

ADARVE

SECCION DE LITERATURA Y BELLAS ARTES DEL CASINO DE PRIEGO



FOTO VIZCAINO

NUMERO ESPECIAL DE SEMANA SANTA

PRIEGO DE CORDOBA

MARZO DE 1967



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 19 de Marzo de 1967 - Año XVI - NÚMS. 755-56 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

LA CENA PASQUAL

Por Juan Montijano Chica

Arcipreste de la S. I. Catedral de JAEN.

Era la Pascua del cordero la fiesta que se llevaba la primacía entre todas las festividades israelíticas. Fue instituida en Egipto, por orden expresa del mismo Dios a Moisés, caudillo del pueblo, para conmemorar y agradecer el inmenso beneficio que el Señor les concedió librándolos de la esclavitud, después de los castigos o plagas enviados al faraón y a sus súbditos por la obstinación del monarca en no permitir salir del país a los israelitas que, habitando en el fértil país de Gesén, habían llegado a constituir un gran pueblo, pues eran un total de dos millones y medio de personas.

El último de estos diez castigos que motivó el éxodo de Israel, fue el envío del ángel exterminador, que mató una noche a todos los primogénitos de los egipcios, desde el hijo del faraón hasta el último súbdito, salvándose de esta matanza general los primogénitos de los israelitas. De este tránsito o paso del ángel exterminador por las casas de los israelitas, marcadas sus puertas con la sangre del cordero sacrificado, procede el nombre de "pascua"; en arameo, "Phase".

Es curioso y digno de notar la minuciosidad con que el Señor puntualiza todos los preparativos, requisitos, tiempo y forma, de celebrar la pascua, inmolando y comiendo el cordero.

El día señalado para el sacrificio era el 14 de Nisán, por la tarde, en las últimas horas del día.

Para la mejor inteligencia de estas cosas, hay que advertir que entre los israelitas el día terminaba con el crepúsculo vespertino, y al extenderse las primeras sombras de la noche, anunciaban éstas el comienzo del día siguiente.

El mes de Nisán, por orden de Dios, el primero de los meses del año. Comenzaba en la primera lu-

na de nuestro mes de Marzo, y cuyo plenilunio no podía ser antes del equinocio primaveral, 21 de Marzo, según nuestros cálculos.

Cuatro días antes, el 10 de Nisán, debía escogerse el cordero, el cual tenía que ser macho, de un año y sin defecto alguno. El sacrificio tenía que hacerse el 14 por la tarde, cuando ya declinaba el sol hacia el ocaso. Al cordero no se le podía quebrar ningún hueso, y su carne, asada al fuego, extendida y atravesada en dos palos de granado, debía comerse en la cena de aquella misma noche con pan sin levadura, con lechugas silvestres y con una salsa llamada "Charoset", curiosa mezcla de manzana, higos y limones, cocidos en vinagre y condimentados con canela y variedad de especias, a la que son tan inclinados los pueblos orientales. Es curioso saber que a esta salsa se le procuraba dar un color rojizo para que recordarse a los israelitas los días amargos de esclavitud, en país extranjero, en donde, bajo el látigo egipcio, eran obligados a la fabricación de adobes y ladrillos. Algunas de las pirámides egipcias, monumentos funerarios de los faraones, fueron construidas por esclavos israelitas con estos materiales.

Con la sangre del cordero inmolado deberían marcarse los dinteles de las puertas. No podía quedar nada para el día siguiente, y si no se hubiese consumido toda la carne y entrañas del cordero, debería ser destruido todo lo sobrante por el fuego.

La primitiva forma de comerlo era teniendo los comensales la cintura ceñida, el bastón en la mano, puestas las sandalias y de prisa. Después, en tiempos sucesivos, se sentaban todos, indicando con ello que habían llegado para Israel días de bonanza, de reposo y de libertad.

Si el número de miembros de la familia era reducido podían reunirse dos o más familias para comer todos del mismo cordero sacrificado.

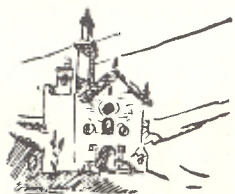
La inmolación del cordero, prescrita por Dios a su pueblo, y cuya sangre trajo tanta ventura a los israelitas, debía perpetuarse, a través de los siglos, para que recordase al pueblo las bondades de su Dios y no olvidase nunca la protección que le había dispensado. Así, lo ordenó el mismo Dios, y así lo cumplió fielmente el pueblo de Israel todos los años con entusiasmo y fervor admirables, según las prescripciones rituales y las costumbres de sus padres.

