



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 3 de Julio de 1966 - Año XV - N.º 718 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

Una jornada memorable

Con los «AMIGOS DEL ARTE», de Baena

Por José Luis Gámiz

La hermosa y hermana ciudad de Baena, la de limpio cielo, bellas mujeres y ubérrimos campos; la de vieja historia, cuya fundación se remonta seis siglos antes de Jesucristo; la que siempre cantaran los poetas y los artistas; la patria fecunda en excepcionales hijos que en todo tiempo sobresalieron por el heroísmo, la virtud o la sabiduría; la del insigne D. José Amador de los Ríos, por no hablar de Juan Alfonso de Baena —el famoso «Cancionero» de D. Juan II de Castilla—, del poeta Colodrero, del Prelado Fray Manuel María Trujillo, el historiador Valverde Perales o el famoso autor dramático D. Antonio Alcalde Valladares y de tantos más, ha vivido unas horas de recapitulación espiritual, de rendido canto al bien y a la belleza, en ocasión solemne de la apertura de un nuevo y flamante domicilio de su brillante Sociedad Cultural «Amigos del Arte».

El sábado anterior, día 25 de Junio, el activo Presidente y Académico D. Antonio Ramos Asensio, con las Autoridades, miembros directivos y numerosos socios, recibía a las ocho de la tarde a distintos invitados, entre los que figuraban en primer término varios miembros de la Real Academia de Córdoba con D. Rafael Castejón a la cabeza. Yo asistí representando a nuestra Sec-

ción de Literatura y Bellas Artes, en obligada misión, ante dos Entidades hermanas que persiguen la primacía a los valores de la inteligencia, unidas tiempo ha, por entrañable amistad.

La nueva sede social, enclavada en sitio principalísimo de la ciudad; dotada de todos los elementos para su alto fin estético, ofrecía un brillantísimo aspecto a nuestra llegada. Efectuada su bendición se celebró una interesante sesión académica.

Preside D. Antonio Ramos Asensio, que tiene a su derecha a D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala, D. Antonio Marín Rico, Juez de 1.ª Instancia, D. Guillermo Ceballos, Capitán de la Guardia Civil, D. José Valverde Madrid, el que esto escribe, D. Vicente García Figueras y D. Juan Bernier Luque; y a su izquierda, el Rvdo. Sr. D. Jesús Rodrigo, Arcipreste del Partido, D. Melchor Castro, Alcalde de la ciudad y D. Luis Roldán Doncel. Asisten distinguidas damas, que realzan con su belleza el acto, y numerosos miembros del Consejo de Redacción de la simpática revista «Tambor», con su Director al frente el Lcdo. en Medicina D. Antonio Bujalance Frutos.

El Sr. Ramos Asensio dirige unas palabras a toda la concurrencia, explicando el acto y las vicisitudes de

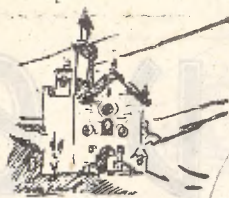
«Los Amigos del Arte» agradeciendo la presencia «de tantas personalidades ilustres que hoy honran nuestra Casa». A continuación se impuso la «Antorcha de Oro», máxima distinción de la Sociedad, a D. Luis Roldán Doncel, por su infatigable labor, y después tomó la palabra el galardonado para agradecer la distinción y darnos una amplia explicación de la marcha de la Sociedad, cuajada de inteligentes atisbos al definir la belleza y el arte.

Tras de la lectura por el Secretario de los nombramientos de académicos colaboradores de los señores D. Antonio Bujalance Frutos y D. Juan Antonio Bailén García, pasaron éstos a recoger sus títulos y dieron las gracias en sentidas y cortas frases.

Habló también muy certeramente el consiliario de la Sociedad revelando señor D. Juan Antonio Camaño, exaltando con palabra fácil el noble fin de la belleza, animando a todos los miembros para que prosigan su brillante labor.

