

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

TOROS

Priego de Córdoba, 28 de Agosto de 1966 - Año XV - N.º 726 - Depósito Legal CO. 15 - 1958
Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

Jaime Ostos habla para los lectores de "Adarve"

En su chalet de Marbella, donde goza con su familia los días libres de una temporada taurina muy apretada, Jaime Ostos, torero de cuerpo entero, accede con singular simpatía a una de las muchas entrevistas de que es objeto, como consecuencia de una fama bien ganada a cambio de ofrecer arte y valor a raudales.

Jaime Ostos se ha vestido de luces en varias ocasiones en Priego. También han sido varias las veces que organizó festivales benéficos en nuestra plaza de toros. Siempre que tiene posibilidad de venir a esta ciudad no pone obstáculo. Al hacerle esta observación yo pregunto a Jaime si ello se debe a que le gusta esta plaza.

— Es un pueblo que me encanta — contesta el torero — tanto como ciudad como por la gente, que es muy buena y amable y ha cooperado siempre que le hemos necesitado a través de varios años.

— Supuesto que te gusta torear en Priego te voy a recordar una anécdota: la última vez que torestaste en esta plaza llevabas un traje verde-manzana y oro bastante deteriorado. Las que hoy son tu suegra y tu mujer (de la que entonces no eras novio y a la que apenas conocías, porque era una chiquilla) estaban en una barrera. Tu suegra te dijo que llevabas un traje de luces muy pobre.

blo no estaba mal». En el ruedo tuviste una actuación muy gris y algo apática. Por eso me agradaría saber si el próximo tres de septiembre traerás otro viejo traje de luces...

— No me acuerdo, pues siempre anda uno de una plaza en otra; desde luego sería una broma ni más ni menos, pues quizás sea uno de los toreros que más trajes de torear se hagan cada año.

— Sabes que en Priego cuentas con muchos familiares y con un montón de amigos, ¿te servirá esto de estímulo?

A través de diez y seis años de profesional, te puedo decir que un torero siempre que se pone en la puerta de arrastre, tiene la ilusión y el deseo de triunfo y nunca piensa en el fracaso.

— Se que si Juan A. Muriel no hubiera escogido a los Benítez Cubero, tú los hubieras pedido; también los pediste en la Feria de Sevilla y en la de San Isidro de Madrid. ¿Son éstos los toros que más te gustan lidiar?

— Es una de las ganaderías mejores de España en unión de otras cuantas y, como es lógico, sale un porcentaje mayor de toros que embistan; a esto hay que unirle también nuestra amistad.

— ¿Qué condiciones prefieres que posean los toros para que mejor se

— Lo que necesitan todos los toreros es que embista el toro y que sea bravo.

— Esta temporada estás toreando mucho con Mondeño y con Palomo Linares, a quien le diste la alternativa en Valladolid; ¿qué opinión tienes de ellos como toreros?

— Creo firmemente que Mondeño es una figura consagrada y Palomo Linares parece ser una figura del toreo y un torero de época.

— Defínete como torero.

— Soy una figura del toreo actual.

— Algun sector de la prensa trata a Jaime Ostos en la actualidad con cierta dureza; como yo sé que eres hombre valiente en el ruedo y fuera de él ¿crees que esta faceta de tu valentía, al suprimir el sobre «verde», ha contribuido a esta nueva actitud de los periodistas?

— Si el sobre, según sea más grande o más chico, se es mejor o peor torero y se tiene más valor o menos valor.

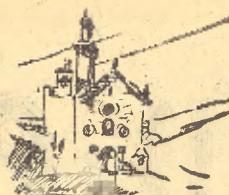
— Has sido uno de los toreros más castigados por los toros; eres milionario; estás en la cumbre del toreo y puedes decirte que lo has conseguido todo. ¿Por qué sigues toreando?

— Porque es un veneno que tiene uno dentro; tanto es así, que hay día que uno torearía sin ganar un céntimo; la afición, los aplausos y el triunfo son cosas superiores a todo.

— Una de las suertes que mejor ejecutas es la de matar. Remata con un volapié esta entrevista para los lectores de Adarve.

— Creo que la de matar, para mí, es la que más me gusta. Espero que el día tres de septiembre todos salgamos contentos, pues bien sabe Dios la ilusión con que voy a torear a Priego.

Si señor; así se mata; el toro ha muerto sin puntilla.



