

# Adarve

*Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego*

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 4 de Sepbre. de 1966 - Año XV - N.º <sup>727</sup> ~~726~~ - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

## Un infante de España, príncipe de la música

«Adarve» como rendido póstumo homenaje a la figura del ilustre Presidente de la Real Academia de bellas Artes de San Fernando, hace suyas estas líneas publicadas por «Clarión» en el diario «Córdoba».

S. A. R. don José Eugenio de Baviera y Borbón, segundo hijo de don Fernando María de Baviera y de doña María Teresa Borbón, hermana de Alfonso XIII, murió en Niza la tarde del 16 de agosto, siendo su cadáver trasladado a Madrid, donde había salido poco tiempo antes en busca del reposo para una posible convalecencia. Lo precario de su salud hacía temer este triste final, producido por una inesperada complicación, advenida en un momento de esperanzadora recuperación.

Hasta aquí la noticia que, seguida de la biografía del ilustre difunto, difundieron las agencias informativas y recogió la prensa, con amplia cabida en sus páginas. Pero lo más singular del penoso acaecimiento, con serlo mucho la personalidad de su protagonista, es que haya encontrado su sitio más apropiado en las secciones musicales de los periódicos. No, no es frecuente que, a la hora de las alabanzas y los honores póstumos a un miembro distinguido de una familia real, alcancen más relieve todavía las referencias a su personalidad artística; y es que don José Eugenio de Baviera había reencarnado en pleno siglo XX, tecnici-

gendaria, históricamente vinculada sobre todo al Renacimiento, del mecenazgo de un arte que él mismo conocía y practicaba con rigurosa exigencia y admirable perfección.

En estos trances es imposible dissociar los hechos en sí de los recuerdos personales que despiertan. Y el cronista los guarda, muchos y muy gratos, de su subordinada y cordial amistad con el insigne desaparecido desde el primer encuentro en la Ciudad Universitaria, durante la Guerra de Liberación, cuando tuvo el honor de acompañar como oficial de

servicio a quien era entonces jefe de Transmisiones del Ejército del Centro. Después, en Madrid, los conciertos, lugar infalible de la reunión de cuantos amamos la música; la última vez y sin saber que lo era, en su platea del teatro del Ministerio de Información y Turismo, hace pocos meses; y en Córdoba, en sus visitas turísticas y familiares, porque una hija suya había casado con un miembro de la noble casa cordobesa que reúne el ducado de Grimaldi, los condados de las Quemadas y de Gavia, los marquesados de los Castellones de Montefuerte, de Castro, etc. y porque don José Eugenio era un degustador insaciable, no sólo de la música, sino de todas las artes bellas, cuya Real Academia Nacional dirigía y de las que tantas y tan excelsas muestras conserva nuestra ciudad. Aún hubo otra posibilidad de que su nombre hubiese quedado todavía más vinculado a Córdoba: el proyecto de conferencia con ilustraciones pianísticas que la Sociedad de Conciertos había solicitado y el agosto musicólogo aceptado; la enfermedad aplazó su celebración, y ahora la muerte le difiere para siempre. Consuélenos de su ausencia definitiva la seguridad de que don José Eugenio de Baviera y Borbón, infante de España y príncipe de la música, habrá alcanzado la bienaventuranza que no dan la estirpe ni la fortuna, sino la grandeza del alma y la delicadeza de los sentimientos.

Dr. D.

*Manuel Vidal  
Jiménez*

Médico Puericultor

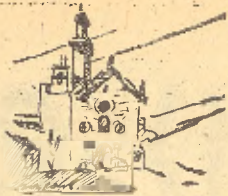
Enfermedades de los niños  
R a y o s X

Consulta de 11,30 a 2 y  
de 4 a 7

Paseo de Colombia, 2

CLARION.





# VIDA de la CIUDAD

## La sociedad al habla

### Viajeros

Llegaron de Madrid el Teniente Coronel de Estado Mayor D. José de la Torre, y su distinguida esposa D.<sup>a</sup> Rita Montoro de Castilla.