Volvió a tomar la palabra el señor Ramos Asensio para dar lectura a un memorial enviado expresamente por D. José María Pemán, Presidente Honorario de «Los Amigos del Arte», de Baena. «Siempre he creído —comienza Pemán diciendo— que en ninguna tierra es tan productiva y fecunda la siembra de la cultura como en Andalucía. Los campesinos saben mucho lo que importa que una simiente esté adecuada a la tierra en que se echa. Esta es tierra para trigo, para remolacha, para maíz... Pues Andalucía es tie-

(Pasa a la página 5.ª)



VIDA de la CIUDAD

Programa de Festivales

Después del reciente viaje del Alcalde de la ciudad a Madrid, la Comisión de Festivales ha aprobado el programa de los de este año, con arreglo al orden siguiente:

AGOSTO: día 18. (Jueves) A las 20,30, Exposición y Conferencia sobre «FENOMENO DE LOS ISMOS EN EL ARTE DEL SIGLO XX», a cargo de un presentador enviado por la Comisión de Festivales.

LUGAR: Salón de Actos del Instituto Laboral.

Día 19. (Viernes) A las 23 horas, actuación de la Compañía Titular del Teatro de la Zarzuela de Madrid con la obra «CANCION DEL MAR» (del Maestro Parada), asistida de la Orquesta Sinfónica Titular, con 30 Profesores.

LUGAR: Teatro al aire libre M.^a Cristina, en Fuente del Rey.

Día 20. (Sábado) A las 23 horas, actuación de la Compañía Titular del Teatro de la Zarzuela de Madrid, con la obra «LA CALESE-RA» (del Maestro Alonso)

Día 21. (Domingo) A las 23 horas actuación del Ballet Español «LUCERO TENA», con la Orquesta sinfónica titular del Teatro de la Zarzuela de Madrid.

LUGAR: Teatro al aire libre M.^a Cristina, en Fuente del Rey.

Día 22. (Lunes) DESCANSO

Día 23. (Martes) A las 23 horas, Proyección de la película nacional, «FRANCO, ESE HOMBRE»

LUGAR: Teatro al aire libre del Cine Victoria.

Día 24. (Miércoles) A las 23 horas, actuación de la Compañía Nacional Lope de Vega, con la obra, «LOS INTERESES CREADOS» (de Benavente).

LUGAR: Teatro al aire libre M.^a Cristina, en Fuente del Rey.

Día 25. (Jueves) A las 23 horas, actuación de la Compañía Nacional Lope de Vega, con la obra «CORONA DE AMOR Y MUERTE» (de Alejandro Casona)

LUGAR: Teatro al aire libre M.^a Cristina, en Fuente del Rey.

La Sociedad al habla

Viajeros

Regresaron de Madrid el Dr. D. Balbino Povedano Ruiz y Sra.

Marcharon a Palma de Mallorca los Rvdos. Sres. D. Rafael Madueño Canales, Arcipreste del Partido y D. Enrique Burgos García, Capellán del Hospital de San Juan de Dios.

También han ido a Mallorca doña Encarnación Pedrajas Carrillo y la Srta. María Gómez Torres-Hurtado.

La consulta del Dr. Liébana

Nuestro culto amigo el Oculista D. José Liébana Angeles anuncia que no abrirá nuevamente su consulta hasta el día 1.º de Agosto.

El Dr. Aguilera Benítez se reintegra a su consulta

Nuestro querido amigo el culto Estomatólogo D. José Aguilera Benítez, que ha pasado unos días en Granada dedicado a estudios de su especialidad, nos anuncia que digamos ha regresado y tiene nuevamente abierta su consulta en calle Héroes de Toledo.

ESPECTACULOS

VICTORIA

5.30 —(Local Invierno) Infantil

JERONIMO

Technicolor — Menores

7.30. —(Local Invierno)

ANA SUCH

Con Akiko y Hanns Lothar

Mayores de 18 años - Technicolor

9,15 y 11 15 (Local Verano)

ANA SUCH

Cine GRAN CAPITAN

5.30 —(Local Invierno) Infantil

La Galina de los pequeños DIABLOS

Tolerada Menores

9 15 y 11 15 (Local Verano)

El secreto del capitán O'HARA

Cinemascope - Technicolor

Tolerada Menores

PLUVIOMETRO

Agua caída hasta el 15 de Junio de 1966 . 738,90

Del 16 de Junio al 1 de Julio de 1966

Total al 1 de Julio . 738,90

Necrológicas

Doña Gloria Ruiz Roldán

En la tarde del pasado 28 de Junio, rodeada de sus hijos y confortada con la piadosa recepción de los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, falleció cristianamente en Zamoranos, a los 89 años de edad, la respetable señora D.^a Gloria Ruiz Roldán, viuda que fue de D. Francisco Povedano Roldán.