No entramos en la cuestión tan debatida entre los exegetas sobre si el Salvador se adelantó un día a la costumbre y celebró la Cena pascual el día 13 en lugar del 14 de Nisán. Es un punto éste no perfectamente aclarado por la crítica. Lo que sí es cierto es que, fuese el 13 ó el 14, el día que Jesús celebró la última Cena era jueves, víspera de su muerte.

Al correr de los años y de los siglos, fueron añadiéndose algunas circunstancias accidentales en la celebración de la Pascua, más no permite la extensión de este artículo ocuparnos de todos los detalles. Basta con lo consignado ya que ello nos da con claridad una idea de la importancia de la fiesta y del solemne acto en que se comía el cordero, llamado "Cena Pascual".

Con todos estos ritos y ceremonias, anteriormente apuntados, más el rezo de los salmos del Hallel (Salmos 112 al 117), se celebraba la Pascua en tiempos de Jesucristo.

El divino Redentor, exactísimo en el cumplimiento de todas las prescripciones legales, no omitiría nada de lo establecido, y así cele-



VIDA de la CIUDAD

SEMANA SANTA

Actos principales

Domingo de Ramos.—A las 9,30 Divinos Oficios en las Parroquias de Nuestra Señora del Carmen y Nuestra Señora de las Mercedes. A las 10 bendición de las palmas en el templo de San Francisco y comitiva cívico-religiosa hasta la Parroquia Arciprestal de la Asunción, presidida por las autoridades de la ciudad que asistirán a las 11 a los Divinos Oficios.

A las 6 de la tarde salida del templo de San Pedro de la procesión de "Nuestro Padre Jesús en su entrada en Jerusalén", en la que formarán numerosísimos jóvenes y niños con palmas, la banda de tambores y cornetas titular, vistosos trajes y la Junta Directiva de la Cofradía en Pleno, bajo el patrocinio y gobierno del Colegio de San José de los Hermanos Maristas.

Miércoles Santo.—A las ocho de la tarde "Prendimiento de Jesús", en la Carrera de Alvarez.

Jueves Santo.—A las cinco de la tarde Misa de Comunión en la Capilla de Nuestro Padre Jesús en la Columna.

A las 5,30 de la tarde Divinos Oficios en las Parroquias de Nuestra Sra. del Carmen y de M.^a Santísima de las Mercedes. A las 6 se oficiarán en la Parroquia Arciprestal de Nuestra Señora de la Asunción, con Comunión General y asistencia de las autoridades de la ciudad.

A las 8 procesión de Nuestro Padre Jesús en la Columna, con asistencia de su Real Archicofradía y penitentes de blanco y verde.

Viernes Santo.—A la una de la madrugada procesión de la Santísima Virgen de los Dolores desde el Templo Parroquial de Nuestra Señora del Carmen a la Iglesia del Calvario, dirigida por el Sr. Párroco D. Rafael Romero Lorenzo con rezos de penitencia hasta las cumbres del Calvario; penitentes de negro y morado.

A las 11 de la mañana procesional desfile con la Sacratísima Imagen de Ntro. Padre Jesús Nazarero, que saldrá de la Iglesia de San Francisco rodeado de sus penitentes de morado y blanco, Junta Directiva de la Real Hermandad y pueblo entero, para dar Jesús la bendición, a la ciudad y comarca, desde lo alto del Calvario, regresando Jesús por su tradicional itinerario entre plegarias y saetas hasta su capilla de San Francisco.

A las 5,30 de la tarde habrá Divinos Oficios en los templos parroquiales de las Mercedes y del Carmen y a las 6 de la tarde en el de la Asunción, asistiendo las autoridades.

A las 8,45 de la tarde salida del templo de San Pedro del Santísimo Cristo en su Santo Entierro y de la Santísima Virgen de la Soledad,

La sociedad al habla

Viajeros

Regresó de Madrid el Perito Textil D. José Povedano Molina.

También han venido de la capital de España doña Carmen Gámiz Ruiz-Amores de Rubio-Chávarri con sus hijos.

De Madrid el Ingeniero D. Manuel Gámiz Ruiz-Amores.

Petición de mano y firma de esponsales

A las ocho y media de la tarde del día 11 del corriente, los señores de Sánchez González (D. Antonio), han pedido para su hijo, el joven farmacéutico D. José, a los señores de Gámiz Luque, D. Manuel, la mano de su bellísima hija señorita Aurora.

