

# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 12 de Febrero de 1967 - Año XVI - N.º 750 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

## POR RUTAS MARROQUIES

### (ALCAZARQUIVIR)

Por Africa Pedraza

#### IV

En verdad no me seducía lo más mínimo, adentrarme por aquellas empinadas y mal alumbradas escaleras desconocidas, máxime, al ser desconocidos también para mí, los habitantes del inmueble. Pero, ¿quién ha dicho miedo cuándo la curiosidad es fuerte?; y subí.

En un principio algo atemorizada y mirando recelosa hacia el punto donde la figura de Sharhi se iba difuminando a excepción de sus dientes blancos excesivamente, en el contraste de su piel morena, por la sonrisa de aliento y confianza que estaba permanente en su boca grande y de expresión infantil.

Una luz se encendió allá arriba cuando faltaban de ocho a diez escalones por subir, y una mora lujosamente vestida encuadró su alta figura en el umbral.

—¡Alá, nos trae una invitada más!

Esta simple frase es la más perfecta dicción salida de aquel montón de sedas y damascos, me hizo concebir esperanzas; esperanza de que la mora hablase español, ¡y así fue!

—¡Buenas noches señorita! Hace solo unos minutos fui avisada por Abselám (mi esposo) de que vendría una española a honrar nuestra casa... y ¡Alá sea bendito!; la española no solo nos honra con su presencia sino que nos trae el placer de la belleza y la armonía.

Yo estaba boquiabierta y paralizada por el asombro. Incluso, creo que instintivamente me pellizqué una mano para cerciorarme de que no estaba dormida y soñando; porque de sueño era el patio encristalado con luces de colores y columnas de alabastro que se ofrecía a mi vista. De sueño eran en su arquitectura los arcos de suavidades etéreas en su unión con los capiteles de fantasía similares

a los existentes en la Capilla del Cristo de la Luz en Toledo. Y de sueño era el conjunto de hermosas moras envueltas en verdaderas nubes de gasas y velos, que al flotar libremente a impulsos del movimiento cadencioso y pausado de sus andares, semejantes ráfagas de arco iris bajadas de los espacios infinitos.

En la taza de mármol rosa del surtidor central, una pléyade de peces dorados y rojos, trenzaban ininterrumpidamente sus giros de ballet acuático; todo un marco digno de Las Mil y Una Noches, que todos hemos visto alguna vez en libros infantiles o películas americanas.

—Buenas noches; es usted muy gentil en su expresión halagadora. Es cierto, su esposo me ha invitado a su fiesta y aquí estoy dispuesta a “beberme” cada detalle.

Dígame, ¿cómo habla el castellano tan perfectamente?

La mora, que observaba regocijada las impresiones que debían ir plasmándose en mi rostro, posó una mano fina y cuidada en mi brazo para decir con satisfacción y orgullo no disimulado.

—Aquí donde me vé ataviada a la usansa de mi país y siguiendo las costumbres de mi religión y de mi pueblo, hice el bachillerato en Madrid cuando mi padre era Vicesecretario en la Embajada Marroquí. Más tarde —¡queriendo prolongar mi estancia en España!— solicité de mi padre autorización para realizar un cursillo breve de enfermera en el Clínico de Granada; así que yo me considero educada en España a la que amo tanto como a esta tierra en la que nací.

Aquella revelación, lejos de tranquilizarme enardeció más aún la curiosidad que sentía por todo aquello que me rodeaba.

La esposa de Abselám inició la marcha hacia la estancia donde debía celebrarse la fiesta. Un sobre-

salto sin embargo impidió mi avance junto a ella; ante la puerta del salón se alineaban las babuchas de las invitadas como ante la Mezquita viese hacer por la tarde —con la diferencia de que éstas eran preciosas y lujosamente bordadas en oro y en hilos de colores sobre fondos rojos, verdes, azules, malvas y amarillos, incluso hasta blancos y negros—. Indecisa estaba, si debía o no quitarme los zapatos yo también y dejarlos allí, cuando la voz de Aixa —la mujer de Abselám— me tranquilizó.

—No. No tienes por qué descalzarte. Esa costumbre es solo para los mahometanos; entremos.

Abselám debía ser un hombre muy adinerado, a juzgar por la fastuosidad que por doquier reinaba.

En el salón de estilo oriental —como es lógico— un centenar de moras reían y hablaban alegres y comunicativas. A un toque de campanitas, —de plata y dibujos caprichosos, unidas entre sí por guirnaldas doradas— que descansaban sobre la mesita arabesca de Aixa se hizo el silencio más impresionante, silencio que fue roto por la anfitriona para decir en español, lo que anteriormente dijera en árabe.

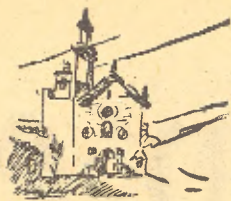
—Como veis, entre nosotras hay una española, hija de un Jefe militar del Grupo; os pido (aunque sé que no es preciso) vuestra colaboración para que se le haga una estancia feliz y grata para sus recuerdos en el futuro.