La conducción del cadáver en la tarde del día 29 puso de manifiesto lo mucho que se le quería a tan respetable dama, no solo en Zamoranos y Priego sino en otros pueblos y ciudades, de donde acudieron numerosas personas para tomar parte en el duelo.

ADARVE testimonia su pésame más sentido a toda la familia doliente y muy especialmente a los hijos, de la finada D. Balbino, D.^a María Josefa, D.^a Enriqueta, D.^a Feliciania, D. Serapio, D. Luis y D. Francisco y pide a sus lectores una plegaria por el alma de D.^a Gloria Ruiz Roldán.

D.^a Margarita Luque Ruiz

En Aguilar de la Frontera ha descansado en la paz del Señor, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, la respetable señora D.^a Margarita Luque Ruiz.

El semanario de Priego da su más sentido pésame al viudo D. José Jiménez León y a los sobrinos de la extinta, y muy especialmente entre éstos a nuestro querido amigo y culto Corredor de Comercio don Francisco de P. Sampedro Luque.

Agradecimiento

La Sra. viuda, hijos y familiares de nuestro querido amigo D. Enrique Bejarano Sánchez, (q. e. p. d.), desean que publiquemos su total agradecimiento a las numerosas personas que les acompañaron en el dolor y asistieron a la conducción del cadáver hasta el cementerio de la ciudad.

FARMACIA DE GUARDIA

D. Francisco Calvo Lopez

Brillantísima conferencia de D. PEDRO PALOP FUENTES

Como acto final del Curso literario y artístico 1.965-66

En la tarde del lunes pasado, día 27, y en el marco encantador de los jardines del Casino de Priego, la Sección de Literatura y Bellas Artes celebró la última sesión de actos culturales.

Ante un selecto y numeroso auditorio pronunció previamente unas palabras el Presidente D. José Luis Gámiz Valverde, como recapitulación de los distintos actos literarios musicales celebrados en el año, entre los que figuran las conferencias de D. Miguel Salcedo Hierro y de D. José Valverde Madrid, bella estampa lírica y poética la primera y documentada y muy erudita la segunda, que nos dió a conocer el buen número de prieguenses que tanto brillaron en los tiempos del barroco. Y en el orden musical el magnífico concierto de piano de Rafael Orozco que tanto nos entusiasmó.

Bosquejó la figura de D. Pedro Palop Fuentes, refiriéndose a sus tres intervenciones, desde que en 1953 abrió el curso de la Sección con una interesantísima charla sobre los toros, reiterando aquellas cualidades, poco comunes, de profundidad y amenidad que sabe dar a sus oyentes y lo invitó a ocupar la tribuna, en medio de grandes aplausos.

El Sr. Palop Fuentes comienza su documentada conferencia, titulada «Determinantes históricas del Genio Hispánico», con un saludo a Priego en la hermosa Sociedad de la que es hija la Sección de Literatura y Bellas Artes, al Presidente D. José Tomás Caballero y al de la Sección D. José Luis Gámiz Valverde, reiterando su entero cariño a tan bella ciudad. Agradeció también, en la persona de D. Francisco de Sales Melguizo Fernández, la presencia de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

Entra de lleno en el tema de su conferencia para sentar, previamente, los tres elementos fundamenta-

substratum ibérico, la romanización (que trajo consigo la unidad nacional) y la aportación del cristianismo.

