



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 21 de Agosto de 1966 - Año XV - N.º 725 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

Juguetes para Pigmeos

(Conclusión)

En la filosofía china, aparte sus supersticiones, vemos como Leokium, sabio predecesor de Confucio, tuvo ideas brahmánicas y platónicas en orden al misterio de la Trinidad, y Lao Tseu tuvo, en este aspecto, juicios interesantes. Abul Temusat, aludiendo a tan notable filósofo, escribe, en sus «Misceláneas asiáticas» lo siguiente: «Antes del Caos que ha precedido al Cielo y a la Tierra, existía un sólo ser inmenso, silencioso, inmutable, pero siempre activo; este es la Madre del Universo. Yo ignoro su nombre; pero lo significo como la palabra Tao (razón primordial, inteligencia creadora del mundo, según las «Cartas edificantes»)». El que mirais y no veis se llama «J»; el que escuchais y no oís se llama «H»; el que vuestra mano busca y no puede tocar se llama «V». Estos tres seres incomprensibles, que no forman más que uno. El primero es más brillante, y el último es más oscuro».

Ahí tenemos, claramente expuesto lo que nos dicen las palabras que no pasan: teneis oídos y no oís, ojos y no veis; más el hombre pigmeo, entregado a la tarea de destrozar juguetes condena las filosofías india y china, sin adoptar la verdadera. Sigue desentrañando jeroglíficos, escrituras primitivas (cuneiforme, tifinar, incluso las treinta letras o signos del primer alfabeto: el cananeo); desmenuza mentalmente principios filo-

sóficos, viejos textos, para, desembocando siempre en el error, volver nuevamente a la investigación, a la filosofía; pero siempre errante, sin detenerse ante el Único Principio: Dios. El hombre pigmeo no se conforma con un sólo juguete que sería Ese, sino que quiere los efímeros, los pasables, para seguir siempre buscando, construyendo y destruyendo.

Ramusat comprueba que las tres letras J. H. V. no pertenecen a la lengua china y que las sílabas del texto chino carecen de sentido en este idioma, de forma que existe la extrañeza de que los signos del Ser Supremo no significan nada en lengua china, y si tenemos en cuenta que estas tres letras casi forman el «JeHoVa» de los hebreos, inducen a Remusat a creer que éstos recibirían de los chinos tan sublime doctrina. De la misma opinión son Windischmann y Kleproth. En apoyo de tal opinión no existe solamente la razón filosófica dicha, sino la tradición china de que Lao Tseu viajó por Occidente, no siendo peregrino pensar que pudo llegar a Palestina, e incluso suponiendo que no pasase a Persia, cabe muy bien creer que conoció por los judíos cautivos tal doctrina del siglo VI antes de Jesucristo, época en que vivió Lao Tseu.

Si tenemos en cuenta los errores y supersticiones de la China, causa

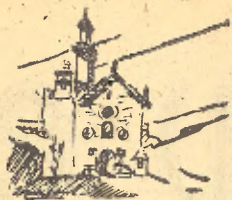
sorpreza hallar entre sus filósofos moral tan pura. La escuela confuciana enseña la máxima de que debemos portarnos con los demás como quisiéramos que se portasen ellos con nosotros. Y, en lógica consecuencia, Balmes nos dice: «La moral se corrompe y debilita cuando no está ligada con las grandes verdades de la existencia de Dios y la inmortalidad del alma; y, por el contrario, se desenvuelve y florece cuando la alumbran y vivifican esos dogmas». Y el mismo filósofo concreta: «La verdad es antigua; el error es moderno; así lo manifiestan acordes la razón y la historia».

Resulta paradójico y casi rayano en lo incomprensible, que el hombre que posee esa razón y que escribió esa historia, no acabe de abandonar su incierto deambular por tortuosos caminos, cuando el real, el luminoso está ante su vista y anida en su entendimiento, es consubstancial con él, desde el preciso momento de su creación.

Juguetes, juguetes, nuevos juguetes, es lo que quiere el ente, meros caprichos sin base sólida, sorpresas perecederas, inestables, pobres, miserables, acaso porque esto satisface su deseo, siempre insatisfecho, de niño grande y de hombre pigmeo.