Ante el Sr. Cura Párroco del templo de la Virgen del Carmen, Reverendo D. Rafael Romero Lorenzo, tuvo lugar la firma del contrato esponsalicio, testificando por la novia sus tíos D. José Luis Gámiz Valverde y D. Cristóbal Gámiz Luque, haciéndolo por el novio también sus tíos D. Francisco González González y D. José González González.

La boda quedó fijada para mediados de Abril.

Los invitados pasaron al comedor de la casa donde los dueños D. Manuel Gámiz Luque y doña Trinidad Ruiz-Amores Linares, les ofrecieron una merienda-cena fría riquísima, regada con buenos vinos, dulces y habanos.

Entre los asistentes recordamos además a doña Remedios Luque Onieva, madre de los señores de la casa; D. Antonio Sánchez González y su esposa doña María González González; D. Pablo Gámiz Luque y su esposa doña Carmen Aguilera Molina; D. Antonio Aguilera Aguilera y su esposa doña Carmen Gámiz Luque; señora de Gámiz Valverde doña María Luisa Ruiz-Amores Linares; señora de Gámiz Luque, D. Cristóbal, doña Rocío Suárez Izcar; señora de González González, D. José, doña María Luisa Serrano Roldán; señorita Amelia Calvo Montoro; hermanos del novio señorita María Araceli Sánchez González y D. Antonio Sánchez González, y hermanos de la novia D. Manuel y D. Cristóbal Gámiz Ruiz-Amores y señorita María Lourdes Gámiz y Ruiz-Amores.

Nerológico

A mediados del pasado 9 del corriente mes, rodeada de su hermana y sobrinos, confortada con la re-

con penitentes de negro, asistencia de los distintos penitentes de las Hermandades restantes de la ciudad, Juntas de Gobierno, Directiva en Pleno de la Real Hermandad Procesional y Presidencia de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas,

A los lectores

Siguiendo nuestra costumbre y en atención a los días de la Semana Santa y de Pascua de Resurrección, este número especial es doble y no se publicará Adarve hasta el domingo día 2 de abril.

La Dirección

PORTADA

NUESTRO PADRE JESUS EN LA COLUMNA

FOTO VIZCAINO

cepción de los Santos Sacramentos y la bendición de su Santidad, falleció cristianamente a los 73 años de edad la distinguida señora doña Salud Ortiz García, viuda que fue de D. Luis Arriero-Manjón y Zafra.

El sepelio de su cadáver se llevó a cabo al día siguiente de su muerte, a las cuatro de la tarde, congregándose numerosas personas de todas las clases sociales para acompañar los restos mortales de tan buena y cariñosa señora como lo fue en vida doña Salud Ortiz García.

ADARVE, al hacer pública esta noticia envía su más sentido pésame a los sobrinos de la extinta doña Mercedes, doña Carmen y doña Rosario y a sus sobrinos políticos D. José Muñoz García, D. Manuel Santos Guerrero, D. Zacarías García Molina y D. Rafael Génova de Araujo, a la vez que solicita de sus lectores una plegaria por el alma de la señora difunta.

Aniversario

El próximo día 28 hará un año que descansó en la paz del Señor en nuestra ciudad la respetable señora doña Filomena Velástegui Facas, confortada con la recepción de los Santos Sacramentos.

Al recordar el primer aniversario de su muerte enviamos nuestro más sentido pésame a sus sobrinos y familiares íntimos, recordando que en la fecha aniversal habrá distintas misas por su alma y concretamente una a las ocho de la tarde, en la Parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes.

Agradecimiento

Nuestro querido amigo el culto médico analista D. José Muñoz García, nos escribe con el ruego de que hagamos público agradecimiento en su nombre y en el de los demás sobrinas y sobrinos de doña Salud Ortiz García, viuda de Arriero (q. e. p. d.), por la imposibilidad de testimoniárselo personalmente a cuantas personas los acompañaron durante la enfermedad de la extinta y en los momentos de su muerte y sepelio.

CONSUMATUM EST

Por Antonio Royán Páez

En la densa oscuridad del Calvario, la rueda infinita del tiempo, desgranadora milenaria de siglos, parece haberse detenido.

La aguja que marca la medida va a señalar la hora suprema: la hora más trascendente de la historia del mundo.

El alma grande de Cristo, con absoluta lucidez de la infernal magnitud de la caída, con su secuela de traiciones y miserias de la humanidad pecadora, es una pira chispeante de dolor en la que arden todos los pecados del mundo que el Verbo Humanado ha tomado como suyos.