CÓDIGO de la CIUDAD

La sociedad al habla

Viajeros

Regresaron a Barcelona el joven Ingeniero Industrial D. Antonio Gámiz Maristany y su distinguida esposa D.^a Marta Sanfeliú López Dóriga.

Ayer emprendieron su regreso a Córdoba el ilustre Académico y Crítico Musical del diario «Córdoba» D. Francisco de Sales Melguizo Fernández y su gentil hija Sra. Mari Pepa.

Necrológica

El pasado día 23 y confortada con la recepción de los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, rodeada de sus hijos, a edad de 78 años, descansó en la paz del Señor la respetable dama D.^a Encarnación Rivadeneyra Sánchez, viuda que fue de D. José Matilla Muriel.

Descanse en paz su alma y reciban el más sentido pésame de «Adarve» sus apenados hijos D. José, D. Fernando, D. Alberto y D. Antonio; hijas políticas D.^a Manuela Ruiz González, D.^a Dolores Aguilera Molina, D.^a Dolores Vigo Ruiz y D.^a María Concepción Hernández Galindo; hermana política D.^a Ana Galisteo Serrano; nietos, sobrinos y demás familiares, solicitando de los lectores una plegaria por el alma de D.^a Encarnación Rivadeneyra Sánchez.

Aniversarios

Doña Justa Alcalá Zamora Castillo

El día 3 de este mes se cumplió el primer aniversario del fallecimiento de la distinguida y respetable Sra. D.^a Justa Alcalá-Zamora Castillo de Torreblanca, a la avanzada edad de 89 años, que pasó a mejor vida después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, rodeada de sus familiares íntimos.

En la fecha aniversaria le dedicó la familia un solemne funeral, que se ofició con asistencia de numerosísimos fieles, en el templo arciprestal de Nuestra Señora de la Asunción.

Al evocar el recuerdo de la muerte de tan bondadosa dama

de dolor a toda la familia de la extinta, solicitando una plegaria por su alma.

Don Alfredo Lerga

El pasado día 11 de Agosto hizo un año que descansó en la paz del Señor en Sagunto (Valencia), rodeado de su apenada esposa, hijos y familiares íntimos, el admirado escultor D. Alfredo Lerga, padre de nuestro querido y respetado amigo D. Luis Lerga Gonzálbez, Juez de Primera Instancia e Instrucción de este partido.

Hacemos llegar con estas líneas el pésame más sentido a toda la familia del buen artista fallecido y muy especialmente a nuestra primera Autoridad judicial, ilustre colaborador del semanario, pidiendo a los lectores de «Adarve» una oración por el alma de D. Alfredo Lerga, q. e. p. d.

Orden de la Alcaldía

Con motivo de la nueva pavimentación de la calle HEROES DE TOLEDO, queda terminantemente prohibido el paso de CABALLERIAS por dicha calle.

ESPECTACULOS

CINE VICTORIA

6 tarde.—(Local Invierno) Infantil
Proyección de la mejor película tauromaquia de todos los tiempos

Currito de la Cruz

Tolerada Menores

9 y 11 noche (Local Verano)
Interesante producción

Cyrano y D'Artagnan

Con José Ferrer y Silvya Koscina

Technicolor

Mayores de 18 años

Cine GRAN CAPITAN

5.30 —(Local Invierno) Infantil
La intriga de la película

El misterio de las naranjas azules

Menores

7.30.—
La gran superproducción del Oeste

El dedo en el Gatillo

Con Rory Calhoun

Cinemascope - color

Autorizada para todos los públicos

9 y 11.15 noche (Local Verano)

Festivales de España en la Fuente del REY

Como siempre, nuestros festivales han contado con la presencia del académico y crítico musical que usa el seudónimo de «Clarín» cuyas crónicas en el Diario «Córdoba» resumimos para información de nuestros lectores.