Como para que este artículo quede completo hemos de establecer ciertas comparaciones con las escuelas filosóficas desde su lanzamiento, aceptación o refutación, aquí pongo fin a esta primera parte para continuar el tema y sacar de él las consecuencias que nuestra, hablo por mí, pobre inteligencia nos dicte.

JOSE VARO DE CASTRO.



Filatelie **VIDA de la CIUDAD**

La sociedad al habla

Viajeros

Después de una larga temporada de descanso en tierras de Burgos, regresaron a Priego nuestro querido amigo D. Sixto López y López, Director del Instituto Laboral, y su gentil esposa.

Llegaron de Córdoba el ilustre Académico y Crítico Musical D. Francisco de Sales Melguizo y su gentil hija mayor, huéspedes de los Sres. de Gámez Valverde (D. José Luis).

Necrológica

A la avanzada edad de 85 años y rodeada de sus íntimos, después de recibir cristianamente los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, entregó su alma a Dios el 13 del corriente, la respetable Sra. D.^a Concepción Morales Serrano.

Por sus cualidades de gran simpatía y bondad, de que estaba adornada, gozaba de muchas amistades, siendo acompañado su cadáver por numerosos amigos en la mañana del día 14, hasta el cementerio de la ciudad.

«Adarve» hace presente su pésame a la hermana política D.^a Araceli Luque Ruiz, viuda de Morales; a sus sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familiares y solicita de los lectores una plegaria por el alma de D.^a Concepción Morales Serrano.

FESTIVALES

La Junta de Festivales nos ruega consignemos que la proyección de la película «Franco, ese hombre...» tendrá lugar a las nueve de la tarde, y no a las once como estaba anunciado en los programas, del día 23, en el local de verano del Cine

HOY, inauguración de LA EXPOSICION FILATELICA

Hoy domingo, día 21, a las trece horas, tendrá lugar en el Casino de Priego, la inauguración de la exposición Filatélica, a la que concurren numerosos aficionados, tanto de Priego como de otras ciudades.

Durante los días 23 al 25 la Dirección General de Correos instalará en referido lugar una oficina con sello especial para matar las cartas que en ella se depositen con motivo de la Exposición.

ESPECTACULOS

CINE VICTORIA

6 tarde.—(Local Invierno) Infantil

(Véanse programas)

9 y 11 noche (Local Verano)

Interesante producción del Oeste

San Francisco Story

con Joel Mc Crea e Ivorne de Carlo
Autorizada mayores de 14 años

Cine GRAN CAPITAN

5,30 —(Local Invierno) Infantil

La pantera y el gatillo

Tolerada Menores

7'30. —

Llegan los fantasmas

con Loselotte Pulver y Heinz Baumann

Technicolor — Tolerada menores
9 y 11.15 noche (Local Verano)

Llegan los fantasmas

Lea «ADARVE»

Todos los Domingos

FARMACIA DE GUARDIA

Dr. D.
Manuel Vidal
Jiménez

Médico Puericultor

Enfermedades de los niños
R a y o s X

Consulta de 12 a 2 y
de 4 a 7

Paseo de Colombia, 2

Excmo. Ayuntamiento

Sesión de la Comisión Municipal
Permanente del día 16 de Agosto
de 1.966

Preside el Alcalde D. Manuel Alférez Aguilera y asisten los Tenientes de Alcalde Sres. Luque, Velástegui y Rute, el Interventor Sr. Roca y el Secretario acctal, Sr. Barrón.

Se tomaron los siguientes acuerdos, entre otros:

Resolver varios asuntos de personal.

Declarar en estado de ruina la casa núm. 12 de la calle Trasmonjas.

Aprobar varias certificaciones de obras.

Desestimar un escrito de los vecinos de la calle Lozano Sidro.

Aprobar una relación de cuentas y facturas.

Se concedió licencia a D. José Barrera para apertura de un microdepósito de ventas de gas butano.

Que constara en acta el agradecimiento de la Corporación a D. Agustín Montoro Pacheco por su cesión de terreno para ensanchar la curva de la

Con gran brillantez se están celebrando los Festivales de España en la Fuente del Rey

Hoy, recital de danza y castañuelas, por Lucero Tena.
Mañana, ballet clásico de Maruja Caracuel

El día 18 comenzaron nuestros Festivales de España, con la inauguración de una interesante Exposición Pictórica y una brillantísima conferencia del ilustre profesor, Crítico de Arte y Musicógrafo madrileño D. Manuel Yusta Faure, que nos encantó con una interesante disertación, bajo el tema «Introducción a la pintura contemporánea», doblemente atractiva, por su bella exposición, y a la vez por la grata ilustración en bellísimas diapositivas.