Y el martirio de su humanidad agonizante, colgada del madero bajo el fuego devorador de la fiebre, llega a su paroxismo y agudeza suprema: Gotas de sangre caen de sus manos agujereadas sobre la tierra del monte y las de sus pies tiñen de rojo el zócalo de la Cruz.

Y ante la risa sacrilega de sus enemigos y la atenta mirada del Padre, el Divino saciador de la Sed, devorado por su angustiosa sequedad física y sed impagada de amor, apenas gustó el vinagre que le acercó el romano, "Consumatum est". Todo ha terminado.

Y así, en la armónica conjunción del plan de Dios, sin retrasarse a la cita del Eterno y sin sustraer un instante al cupo de sufrimiento que le correspondía, en una simultánea concordia de la voluntad del Hijo a la Soberana del Padre, sube al Altísimo la impresionante ofrenda de sublime expiación en un grito de homenaje, de victoria y de gozo a la vez, en un grito de amoroso anhelo consumado: Consumatum est. Todo se ha cumplido, el cáliz está vacío, toda la amargura está consumida.

En definitiva todo el imponente y prodigioso ciclo de la existencia del mundo y de su redención está condensado en el Consumatum est. de tres Fiat trascendentes.

Fue el imperativo y fulgurante Fiat del Omnipotente Hacedor, en la primera mañana del mundo, el poderoso motor de la Creación y de la misma existencia del hombre empastado por las manos luminosas de Dios.

Fue el sumiso y reverente Fiat de la Madre de Cristo a la voluntad del Eterno en los albores de la Nueva Era, el que hizo posible la restauración por el Verbo Humanado de la infernal transgresión y soberbia rebeldía del pecado.

Y fue el Consumatum est del tercer Fiat del Hijo del Hombre a la voluntad del Padre en esta hora suprema, sobre la cúspide abrupta del Calvario, el que culmina el inmediato perdón y redención de los hombres.

Tu misión está cumplida, Señor.

Todos los presagios proféticos de tu vida y de tu carrera de dolores hacia la muerte se han cumplido, aunque para ello tu Divinidad encadenada haya tenido que anonadarse hasta tomar nuestra naturaleza inferior y haya tenido que sufrir las más monstruosas vejaciones, aunque para ello haya sido preciso a todo un Dios hecho niño, todo un Dios hecho siervo, todo un Dios hecho pan, todo un Dios abofeteado, escarnecido y roto en una Cruz.

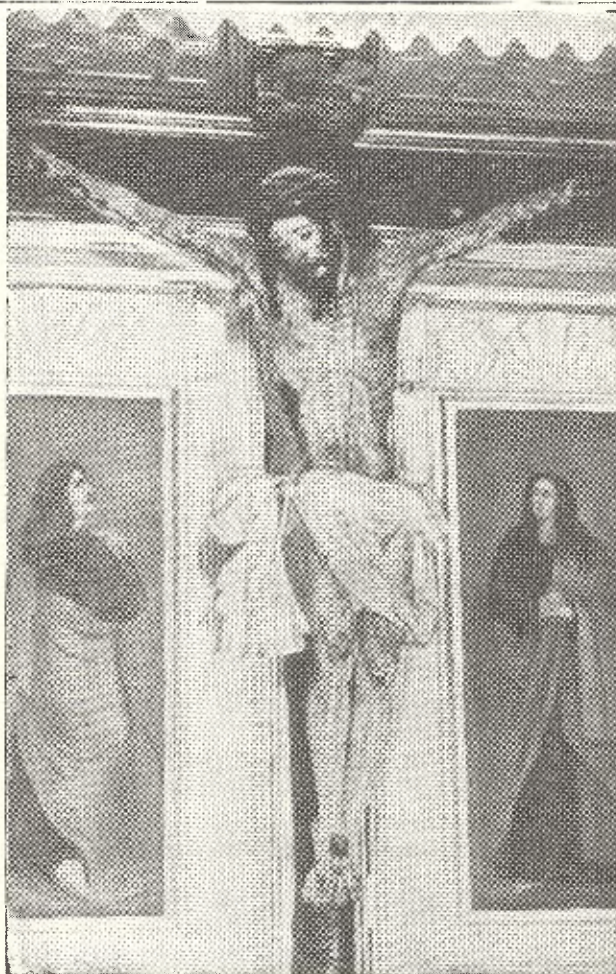
Y todo lo hiciste, Señor, y lo cumpliste bien.

Ya no te queda más que entregar tu Espíritu.