Yo sé que la mayoría desconoce el idioma español, pero también sé, que la buena voluntad sobra y basta en ocasiones.

Una sonrisa, un ofrecimiento, o simplemente una mirada a veces es más eficaz que una larga conversación; hagan pues, cada una, lo que su corazón les dicte.

A una palmada de la anfitriona, irrumpieron, hasta una docena de criadas moras (negras por cierto), portando grandes bandejas de metal llenas de pastas y tortas realizadas en manteca de vaca —según me fue informando Aixa, sentada junto a mí— y espolvoreadas con





# Vida de la Ciudad

## ADORACION NOCTURNA

Vigilias para el mes de Febrero de 1967:

Turno 1.º, del 4 al 5.—Por el alma de doña Purificación Serrano Carrillo (q. e. p. d.)

Turno 2.º, del 11 al 12.—Por el alma de doña Carmen Valverde Castillo (q. e. p. d.)

Turno 3.º, del 18 al 19.—Por el alma de don José Madrid Alcalá Zomora (q. e. p. d.)

Turno 4.º, del 25 al 26.—Por el alma de doña María Sillero Ruiz (q. e. p. d.)

Turno 5.º, del 22 al 23.—Por el alma de don José Luis Matilla Serrano (q. e. p. d.)

La Santa Misa será (Dios median- te) en todos los turnos a la 5,30.

A. M. D. G.

## Nota de la Alcaldía

De la Delegación de Hacienda de Córdoba, se recibe comunicación dando cuenta de que el Habilitado de Clases Pasivas, don Enrique Fonseca Castillo, de Córdoba, ha sido oficialmente sustituido de su cargo de Habilitado de Clases Pasivas, por lo que aquellos pensionistas que realizaban sus cobros a través de dicho Habilitado, habrán de ponerse en comunicación con el que ha sido nombrado para sustituirle, don Rafael Suárez de la Cruz, con domicilio en calle Diario Córdoba número 11, teléfono 22-38-97.

Priego de Córdoba, 30 de Enero de 1967.—El Alcalde, Manuel Alférez.

## Nota de la Alcaldía

Se recuerda para general conocimiento, que todos los espectáculos de los llamados ambulantes, como circos, teatros, etc., etc., así como los bailes que se celebren en círculos de recreo o en otro local cualquiera, han de acreditar tener abonado el impuesto del 5 por 100 de menores para poderse autorizar, incurriendo en responsabilidad los directores o representantes de aludidos espectáculos que no cumplan este requisito.

Lo que se hace público para general conocimiento y efectos consiguientes.

Priego de Córdoba, 6 de Febrero de 1967.—El Alcalde, Manuel Alférez.

## La sociedad al habla

### Viajeros

Ha pasado unos días en la ciudad nuestro culto y querido paisano, Ilmo. Sr. don José Montoro del Pino, Coronel de Ingenieros.

### Natalicio y bautizo

En la tarde del pasado jueves, día 26 de Enero, recibió las regeneradoras Aguas del Jordán, por manos del Párroco accidental de la Asunción, Rvdo. Sr. don Enrique Burgos García, el niño dado a luz unos días antes, como tercer fruto de su matrimonio, por la distinguida señora doña Araceli Monrroy Loza, esposa de nuestro compañero, el redactor jefe de ADARVE, don Francisco García Montes.

Fueron padrinos del nuevo cristiano don Cristóbal Ojeda Cortés y la señorita Amparo Monrroy Loza. Al niño se impuso el nombre de Jesús María.

Nuestra cordial enhorabuena.

### Conferencia en Córdoba

Dentro del ciclo de cultura musical, organizado por la Obra Cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, pronunciará una conferencia el ilustre académico y crítico don Francisco de Sales Melguizo Fernández.

Será tema para el disertante: "Lo español en lo sinfónico", y el acto se celebrará el miércoles 15, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Entidad Benéfica cordobesa.

Por la preparación y elocuencia del conferenciante, se espera con gran interés en los medios musicales y literarios de nuestra provincia.

### Necrológica

En la noche del pasado lunes, día 6, rodeado de su esposa e hijos, confortado con la recepción de los Santos Sacramentos y de la bendición de Su Santidad, descansó en la paz del Señor, a los 88 años de edad, nuestro respetable amigo don Miguel Serrano Montes.

Una dilatada vida consagrada al trabajo y el cariño de los suyos, fueron la tónica constante de quien siempre buscó el bien y el afecto de todos.

El entierro de su cadáver, verificado en la tarde del día 7, testimonió sus numerosos amigos que le acompañaron hasta el cementerio.

ADARVE envía su más sentido pésame a la viuda, doña Rosario Ruiz de los Mozos Martínez; a su hijo, nuestro queridísimo amigo y culto letrado, don Antonio; hija política, doña Concepción Moreiras López; nietos, sobrinos, primos y demás íntimos, solicitando una plegaria por el alma de don Miguel Serrano Montes.