El conferenciante fue presentado en breves pero elocuentes palabras por el vocal de la Junta de Festivales y Académico D. José Luis Gámez Valverde, quien subrayó la personalidad del disertante, Miembro

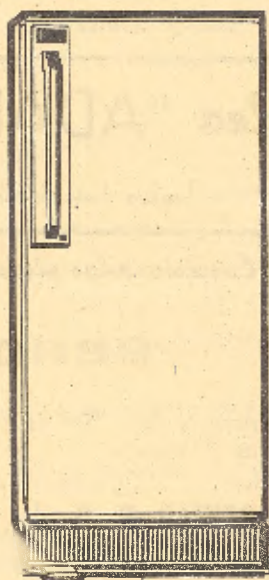
—dijo—del Instituto Americano de Cultura de la República Argentina, ameno y culto conferenciante, actual Jefe de Programación de Festivales de España.

Del éxito de las representaciones líricas, «La canción del mar» y «La calesera», informaremos a nuestros lectores en el próximo número, a la vez que de las actuaciones restantes de teatro, en una recopilación o resumen de la crítica que publique el diario «Córdoba», de su cronista musical «Clarión».

Para mañana ha querido la Comisión de Festivales completarlos con la intervención, fuera de programa, del Ballet Clásico de Maruja Caracuel, con su elenco artístico y buen cuerpo de baile, juvenil, pe-

ro elegante, lleno de garbo, de belleza y precisión. El programa no puede ser más atractivo, con danzas y músicas de Ponchielli, Mascagni, Weber, Chopín, Delibes y Bizet. Con esta intervención de Maruja Caracuel, están completas las actuaciones de los nueve días de Festivales.

Si ya el año pasado hubo una entrada excepcional de espectadores y las obras teatrales—tanto las literarias como la musicales—fueron de gran tono y muy aplaudidas de todos, este año se está superando y realmente marca una línea de extraordinario relieve en el decurso anual de nuestras Fiestas musicales y artísticas que se emprendieron hace ya cerca de veinte años.



VEA
POR DENTRO
EN

OLIVA

JOSE ANTONIO, 42 - TEL: 29

EL SUPERFRIGORIFICO

**NEW
POL**

DE

PINGÜINO

140 litros: 7.960 pts.
175 litros: 9.280 pts.
190 litros: 10.780 pts.
220 litros: 11.590 pts.
260 litros: 12.930 pts.
280 litros: 13.980 pts.
315 litros: 15.790 pts.