Y sabemos que rubricaste con tu muerte el Consumatum est de tu vivido programa de amor, de tu infinito amor por nosotros. Y sabemos también que tu infinito y gran amor por nosotros ha vencido las fronteras del tiempo y de la muerte, porque desde esa Cruz clavada como gigantesca antena en la cima del Gólgota, seguiste y seguirás irradiando constantes ondas de amor a todas tus criaturas, a todas las generaciones pasadas, presentes y futuras.

Y nos enseñaste, Señor, que mientras mejor conectadas o sincronizadas estén nuestras almas en Tí, que eres el "Camino, La Verdad y La Vida", mejor captarán nuestros corazones, a modo de receptores, esas ondas de Amor y proyectarán ese amor a la humanidad.

Y he aquí que, como perenne y luminosa esperanza, esos travesaños abiertos de tu Cruz, voceadores eternos del amor entre los hombres, siguen mostrando al mundo, cual gigantes prontos al abrazo, el único Camino de liberación de una humanidad



Santísimo Cristo de la Buena Muerte - hoy circunstancialmente en Córdoba - y que se venera en la Parroquia Arciprestal de la Asunción.

que por demasiado entregada a la materia y alejada de Dios, sigue sumida en dolores y tinieblas de muerte.

También para nosotros, los cristianos de hoy, esa Cruz extendida significa un imperativo esencial de perdón, de justicia y de amor; significa que al final se nos pedirá cuentas del consumatum est de nuestras vidas, y de tal forma se nos pedirá cuenta que la caridad será la norma suprema en el juicio Divino, y significa que en definitiva al final de los tiempos seremos juzgados por el amor.

Por eso hoy, frente a tu Cruz dolorosa, vemos tu Faz escarnecida y ensangrentada en los oprimidos, en los pobres, en los humillados y en todos los que sufren, y te pedimos Señor:

Que no quede infecundo en nosotros tu gran mensaje de Amor.

Ayudemos a borrar del mundo la señal sucia y viscosa de la miseria.

Que no pasemos indiferentes, como sombras a espaldas de la luz, ante el dolor y la pobreza.

Que nuestras almas, liberadas de codicia y mezquindad, transpongan el umbral del egoísmo y con poética entrega llevemos al mundo su inquietante anhelo de Justicia, de Amor y de Verdad.

Que nuestra vertical ascensión a Dios, inmersos en el amor a Cristo, se apoye en la proyección horizontal de ese amor a nuestros hermanos.

Vayamos a Cristo a través del andamiaje santo de la Cruz. Veamos en su madero vertical como la unión de la tierra y el Cielo y veamos su madero horizontal abrazando y acogiendo toda la humanidad.

Trepemos por el madero vertical hacia Dios, pero no lo hagamos solos. No intentemos llegar solos a la cumbre. Detengámonos en el punto de intersección con el travesano horizontal, en el Corazón de Cristo. Seamos sus amorosos brazos que acoja a la humanidad doliente, curemos sus lacras, aliviemos sus dolores y entonces el impulso de todos los corazones consolados nos remontará a la cumbre del árbol Santo de la Cruz, hasta llegar al más allá, a la Infinitud, al mismo Dios.

Y en nuestra hora postrera también podamos decir contigo, Señor: Consumatum est: Nuestra misión está cumplida.

Semana Santa y Primavera

Por Africa Pedraza

Silenciosa y blandamente se va acercando la Semana Santa, y en extraña paradoja, éste año se dan la mano fraternalmente tristezas y alegrías, penas y gozos. La tristeza de la Pasión de Cristo; la euforia de una primavera nueva. La pena de la muerte de Jesús; el gozo de nuevas savias nutriendo el organismo de plantas y flores

Este año Semana Santa y Primavera hacen muy significativo el encuentro simultáneo de las dos épocas más hermosas del ciclo anual. En la antigua Roma y aún hoy, "primavera" simboliza el comienzo de una vida plétórica de luz y armonía; en la era cristiana "semana santa" significa dolor y reflexión.

Ahora. Precisamente ahora que tan movida resulta nuestra fase católica de imposición o libertad; de adhesión o convecionalismo; ahora que hebreos, mahometanos, ortodoxos y protestantes andan a la caza y captura de presas fáciles... nosotros cristianos católicos, apóstólicos y romanos debemos movilizarnos activos y diligentes y desplegar nuestras invictas banderas de cruzados, para que no se haga estéril el sacrificio de unos antepasados que hicieron de su corazón un escudo para salvaguardar el amor que de pequeños les inculcaron entre besos y caricias; sin imposiciones ni castigos.

Para que la sangre generosa y valiente de nuestros muchachos nacidos en los años veinte, y vertida por ellos en nuestra guerra de Liberación, no se pierda en la inutilidad de un servicio más; sin fruto ni cosecha.

