

Priego de Córdoba, 2 Enero 1966

De depósito Legal. CO. - 15 1958

# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XV

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 692

## LOS LAICOS EN LA IGLESIA

### I. - Porqué el Vaticano II se ha ocupado de los laicos

*ADARVE al cumplir hoy quince años de vida, junto a un fervoroso saludo ofrece a los lectores este artículo, primero de una pequeña serie que nos tiene prometida su autor, el culto doctor en Filosofía y virtuoso presbítero Don José Muñoz Velasco, a modo de glosa de las enseñanzas que se desprenden del Concilio Vaticano II.*

*En el momento de comenzar el periodo postconciliar tiene perfecta adecuación el tema de dar a conocer, por persona docta como nuestro querido paisano, la misión que nos corresponde a los cristianos en la asimilación y puesta en práctica de las sabias doctrinas de la Iglesia.*

JOSE LUIS GAMIZ

Director de ADARVE

De entre todos los documentos que ha aprobado el Concilio Vaticano II, el más importante es, sin duda alguna, la Constitución Dogmática sobre la Iglesia.

Cuando seguíamos, a través de la prensa, las discusiones que se estaban llevando a cabo en el aula conciliar en torno a este tema, se vislumbraba ya su importancia. Pero quizá más de uno no haya salido de su asombro al leer directamente el texto de este documento, una vez promulgado. Porque no hay lugar a dudas de que, en muchos sectores de la información, ha faltado objetividad al poner al corriente al público de lo que allí se debatía.

#### Contenido de la Constitución sobre la Iglesia

Fruto quizá de una información sensacionalista y, por tanto, poco objetivo, ha sido el que alguno pudiese llegar a pensar que la Constitución de Ecclesia versaría fundamentalmente sobre la restauración del diaconado, o acerca de la limitación de la autoridad del Papa por el Colegio Episcopal. Incluso me he tropezado con una persona, que creía traería incluida las normas para la eliminación del celibato en el estado sacerdotal.

Es explicable la sorpresa, para quien estuviese en este error,

al tener en sus manos el texto. Porque en él: se reafirma el celibato; tan sólo se dedica un párrafo a la cuestión de los diáconos; y, si bien se desarrolla ampliamente la doctrina sobre el Episcopado—hasta el punto de constituir el contenido dogmático más importante del documento—se hace, sin embargo, siguiendo la línea del Vaticano I, en el que fué declarado el primado supremo del Romano Pontífice.

Y seguiría en su situación de asombro al ver que, en cambio, dedica todo un capítulo al estado y condición de los laicos, y otro, a la llamada universal a la santidad—incluidos los medios que han de emplearse para alcanzarla—cosas ambas que afectan directamente al lector profano de este documento.

Pero ¿por qué se ha ocupado de los laicos el Vaticano II? ¿Y por qué precisamente, dentro del esquema en que la Iglesia se proponía reflexionar sobre sí misma?

#### Los laicos, parte importante de la Iglesia

No es que se haya descubierto ahora que la Iglesia no está constituida exclusivamente por la Jerarquía, y por aquellos cooperadores de la misma, que están investidos del carácter sacerdotal.

Desde siempre se ha afirma-

do que los fieles corrientes forman parte, y una parte importante, de la Iglesia de Cristo.

Pero era necesario que resonase en los oídos de muchos la autorizada voz del Concilio, para despertarlos de su pasividad y hacerles adquirir conciencia del papel positivo que les corresponde.

Todos somos Iglesia. Y, si bien es a la Jerarquía a quien corresponde apacentar el pueblo de Dios, «los sagrados pastores conocen muy bien la importancia de la contribución de los laicos al bien de la Iglesia». Por eso—como se dice también en este singular documento, al principio del capítulo dedicado a los laicos—, «este Santo Sínodo... vuelve gozosamente su espíritu hacia el estado propio de los fieles cristianos llamados laicos».

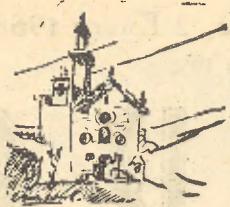
#### Estado y misión de los laicos

Desde hace bastantes años son muchos los laicos—hombres y mujeres—que tienen conciencia de su condición y de la misión que les corresponde dentro del Cuerpo Místico de Cristo. El Concilio no ha hecho otra cosa que exponer, de modo más preciso, lo que ya era una realidad en la vida de la Iglesia.

Ahora se trata de que en todos los cristianos, sin excepción, se produzca esta toma de conciencia de la misión que les corresponde dentro de su condición de fieles corrientes.