Desarrolla ampliamente esos tres elementos recalcando, en cuanto al primero, la diferencia nórdica y sur por el dominio celta o íbero: allí el tipo rubio, ojos azules, y aquí fundamentalmente el moreno y de ojos oscuros. Roma, que nos congregó, logrando que la unidad española alcanzara tal valimiento en sus hombres y en su conducta, que impusiera España sus gustos y sus hombres en la capital romana: de ahí Séneca, Marcial, Columela, etc.

Se extiende en amplias consideraciones sobre nuestro genio y personalidad. Citó a Nietzsche, el de la famosa frase «España es un país que ha querido demasiado», marcando con estas palabras el anhelo de eternidad y la fe en lo absoluto.

Recuerda el viaje de Cherteston, cuando iba de Madrid a Toledo y encontró al paso un grupo de trabajadores, totalmente incultos, pero que por la forma y modo con que cortaban y tomaban los alimentos le llamó poderosamente la atención exclamando la famosa frase «Qué cultos son estos analfabetos».

Hace después un análisis de la filosofía de García Morente, «porque Ortega y Gasset no es filósofo, sino un buen escritor», al que conoció y trató, refiriéndose a sus primeros tiempos incrédulos y a las buenas obras que García Morente luego escribió, afirmando como nota distintiva del español la fe, «la fe del carbonero» dice el gran filósofo, y por la que podemos y debemos dar gracias a Dios.

Terminó explicando el concepto de verdad que tiene el español, sobre todo el concepto de verdad referido a la persona, y aprovecha el orador este momento para citar a nuestro Caudillo en un verdadero punto de vista dentro del plano histórico español.

Una gran salva de aplausos, que duró largo rato, premió la estupe-

da charla, de gran altura, con que nos deleitó durante casi una hora el ilustre académico D. Pedro Palop Fuentes que recibió muchas y fervorosas enhorabuenas al terminar la interesante disertación.

Después de firmar en el Libro de Honor de la Sociedad literaria y artística el Sr. Palop, en unión de su distinguida esposa que le acompañaba, el Sr. Melguizo Fernández y D. José Tomás Caballero Alvarez, Presidente del Casino, asistieron a una cena ofrecida por los Sres. de Gámiz Valverde.

ENVIADO.

Formas Políticas

Viene de la 8ª pág.

pesa sobre el futuro: igual que ocurre con los individuos, cuyo temperamento y acción están determinados por su vida, igual ocurre con las naciones, cuyos regímenes y acciones están presionados por la historia «Pueblos que no son fieles a su origen son pueblos perdidos».

La Historia, más por sentimentalismo y amor al pasado que por otra cosa, es la que protege determinados sistemas políticos y económicos en tales o cuales naciones. Lo demás son intereses creados por quienes viven de la política, y no para el bienestar o la grandeza de su patria. Así, pues, las *formas de estado* importan poco siempre que sirvan al bien; y lo único interesante es lo que defiende el *gobierno* que las adopta. «El peor sistema feudal, aplicado por hombres rectos y sabios, podría ser un paraíso —escribió Papini en sus admirables *«Cartas del Papa Celestino VI a los Hombres»*; añadiendo —, La República de Platón, en manos de beocios y sinvergüenzas, se transformaría en repugnante infierno».

Si un estado defiende en bien mezquino de unos pocos, aunque sea apoyado por todos, es una farsa democrática; si defiende el bienestar de todos,

Visite este
moderno ESTABLECIMIENTO

"GALERIAS 66"

Con un selecto Stock de
existencias catalogadas en el ramo de
Bazar y Artículos para regalo

Donde se cuida con esmer

Calidad
Buen gusto
y Precio

Hijo de Rafael Siles Luque

Calle QUEIPO DE LLANO, 17

Con «Los Amigos del Arte» de Baena

(Viene de la 1.ª pag.)

rra para espíritu, para estética, para cultura. La cultura que se siembra en ella entendida como información y tradición produce el ciento por uno, porque a su encuentro viene esa cultura natural que es genuina de la Bética. El «cante», el refranero, la fraseología, la opulencia de la imaginación, la inventiva de la metáfora; todo eso es como un bachillerato nativo hecho de tensiones espontáneas y de hallazgos estéticos que aseguran los resultados de cualquier añadidura de cultura literaria.