FARMACIA DE GUARDIA  
D. Francisco Serrano Carrillo

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO DE CORDOBA

Extracto que formula el Secretario que suscribe, en cumplimiento del artículo 142, número 5.º del Reglamento de Funcionarios de la Administración Local de 30 de Mayo de 1952, en relación con el 241-1 del de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales de 17 de Mayo de 1952, de los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente en la sesión ordinaria celebrada por la misma el día 30 de Enero de 1967, a saber:

Aprobación acta sesión anterior.

Son resueltos varios asuntos de personal.

También se aprueban varias peticiones de alta en el Padrón de la Beneficencia Municipal.

Aprobar las siguientes certificaciones de obra ejecutada:

La primera y única de alcantarillado en la calle Lozano Sidro, por un importe de 28.387,50 pesetas.

Otra de renovación y mejora de alumbrado eléctrico en las calles Avenida de España y San Marcos, por 78.880,50 pesetas.

Igualmente se aprueban la cuenta de caudales del cuarto trimestre de 1966, que presenta la Depositaria Municipal de Fondos, así como la relación de cuenta y facturas número 2 que presenta la Intervención de Fondos, por la cantidad que asciende a 140.554,58 pesetas.

Se tiene conocimiento de un oficio del Servicio Nacional de Lectura, Centro Coordinador de Bibliotecas, de fecha 25 de los corrientes, en la que interesa certificación de las obras llevadas a cabo en la Biblioteca Pública de esta ciudad y factura de todo ello por triplicado.

El presente extracto es fiel reflejo de los acuerdos que aparecen adoptados en la sesión antes mencionada, cuya acta obra en esta Secretaría de mi cargo y a la que me remito.

Priego, a 6 de Febrero de 1967.—El Secretario, Miguel Ríos Jiménez.—Visto bueno.—El Alcalde, Manuel Alférez Aguilera.

### SEÑORES ASISTENTES

Presidente: Don Manuel Alférez Aguilera.

Tenientes de Alcalde: Don Antonio Luque García y don Francisco Velástegui Serrano.

Interventor: Don Ramón Roca García.

Secretario: Don Miguel Ríos Jiménez.



## EL DIA CINCO QUEDO CONSTITUIDA LA NUEVA CORPORACION MUNICIPAL

**Fueron designados Tenientes de Alcalde: Don José Molina García,  
Don Luis Povedano Ruiz, Don Carlos Ruiz Aguilera  
y Don Antonio Ortega Sánchez**

El pasado domingo, día 5, se dieron cita en el Salón de Actos de nuestro hermoso Palacio Municipal todos los miembros que habrían de formar el nuevo Ayuntamiento. Al propio tiempo asistieron numerosos invitados para el acto de constituirse la nueva Corporación Municipal.

El recinto se hallaba completamente lleno de personas de las más distintas clases sociales, habiéndose colocado sobre la mesa un artístico crucifijo y los Evangelios, todo del tesoro de nuestra Arciprestal Iglesia de la Asunción, abriéndose el Libro santo por el Domingo de Pentecostés.

En la presidencia vimos al Alcalde de la ciudad, don Manuel Alférez Aguilera, junto al que estaban los tres Tenientes de Alcalde salientes, don Antonio Luque García, don Francisco Velástegui Serrano y don Rafael Ortiz Sánchez-Cañete, que cesaban como Concejales.

En la concurrencia estaban el Juez de 1.ª Instancia e Instrucción, don Luis Larga González; el Pleno del Consejo Local del Movimiento; el Presidente de la Asociación de Vecinos Cabezas de Familia, don José Luis Gámiz Valverde, y otras personalidades.

Actúa de Secretario el titular de la Corporación, don Miguel Ríos Jiménez, estando presente el Interventor de Fondos, don Ramón Roca García.

A las doce cuarenta y cinco se abre la sesión con el rezo de un Avemaría, según la tradición municipal y a continuación se lee el acta de la reunión anterior, que fue aprobada por unanimidad. El señor Ríos Jiménez da lectura a los nombres de los Concejales que cesan, a los que han sido elegidos y los que continúan en el ejercicio de su cargo, procediéndose acto seguido al juramento, que lo hicieron de rodillas, mientras los asistentes estaban en pie.

El orden de juramento de los nuevos ediles fue el siguiente: Don Salvador Vigo Ruiz, don Luis Povedano Ruiz, don José del Pino Morales, don Antonio Navas Cruz, don An-

drés Galisteo Gámiz, don Carlos Ruiz Aguilera, don Antonio Ortega Sánchez, don José García Sánchez y don José T. Caballero Alvarez.

Se procedió a la designación de Tenientes de Alcalde, quedando nombrados por nuestra primera autoridad municipal los señores siguientes: Primer Teniente de Alcalde, don José Molina García; segundo, don Luis Povedano Ruiz, tercero, don Carlos Ruiz Aguilera, y cuarto, don Antonio Ortega Sánchez. A continuación, se nombraron las comisiones y delegaciones de servicio, fijándose las sesiones de la Permanente todos los lunes, a las doce treinta, y las del Pleno en el último martes de cada mes, a las veinte.

El nuevo Ayuntamiento quedó, pues, constituido por los siguientes señores:

Alcalde:

Don Manuel Alférez Aguilera.

Primer Teniente:

Don José Molina García.

Segundo Teniente:

Don Luis Povedano Ruiz.