Muchas cosas dice este documento conciliar acerca del carácter peculiar de los laicos, sobre su vocación a la santidad y al apostolado, y sobre la manera propia de responder a esta llamada en su condición de hombres y mujeres del mundo. Pero cada uno de estos aspectos merece comentario aparte.

José Muñoz Velasco, Pbro.



# VIDA de la CIUDAD

**Federación Provincial de Asociaciones cordobesas de Cabezas de Familia**

**Don José Luis Gámiz, elegido Vice-Presidente**

De acuerdo con los Estatutos elaborados el 8 de Noviembre en la Asamblea General constitutiva de la Federación Provincial de Asociaciones Familiares, con asistencia del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Asociaciones, se ha celebrado la primera Junta General, bajo la presidencia de D. Fernando Fernández de Córdoba y Martel, Delegado Provincial de Asociaciones de Córdoba, con asistencia de todas las Asociaciones Cabezas de Familia de la capital y provincia, así como por las de Sub Normales, Católicas de Padres de Familia, Patronato Scala Coeli de Rute y de Familias Numerosas «Feiipe Solis Villecheneus», de Lucena, representadas por sus presidentes.

El acto tuvo lugar en la Jefatura Provincial del Movimiento y primeramente se procedió a la elección de la Junta Directiva Provincial, que quedó constituida así:

**Presidente:** D. Manuel Rodríguez Zamora, Presidente de la Asociación «Campo de la Verdad», de Córdoba.

**Vice-Presidente:** D. José Luis Gámiz Valverde, Presidente de la de Priego de Córdoba.

**Secretario:** D. Pablo Cuadrado Capilla, Presidente de la del Sector Sur de Córdoba.

**Tesorero:** D. José Luis Fernández García, Presidente de la Asociación Católica Padres de Familia, de Córdoba.

**Vocales:** D. Pedro Viñaras García, Presidente de la Asociación de Cabezas de Familia de Aguilar de la Frontera.

D. Juan A. Linares Relano, Presidente de la Cañete de las Torres.

D. Luis Ruf Ruiz, Presidente de la de El Carpio.

D. Francisco León Estévez, Presidente de la de Barrio Cañero de Córdoba.

D. Francisco Alcaraz Alonso, Presi-

## Pluviómetro

	Litros
Agua caída desde 1.º Octubre al 24 dbr.	208'3
Del 25 al 31	31,9
Total hasta el viernes..	240'2

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Llegaron de Huelma el Notario don Antonio Galisteo Gámiz, su esposa e hijos, para pasar estos días, huéspedes de sus padres, los Sres. de Galisteo Serrano (D. Antonio).

También han venido estos días navideños desde Mengibar el Notario de aquella ciudad, D. Rafael Fernández Madrid y familia.

**dente de la de Ciudad Jardin, de Córdoba.**

D. Gerardo Fernández Alcalde, Presidente de la de Dos Torres.

D. Antonio Morilla Aguilar, Presidente de la de Espejo.

D. Francisco González Huertas, Presidente de la de Lucena.

D. Juan Mármol Berral, Presidente de la de Montilla.

D. Enrique Puga Cruz, Presidente de la Asociación de Sub Normales, de Córdoba.

D. Manuel Sebastianes Rodríguez, Presidente de la Asociación «Mirage-nil», de Puente Genil.

D. Rafael Arroyo del Moral, Presidente de la Asociación de Santaella.

D. Andrés Garrido Gómez, Presidente de la Asociación de Familias Numerosas de Córdoba, y

D. Valeriano Villén Pérez, Presidente del Patronato «Scala Coeli», de Rute.

Posesionados de sus respectivos cargos ocupó la presidencia el Sr. Rodríguez Zamora, en primer término, esbo-

zando algunas sugerencias interesantes y proponiendo fuera nombrado Presidente de Honor de la Federación Provincial D. Fernando Fernández de Córdoba, por el interés y los desvelos que ha sentido por la naciente Asociación Familiar Cordobesa. Fué aprobada por aclamación de todos, usando también de la palabra el Sr. Gámiz Valverde para saludar a todos los miembros directivos y agradecer al señor Fernández de Córdoba su impulso y orientación para las nacientes Asociaciones, que hoy vigorosas se agrupan provincialmente.

Se trazó un plan de trabajo y que muy pronto marche a Madrid el Presidente para tener un cambio de impresiones con los de las provincias ya federadas, al objeto de un mayor apoyo a los propósitos primeros de las asociaciones familiares.