Y si esto se afirma de toda la Bética, dos veces ha de afirmarse de las tierras cordobesas, de ese foco universal que es Córdoba, la de Osio, Séneca, Lucano, Juan de Mena, Góngora, el Duque de Rivas, va luego como regando y destilando belleza y pensamiento circundante. La Cabra de D. Juan Valera, la Montilla del Inca Garcilaso, la Baena de D. Amador y D.ª Blanca de los Ríos. » son como el regadío de ese pantano de cultura que es Córdoba. En ese reparto de funciones estéticas a Baena le tocó la tarea antológica de la sabiduría erudita, muy a tono con su misión política y castrense; un día de cuartel general y base estratégica para tantear el avance hacia Granada; también en el ámbito cultural puede reservarse ese papel de acumular es-

píritu y estudio, para la gran reconquista académica y cultural de Andalucía.

Baena, donde tengo parte de mi sangre y mucho de mi amistad, Baena de mis recuerdos mozos cuando me otorgó mi primer premio literario en unos juegos florales, que seas eso: base y línea para el avance cultural de esta tierra privilegiada. Al pie de tus olivos y tus espigas, al pie de los muros de Santa María, convierte la pereza musulmana en ocio clásico, que quiere decir, pausa de las tareas materiales, hirviente de inquietud intelectual, preñada de avances literarios y estéticos. Que la belleza y la verdad sean en tu espíritu con los jugos de tu tierra de siembra silencio de fecundidades, germinación de vida más alta ¡Adelante!

Cerró el acto la intervención de D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala. Con su habitual elegancia oratoria, rica a la vez en denso contenido, el ilustre Presidente de la Real Academia de Córdoba, comenzó por dedicar unas bellas y floridas frases a la mujer baenense, espejo de virtudes y llena siempre de encantos, muy dignamente representada por las distinguidas señoras y señoritas que asistían a la sesión.

Glosó a grandes trazos la rica historia de Baena trayendo a colación la cita de un húngaro ilustre y contando varias anécdotas alusivas al espíritu que animaba a «Los Amigos del Arte», pujante siempre por hallar la belleza.

Terminó felicitando a D. Antonio Ramos Asensio y a cuantos colaboran con él en esta hermosa tarea de la vida del espíritu, en la que siempre se distinguió Baena, llena de hombres ilustres a lo largo de la historia, y deseándoles el logro de nuevas metas. Dirigiéndose a la Junta Directiva les dijo: ¡Adelante!

Al terminar su discurso, breve pero enjundioso y lleno de sal cordobesa, recibió una ovación extraordinaria de todos los asistentes en pie el Sr. Castejón y Martínez de Arizala.

También los oradores anteriores fueron aplaudidísimos.

Entre las autoridades asistentes, figuraba también nuestro querido amigo D. Eduardo Baena Burgos, Juez Municipal.

Después de un paseo por el bello parque de la ciudad hermana, asistimos a una cena magnífica y muy bien servida, que la flamante Sociedad «Amigos del Arte» ofrecía a las autoridades y a los académicos cordobeses.

Una jornada memorable que nunca olvidaremos.

J. L. G.

Formas Políticas

(Viene de la 3.ª pag.)

aunque sea por el mal de unos pocos y el gobierno de uno, es un estado totalmente acorde con la justicia humana del siglo XX.

Y todo esto condicionado por el momento que atraviesa la colectividad gobernada, pues es natural que una nación derrotada viva bien bajo un Consejo de ancianos o Parlamento, mientras que una joven y victoriosa se alegre de ser conducida por un caudillo audaz.

Siendo tendencia del hombre parecerse a los dioses, es natural que los genios de la política hagan de ella un arte para alcanzar la armonía, el poder y el orden universal, como un simulacro del imperio divino.

Pero no olvidemos que la política es, simplemente, la ciencia de hacer cumplir la moral para la felicidad de los ciudadanos acogidos al contrato social.

Los demás son sueños, sueños de hombres demasiado humanos para ser dioses; y demasiado divinos para conformarse con su naturaleza.

MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE
DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE
CONFORT

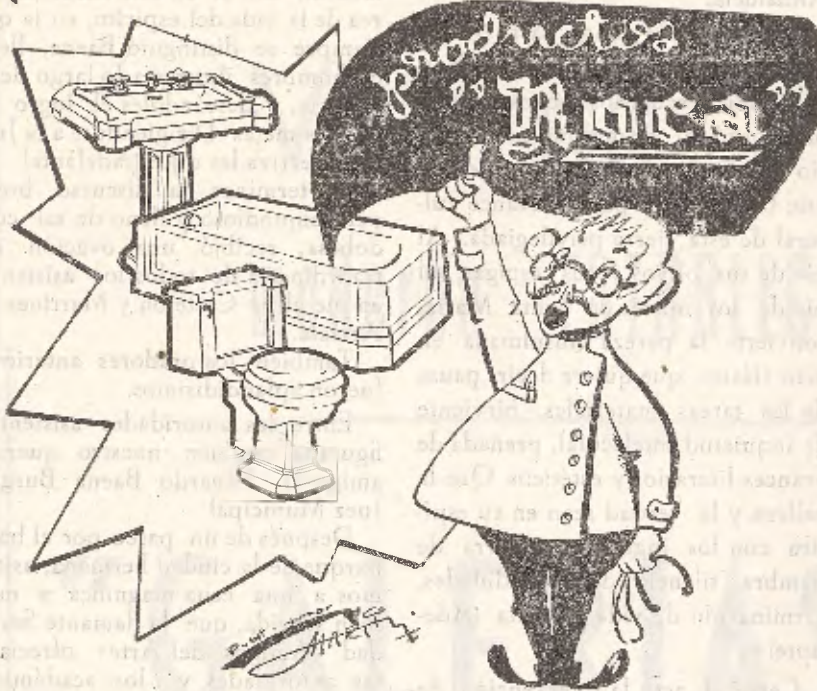
GALERIA DEL MUEBLE
CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE
Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE
VISITE CON CONFIANZA

GALERIA DEL MUEBLE

¡La garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

.. y unidos a ello, ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

Francisco Hidalgo Montoro

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

Povedano Hnos., S. L.

Tienen el gusto de poner en conocimiento del público, que en el establecimiento de la calle Antonio de la Barrera número 8, de esta localidad, se venden

Productos panificados y similares

CEJAS

Distribuidores Oficiales en esta Zona de

Westinghouse

Aparatos de Televisión y Electrodomésticos - Asistencia Técnica

Queipo de Llano, 14

— PRIEGO DE CÓRDOBA

Bar-Restaurant

Xania

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Cabezas de Familia

Formar en la Asociación de Cabezas de Familia de Priego es tanto como participar en las tareas de toda índole que piensa acometer con ardor.

Anuncios por palabras

Electricidad GOMEZ ARTELL

Pasaje Comercial - Tel. 238

Lea "ADARVE"

Todos los domingos

Concesionarios oficiales

EBRO

para la Zona Sur de la provincia de Córdoba

CAYMA, S. A. Av. del Parque
Teléfono, 82
LUCENA

CAMIONES, TRACTORES, APEROS

Repuestos legítimos-Taller de Servicio

Sub-Agencia en Priego:

Francisco Pérez Barba

CERVEZA "EL AGUILA"

Priego, 27 de Junio de 1966
Sr. Director de ADARVE
Localidad

Muy Sr. nuestro:

En el número 717, de fecha 26 del presente mes, y bajo el título MUERE LA INDUSTRIA TEXTIL DE PRIEGO, aparecen unos versos firmados por M. Muñoz Jurado, en los que se hace alusión a la situación de crisis de la Industria Textil Local, situación que dicho Sr. estima generalizada para todos los que dedicamos nuestros esfuerzos a dicha actividad.

Entiende el Sr. Muñoz Jurado que las industrias locales, sin distinción alguno, «van todas a liquidar». No ocultamos que la situación de la Industria Textil, no solo en nuestro pueblo, sino en toda Europa y por razones imponderables, es ciertamente crítica. Pero no es menos cierto que, dentro de esta situación, se producen casos aislados de supervivencia industrial, a cuyo fin se han invertido importantísimas cantidades en renovación de maquinaria, modernización de instalaciones, reforma de organizaciones comerciales, etc. etc.