Tercer Teniente:

Don Carlos Ruiz Aguilera.

Cuarto Teniente:

Don Antonio Ortega Sánchez.

Concejales:

Don José María Serrano Pareja.  
Don Salvador Vigo Ruiz.  
Don José del Pino Morales.  
Don Carlos Rute Carrillo.  
Don Antonio Jiménez Lacal.  
Don Antonio Navas Cruz.  
Don Andrés Galisteo Gámiz.  
Don José Aguilera Benítez.  
Don José García Sánchez.  
Don José T. Caballero Alvarez.

Por último, el Alcalde y Jefe Local, don Manuel Alférez Aguilera, pronunció unas palabras de saludo a todos los asistentes y de modo especial a los nuevos ediles, a los que se ofreció como amigo, terminando con su entera gratitud para las personas que se presentaron y no fueron elegidas; todas ellas han demostrado un gran cariño a Priego. Una gran salva de aplausos escuchó el Alcalde al término de su corta pero interesante disertación.

Acto seguido se levantó la sesión, pasando la nueva Corporación, los Concejales salientes y las distintas personalidades invitadas a un salón contiguo, donde se sirvió un rico aperitivo, brindándose por la prosperidad de Priego.

### HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESUS EN SU ENTRADA EN JERUSALEN

PRIEGO. DE CORDOBA

La Junta de Gobierno de esta Hermandad, y para general conocimiento, hace saber que la inscripción de nuevos Hermanos entre los niños de esta ciudad que lo soliciten, finaliza el próximo día 15 del corriente, hasta cuya fecha se admiten solicitudes.

Priego de Córdoba, 6 de Febrero de 1967.—El Secretario, José Alcalá-Zamora.

## Electrodomésticos WESTINGHOUSE

**Frigoríficos, Televisores y cuantos  
artículos necesite para su hogar**

**Puede estar seguro si es Westinghouse**

**DISTRIBUIDORES EN ESTA ZONA**

**CEJAS HERMANOS**

**Queipo de Llano, 14**

**PRIEGO DE CORDOBA**

**ASISTENCIA TECNICA**

**MUCHAS FACILIDADES DE PAGO**



# Hermanidad de Jesús Nazareno

Se pone en conocimiento de los devotos de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que esta Real Cofradía, dispone de tela adecuada para túnicas, a precio muy reducido.

El que desee adquirirla, debe pasarse por la casa de Don Rafael Molina Reyes, donde se le anticipará vale para recogerla en el establecimiento de Don José Luque Amaya, Calle Mesones.

## MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

## DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

## CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

## CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

## Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

## GALERIA DEL MUEBLE

LUCENA Jaime, 1 Teléfono 325

## Televisores "Anglo"

Mejor que la realidad

DISTRIBUIDORES EN ESTA ZONA

**CEJAS HERMANOS**

Queipo de Llano, 14

PRIEGO DE CORDOBA

**ASISTENCIA TECNICA**

FACILIDADES DE PAGO

Dr. D.

*Manuel Vidal  
Jiménez*

Médico Puericultor



Enfermedades de los niños  
Rayos X

Consulta de 11'30 a 2 y  
de 4 a 7

Paseo de Colombia, 2

Se venden

## Bidones usados

en muy buen estado

capacidad de 700 litros, completos de aros  
de hierro para rodamientos

Razón:

Calle Huerto

Almarcha, 10

## Hermanidad de Ntro. Padre Jesús en su Entrada en Jerusalén (La Pollinica)

La Junta de Gobierno de esta Hermanidad pone en conocimiento de todos los padres de familia de Priego, que se admiren como Hermanos a todos los niños que lo deseen, desde los siete años en adelante, aunque no cursen estudios en el Colegio San José.

Para inscribirse y recibir instrucciones acerca de la túnica y demás, habrán de pasar por el Colegio, lo antes posible, acompañados de alguna persona mayor.

Es deseo de esta Junta de Gobierno que, dado el carácter infantil de la Hermanidad, TODOS LOS NIÑOS DE PRIEGO se hagan Hermanos de "La Pollinica".



## EXCMO. AYUNTAMIENTO de PRIEGO DE CORDOBA

Extracto que formula el Secretario que suscribe, en cumplimiento del artículo 142, número 5.º del Reglamento de Funcionarios de la Administración Local de 30 de Mayo de 1952, en relación con el 241-1 del de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales de 17 de Mayo de 1952, de los acuerdos adoptados por la Excm. Corporación Municipal en la sesión ordinaria celebrada por la misma el día 31 de Enero de 1967, a saber:

Aprobación acta sesión anterior.

Se acuerda que el Instituto de Segunda Enseñanza que se está construyendo en esta ciudad, se denomine "Rector Francisco Candil".

Que conste en acta el agradecimiento a todos los donantes de solares para construcción de escuelas, y cuyos vecinos son doña María Aurora Serrano Aguilera, en la Aldea de las Paredejas; por don Antonio González Povedano, en el Cañuelo, y las señoritas Madrid Alcalá-Zamora, en esta localidad.