### Agradecidos

La Guardia Municipal de Circulación nos ruega hagamos público su entero agradecimiento por los innumerables obsequios que han recibido de todos en estos días hogareños.

### Operado

En el Sanatorio de Ntra. Sra. de las Nieves, de Granada, y como consecuencia de fractura en una pierna, fué sometido a una delicada operación quirúrgica, nuestro respetable amigo D. Nicolás Alférez Lozano, padre del Alcalde de la ciudad. Llevada a cabo con todo acierto por el eminente Doctor Tamayo.

Al cerrar la edición nos hemos interesado telefónicamente cerca de sus hijos, quienes nos dicen que el paciente se encuentra recuperándose con toda normalidad.

Deseamos muy pronto verlo en su casa de Priego.

## La Junta de la Asociación de Cabezas de Familia se reúne

Bajo la presidencia de D. José Luis Gámiz Valverde celebró sesión el jueves día 30, la Directiva de los Vecinos Cabezas de Familia.

Aprobada el acta anterior informó el Sr. Gámiz Valverde de su contacto con la Autoridad Municipal en torno a los asuntos pendientes.

Dió cuenta el Presidente de su viaje a Córdoba, a la Asamblea de la Federación Provincial, en la que había sido designado Vice Presidente de la Junta Rectora de nuestra provincia.

También se dió cuenta del informe sobre una propuesta nacional para estudiar, por aquellos Servicios Técnicos, posibles reformas sobre la Ley de Seguridad Social.



## CINE GRAN CAPITAN

6-45,9 y 11-15 noche

### La Pantera Rosa

Capucine - Claudia Cardinale  
Mayores 18 años—Color

4-45, Gran Infantil

### Véanse carteleras

## CINE VICTORIA

6-45,9 y 11 noche

### Antes llega la muerte

Mayores 14 años—Color

Paul Hage—Gloria Miltard

4-45, Infantil

## Stan Laurel y Oliver Hardy

Dos pares de mellizos

Divagando

## Nomenclator y Nostalgia

Por aquello de que «Los sueños tan solo sueños son» se ha de disculpar a los de la quinta del 27 soñar un poco con el pasado que es tanto como liberarnos de la imposibilidad natural de someternos TOTALITARIAMENTE a un progresismo normal y lógico, y tanto mas si esos avances, desde modesta experiencia, se pueden calificar de desorbitados para nuestra vejez revolucionaria...

Pero todo esto quiebra un poco si nuestro soñar lo adscribimos a la tierra que viéramos al poco tiempo de nacer ya que es hora de rectificar muletillas que se vienen sustentando en quien no tiene ojos o estos, suelen ver algunas fechas transcurridas desde su advenimiento a ella como órganos visuales de la criaturita. Y hago mi protesta firme de que mi consideración, como ligero preludio que no obertura, ausenta reticencia alguna que lleve al paciente lector a prejuizgamientos...

Al nacer en Priego y no haberme separado nunca de su dintorno que es su espíritu aunque corporalmente excediese de su contorno, se me ha de conceder como a todo recluta valiente, amor a mi patria chica; y a fé que eso no me dejó ganar por cualquier presunción que encaje jactancioso sujeto aquí nacido. Y por ello mis sueños sin el manel, tacel y phares, buscan con sus intrascendencia unos recuerdos que devienen a comprensible nostalgia y que se concreta, entre otras muchas cosas, al nomenclator callejero.

¡Y ahí va mi sueño!: Entendí por mis mayores que la calle del Río era así llamada por el discorrir visible antaño de las aguas provenientes de nuestro inigualable manantial las cuales fueron poco a poco, como le pasan a todas las cosas de esta vida terrenal, cubriéndose por un arrecife muy abovedado que descansaba en sendos cauces o arroyuelos conductores del agua llovizna —y arrojadiza— a unos tragantes abiertos al comienzo de la Plaza. Por haber nacido en esta calle un preclaro hijo de Priego los administradores municipales estimaron con mucho acierto según mi nimia aprecia-

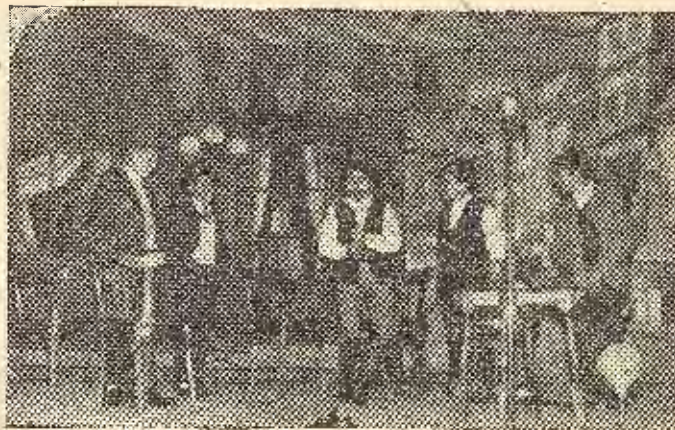
(Pasa a la pág. 5ª)