Ello tiene también su reflejo en la vida industrial local, con ejemplos que están en el conocimiento de todos los prieguenses y que ahora no hemos de señalar por sus nombres ni razones sociales.

Si es cierto que es muy lamentable la situación creada a los trabajadores de las industrias que cesan, no es menos cierto que otros trabajadores se benefician actualmente de salarios superiores a los fijados oficialmente, y por actos voluntarios de las Empresas que «todavía subsisten».

Si en la Industria española ha habido Empresas que no han renovado un solo tornillo de sus instalaciones decimonónicas, todos conocen casos en la localidad en los que se ha ido a una automatización y modernización casi total de maquinaria que hace, para orgullo de nuestro pueblo, que algunas industrias locales sean consideradas modelo en sus instalaciones, organización y relaciones entre personal y Empresa.

Por lo tanto, no nos mueve otro deseo que el dejar bien claro que no se puede generalizar una situación de crisis, ya que a los no afectados directamente por ella, se les puede perjudicar en su crédito y en sus nombres comerciales prestigiosos y prestigiados. Si admitimos que las «fábricas que han quedado van camino de sucumbir» daríamos por cierto que el Sr. Muñoz lleva razón en todo, cuando sólo la tiene en la parte de sus versos que a los firmantes no les afecta.

Confiamos en que una información más a fondo del problema sacará al Sr. Muñoz Jurado del error en que suponemos que involuntariamente, ha incurrido.

Le rogamos la publicación de esta carta y nos repetimos attos. y affmos. amigos.

UN GRUPO DE INDUSTRIALES TEXTILES.

Priego de Córdoba, 1 de Julio 1966
Sr. Director de «ADARVE».
Ciudad

Mi querido amigo:

Al informarme por Vd. y leer la carta que le ha dirigido el día 27 de Junio «Un Grupo de Industriales Textiles» para su publicación en el próximo número de «Adarve», espero de su amabilidad que estampe a continuación esta mía, con la que deseo aclarar cumplidamente mi poema «Muere la industria textil de Priego».

Quede previamente sentado que el sentido de mi composición ha sido, como siempre en lo que escribo puramente humorístico, partiendo de un punto de vista ideal, un poco visionario y un tanto irreal, sin otro fin que llevar algo de gracia y de sal a la constante literatura que se publica en el semanario. Nunca pensé, por supuesto, en perjudicar el crédito ni el buen nombre de ninguno de mis paisanos, por muy atrasada que fuera su fabricación en el telar. Ha sido, simplemente, un pasar el rato en un mundo ideal, lleno de humor.

Tal vez no supe expresarme bien al decir que «las fábricas que han quedado...» ya que parece referirse a todas las de Priego, y así lo han creído, por lo que leo, los firmantes textiles de la carta, cuando en realidad sólo aludía a las viejas fábricas, con maquinaria antigua, no remozada, y que todavía se mantienen en su trabajo; pero jamás, querido Director, ni por un momento, en aquellas industrias textiles que son modelo de la ciudad, por que justamente sus jefes con clara inteligencia se preocuparon a tiempo de dotarlas de la necesaria maquinaria para dar noblemente el pecho a la

dar las industrias hermosísimas de D. Pedro Morales, D. Carlos Rute, Sres. Linares, D. Vicente Luque, D. Marín Caballero y alguno más, que indudablemente están al día en sus respectivos negocios y que merecen por nuestra parte no solo el aplauso sino la admiración!

Es más, hablando claro, el principal móvil de este supuesto «entierro textil» no ha tenido otro objetivo que remover las ilusiones, todavía no fallidas, y los buenos deseos de la ansiada Concentración Textil.