Ciclo musical. LA ZARZUELA

«Festival nuevo en el Priego de siempre. Los árboles de la Fuente del Rey ofrecen al viento las arpas de sus frondas centenarias, mientras el agua se va de ronda después de dedicar su primera serenata a la Virgen de la Salud. En el recinto, pintoresco y monumental, antiguo y siempre nuevo, luces de fiesta, artísticas y profusas, elevan el tono cosmopolita de la gran audiencia que pronto va llenar del todo el auditorium o teatro al aire libre de María Cristina». Así comienza la crítica de «La canción del mar» de Quintero y Parada «zarzuela nueva en el sentido de recién hecha, pero no en el de creación distinta o renovadora, porque sigue, paso a paso, los cauces consagrados... Galicia y el mar son los protagonistas de la acción literaria y musical, y para hacer comprender mejor el estilo de la obra, diríamos que es una «Tabernera del Puerto» gallega o una «Maruxa marinera». Pero en seguida el crítico aclara que «salvo la calidad de la música que es sostenida, los conceptos elogiosos son solo de plena aplicación a la primera mitad de la obra, por que en la segunda el desarrollo teatral y su lógica y ordenada coordinación con el musical, se resienten visiblemente». En cuanto a «La Callesera» de G. del Castillo, M. Román y Alonso «es la más donosa de las partituras de su autor, la de más finura expresiva y adecuación ambiental más aguda y certera». Respecto a los intérpretes de ambas obras son enjuiciados así: «María Trivó, de voz potente y excelente escuela; Mari Carmen Ramírez, conocida y admirada ya otras veces en Córdoba y en Priego; Pedro Farrés, barítono tipo de la lírica española, de voz grande y dominadora, que canta con brío y entusiasmo».

timbrada; el bajo Enrique Suárez, muy entonado en sus actuaciones como cantante y actor; María Fernanda Acebal, dueña de una magnífica voz y una gentil presencia, y el barítono Vicente Sardinero, cuyos medios no son muy importantes pero que canta y dice con muy buen estilo». Solo elogios merecen las segundas partes de la Compañía Titular del Teatro de la Zarzuela de Madrid, a cuyo cargo estuvieron las representaciones, la Orquesta del mismo, los coros de José Perera, el ballet, la dirección del maestro Enrique F. López, y en cuanto a la presentación muy superior la segunda obra a la primera.

LUCERO TENA

He aquí los párrafos más salientes dedicados a esta artista impar: «A la observación hecha sobre la aparente adaptación armónica de las castañuelas a las tonalidades de las obras musicales interpretadas por la orquesta, en una rara y proteica versatilidad, queremos añadir ahora el asombro que produce la absoluta

musicalidad de las ilustraciones que Lucero Tena pone con sus crótalos a esa música tan bella... no se puede lograr más riqueza expresiva con un medio más elemental, de donde se deduce el talento privilegiado de esta artista, sin más arma en sus manos que los casi invisibles «palillos» como dos pájaros fantásticos y misteriosos que guardan toda suerte de trinos y gorjeos, cánticos y llamadas, toques y susurros... Muy bien el maestro José María Franco, el pianista José Vives con la Orquesta del Teatro de la Zarzuela, el guitarrista Victor Monje, el cantaor José Gabriel Moreno... la Fuente del Rey atestada de público, ...la magnitud de las ovaciones que pusieron contrapunto a una noche incomparable, por que las castañuelas de concierto, la danza española y el baile flamenco, son las tres caras del prisma a través del cual vemos de modo diferente y gracias a Lucero Tena, un arte muy grande y muy nuestro.

En el próximo número transcribiremos las críticas del Ballet de Maruja Caracuel, la película «Franco, ese hombre» y la Compañía Dramática «Lope de Vega».

Visita Turística a PRIEGO

El pasado domingo 21, visitaron Priego 41 excursionistas llegados en 2 autocares de Viajes Vincit, de Córdoba, conforme al programa de viajes a esta ciudad, que con Viajes MELIA S. A., en su día dimos conocimiento a nuestros lectores.

Visitaron todos nuestros monumentos, parques y jardines, quedando admirados y gratamente impresionados por la riqueza barroca de nuestros templos, el encanto y sabor de la Villa, la grandiosa panorámica del Adarve, culminando su visita en la Fuente del Rey.

En nombre de este Exmo. Ayuntamiento, fueron recibidos con frases de bienvenida por el Sr. Alcalá-Zamora y Ruiz de Peralta, que asimismo les acompañó, junto con el guía intérprete de la expedición en su visita a la ciudad.

Por la noche y especialmente invitados por el Exmo. Ayuntamiento, los visitantes asistieron en la Fuente del Rey al Festival, en la actuación del Ballet de Lucero Tena, marchando a Córdoba, al terminar la representación, y siendo obsequiados con bellas postales de la Fuente del Rey, editadas a tal fin por nuestra Corporación Municipal.

Para el próximo día 4, domingo de Feria, se espera otra expedición turística, dentro del mismo programa.