## Juramento de Caballero Hospitalario



En el histórico templo de San Felipe Neri, de Cádiz, monumento nacional—donde en otro tiempo se reunieron las famosas Cortes—nuestro Director Don José Luis Gámiz Valverde juró su cargo de «Caballero Hospitalario de San Juan Bautista», en solemne función religiosa, el día de la Inmaculada Concepción, ante el Consejo Supremo de la Orden, con asistencia de todo el Capítulo, presidido por el Excmo. señor Marqués de Arellano. (Foto Juman)

## Del reciente acto académico-recreativo del Colegio San José

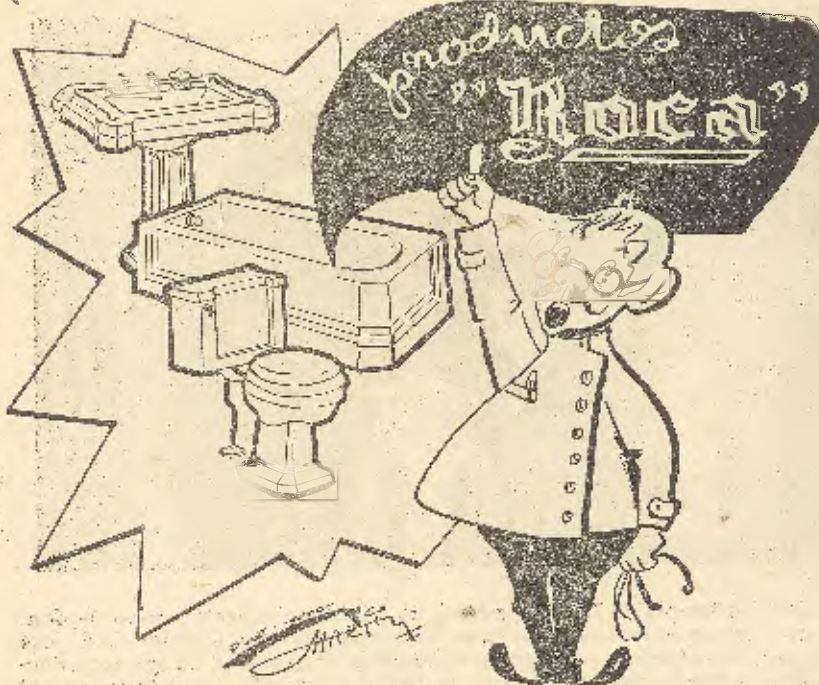


Un momento del simpático juguete cómico «Hambre atrasada» donde se lució el Cuadro Artístico del Colegio Marista



La Escolanía Marista muy bien conducida por su culto director, el Hermano José Villescas, interpreta «Maite». Grandes aplausos coronaron el éxito del Coro (Fotos Vizcaino)

¡La garantía de calidad solo tiene un hombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello, ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

FRANCISCO HIDALGO MONTORO

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

CONDE DE SUPERUNDA, 7

Dr. J. García Sierra

MEDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología

Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1º



LAS MEJORES  
NOVELAS  
POLICIAS,  
en LIBRERIA

H. ROJAS

Cabezas de Familia

Formar en la Asociación de  
Cabezas de Familia de Priego  
es tanto como participar  
en las tareas de toda índole  
que piensa acometer con ar-  
dor.

Anuncios por palabras

Electricidad GOMEZ ARTELL

Pasaje Comercial · Tel. 238.