Para que la fe absoluta, depositada en su amada grey, del Pontífice más innovador de los siglos, Pablo VI, no pueda quedar defraudada, para que nosotros mismos dignifiquemos esta posición privilegiada que la Iglesia nos confía.

Ya pasó en mucho, el tiempo de las ancianas en novenas y sermones. De las misas domingueras solo. Del donativo en Navidad. De la canastilla en Reyes.

España hoy, puede enfocar su vida a un alto nivel económico-social que jamás antes le fue posible. Se gasta más. Se busca lo mejor. Se trabaja con alegría y salud. Se divulga la fraternidad y la comprensión con viajes colectivos; con reuniones, camaraderías; sinceridades. España tras mucho trabajo y sacrificio vuelve a sus fueros de conquistadora y difusora como en los viejos tiempos de Colón, Hernán Cortés, Pizarro, El Gran Capitán, etc., etc.; pero esta vez, no blande su espada ni viste armadura; esta vez, su conquista es más pacífica y humana, una conquista mansa y serena; la de su cordialidad y buen hacer. Sin embargo, aún le queda una vital y grandiosa batalla que ganar; la de su fe.

Mal quedará el español de hoy, ante la mirada fija y expectante del musulmán, por ejemplo, si en días tan estrictamente cristianos como los de Semana Santa, en los cuales solo están obligados a un día de ayuno y abstinencia.



Capitán Romano de la Hdad de Jesús Nazareno

Foto Medina

cia; ¡UN DIA! y no lo guardan; cuándo ellos, tienen UN MES en pleno verano (la pascua del ramadán), y lo guardan fielmente. ¿Qué pensarán ellos ahora que pueden verlo confiadamente, de las mujeres cristianas escandalosamente vestidas y adornadas en estos días que deben ser de recogimiento y penitencia para ellas? ¿Qué sentirán en su corazón al presenciar el espectáculo poco edificante, de cofrades y nó cofrades vacilantes y balbuceantes por los efectos de bebidas alcohólicas?

No es así como debemos iniciar nuestra campaña de cristianismo. Ni es así como los españoles han de mostrar su posición de vanguardia en este movimiento colectivo de fuerzas que la Iglesia ha reclutado una vez más.

Veamos en la conexión de esta Primavera con Semana Santa un mensaje de Dios; el de la juventud que inicia su etapa de universal formación, con la patenticidad siempre firme de nuestra fe católica. El deber sagrado de una entrega absoluta a la misión que nos ha sido confiada y para la que implícitamente hay un sistema o táctica: EL DIABLO.

HERMANDAD DE "LA POLLINICA"

Son, precisamente, los menores los que más fácilmente reciben el Espíritu, puesto que en ellos no halla el obstáculo del espíritu humano. Son los pequeños de los que ha hablado Jesús, los niños "de los cuales es el reino de los cielos". La omnipotencia del Espíritu creador ha obrado; si los hombres se callan, hablarán las piedras.

(Romano Guardini: "El Señor")



Estamos de nuevo en las puertas de la Semana Mayor, de esta semana que hemos dado en llamar santa, por excelencia. Ya las agudas notas de las trompetas y el estruendo de los tambores despiertan en nosotros el hormigueo cofradiero y procesional. Todo está a punto para presentar al pueblo fiel las estampas más hermosas y patéticas de la vida y muerte de Cristo. Priego entero, que supo llenar los templos durante la cuaresma, en las distintas tandas de ejercicios

ves y Viernes Santo para celebrar los divinos oficios y para postrarse ante los suntuosos Monumentos, se echará a la calle para presenciar el paso de sus más queridas y veneradas imágenes.

Hermanos de Jesús Nazareno, de Jesús en la Columna, del Santo Entierro y de la Soledad, de "la Pollinica" y de la Vía Sacra. Todos, cada uno en su esfera y según las características de su Hermandad, presentarán al Señor y a la Virgen a la pública veneración. De todos los

corazones brotarán los afectos encontrados y estallarán en conmovedoras jaculatorias los gritos de entusiasmo y de alegría por su imagen preferida.

Por lo que respecta a la Hermandad de N. P. Jesús en su Entrada en Jerusalén, la Junta Directiva de esta Hermandad tiene todo a punto para festejar a su Glorioso Titular. Al



y conferencias cuaresmales, y que volverá de nuevo a llenarlos el Jue-

igual que el año pasado, en la tarde del domingo de Ramos, saldrá

a la calle la procesión infantil, con numerosas novedades, fruto del afán y de las preocupaciones de la gente menuda. Por la mañana habrá en la Iglesia de San Pedro una misa de comunión oficiada por don Enrique Burgos García y en la que intervendrán la Escolanía Marista y la Banda de Cornetas y Tambores del Colegio.