Frigoríficos A E G

siempre a punto en el hogar

Modelo Santo	15	.	.	7.955	pesetas
id.	17	.	.	8.557	id.
id.	21	.	.	9.589	id.

AEG

¡CONOZCANOS A FONDO!

Véalos en

Establecimientos OLIVA

José Antonio, 42 - Priego de Córdoba



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

...y unidos a ello, ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

Francisco Hidalgo Montoro

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

GALERIA DEL MUEBLE

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

Almacenes de Aceite de Oliva
GAMIZ (Marca Registrada)



Priego de Córdoba

Bar-Restaurant

Xania

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Cabezas de Familia

Formar en la Asociación de Cabezas de Familia de Priego es tanto como participar en las tareas de toda índole que piensa acometer con ardor.

Anuncios por palabras

Electricidad GOMEZ ARTELL

Paseo Comercial - Tel. 238

Lea "ADARVE"

Todos los domingos

Concesionarios oficiales

E BRO

para la Zona Sur de la provincia de Córdoba

CRYMA, S. A. Av. del Parque
Teléfono, 82
LUCENA

CAMIONES, TRACTORES, APEROS

Repuestos legítimos-Taller de Servicio

Sub-Agencia en Priego:

Francisco Pérez Barba

CERVEZA "EL AGUILA"

Plaza de TOROS de PRIEGO

Empresa: JUAN ANTONIO MURIEL

Feria y Fiestas de Septiembre de 1966

DOS ACONTECIMIENTOS TAURINOS DE ABONO

Corrida del Sábado día 3

7 HERMOSOS TOROS 7
de D.^a MARIA PALLARES
DE BENITEZ CUBERO
El primero de rejones para el ca-
ballero jerezano.

D. Alvaro Domecq

y los 6 restantes para los
famosos espadas

JAI ME OSTOS
Juan García **MONDEÑO**
y,
Sebastián PALOMO LINARES

Las corridas empezarán a las **Cinco y cuarto** de la tarde
El lunes día 5, actuación del espectáculo cómico-
taurino-musical **EL EMPASTRE**

Novillada del Domingo día 4

7 NOVILLOS TOROS 7
de D. PABLO RINCON
El primero será rejoneado por el
gran caballero andaluz

Excmo. Sr. CONDE SAN REMY

y los seis restantes para los novi-
lleros de máximo cartel

José Rivera RIVERITA
PEDRIN BENJUMEA y
PACO CEBALLOS

PRECIOS POR ABONO Y POR CORRIDA

Localidades	Abono	Corrida día 3	Novillada día 4
S O M B R A			
Palcos con 4 entradas numeradas	3.400	2.500	1.200
Barrera numerada	950	700	350
Tendido Palco numerado	475	350	175
General	475	350	175
S O L			
Barrera numerada	400	300	150
General	275	200	100

NOTAS. — La Empresa ha abierto un abono, con descuento, para la corrida de toros y la novillada, estando a la venta estos abonos desde el día 20 de Agosto hasta el día 25 inclusive. A partir del día 26 se pueden retirar localidades sueltas por corrida. Los socios de las Peñas Taurinas tendrán un descuento del 5% sobre los abonos o localidades sueltas, cuando lo soliciten conjuntamente a través de su Sociedad.

Don Juan y las cartas

Don Juan Tenorio escribía muchas cartas amorosas a las mujeres hermosas, y a todas las convencía. Qué enredadera tendía que las damas al leerlas aún fingiendo de quererlas, de puro amor se morían. Desde la princesa altaiva a la doncella más casta las engañaba Don Juan, con el fragor de una carta. Enloqueció a Doña Inés que la llenó de congoja; y le quitó a Don Luis, Doña Ana de Pantoja. Aquel famoso galán como aquél Duque de Osuna en tinta, papel y sellos, gastaron una fortuna.

Si viviera hoy Don Juan el de los tiempos aquellos escribiría menos cartas, con la subida de sellos. Cambiando su exaltación en un tono diferente con otra disertación, nos diría lo siguiente.

¡Cuál gritan esos malditos! Pero mal rayo me parta, seis reales una carta, ya no hago más escritos.

Los que maté sin sentir víctima de mis destellos bien pudieron escribir, antes de subir los sellos.