Lee "ADARVE"

Todos los domingos

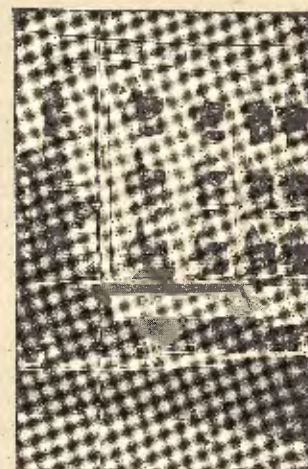
Bar-Restaurant

Hania

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas



"Los Naranjos"

EXCELENTE CONFORT

Espléndida Terraza

Concesionarios oficiales

EBRO

para la Zona Sur de la provincia  
de Córdoba

CAYMA, S. A. Av. del Parque  
Teléfono, 82  
LUCENA

CAMIONES, TRACTORES, APEROS

Repuestos legítimos-Taller de Servicio

Sub-Agencia en Priego:

Francisco Pérez Barba

CERVEZA "EL AGUILA"

## Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos  
Recibidores y toda clase de muebles  
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

## Nomenclator y nostalgia

(Viene de la pág. 3.º)

ción, rotu'cr'a con su nombre, sin que me pareciera tan plausible la estridente colocación de lápida en la fachada de su casa nativa, por aquello de tales muestras de recuerdo rezan para los muertos según es costumbre, o lo fué en antaño, ya que hoy vemos lápidas vivientes más o menos sostenidas en circunstancias relieves de gentes demasiado amadas y amorosas por solo fragmentaria generación. De todas maneras, yo soy testigo, referida calle siguió llamándose del Río, al igual que Carrera del Aguila la de Alvarez y de las Monjas la que nos lleva al para nosotros siempre Palenque. Y que decir del Altillo de la Cárcel, de la Ribera—acaso por aldeaña del río— y del viejo paseillo de la «jambre» en donde salíamos a tomar la electricidad cuando de la escuela de D. José o de D. Antonio salíamos en tropel gozoso. Existe una calle, la de la Feria, que despierta nuestro entusiasmo al verla rotulada con el nombre de un artista hijo de Priego, Lozano Sidro, y representar un afán prieguense exento de apasionamientos y partidismos infra-locales.

Es gala para un pueblo honrar a sus hijos sobresalientes; y si un hombre se consolida cuando construye una casa—creación de un hogar trascendente—planta un árbol y deja una muestra de su arte por el que sobresalga y es conocido fuera de su pueblo, bien notorio es que no debemos cortar la publicidad de ilustres prieguenses en los que fueron celebridades en América y poco contacto tuvieron con el terruño. Concretamente me atrevo a pedir a quien hoy preside el Cabildo municipal, que sugiera para que en manifestación democrática del mismo se apruebe, la rotulación de algunas ca-

## AL 1.966

Sueño que quiera concederme Dios  
que el nebuloso año que hoy empieza  
sea humano de los pies a la cabeza  
y que nos mire con profundo amor.

Vivir, muriendo un poco cada día,  
conservando el espíritu sereno,  
es toda la alegría, en su porfía,  
del hombre justo, diligente y bueno.

Y mi lírico empeño se recrea  
en pedir que el neófito no sea  
lo que se dice «una buena pieza»...

Pido que en todo ponga una ilusión.  
Y aún cuando a veces pierda la cabeza,  
que mantenga encendido el corazón.

Juan Soca

### PRIMER ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

**Doña Purificación Alcalá-Zamora Uceda**

Que falleció en Priego de Córdoba, el día 31 de Diciembre de 1.964,  
después de recibir los Santos Sacramentos  
y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

### Sus sobrinos,

Suplican una oración por su alma, rogándole su asistencia al funeral que, por su eterno descanso, se celebrará (D. m.), el día 3 de los corrientes, a las siete de la tarde, en la Iglesia Arcipres tal de Nuestra Señora de la Asunción; por cuyos favores, les vivirán eternamente agradecidos.

Priego de Córdoba, Enero de 1.966.

lles con los siguientes nombres, Letrado: Alcalá-Zamora. Cate-drático: Candil. Poeta: Valverde, y cualquier otra personalidad de nuestro pueblo fallecida en olor de cualificación meritoria por propios y extraños, estimando que el señalamiento de su profesionalidad nos liberará a todos de atribiliarias suspicacias dejando paso a nostálgicos recuerdos.

N. B.—Me acojo a la benevolencia del Sr. Alcalde a quien ruego apostille estos hilvanes rectificando mi ruego si cumplimentado queda mi manifestada súplica a la estima adecuada para proveerla como se pide. Es justicia que pido en Sevilla para Priego a 23 de diciembre de 1.965.

R. R. P.

# PELAEZ

## REPRESENTANTE

A sus clientes y amigos  
le desea un feliz y  
próspero año 1.966

## Christmas españoles en los escaparates de París

por F. Gil Craviotto

Los chrismas invaden en estos días París. Basta salir a la calle, echar una mirada en torno para encontrarlos por doquier: en las librerías, en los escaparates de los grandes almacenes, en las puertas de los estancos, —los clásicos «tabac» de aquí—, en los kioscos de cualquier «boulevard» o avenida... ¡Simpáticos, inolvidables chrismas!