En relación con el grupo de cuatro escuelas a construir sobre el solar donado por las señoritas Madrid, se acuerda igualmente que este grupo se denomine "San Francisco de Paula", como recuerdo de la señorita Francisca Madrid Alcalá-Zamora, fallecida recientemente.

Declarar desafectado el antiguo edificio de la Pescadería de esta ciudad como bienes de servicio público, declarando igualmente dicho edificio como bienes de propios municipales.

En relación con el destino que ha de darse a tan repetido edificio, se acuerda ofrecerlo a la Delegación Provincial del Frente de Juventudes para la construcción de un Hogar Juvenil, en esta ciudad.

Se acuerda abonar al Patronato Asociación Benéfica de Construcciones de Viviendas "La Inmaculada", el importe de adquisición de una vivienda que obstruía la apertura como vía pública de la calle Juan XXIII, para la entrada al grupo de 80 viviendas que ha construido este Patronato y por su importe de 20.000 pesetas, y respecto a la financiación de los gastos de urbanización e instalación de los servicios municipales participará esta Corporación con una aportación del 50 por 100.

Aprobar la cuenta general del presupuesto extraordinario de las obras de renovación de acerado y bordillos de la calle Queipo de Llano.

Viene de la pág -1

## POR RUTAS MARROQUIES . . .

azúcar; verdaderamente riquísimas y muy suaves.

A la vez, sus cuñadas —muy jovencitas y numerosas— ofrecían el té aromático y apetitoso por su "guarnición" de hierbabuena.

De nuevo llegaron las sirvientas y esta vez portaban unas canastillas de mimbre blanco, con docenas y docenas de "pinchitos" de tan grato y delicioso sabor, que en estos momentos de evocación... ¡los añoro con tristeza!

Transcurridos unos minutos, las ricas y lujosas arañas de cristal fueron apagadas y reemplazadas por luces amortiguadas discretamente de apliques ocultos en la flora que adornaba los extremos del salón.

Inmediatamente, las notas sumamente lánguidas y voluptuosas de guzlas y chirimías unidas, vinieron como por arte de magia a nuestros oídos e impulsaron a las bailarinas —todas ellas se hallaban al fondo de la estancia— a una danza tan bella y excitante que para mí, el mundo exterior había perdido su existencia.

El trenzado de los pies desnudos, aliados a la forma caprichosa de los giros con los hombros y manos, electrizaba y sugestionaba en su belleza de forma tal, que aún hoy, pese al tiempo transcurrido, "los veo", con todo lujo de detalles; y es que son impresiones que se hacen eternas en nuestra mente y para las que los días no pasan.

(Continuará)

Son resueltos varios asuntos de personal.

Este Pleno Municipal vería con agrado la concurrencia de vecinos a los actos de las sesiones que celebra el mismo.

El presente extracto es fiel reflejo de los acuerdos que aparecen adoptados en la sesión antes mencionada, cuya acta obra en esta Secretaría de mi cargo y a la que me remito.

Priego a 7 de Febrero de 1967.—  
El Secretario, Miguel Ríos Jiménez.  
—Visto bueno.—El Alcalde, Manuel Alférez Aguilera.

### SEÑORES ASISTENTES

Presidente: Don Manuel Alférez Aguilera.

Concejales: Don Antonio Luque García, don Francisco Velástegui Serrano, don José María Serrano Pareja, don Luis Calvo Lozano, don José Molina García, don José Aguilera Benítez, don Francisco Muñoz Vizcaino, don Alberto Rivadeneyra G. y don Pablo Molina Serrano.

Interventor: Don Ramón Roca García.

Secretario: Don Miguel Ríos Jiménez.

## CONVOCATORIA

### PREMIO JUAN VALERA, 1967

La Asociación "Amigos de Don Juan Valera", de Cabra de Córdoba, por delegación de la ilustre Corporación Municipal egabrense, convoca el trigésimosegundo concurso literario, en memoria del insigne polígrafo egabrense, dotado por el Ayuntamiento de Cabra con la cantidad de QUINCE MIL PESETAS, con arreglo a las siguientes bases:

1.ª—Los trabajos que concurren a este certamen comprenderán una monografía o conjunto de artículos inéditos, o una monografía o conjunto de artículos publicados en periódico o revista de habla española, dentro del período comprendido entre el 15 de Septiembre de 1966 y el 10 de Julio de 1967, sobre un aspecto de la vida o la obra del polígrafo egabrense.

2.ª—En el caso de que el trabajo premiado fuere inédito, el importe metálico del premio se destinará, en primer lugar, a su publicación, bien por su autor o por la Asociación "Amigos de Don Juan Valera", siendo en ambos casos los derechos de autor percibidos por el premiado.

3.ª—Los trabajos se remitirán al Presidente de la Asociación "Amigos de Don Juan Valera", Biblioteca Pública Municipal, antes del 10 de Julio de 1967. Los artículos publicados, recortados y pegados en hojas tamaño folio, firmados con un lema que se reproducirá en sobre aparte, cerrado, que contenga el título del periódico o revista, fecha de su publicación y nombre y dirección del autor. Los artículos inéditos, con lema y plica.

