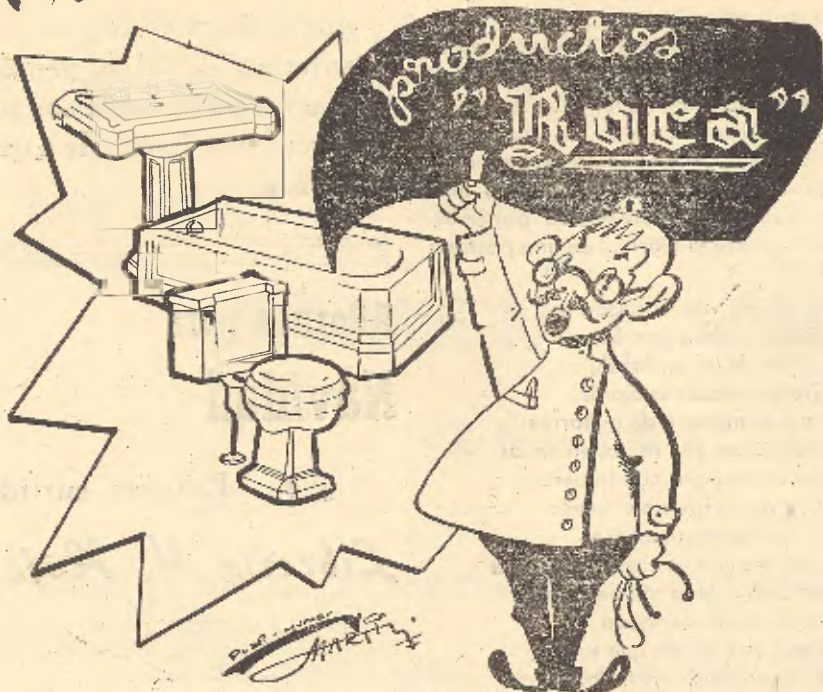
Si va con frecuencia a Madrid,

Consulten con el Bar-Cafetería RIMA
Teléfono 410 o con el teléfono 13

Comodidad y Economía

El esputo es el mayor vehículo de contagio. Escupir en
el suelo no solo es antihigiénico y peligroso, sino
que revela una educación ciudadana deficiente.

Lo garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello, ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

FRANCISCO HIDALGO MONTORO

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

CONDE DE SUPERUNDA, 7

Dr. J. García Sierra

MEDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología

Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1º



LAS MEJORES
NOVELAS
POLICIACAS,

en LIBRERIA

H. ROJAS

Cabezas de Familia

Formar en la Asociación de Cabezas de Familia de Priego es tanto como participar en las tareas de toda índole que piensa acometer con ardor.

Anuncios por palabras

Electricidad GOMEZ ARTELL

Pasaje Comercial · Tel. 238.

Lee "ADARVE"

Todos los domingos

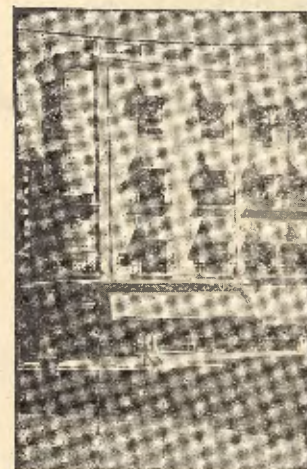
Bar-Restaurant

Hania

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas



"Los Naranjos"

EXCELENTE CONFORT

Espléndida Terraza

Concesionarios oficiales

EBRO

para la Zona Sur de la provincia de Córdoba

CAYMA, S. A. Av. del Parque
Teléfono, 82
LUCENA

CAMIONES, TRACTORES, APEROS

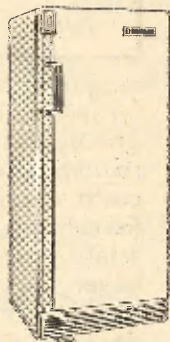
Repuestos legítimos-Taller de Servicio

Sub-Agencia en Priego:

Francisco Pérez Barba

CERVEZA "EL AGUILA"

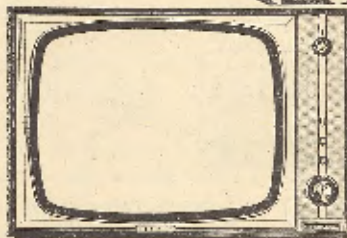
También su frigorífica



superior al mejor !

y en Televisión

DOS palabras lo dicen "todo"
TODOS PROGRAMAS
VHF-UHF



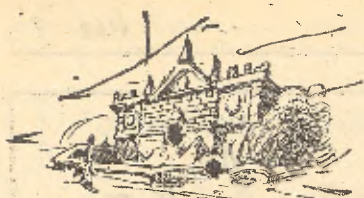
superior
al mejor !