Disponga siempre de su atto. y affmo. amigo

M. MUÑOZ JURADO

Junta Local de Elecciones Sindicales

Priego de Córdoba

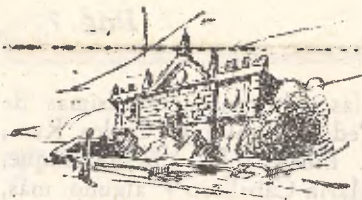
AVISO

Se hace público para general conocimiento, que a partir del día 20 de los corrientes quedan expuestas al público en el local de esta Casa Sindical, Héroes de Toledo, 28, las listas definitivas de la Sección 2ª (Productores) correspondientes a los Sindicatos Locales de Alimentación, Cereales, Construcción, Hostelería, Olivo, Textil, Transportes, Gremio Sindical Mixto y Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, de esta última Entidad también se exhiben en su domicilio social, calle Isabel la Católica, en las que figuran los productores que han de tomar parte como electores directos para la designación de Vocales de las Juntas Sociales de las Entidades Sindicales antes citadas, radicadas en esta ciudad.

Asimismo, a partir del día 30 del corriente y por un período de diez días, se exhiben en el tablón de anuncios de los centros de trabajo de las empresas de esta localidad, con censo de más de cinco productores, las listas definitivas de electores de sus respectivas plantillas que en su día han de tomar parte en las elecciones para la designación de Enlaces Sindicales y Jurados de Empresa.

Priego de Córdoba, 18 de Junio de 1966.

El Delegado Sindical-Presidente



Adarve

"Reflexiones"

FORMAS POLITICAS

Por MANUEL CHACON-C.

Es curioso, desde el punto de vista de la tecnocracia, que lo ha invadido todo en nuestro mundo, lanzarse a echar una ojeada sobre la teoría política, esa rama de la filosofía moral que tan desprestigiada queda en la sociedad de masas. Sin embargo, las formas políticas siguen interesando a los pueblos en el momento que las afecta social y económicamente.

Después que Aristóteles estudió las tres formas posibles de gobierno: después que Platón nos dió su «República» ideal, y los Santo Tomás, Isócrates, Maquiavels, Guevara, Cromwell, Hobbes, Rousseau,

Kant, Lenin, Hitler y Mussolini, dedicaran sus existencias o sus obras a sacar orden y provecho de la marea humana, secundados por diez mil satélites de la política y la economía, no vamos ha extendernos en historias ni políticas

Que el poder debe ser jerárquico, es un acierto totalitario; que el poder ejecutivo debe estar separado del legislativo, una medida de libertad liberal que cualquiera pueda llegar a gobernar por sus cualidades; una verdad democrática; que sólo las monarquías fuertes hacen a los pueblos grandes, una verdad histórica; que todos los ciudadanos deben ser



—Ese se ha creído que es una lámpara. .
—¡Díle que baje...!
—¡Eso sí que no...! Entonces, ¿cómo vemos?

Se venden

Bidones usados

en muy buen estado

capacidad de 700 litros, completos de aros de hierro para rodamientos



Razón:

Calle Huerto

Almarcha, 10

iguales para participar en los beneficios sociales y económicos, una conquista del socialismo; y que las repúblicas sólo representan fuerzas políticas cuando tienen un dictador o algo parecido gobernando. una constante de que «la unión hace la fuerza».

Todo son verdades relativas dependientes del momento que se vive, como las sensaciones que un individuo recibe a través de su vida. Y Kant argüía: «Lo que más importa al pueblo, es, sin comparación, la forma de Gobierno, mucho más que la forma de Estado». No hay ninguna nación ni sociedad que pueda decir que ha llegado al ideal político, como no hay ningún hombre que diga que ya lo tiene todo, y no desea cambiar de emociones ni de ambiente. Según el estado de una patria, necesita la algarada o el concilio, la república o el imperio. Siempre que llega el aburrimiento, se busca lo nuevo y nunca probado.

Los sistemas políticos son como los proyectos personales, que cambian presionados por las «circunstancias», por el ambiente exterior. Unas veces se prefiere el orden tranquilo, y otras, la aventura del desorden.

Sin embargo, siempre existe la constante del pasado que
(Pasa a la pág. 3.^a)

Imprenta MEGIAS

Juan Ulloa, 15 — Teléfono 38

CABRA (CÓRDOBA) 1966