4.ª—El concurso será discernido por un jurado competente.

5.ª—El premio será indivisible y podrá declararse desierto, si no concurren en el trabajo méritos relevantes.

6.ª—El Ayuntamiento de Cabra invitará al autor premiado a la fiesta literaria que se celebrará en esta ciudad, en uno de los días de feria, en la primera decena del mes de Septiembre próximo, donde se hará entrega del premio.

7.ª—Los trabajos que no hayan obtenido premio podrán ser "recomendados" por el Jurado, para los cuales se gestionará su difusión. Los demás originales podrán ser retirados por sus autores, contra resguardo de su envío, en el plazo de tres meses a partir de la fecha en que se emita el fallo, pasado el cual serán destruidos.

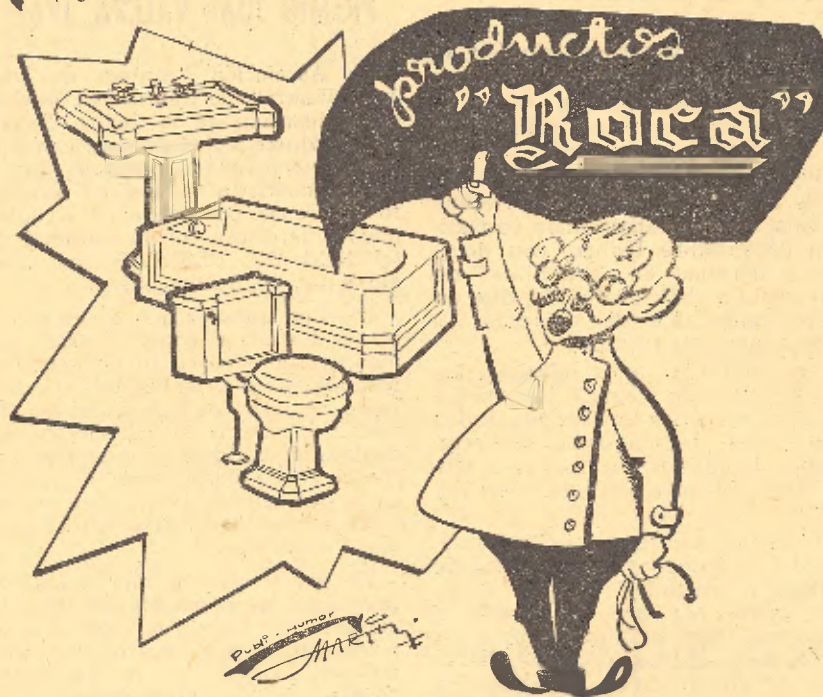
Cabra, Enero de 1967.

LA ASOCIACION,

N. de la R.—Una vez más la Asociación valerista, que preside el notable poeta y escritor don Juan Soca Corelón, hace honor al insigne polígrafo, gloria de la hermana ciudad de Cabra, y de España.



Lo garantía de calidad solo tiene un nombre!



**SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS**

... y unidos a ello ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

**Francisco Hidalgo Montoro**

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

**TAPAFIX IBERICA**

BARCELONA

Telas asfálticas - Planchas de aluminio con asfalto - Pintura asfáltica  
Masilla asfáltica - Hidrófugos - Fraguadores - Impermeabilizantes  
transparentes - Aireantes - Plastificantes - Tapagoteras - Pinturas  
impermeabilizantes - Pinturas para estuco - Anticongelante - Desencofrante  
Cemento para losetas - Fielto arenado.

AGENTES EN ESTA PLAZA:

**JUAN YEVENES TORO**

Avenida de América 17

Teléfonos 258 y 422

Bar-Restaurant

**Xania**

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Concesionarios oficiales

**EBRO**

para la Zona Sur de la provincia  
de Córdoba

**CAYMA, S.A.**

Av. del Parque  
Teléfono, 82  
**LUCENA**

CAMIONES,

TRACTORES

APEROS

Repuestos legítimos - Taller de Servicio

Sub-Agencia en Priego:

**Francisco Pérez Barba**



## FIESTA DE SAN JUAN BOSCO

El día 31 de Enero celebró la familia salesiana de Priego la fiesta de su Santo Fundador San Juan Bosco. Debido a las especiales circunstancias en que aún se encuentra nuestro Seminario, los actos tuvieron un carácter totalmente íntimo y familiar. Por la mañana tuvo lugar una solemne misa concelebrada con panegírico a cargo del reverendo don Domingo Casado, Párroco del Seminario. Tras la comida, una sencilla sobremesa músico-literaria al estilo de las que se celebraban en el Oratorio de Turín en vida del Santo.

Por la tarde, una competición deportiva y la proyección de un interesante film, al mismo tiempo que proporcionaron solaz a nuestro espíritu, nos trajeron a la memoria las múltiples atracciones de que se servía el Santo para llenar su Oratorio de chicos de todas las edades y condiciones y hacer algún bien a sus almas.

Como complemento de la fiesta se celebró el domingo 5 de Febrero una convivencia de Antiguos Alumnos Salesianos. La jornada transcurrió en un clima de auténtica familiaridad salesiana, que hizo revivir en todos los días felices del colegio. Finalizó con un sentido acto religioso ante María Auxiliadora y la reliquia de San Juan Bosco.