Marcharon a Málaga D.<sup>a</sup> Amelia de Castilla, viuda de Valverde, e hijas.

### Reunión de la Junta Directiva de la Asociación de Vecinos Cabezas de Familia

El día 31 último celebró sesión mensual la Junta Directiva de la Asociación de Vecinos Cabezas de Familia, bajo la presidencia de D. José Luis Gámiz Valverde y asistencia de numerosos miembros directivos; el Sr. Gámiz Valverde explicó la marcha de los asuntos pendientes, entre ellos la aprobación en la Diputación de Córdoba de la electrificación de la aldea de Las Navas, tomando parte, en el cambio general de impresiones, los Sres. D. Baldomero Ortega, D. José Luis Rey Lopera, D. Antonio Luque Requerey y D. José Alcalá-Zamora y Ruiz de Peralta.

Se espera, hasta el venidero año, la aprobación por las Cortes de la Ley Familiar.

### Necrológica

A última hora de la noche del pasado día 29, después de recibir cristianamente los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, rodeada de su esposo e hijos, descansó en la paz del Señor, a los 54 años de edad, la distinguida señora D.<sup>a</sup> Amelia Arroyo Sotomayor.

Hasta el último momento de su vida ha conservado la serenidad, la plena conformidad, con la voluntad divina ante una gravísima dolencia en que los cuidados de la ciencia no pudo hacer más. Simpática y buenísima ha pasado a mejor vida, sin duda, con el cariño y el sentimiento general de Priego.

Numerosísimas personas, desde diversas ciudades, acudieron a la nuestra para el sepelio en la tarde del día siguiente a su muerte.

Descanse en paz su alma y reci-

ban el pésame más sentido de «Adarve» su apenado esposo D. Eloy Alcalá-Zamora Matilla; hijos D. Eloy, Srtas. Amelia, María Lourdes, Pilar y D. Carlos; hija política D.<sup>a</sup> Felisa Bueno Carrasco; hermanas D.<sup>a</sup> Pilar y D.<sup>a</sup> Araceli; hermanos políticos, sobrinos y demás familiares; solicitando de los lectores del periódico una plegaria por el alma de D.<sup>a</sup> Amelia Arroyo, de Alcalá-Zamora.

### Agradecimiento

*Don Eloy Alcalá-Zamora y familia nos envían una nota para que demos las gracias en su nombre a las numerosísimas personas que les acompañaron en estos momentos de dolor y del sepelio de D.<sup>a</sup> Amelia Arroyo Sotomayor — q. e. p. d. —*



## CINE VICTORIA

Locales de Invierno y Verano

### Véanse carteleras

Películas de clamoroso éxito en ocasión de las Fiestas de la ciudad.

## Cine GRAN CAPITAN

Locales de Invierno y Verano

### Véanse programas

Producciones de escogido repertorio durante los días de Feria.

### Han sido denunciados

Por causar daños en la imagen existente en el LLANO DE SAN FRANCISCO, DE LA INMACULADA, cuando jugaban al fútbol, fueron denunciados los menores que se relacionan:

Jesús Barea Granados, de 12 años con domicilio en C/. Alfonso XI; Vicente Montenegro Serrano, C. Cortés; Francisco Jiménez Ortiz, C. Los Frailes; Luis Avalos Serrano, O. Caballero; Manuel Avalos González, Alfonso XI.

## Festivales de España en la fuente del Rey

Terminamos hoy la publicación de la síntesis de las críticas de «Clarión» en el Diario «Córdoba».

### El Ballet de Maruja Caracuel

Destacando los nombre de Blancanieves, Encarnita Castro y Ara-Leo Moyano «que soportan el peso del espectáculo» y reseñando los números del programa, habla el crítico de la necesidad de nutrir más el cuerpo de baile y de los magníficos del vestuario, en este Ballet Clásico «género tan apreciado por el público, que en ningún festival debería faltar; sin un buen ballet y un concierto de categoría, no hay programa completo».