Me gustaría conocer los autores, hablar con ellos, saber cómo viven. Hago indagaciones, pregunta aquí y allá.

—No, no suelen ser franceses estos pintores, —me aclara una persona oportunamente—, la mayoría son españoles o italianos.

Nuevas indagaciones. París es una ciudad bastante grande y, a veces, no es demasiado fácil encontrar lo que uno busca. Al fin mi entusiasmo triunfa: surgen nombres, direcciones, calles... Ya tengo las señas exactas: es una pintora, María Olosa, casada, madre de dos niños. Pinta bodegones, paisajes, chrismas, sobre todo chrismas. Ha estudiado en la Escuela de Bellas Artes de París, ha expuesto varias veces en Francia, París: «Salón d'Hiver», «Société des artistes indépendants», etc., y algunos menos en España: a Zaragoza, Jaca, «Primera expo-

sición nacional de arte contemporáneo», etc. Sus chrismas, —la gran pasión de la pintora—, ruedan en estos días por Alemania, Inglaterra, Francia y España.

Ya sólo falta que sea ella misma quien hable. María Olosa vive en la zona vieja de París, en un quartier enclovado entre el Louvre, el enorme mercado de Halles, la calle Reamur y la avenida de la Opera. Para llegar hay que pasar por la plaza de las Victorias con su estatua de Luis XIV a caballo, después una calle silenciosa y sombría, que la llovizna de la tarde hacía aún más sombría; María vive al final, justo en la desembocadura de la siguiente. Preguntamos a la portera.

—«Oui, monsieur»,

Después subimos unas escaleras.

—¡Adelante, está usted en su casa!

Es el marido. La artista sale poco después. En seguida salen también los pequeños.

—Oiga—pregunta con impaciencia el menor—¿es usted el periodista?

—¿Por qué?

—Porque yo también soy pintor.

Reímos todos. Nos sentamos y, antes de que nos dé tiempo a ver las obras de la madre, el pequeño surge de nue-

vo con su bloc de dibujo. Efectivamente, él también es pintor; sus obras tienen gracia y emoción.

—Son maravillosos,—aclara la madre sin poder contenerse—, me dan mucha guerra, pero... la verdad es que sin ellos no podría hacer muchas de las cosas que hago.

—¿Por ejemplo?

—Mis chrismas. Ellos son los que me inspiran; después sólo tengo que idealizar, estilizar un poco.

—¿Hacen de modelos?

—No, yo no los copio exactamente. Anoto en mi imaginación sus gestos, sus movimientos, pero eso es nada más que el comienzo, el motivo. Después...

—Después,—precisa el marido—, comienza a hacer apuntes y bocetos y, por último, acaba diciéndome: «elige los dos o tres que más te gustan». Yo elijo los que me parecen y sólo esos llegan al final.

Mientras tanto han aparecido sobre la mesa unos vasos, unas botellas.

—¡Por España!

—¡Por España y por las Navidades!

Es hermoso esto de brindar en español, de hablar en español. La Navidad y España nos saben casi a lo mismo.

—Hace aproximadamente unos cinco o seis años que me dedico a esto. Antes no se me había ocurrido.

(Pasa a la pág. 9.ª)

### TERCER ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

**Don Antonio Mérida Corpas**

Que falleció en Priego de Córdoba, el día 9 de Enero de 1.963, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

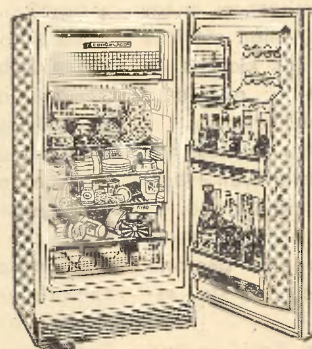
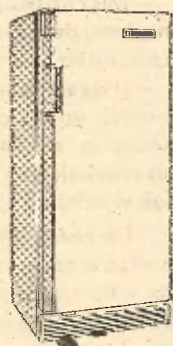
**R. I. P.**

*Su esposa e hijos,*

*Suplican una oración por su alma, rogándole su asistencia a las misas, que por su eterno descanso, se ofrecerán, el día 8 a las diez de la mañana en la Iglesia de San Francisco, y el día 9 a las nueve de la mañana, en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen: por cuyos favores les vivirán eternamente agradecidos.*

Priego de Córdoba, Enero de 1.966.