7 MODELOS

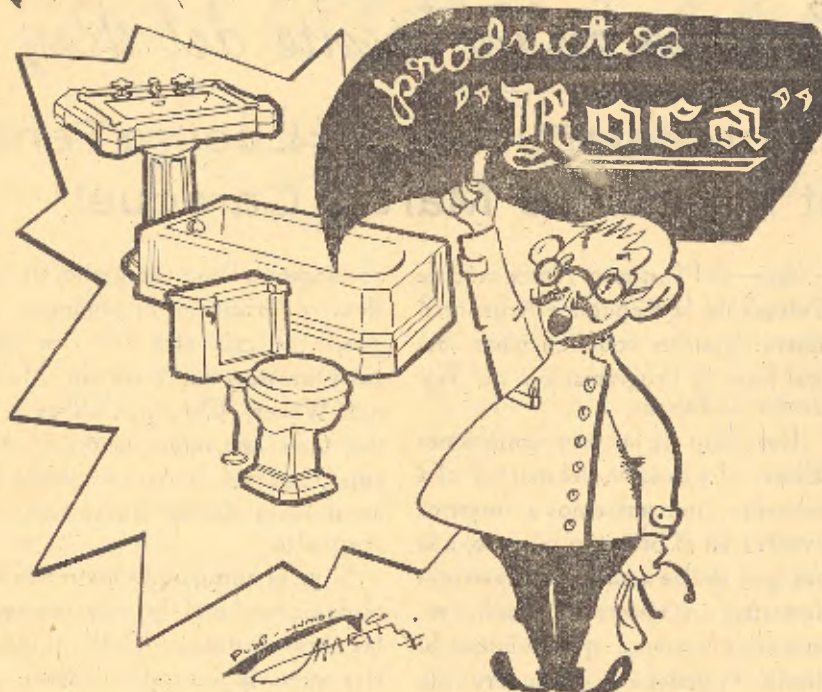
Más frío con
menos consumo

EL DE LA DOBLE CIRCULACION DE FRIO Véalos en

Establecimientos Oliva

José Antonio, 42 - Priego de Córdoba

¡La garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

...y unidos a ello, ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

Francisco Hidalgo Montoro

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

GALERIA DEL MUEBLE

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

Bar-Restaurant

Xania

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Cabezas de Familia

Formar en la Asociación de Cabezas de Familia de Priego es tanto como participar en las tareas de toda índole que piensa acometer con ardor.

Anuncios por palabras

Electricidad GOMEZ ARTELL

Pasaje Comercial - Tel. 238

Lea "ADARVE"

Todos los domingos

Concesionarios oficiales

EBRO

para la Zona Sur de la provincia de Córdoba

CAYMA, S. A. Av. del Parque
Teléfono, 82
LUCENA

CAMIONES, TRACTORES, APEROS

Repuestos legítimos-Taller de Servicio

Sub-Agencia en Priego:

Francisco Pérez Barba

Almacenes de Aceite de Oliva

GAMIZ

(Marca Registrada)



Priego de Córdoba

CERVEZA "EL AGUILA"

Plaza de TOROS de PRIEGO

Empresa: JUAN ANTONIO MURIEL MARIN

Feria y Fiestas de Septiembre de 1966

DOS ACONTECIMIENTOS TAURINOS DE ABONO

Corrida del Sábado día 3

7 HERMOSOS TOROS 7
de D.^a MARIA PALLARES
DE BENITEZ CUBERO

El primero de rejones para el caballero jerezano

D. Alvaro Domecq

y los 6 restantes para los famosos espadas

JAIME OSTOS

Juan García MONDEÑO

y
Sebastián PALOMO LINARES

Las corridas empezarán a las Cinco y cuarto de la tarde

El lunes día 5, actuación del espectáculo cómico-taurino-musical **EL EMPASTRE**

Novillada del Domingo día 4

7 NOVILLOS-TOROS 7
de D. PABLO RINCON

El primero será rejoneado por el gran caballero andaluz

Excmo. Sr. CONDE SAN REMY

y los seis restantes para los novilleros de máximo cartel

José Rivera RIVERITA

PEDRIN BENJUMEA y

PACO CEBALLOS

PRECIOS POR ABONO Y POR CORRIDA

Localidades	Abono	Corrida día 3	Novillada día 4
S O M B R A			
Palcos con 4 entradas numeradas.	3.400	2.500	1.200
Barrera numerada	950	700	350
Tendido Palco numerado	475	350	175
General	475	350	175
S O L			
Barrera numerada	400	300	150
General	275	200	100

NOTAS. — La Empresa ha abierto un abono, con descuento, para la corrida de toros y la novillada, estando a la venta estos abonos desde el día 20 de Agosto hasta el día 25 inclusive. A partir del día 26 se pueden retirar localidades sueltas por corrida. Los socios de las Peñas Taurinas tendrán un descuento del 5% sobre los abonos o localidades sueltas, cuando lo soliciten conjuntamente a través de su Sociedad.

Casino de PRIEGO



Caseta de Feria

Como es tradicional esta Sociedad instalará su Caseta de Feria en la Plaza de Calvo Sotelo durante los días, 2, 3, 4 y 5 de septiembre.

Los precios que regirán para la misma son los siguientes:

Tarjeta individual de abono para los señores socios, pesetas, 250; tarjeta individual de abono para los señores no socios, 400; tarjeta individual de abono para señoras y señoritas, 100; tarjeta juvenil para jóvenes varones solteros de 16 a 24 años, 150.

(Para retirar esta tarjeta es preciso presentar el D. N. I. para referenciarlo en la misma).

Entrada suelta para caballero sea cual fuere su edad, por día, 125, ptas; entrada suelta para señora o señorita, por día, 50.