### «Franco, ese hombre»

Don José Luis Gámiz Valverde «primera figura intelectual de Priego» presentó a Don Mario Antolín, director teatral y miembro de Festivales de España que «en un corto discurso, hizo breves apuntes aplogeticos de la ciudad, de los Festivales de España y de la película, siendo ambos oradores muy aplaudidos». De la película dice «Clarión»: «Lo importante es el impacto que la vida ejemplar del Jefe del Estado, vista en la pantalla, produce en los espectadores; y los de Priego, congregados multitudinariamente en el inmenso Cine Victoria de verano, siguieron con vivo interés las incidencias humanas de Franco, traduciendo al final su adhesión en espontáneos y nutridos aplausos».

### Ciclo Teatral

«Los intereses creados» — primera obra representada por la Compañía «Lope de Vega» — «produce renovada admiración, por que nunca la memoria conserva con fidelidad la maestría del artificio, la hondura del pensamiento, la agudeza de las frases, los destellos del ingenio, que se suceden casi a un ritmo



superior al de la agilidad mental necesaria para seguirlos y recrearse en ellos».

Y en «Corona de amor y de muerte» que cerró brillantemente el festival, «un lenguaje de impresionante pureza y expresividad pone un halo poético al retablo de pasiones que entretejen la línea argumental, desarrollada principalmente en escenas de dos personajes en las que el juego dialéctico es tan directo como eficaz y prende su garra con fuerza irresistible en la atención del espectador. Casona con este acierto definitivo ha reivindicado para sí ese privilegio de «reinar después de morir» que es el asunto de la obra». Respecto a los intérpretes se dice lo siguiente: «José María Rodero, primerísimo actor que, a la manera actual de hacer teatro une su estilo de intérprete insuperable... Marisa de Leza, una Inés de Castro dulce y entregada, ilusionada o resignada, cuya variedad de matices traduce la joven actriz con maestría consumada... Gabriel Llopart y Esperanza Grases, comediante de mucho talento y prestancia... Manuel Gil, que empezó un tanto inseguro para lucirse bien después, como todos los demás, citados con elogio, como la indumentaria original y fastuosa, y la dirección magistral de José Tama-

yo». La última crónica termina con el siguiente párrafo: «No debemos ni queremos clausurar las crónicas que hemos consagrado a los Festivales de España en Priego de Córdoba, celebrados por octava vez con carácter oficial, sin dejar constancia del alto juicio que merecen el Ayuntamiento de la ciudad y el Ministerio de Información y Turismo por la promoción y realización de los mismos, y el público local o visitante que tan adicto se muestra, impulsando con su presencia animosa y unánime la continuidad para años sucesivos de estos ciclos artísticos, tan importantes como el que hemos tenido la satisfacción de presenciar a lo largo de una semana completa.

### Obras en el Colegio de Las Angustias

Las buenas monjitas del Colegio de educandas de Nuestra Señora de las Angustias acuden a nosotros para que hagamos un llamamiento a todas las buenas almas de nuestro pueblo que puedan ayudarles a pagar las importantísimas obras, de toda necesidad, que se están realizando en la vieja Casa de tan simpática Institución. No se trata de ampliación ni de mejora, sino simplemente la buena conservación de un edificio

que precisa atender con urgencia. Es el techo completo de la Iglesia, otros de menos monta, muchos pilares para recalzar lo que se vendría abajo en fecha inminente y otras atenciones más. Un total que pasará sin duda de las 250.000 ptas.

El Colegio de las Angustias está en el cariño y el corazón de todos los prieguenses y de cuantos con nosotros aquí viven, como parte principalísima de la educación y cultura de nuestras hijas, pasando también por sus aulas multitud de niñas de forma gratuita. ¿Será posible que no acudamos todos, con la mayor diligencia, a llevarles la alegría de nuestros donativos a esta buena Comunidad del Patrocinio de María, que tanto amor y trabajo pone de modo desinteresado en su gran obra educadora de Priego?.