## La Cila

La niña blanca y rosada  
corre, se balancea graciosa  
si por las prisas agitada  
por la emoción ruborosa  
Ella, sube firme y segura  
por las rocas de la sierra  
deslizando su figura  
cual sombra más de la tierra

Más, al llegar al santuario  
acaba por fin su carrera  
¡allí está su Virgen morena!  
¿dónde dejó su rosario?

¡Qué torpeza y desvarío!  
ha perdido su "talismán"  
que por cierto ha de buscar  
en cualquier rincón metido

Sube y baja, baja y sube  
¡imposible ya el andar!  
tras la niña va la noche  
y no la deja buscar

Pero... en un verde tomillo  
hay más luz que en los demás,  
se acerca y ¡oh, prodigio!  
su rosario allí está

¡Qué hermosa la faz radiante  
y qué pureza en su expresión!  
y la niña sigue adelante  
para cumplir su misión  
Al llegar ante MARIA  
confiesa con turbación;  
"¿me perdonas Madre mía?  
hoy la cita se atrasó  
y la culpa no fue mía...  
el rosario se perdió!"

Africa Pedraza

## RINCON DEL BAILE

Bajo la paz de la noche  
me está creciendo la barba.  
Tengo una guitarra al lado  
con cuerdas hechas de niebla.

Estoy vestido de negro,  
como el vino de mi copa,  
y, triste y descolorida,  
una camisa azul tengo.

Es de antiguo azul mahón  
con un haz de flechas rojas...  
Mi barba las va cubriendo  
igual que el seto a las rosas.

Hasta mí llegan los discos  
y la danza, loca y verde,  
de cabelleras y brazos  
enlazados por la fiebre...

Al girar de Narci veo  
un torbellino de amor  
y dos estrellas que rien  
en un mundo sin dolor.

Narci, chiquilla clara  
igual que la luz primera:  
¡quién pudiera hacer a Europa  
con tu alma ardiente y nueva!

Los yeyés bailan y ritman  
un son de guitarra inglesa;  
con tristeza e ironía  
contemplo mis cinco flechas.

Bajo la Europa anarquista  
me está creciendo la barba.  
Tengo una guitarra al lado  
con cuerdas hechas de sangre.

MANUEL CHACON-C.  
XI-66

## ¿POR QUE?

¿Por qué? ¿Por qué mi Señor?

¿Por qué mi Señor no llorar ante tí...  
¿Por qué no olvidar del mundo el engaño...  
¿Por qué ante el cielo no ser yo feliz...  
¿Por qué mi alma el amor hace daño?

¿Por qué mi Jesús? ¿Por qué?

¿Por qué sobre el mar navega mi vida...  
¿Por qué naufragan deseos y ambiciones...  
¿Por qué en singladuras resbalan los días...  
¿Por qué de las brumas surgen oraciones?

¿Por qué mi Dios? ¿Por qué?

¿Por qué en la aurora la brisa me conmueve  
y el sol jugueteón se oculta al infinito?  
¿Por qué la alondra canta y no se mueve  
como si al cantar en su voz naciese un rito?

¿Por qué mi Rabí? ¿Por qué?

¿Por qué no me has de enseñar Tú la ciencia  
la modestia, la humildad y la continencia,  
el recato en la dulzura y la prudencia...  
simil bello de tus glorias y tu paz?

¿Por qué darme Tú, Sabiduría Infinita  
fiel terreno en un mundo que gravita  
en sutil espacio de una fiebre que ahita  
desprecia el bien y oculta su maldad?

AFRICA PEDRAZA

## AMOR

Amor.

Amor hay en el campo cubierto de florecillas  
teniendo por luz al sol en reinos que maravillan

Amor

Amor hay en el mar que viste la blanca espuma  
cubriendo presto el solaz de la sílfide desnuda

Amor

Amor que ríe y que llora sobre frondas de ilusión  
es planta que así se abona con savia del corazón  
Pero... ¡amor!, no me condenes con el desdén y el desvío

y deja latir en mis sienes la fiebre del desvarío

Amor

Amor que vuela rauda por extraños laberintos  
yendo en pos de algo más que un suspiro y un aliento  
deja al viento jugar con las espadas del cierzo  
que puede ser que al brillar ¡ay amor! tú quedes yerto.

AFRICA PEDRAZA

## EXODO

Caminante solitario de este mundo  
emigrante que camina al azar  
sin una meta, sin concuelo y sin rumbo  
sin anhelos que poder realizar.

Por bagaje un zurrón con desengaños  
de cayado una mala incompreensión  
y en el lecho unos duros peldaños  
que envenenan la fe y el corazón.

Son chinarrros, pedruscos y cristales  
los que a ciegas atrás debe dejar  
es la carga endeble de un pasado  
que le agobia de indecible malestar.  
Si pudiera en un hueco de su mano  
aherrojar las injurias de un ayer  
atarialas con fiera en su cayado.  
para echarlas a los perros, después.