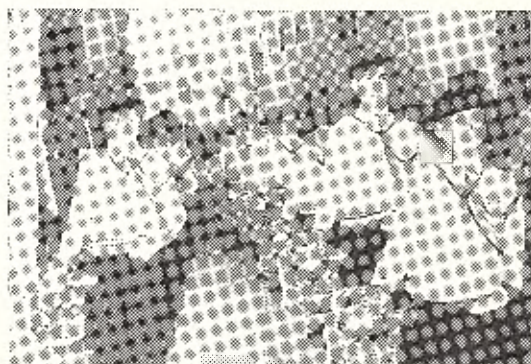
Y dicho sea de paso, la Banda sale este año notablemente remozada. El número, la calidad y la presentación de sus componentes son las principales novedades, así como una flamante escuadra de gascadores, sin faltarle su típica mascota. Como nota curiosa podemos apuntar que este año ha estado muy solicitada por todas las poblaciones de los alrededores de Priego, peticiones que no ha podido atender por tener unas obligaciones ineludibles aquí. No obstante, aún saldrá alguna vez a la populosa y rica ciudad de Antequera, donde acuden las mejores bandas de Andalucía y de otros puntos de España.

Insertamos a continuación una "décima" que nos dejó el carísimo Hermano y excelente poeta, R. H. Plácido Arce, a su paso por Priego, no hace mucho.

A LA BANDA MARISTA DE CORNETAS Y TAMBORES

*En Priego una Banda existe
de cornetas y tambores,
que, ya desde sus albores,
de ricas galas se viste.
En Priego nadie está triste
cuando nuestra Banda suena,
y el cielo azul se nos llena
de notas vibrantes, luego.
Viva la Banda de Priego
por simpática y por buena!*

Plácido Arce, f. m. s.
Por la transcripción
R. H.



LA CRUZ DE PIEDRA

Por José VARO DE CASTRO



Víctima del tedio...

Huyendo del manido comentario casinero, aprovecho la tibieza de la tarde para caminar por los senderos...

La carretera pertenece ya a la circulación al motor, su paz y su silencio de antaño es hoy franja de música de caxos, de pitos, de bocinas...

La carretera es hoy como la población, lugar donde el tránsito rodado se va adueñando paulatinamente de la superficie, desplazando a los peatones...

Sólo por las sendas, veredas o trochas se halla el silencio, el blanco piso vegetal, musgoso...

Huele a hierba, a campo...

La sembradora, en el tercio de su desarrollo, cobija a la codorniz atenta a la llamada del macho en celo...

Ante tanta grandeza natural, lejos de diálogos críticos, acariciado por la brisa que briza los tiernos tallos de las finas, rasposas y alargadas hojas del trébol, las sedosas de la cebada y similares, rodeado de silencio y paz, bajo un cielo de un azul tan purísimo, me minimizo y comprendo lo absurdo de nuestra vanidad, de nuestras apatencias...

Creo que Dios, que está en todas partes, es en el campo donde debe hallarse más a gusto, más contento. Porque El, que diariamente sufre los múltiples dolores de su inmolación en el Santo Sacrificio de la Misa, goza cuando ve a sus hijos buenos postrados a sus plantas y, entonces, para saborear plenamente tal bienestar, sale al campo para en el silencio que allí reina meditar y seguir pidiendo al Padre que nos perdone pues no sabemos lo que hacemos...

Ante tanta grandeza de cielo y tierra, lo pequeño se engrandece y lo humilde se ensalza, cumpliéndose así lo profetizado...

Sólo en un momento así se comprende lo sublime que es ser y llamarse hijo de Dios...

Comienza a declinar el día...

La noche prepara su reinado...

El vesper recoge los últimos cantos de las aves...

La ojiva se tiñe de rosicleres y, absorto, presencio la comunión de la Tierra con el Sol...

Maravillado, me siento inmerso en el inefable Palacio de la Meditación...

Al final de un repecho, en el cruce de dos sendas o veredas, he hallado una cruz de piedra...

Ignoro su historia. No sé si es un recuerdo para el caminante asesinado en alevoso asalto, o si el símbolo de la Redención está allí colocado para el olvidadizo viajero que vive alejado de Cristo. No sé el motivo de su instalación en aquel remanso de paz...