# También su frigorífico



**superior al mejor !**

Totalmente silencioso, sin vibraciones. Chapa de acero, pulida, de grueso no utilizado en ningún otro frigorífico.

# y en Televisión



La calidad del televisor **IBERIA TODO PROGRAMA**, se ha puesto a prueba una vez más. Recibe como ninguno el segundo programa.

Distribuidor oficial:

**"Electroradio" - Juan García-Ligero**

**Mercedes, 5 - Teléfono 222**

## Christmas españoles...

(Viene de la pág. 7.<sup>a</sup>)

—Creo que el ser madre ayuda mucho a hacer los chrismas— agregó.

—¿Qué me dice entonces de los pintores?

—Nunca podrá un hombre sentir este tema como nosotras, las mujeres.

Uno a uno vamos viendo los chrismas. María Olaso es una pintora exquisita que estiliza sus figuras al máximo y sabe armonizar los colores.

—Estos son los que estoy preparando para el año próximo; éste es un trabajo que hay que comenzar siempre con un año de anticipación.

—¿Qué le parecen los chrismas franceses?

—No me gustan. La pintura francesa para mi gusto es magnífica; sin embargo respecto a los chrismas aún no han logrado los franceses hacer nada de particular.

—Sin embargo yo he visto cosas muy bonitas en los escaparates de aquí.

—Y yo también. Pero en estos casos siempre se trata de chrismas españoles o italianos. Mire la firma y verá...

—¿Tienen mucha aceptación los chrismas españoles en Francia?

—Tienen bastante aceptación, pero no le puedo decir los que se venden. Los pintores vendemos los dibujos a una distribuidora, ésta nos paga y después no sabemos más. Hasta el año siguiente.

Un nuevo brindis. La pintora sigue hablando:

—En realidad —continúa—, es perfectamente normal que en España existan mejores autores de chrismas que en Francia: allí se le presta mucho más interés. En cualquier ciudad de provincia, por pequeña que sea, se hace por Navidad una exposición de chrismas; es un estímulo, los artistas se esfuerzan. Aquí no. Por lo visto lo consideran como cosa sin importancia.

—Una pequeña pausa. Continúa de nuevo.

—Para mí un chrisma es tan importante como un cuadro mayor. Yo soy feliz mientras pinto y nunca tengo en cuenta si el cuadro va a tener más o menos dimensiones.

—¿Qué pinta?

—Aparte de los chrismas hago paisajes y bodegones; el paisaje me interesa mucho. Tengo hambre de sol y, cuando marchó a España o al Sur de Francia, me entusiasma pintando calles y campos. Amo sobre todo los pueblos viejos, las calles antiguas.

Sobre la pared hay algunos de estos cuadros, —pueblos viejos, calles antiguas—, aunque faltan los mejores porque la pintora expone estos días en el Museo de Arte Moderno, «Exposición de artistas Surindependientes».

—Un crítico ha calificado mi pintura de algo «inconue», pero a mí me parece eso un poco exagerado.

Efectivamente: es exagerado. Usted, lector, también opinaría como nosotros. No es nada desconocido, son simplemente las tierras de España, los pueblos de España, la luz y el aire de España, lo que esta mujer ha pintado en sus lienzos. Fué precisamente mirando a uno de estos cuadros como levantamos el vaso para brindar.

En la calle la llevizna se ha convertido en aguacero; son las seis de la tarde, pero hace más de dos horas que ha comenzado a anochecer...

París, Diciembre 1965.

F.G.C.



## PAZ Y BIEN

Para todos los dilectos lectores de ADARVE,  
coa mis mejores deseos y simpatía.

Aurea es la brisa que me conmueve  
por las llanuras del pensamiento  
cual si en olas del sentimiento  
alzada fuera sobre la nieve.

Brisa que a niño es fácil juegue  
porque es sencillo; símil inquieto  
del arroyuelo si llama al seto  
entre las cañas que no se mueven.

Brisa cubriendo de la mañana  
en la arboleda las hojas secas  
que en el invierno parecen muecas  
de una cascada en la fontana.

.....  
Así es la brisa para una imagen  
y que por igual muy dentro lleva  
todo el que ama, todo el que reza  
y no el que alberga ira y coraje.

¡Paz! Paz en el amor y en la bondad  
paz, para aquel que sufre aterido  
en medio del orbe estremecido  
que un tibio afecto no pudo hallar...

¡Paz! Paz y Amor; santa caridad  
al débil hermano hay que ofrecer,  
gozo del alma, dicha y placer...  
con paz alegre ¡¡FELIZ NAVIDAD!!