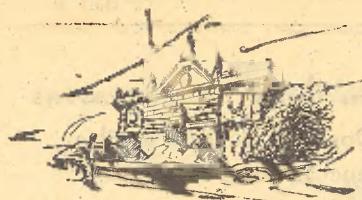
¡Llamé al cielo y no me oyó mas si escribo por correo, con lo que vale el franqueo, que escriba otro, no yo!

M. Muñoz Jurado.

Durante los días de Feria
estará instalada la exposición de

JOYERIA ROLDAN
en el **BAR XANIA**, piso principal

Representante: **PELAEZ**



Adarve

Siluetas Prieguenses

Una Feria Taurina de postín

La simpática, acogedora, atractiva e industriosa ciudad de Priego, uno de los mejores florones de la provincia de Córdoba, ha montado en grande una gran feria taurina para el próximo mes de Septiembre en que celebra su tradicional y afamada Feria de Ganados.

¡Bien por Priego! Antes implantó con éxito los Festivales de Canto y Música en su paradisiaca Fuente del Rey, los que ya completamente consolidados dentro de los Festivales de España, constituyen ya un espectáculo de gran colorido y de gran solera y ambiente cultural en toda la región.

Ahora, gracias al dinamismo y entusiasmo del joven empresario de la Plaza de Toros D. Juan Antonio Muriel Marín, ha montado una gran Feria Taurina que ha de tener,

sin duda alguna, gran resonancia en la provincia, ya que en ella figuran nada menos que los afamados rejoneadores D. Alvaro Domecq Romero y el Excmo. Sr. Conde San Remy, matadores de toros de la talla de Jaime Ostos, Mondeño y Sebastián Palomo Linares, este último de tanto cartel en Priego, en sus últimas actuaciones como novillero; y novilleros de la categoría de Riverita, Pedrín Benjumea y Paco Ceballos, con el aditamento además en el último día de Feria de la famosa banda cómico taurina «El Empastre».

Además tenemos entendido que el dinámico Empresario ha introducido importantes mejoras en la vieja Plaza de Toros prieguense, tales como arreglo de un lugar para aparcamiento de coches, alumbrado

eléctrico para las nocturnas y ahora últimamente la adquisición de un reloj procedente de la vieja Plaza de Toros de Córdoba que lo ha cedido a la de Priego gracias a las gestiones del citado Sr. Muriel.

Bien por Priego, repetimos y bien por D. Juan Antonio Muriel Marín, que sabe dar la importancia que se merece a la bella ciudad de la Fuente del Rey.

JOSE MORALÉS

Ministerio de Educación y Ciencia

Centro de Enseñanza Media y Profesional «Fernando III el Santo»

PRIEGO DE CORDOBA

Bachillerato Técnico Superior

Para acceso directo a todas las Facultades Universitarias y Escuelas Técnicas de Grado Superior.

Curso de Transformación

Para pasar del Bachillerato General al Bachillerato Técnico. Da acceso al Bachillerato Técnico Superior, con la posibilidad de cursar todos los Estudios Superiores, sin necesidad de hacer el Preuniversitario.

Se venden

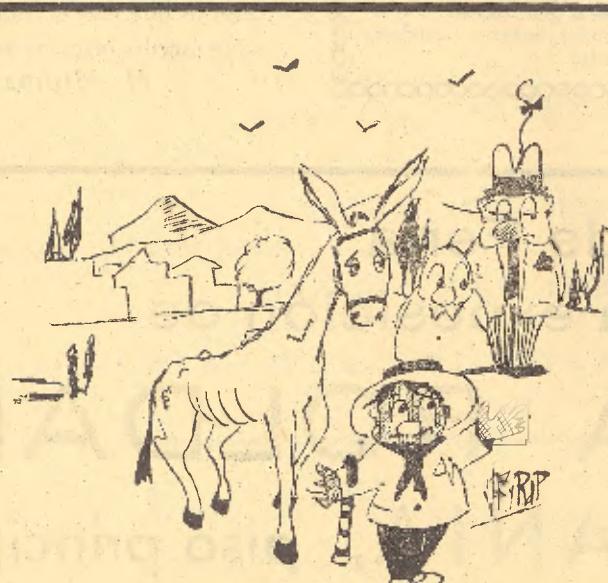
Bidones usados

en muy buen estado
capacidad de 700 litros, completos de aros de hierro para rodamientos



Razón:

Calle Huerto
Almarcha, 10



—No señores: Este borrico no está flaco.
Lo que pasa es que está gordo por dentro...

Imprenta MEGIAS
Juan Ulloa, 15 — Teléfono 38