Se ruega a los señores, que piensen concurrir a la caseta, así como a cuantas personas deseen adquirir tarjetas de abono, lo hagan con la antelación posible, para lo cual se expendrán en los locales de la Sociedad, los días 31 de agosto y 1 de septiembre de siete de la tarde a diez de la noche.

Todas las tarjetas son personales e intransferibles, perdiendo el abono aquellas personas, que las cedan a otro no titular de las mismas.

Priego de Córdoba, agosto 1.966

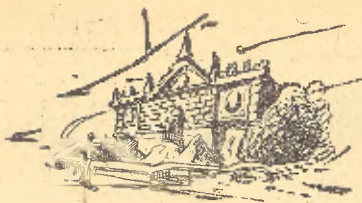
LA JUNTA DIRECTIVA.

Durante los días de Feria
estará instalada la exposición de

JOYERIA ROLDAN

en el BAR XANIA, piso principal

Representante: PELAEZ



Adarve

“EL SENECA”

Título impregnado de filosofía y andalucismo, porque D. José María Pemán, andaluz universal y ortodoxo en su concepción ojetiva, no desea en modo alguna postergar la clásica armonía de una influencia, que desarrolla como el «sotabanco» en arquitectura la función uniforme de separar dos cuerpos en el arranque mismo de la formación.

El autor insigne de esta obra compendio de humanidades, sencillez y sabiduría, ha respondido clarividente a ese número de criaturas amorfas, continuadoras erróneamente de una idea primitiva que no conciben la renovación pero la aceptan con salvas de suspicacias y sátiras.

«El Séneca» de Pemán abarca toda conmoción social y humana, en un desarrollo magistral que desconoce barreras y distingos

Habla, y cuando habla evidencia graciosamente un error, una causa; el contrapunto anormal de una injusticia, de un soborno... de una arbitrariedad.

Pero él lo hace con ese gracejo innato conque sazona la crítica más punzante; con dominio conquistador; (al fin y al cabo eso reafirma en «El Séneca»; la conquista del exterior para el alma andaluza) con la agudeza propia del imperialista al borde mismo del ingenio democrático.

El seguir una a una, las representaciones de «El Séneca» en televisión, nos ha deparado ocasiones de sano regocijo y profundo análisis. Por regla general el vulgo reía alegremente las situaciones cómicas, la «sal y pimienta» del diálogo netamente andaluz; hasta se oyó en más de una ocasión... «¡Qué exagerado es D. José María Pemán!»... pero seguían riendo a mandíbula batiente.

Otros televidentes fijaban su atención en la crítica de turno y aplaudían entusiasmados aquella genialidad del autor para expresar lo que otros piensan y sienten, pero que timoratos no se atreven a exteriorizar.



MINIFALDA

—¡Oye: fíjate, como nosotras...!

Se venden

Bidones usados

en muy buen estado

capacidad de 700 litros, completos de aros de hierro para rodamientos



Razón:

Calle Huerto

Almarcha, 10

Sin embargo, es fácil, que a nadie se le haya ocurrido pensar en una corriente sutilísima de amargura que atravesaba la escena de parte a parte, cadenciosa e intangente como el vuelo imaginario de una de esas «hadas», pasadas de moda (ante el realismo objetivo del momento) y dejan tras de sí un leve perfume de fragantes rosas, o el sonido casi imperceptible de plateadas campanillas.

Es cierto. «El Séneca», no implica solo una línea definida del populismo andaluz, más dado a filosofar que a rectificar; posee en la ubicuidad de la acción un anhelo oculto de rehabilitación, de gritar a los cuatro vientos la nobleza sicológica del temple andaluz; su arrogancia y su mansedumbre aunados.

Un hilo sumamente delgado ha hilado Pemán en esta su trama de envidiable concepción y hondura «El Séneca», pero, de tan fuerte contextura como las cuerdas de una guitarra, que sin forma ni figura humana expresan los sentimientos con risa y llanto; según el ánimo de quien las pulsa.

AFRICA PEDRAZA.

De la Real Academia de Córdoba

Lea «ADARVE»

Todos los Domingos

Imprenta MEGIAS

Juan Ulloa, 15 — Teléfono 38

CABRA (CÓRDOBA) 1966