En el Convento se reciben las aportaciones, incluso de modo anónimo.

He aquí los primeros donativos:

A.P.C., 10.000 ptas.; D. José L. Gámiz, Director de «Adarve», 2.000; D. Nicolás Alférez Lozano, 2.000; D. Antonio Gámiz Valverde, 2.000; D. José Lozano López, 2.500; D. Antonio Luque García, 2.000; una antigua alumna, 1.500; donativo anónimo, 1.500; donativo anónimo, 2.000.

Suma y sigue 25.500

Durante los días de Feria  
estará instalada la exposición de

**JOYERIA ROLDAN**

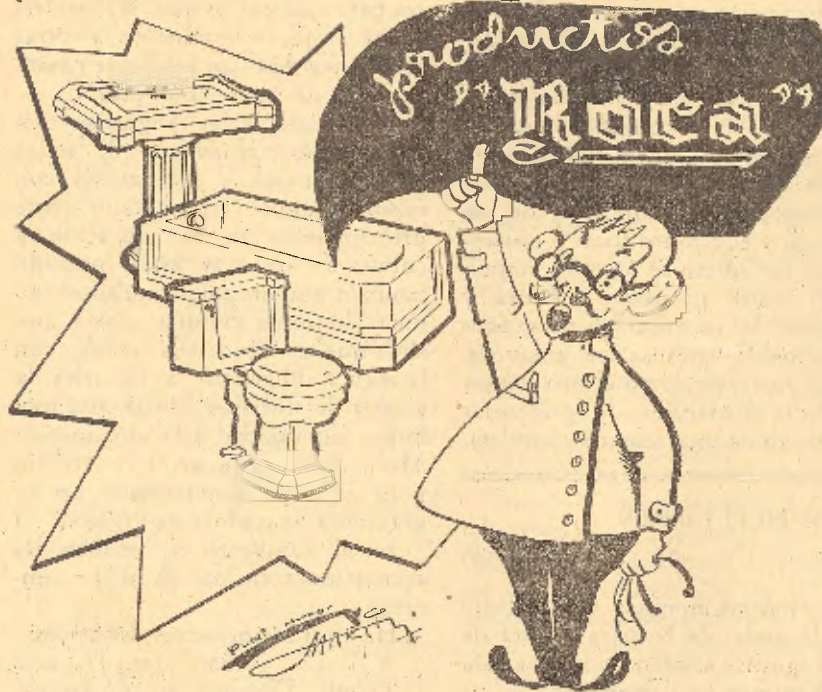
en el **BAR XANIA**, piso principal



Representante: **PELAEZ**



¡Lo garantía de calidad solo tiene un nombre!



**SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS**

...y unidos a ello, ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

**Francisco Hidalgo Montoro**

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

**MUEBLES**

**DECORACION**

**CONFORT**

**CALIDAD**

**Precios prudentes**

**VISITE CON CONFIANZA**

**GALERIA DEL MUEBLE**

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

**Bar-Restaurant**

**Xania**

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

**Cabezas de Familia**

Formar en la Asociación de Cabezas de Familia de Priego es tanto como participar en las tareas de toda índole que piensa acometer con ardor.

**Anuncios por palabras**

**Electricidad GOMEZ ARTELL**

Pasaje Comercial - Tel. 238

**Lea "ADARVE"**

Todos los domingos

**Concesionarios oficiales**

**EBRO**

para la Zona Sur de la provincia de Córdoba

**CAYMA, S. A.** Av. del Parque  
Teléfono, 82  
**LUCENA**

CAMIONES, TRACTORES, APEROS

Repuestos legítimos-Taller de Servicio

Sub-Agencia en Priego:

Francisco Pérez Barba

**Almacenes de Aceite de Oliva**  
**GAMIZ** (Marca Registrada)



**Priego de Córdoba**

**CERVEZA "EL AGUILA"**



## Ministerio de Educación Nacional

Centro de Enseñanza Media y Profesional «Fernando III el Santo»

**PRIEGO DE CORDOBA**

### Instituto Técnico de Enseñanza Media

Se pone en conocimiento de todos los alumnos de este Centro que, durante todo el mes de septiembre, está abierto el plazo de matrícula en esta Secretaría para el curso escolar 1966-67, durante las horas de oficina.