AFRICA PEDRAZA





# Adarve

## La Vida

“La vie est belle”

Toulouse - Lautrec.

Un día gris con algún rayo de sol rojo, se nos ocurrió preguntar a diversos individuos sobre tema tan capital para la curiosidad filosófica como el propio vivir humano.

Era una entrevista en forma de conversación vulgar; pero yo sólo recogí en el papel la respuesta capital de cada uno de los interpelados.

Niños o viejos, sus palabras son finos apuntes psicológicos de experiencia o intuición. Mi pregunta era: “¿Qué es la vida?”.

—Salsa de arroz— contestó entre socarrona y divertida una niña de trece años, creyendo que tal pregunta era una broma.

—¡Cucha éste! A ver si no me preguntas a mí tonterías ni cosas raras— fue la respuesta de un niño de nueve, quizá más lógico e inspirado que la primera.

—“¡La vida puede ser maravillosa!”... Eso dicen... ¿Pa qué quiero yo vivir? Soy una miseria de

hombre, y las mujeres, el bicho más malo que cría la tierra... La vida no vale na... na. Pero, ¿qué se le va a hacer? ¡Me cogía...! —exclama un muchacho de diecinueve años, enfangado, hastiado de rutina, y ridículo por sus contradictorias ingenuidades de bajeza, cobardía, cinismo, ingenio y trabajo.

—La vida es para gozar sexualmente— contesta un joven culto y listo, de maneras distinguidas, voz vanidosa, y altísima y sobresaliente figura física que contrasta con su existencia de payaso.

—La vida es bella... Aunque, si no fuera por estos ratos de risa y otros de hambre... —dice sonriente un muchacho de temprana y alegre adolescencia, jocundo, ingenioso, cual espíritu en el que se condensan el optimismo vital y la sensualidad bonachona.

—La vida tiene mérito. Más del que muchos piensan. No somos na, pero los días que estemos aquí...

hay que vivirlos. La vida tiene más mérito del que parece. To los días son días de aprender, y la vida hay que saber llevarla— sentencia un viejo hortelano de ochenta años, trabajador y sencillamente noble, cargado de rutina, materialismo tradicional, y experiencia vulgar e instintiva, pero de un fuerte vitalismo.

La última respuesta anotada la dió un poeta de setenta años, sufrido, humildemente retirado en sí mismo y su trabajo, que soporta con paciencia el peso grandioso de su artes y sus sentimientos poéticos frente a la helada realidad. A su lado tenía veinte libros de los que era autor, publicados por su propio esfuerzo individual. Habló entrecortadamente, tartamudeando, pero con noble seguridad en la mirada:

—La vida es amable, aunque desengañe. Muchas, muchas injusticias, penas y trabajos, se padecen en ella; pero también tiene sus satisfacciones. Sobre todo, haciendo arte para recreo de uno mismo, sin ambiciones... Así es como resulta amable.

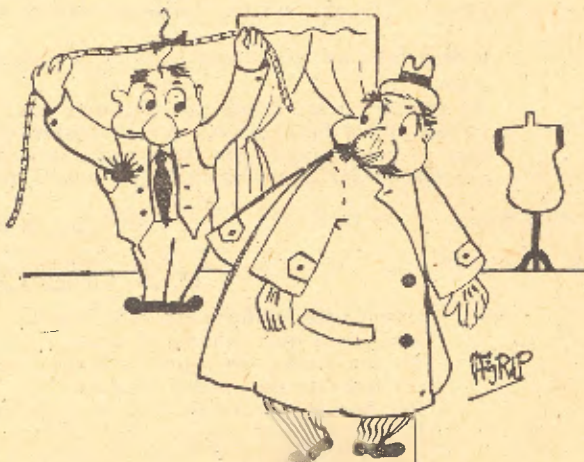
Comparando las diversas voces, se llega a una conclusión que sintetiza el relativismo de la vida: Y es que la vida es bella, sí, pero como la estatua que realiza el artista: cuando se logra obtener la belleza más completa. La estatua que no es hermosa o tiene defectos sólo sirve para recordarle a su autor el fracaso de su trabajo. Porque vivir es crear.

Séneca compara la vida a un viaje “por país extranjero”, en el que es necesario sortear todos los peligros posibles; y Ortega y Gasset, siguiendo la filosofía de nuestro siglo, la semeja a un “naufra-gio” del que sólo nos salvamos por medio de la cultura integral. Cada vida es “una novela”, dice nuestro catedrático y filósofo, que nosotros tenemos que componer, un “que-hacer” artístico.

Los románticos, conscientes de ello, ansiaban ante todo vivir lo mismo que pintaban en sus creaciones, igual que hacen hoy existencialistas, “provos” y “beatniks”, que pretenden hacer sus vidas ajenos al mundo vulgar e hipócrita que nos circunda.

Desde luego, hacer un hermoso poema de la vida personal es el placer más divino de nuestras conciencias,

“e que possais dizer no fim da vida. que a vida foi un luminoso beijo”.



— Y NO SE ENFADE POR HABERLE SACADO TRES MANGAS AL ABRIGO: PIENSE SI LE HUBIESE PUESTO UNA SOLA ...