La calidad del televisor **IBERIA TODOS PROGRAMAS**, se ha puesto a prueba una vez más. Recibe como ninguno el segundo programa.

Distribuidor oficial:

"Electroradio" - Juan García-Ligero

Mercedes, 5 - Teléfono 222



Adarve

La Ciudad y el Campo

¿Es bueno o malo que crezca una ciudad? Depende, como dijo el poeta, *crystal con que se mire*. Una verdad hay: que no es posible permanecer estancado, inmóvil como las montañas, por que al fin y al cabo las montañas también se mueven, aunque a través de nuestra corta vida no nos sea posible apreciar sus movimientos.

Una ciudad es un compuesto vivo más o menos orgánico, y tiene su vida propia, dependiente e independiente al mismo tiempo de las individualidades que la componen. Debe seguir el curso de las cosas vivas: crecer, expansionarse... Lo que se inmoviliza acaba por descomponerse, como se descompone por ley natural todos los cadáveres.

Examinado a esta luz debe ser bueno que una ciudad se extienda, rebase una y otra vez sus propias fronteras y, como una mancha de aceite monstruosa, devore el paisaje y lo oscurezca con sus ejércitos de casas y oculte la tierra con la capa gris y sofocante del asfalto. Todo eso es bueno porque no hay alterna-

tiva: expansionarse o morir; no hay término medio, pues lo que lo parece es una agonía más o menos larga.

La historia del hombre-colectividad (no hay que confundirlo con el hombre-individuo) pasa por distintas fases y épocas que se repiten al cabo de los siglos... de los milenios quizá. No es la nuestra la primera época en que las grandes ciudades se reparten el dominio de la tierra, en tanto que la *tierra* va quedando cada vez más remota, más abandonada y yerma pese a todos los recursos, razonales o no, inventados por los economistas de turno.

Porque es un hecho también que cuando la era de las ciudades adviene, de la tierra sólo se preocupan los habitantes de las ciudades, quizá porque la dura vida campesina sólo es envidiable aureolada por la distancia que vela de poesía y dulzura.

El poético interés que despierta la tierra en el habitante de la ciudad es en realidad muy interesado y poco poético. El habitante de la ciudad teme, como

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

ningún otro, el hambre, el fin de un señorío tan tiránico como el primitivo feudalismo y, si pudiera, impondría una nueva ley de casta, una nueva esclavitud a la tierra para que ésta no quedara estéril y abandonada por los que huyen de otra hambre que la tierra no sacia, esa hambre de libertad, de independencia, que no dan los espacios abiertos en que el hombre agobia al hombre con una servidumbre humillante e indigna.

Hoy vivimos el éxodo del campo hacia la ciudad en pos de una meta quimérica. Verdrá un día en que la ciudad descubrirá el campo y empezará el éxodo de regreso. ¿Será después de haber gustado el amargo fruto del hambre? Y las ciudades se harán nuevamente pequeñas, nuevas plantas romperán la cárcel del asfalto y los bosques cubrirán las ruinas de las ciudades desiertas.

Se habrá cumplido una nueva fase. Se habrá vuelto al pasado sin dejar de avanzar por los senderos del futuro. Y el sol brillará imperturbable en el cielo, y quizá guiñará los ojos divertido ante el principio de una nueva era... ¿de libertad o de esclavitud? Eso lo revelará el mañana.

Liberta Bassas

Se Venden

Bidones Usados

en muy buen estado

capacidad de 700 litros, completos de aros de hierro para rodamientos

Razón: en la Imprenta de este Semanario

Imprenta HILARIO ROJAS



—Lo que Vd. padece es hidropesía, agua en el cuerpo...
—¡Ah, ya! Como que llevo un mes a leche sola...