Priego de Córdoba, septiembre de 1966.

El Secretario,

Lea «ADARVE»

Todos los Domingos

## Excmo. Ayuntamiento

Sesión de la Comisión Municipal Permanente del día 17 de Agosto de 1966.

Preside el Alcalde D. Manuel Alférez Aguilera y asisten los Tenientes de Alcalde Sres. Luque y Velástegui, el Interventor Sr. Roca y el Secretario acetal. Sr. Barrón.

Se tomaron entre otros, los siguientes acuerdos:

Aprobar los presupuestos de pavimentación de la fuente del Paseo de Colombia y de construcción e instalación de una cruz de hierro en la plaza de San Antonio del Barrio de la Villa por importes de pesetas 10.859,22 y 5.630, respectivamente.

Se aprobaron varias certificaciones de obras ya ejecutadas.

Se aprobó una relación de cuentas y facturas.

Se acordó abonar a la Cía. Transportes Alsina Graells Sur, S. A. Ptas. 3.170,50, por transporte de reclutas a la Caja de Recluta n.º 251, de Córdoba.

Se autoriza a D. Rafael Rivera Mérida para ocupar un puesto va-

cante en la Pescadería municipal y a D. Antonio Galisteo Serrano para ejecución de obras.

Se atienden varias reclamaciones sobre contribuciones especiales.

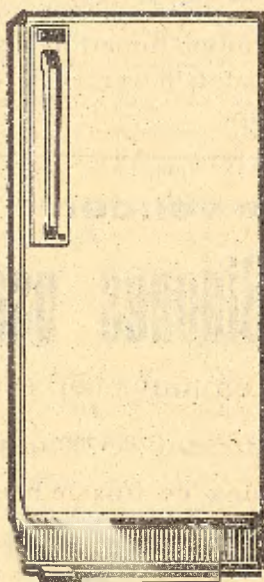
Se acuerda la adquisición de 50 llaves reguladoras para el servicio de abastecimientos de aguas.

Se autoriza a D.ª Eulalia Onieva Siles para instalar una llave reguladora en su domicilio y se requiere a los propietarios de la casa n.º 2 de la calle San Miguel para que concluyan el derrumbamiento de las partes de la casa, en ruina inminente, en un plazo de 10 días.

**La Asociación Española contra el Cáncer quiere enfrentarse con la realidad de este terrible mal, pero necesita medios económicos poderosos para la lucha. Colabora con el máximo de tus posibilidades.**

FARMACIA DE GUARDIA

**D. Francisco Pedrajas Carrillo**



**VEA  
POR DENTRO  
EN**

**OLIVA**

JOSE ANTONIO, 42 - TEL: 29

**EL SUPERFRIGORIFICO**

**NEW  
POL**

DE

**PINGÜINO**

140 litros: 7.960 pts.  
175 litros: 9.280 pts.  
190 litros: 10.780 pts.  
220 litros: 11.590 pts.  
260 litros: 12.930 pts.  
280 litros: 13.980 pts.  
315 litros: 15.790 pts.

**7 MODELOS**

Más frío con  
menos consumo

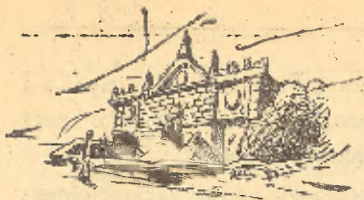
EL DE LA DOBLE CIRCULACION DE FRIO

**Véalos en**

**Establecimientos Oliva**

José Antonio, 42 - Priego de Córdoba





# Adarve

## Corona de Amor y Muerte

Amor y muerte personajes del teatro de Casona. Amor y muerte, dos palabras que tuvieron que martillear en su corazón de hombre nacido entre los valles y montañas asturianas.