*Africa Pedraza*

## Antonio Jurado Galisteo

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Compraventa de fincas rústicas y urbanas

Préstamos e Hipotecas

MAXIMA RESERVA

Cervantes, 2 — Telef. 479 — Priego de Córdoba



# Adarve

*Mensaje*

1.965 - 1.966

## NAVIDAD

Noche de Paz, Noche de Amor. Jesús ha nacido: venid a Belén.

Noche incomparable, tan grande y tan pequeña, porque... nace Dios. Grande es la noche, pues llegó el Esperado; es pequeña, para contener el significado de la inmensidad de Dios.

Y, aquí estamos, Jesús, para adorar-te. Te traemos ofrendas, te ofrecemos amor. Noche de paz. ¡Ay, quien fuera pastor!

Tu Madre te acuna en sus brazos, con mirada amorosa; pareces gota de rocío temblando en la Rosa.

Los Angeles cantan, y su canción resuena: por valles y montes, por ríos y praderas. Y cantan, Amor.

El Cielo te mira, y en su mirar, fulgores de estrellas, de astros y soles, con sus resplandores te van a besar.

El agua discurre, buscando la mar, y un alto en su marchaha iniciado, te quiere adorar. Después, blandamente, cantando se irá...

La nieve en cristales y en bellas estrellas, con manto de armiño el Portal rodea. Te ofrenda blancura, pureza, cariño. Porque ha nacido de Dios el Niño.

Los pájaros cantan sus más dulces trinos, y un rebaño de ovejas, junto a los caminos, te aclama Pastor.

El viento en la fronda, aquieta el murmullo; para acallar tu llanto, se hace dulce arrullo, ¡Duerme, Niño Dios!

Y aquí estamos todos, de tus manos, criaturas. Cielo, Angeles, nieve, estrellas, agua, viento, árboles, ovejas y aves... y el hombre. De tu imagen la huella.

¡Duerme, Jesús mío! ¡Duérmete, mi Dios!

Yo no sé poesía, ni de música entiendo, pero si comprendo, que son armonías que saliendo van del corazón. Para Ti son todas, todas mis endechas, todas mis querellas, y hasta las estrellas quisiera alcanzar...

Y ponerlo todo, todo cuanto tengo, todo cuanto soy; a tus plantas, Niño, a tus pies, mi Dios.

Adorarte cantando y llorar riendo, porque, en esta Noche, como no hay ninguna, ya reina en su cuna, Jesús Salvador...

Noche de Paz, Noche de Amor...

José R.-Zamora y R. de Peralta



N O É

—Bien: creo que están todos, pero ahora que me acuerdo, falta mi suegra.

Finaliza ya este AÑO.

¡Un nuevo AÑO se acerca!

Nada muere... todo pasa de existencia en existencia.

¡Nunca rechazéis las risas!

Pero amad, ¡más! a las penas.

Ellas són, en nuestra Vida,

como doradas monedas

con que pagamos, sufriendo, el saldo de nuestras deudas.

¡Ay, quien pudiera de golpe, saldar, por siempre, la cuenta!

pero débiles y humanos

caminamos por la Senda

repitiendo las caídas

¡aferrados a la tierra!

y torpemente olvidamos

el fulgor de «aquella» estrella.

Ya el Viejo SESENTA Y CINCO

llega al final de su Senda.

Sembró a su paso, ¡alegrías!

más también sembró Tristezas.

Aquellas, se olvidan pronto;

las otras, ¡nos dejan huellas!

pero ¡todo! es... merecido.

—HABER Y DEUDA en la cuenta.

¡Que importa no recordemos,

si tenemos la certeza

de que lo bueno y lo malo

que en la vida nos suceda,

es el fruto que produce

la flor de nuestra conciencia.

Procuremos cada día,

poner buena sementera

y así, sufriremos menos

cuando de nuevo florezca

nuestra alma, para seguir

camino de nueva Senda

¡Eterna espiral que, a Dios,

poquito a poco, nos lleva!

Finaliza ya este AÑO.

¡Un nuevo AÑO se acerca!

Nada muere... todo pasa

de existencia en existencia.

Se nos ha dado... ¡una CRUZ!

¡abracémonos a ella!

aquel que no la rechaza

¡nunca equivoca la Senda!

Año tras año se va...

mas ¡¡siempre!! otro AÑO llega.

Marina de Castarlenas

Imprenta HILARIO ROJAS

Mesones, 11 = Teléfono 250