El tema de la obra es sobradamente conocido. ¿Quién no conoce a Doña Inés de Castro y al Infante D. Pedro, o a Doña Costanza de Castilla?

Pero esto para Casona no es problema. El coge a los personajes conocidos, traídos y llevados por el cine y el teatro y los acerca a su corazón

y los hace amar, ardientemente, sufrir y llorar, sonreír y morir amando y sin angustia.

Y nos da en Inés de Castro a la mujer que ama y se ve amada y ese amor la hace feliz y fuerte. Y contra esa mujer que ama, nada puede la altiva Infanta de Castilla, ni el frío Rey de Portugal. No tienen más remedio que quedar fascinados por su sonrisa fresca, por su amor apasionado y limpio que la hace feliz, confiada y segura de sí misma.

Y junto a ella, como complemento suyo D. Pedro. El hombre fuerte, el hombre todo corazón que vive feliz en medio de su sierra con sus fieles perros y sus caballos. El que solamente conoce un nombre de mujer con dos sílabas: Inés. Y a esa mujer ama y adora aún al otro lado de la muerte.

Y entra en escena el segundo personaje: la Muerte.

Una muerte cruel y despiadada que es recibida por su víctima confiada, sencillamente como si fuera lo más natural lo que tenía que pasar. Porque el amor todo lo supera, todo lo arrolla, porque el amor es más fuerte que la muerte. Ya que la muerte pasa y el amor dura siempre.

Y vemos al Rey de Portugal a punto de ser vencido por un niño que se sabe de memoria todos los caminos de la sierra, que sabe jugar y decir secretos y tener amigos. Pero que así es feliz mientras que el Rey es desgraciado.

Así es Corona de Amor y Muerte. No tenía más remedio que haber salido de la pluma de Alejandro Casona. Del hombre hondo y humano que

nació y vivió en Asturias, en el señero valle de Arán.

Del hombre que ya se fue llevado por la muerte. Tan amigos eran. Y que ya no podrá más hacer latir nuestro corazón con nuevos personajes amasados con amor y con lágrimas, con sonrisas y con muerte.

JULIO FORCADA.

## Ministerio de Educación y Ciencia

Centro de Enseñanza Media y Profesional «Fernando III el Santo»

PRIEGO DE CORDOBA

## Bachillerato Técnico Superior

Para acceso directo a todas la Facultades Universitarias y Escuelas Técnicas de Grado Superior.

## Curso de Transformación

Para pasar del Bachillerato General al Bachillerato Técnico. Da acceso al Bachillerato Técnico Superior, con la posibilidad de cursar todos los Estudios Superiores, sin necesidad de hacer el Preuniversitario.

## Se venden

## Bidones usados

en muy buen estado

capacidad de 700 litros, completos de aros de hierro para rodamientos



Razón:

Calle Huerto

Almarcha, 10

Imprenta MEGIAS

Juan Ulloa, 15 — Teléfono 38

CABRA (CÓRDOBA) 1966

## RINCON POETICO

## Absorción

Quisiera yo recoger  
el sol que muere en la tarde.  
Esos postreros reflejos  
que lánguidos, desvanecen  
con sus rosas casi albos,  
las huellas del padre día  
y aparecen bajo el cielo  
de un azul blanco marchito.

Como el refrescante aura  
son sus bellos tonos blandos...  
Se van perdiendo en las tejas,  
en los muros y en los verdes.  
Primero quedan violetas,  
luego se vuelven plomizos...  
y terminan fugitivos  
que dejan todo muy blanco.  
Una blancura tristona,  
seca y envuelta con sombras:  
el cielo viste más nieve,  
con los quietos horizontes  
de un vago color pintados.

Y es una hora tan grata,  
tan llena de fresco aire,  
que he sentido algunas veces  
ganas de volar muy lejos  
y entre el favonio licuarme.

Manuel Chacón Calvo