Contemplo respetuosamente, en silencio, la insignia mohosa, verdinegra, por las inclemencias del tiempo...

Es centinela de ella, de la Cruz, una anárquica vegetación que al suave impulso de la brisa acaricia, como si la besara, su piedra...

Las abejas, que liban de las corolas de las flores su néctar, le ofrendan en las notas que producen sus élitros una armonía que asciende a las alturas envuelta en el perfume silvestre, después de haber incensado los pétreos sillares...

Enajena y abstrae tanta poesía y grandeza, en tan pequeño, sencillo y humilde paraje...

Miro cada vez con mayor respeto aquella cruz de piedra...

Por mi mente desfilan incorpóreos fantasmas...

La mentira de la sociedad...

El curarse de la lisonja, para el que no hay cloro ni bromo que la destruya...

La lucha por las vanidades...

Las apetencias de ser más y más, para terminar en pasta de gusanos...

Ante tanta grandeza en la humildad de la Cruz y tanta soberbia en el ente, he recordado a Lope:

...que más devoción me causa la cruz de piedra en la ermita, que la roja de Santiago en la bordada ropilla...

Viene de la pág. 1

LA CENA PASCUAL

bró, en compañía de sus discípulos, esta última Pascua de su vida mortal, Pascua que da fin y término a las figuras y símbolos para que sean sustituidos por la realidad que aquel año se inauguraba.

Santo Tomás de Aquino, insigne cantor de la Eucaristía, en su magnífico cántico "*Lauda, Sión*", dice, respecto a lo que acabamos de exponer:

"In hac mensa novi Regis
Novum Pascha novae legis
Phase vetus terminat.
Vetustatem novitas
Umbram fugat veritas
Noctem lux eliminat".

"En esta mesa del nuevo Rey, la nueva pascua de la nueva ley da término a la vieja Pascua. A lo viejo ahuyenta lo nuevo; a la sombra la verdad a la noche destierra la luz".

El cordero, inmolado y comido en el acto de la cena pascual, era tipo, símbolo y figura de Jesucristo, sacrificado en la cruz para librarnos de la esclavitud del demonio y rescatarnos con su preciosa sangre. Por eso, San Juan Bautista, divinamente inspirado, señalando a Jesús y dirigiéndose al pueblo, les dijo: "*He aquí el Cordero de Dios; he aquí el que quita el pecado del mundo*", palabras altamente significativas que el sacerdote pronuncia al distribuir la sagrada Comunión y en la celebración de la Santa Misa, antes de consumarse el sacrificio eucarístico.

El profeta Jeremías había visto al Mesías "*como Cordero dócil y mudo, al que conducen al sacrificio*", (Prof. de Jeremías, cap. 11-y-9).

También Isaías dirige su voz suplicante a Jehová, diciéndole: "*Oh, Señor, envíanos al Cordero, dominador del universo*", (Isaías, cap. XVI-v. 1).

Y entre los padres de la Iglesia, valga por todos las afirmaciones de San León Magno que en una de sus magníficas homilías dice que "todo lo prescrito por orden de Dios y por ministerio de Moisés, a propósito de la inmolación del Cordero pascual, profetizaba a Jesucristo y era el anuncio de su sacrificio".

Las cualidades del cordero: sencillez, paciencia, pureza, dulzura, nos recuerda la mansedumbre admirable que mostró en su inmolación este Cordero divino, cuya sangre ha lavado nuestras iniquidades y cuya carne, convertida en Pan eucarístico, nos alimenta, nos conforta, nos regala, nos deleita y nos vigoriza espiritualmente.

El Cordero, una vez sacrificado, era el alimento de los israelitas. Este Cordero de Dios, inmolado en la cruz, para reconciliarnos con la justicia divina, será también la refacción de nuestras almas en esta Pascua perenne en que Cristo es cordero, sacrificio y sacramento simultáneamente, término de las figuras y de los símbolos de la ley antigua y nueva Pascua de los cristianos: "*Pascha nostrum immolatus est Christus*". San Pablo -I a los Corintios -V -7).

PASA EL NAZARENO

Por Manuel Mendoza

Mi pueblo se llena de gentes el Viernes Santo: gentes de este pueblo, ausentes por los avatares de la vida, durante el año, pero que no pueden sustraerse al tirón de su Nazareno que pasea su Cruz por las calles de siempre conocidas y vividas de siempre; gentes de lejanas aldeas y cortijadas que llenan de conversaciones, rezos, vivas y de colores abigarrados, plazas, rincones y rejas.

Se estacionan, no importa dónde, para ver a su Cristo dolorido y cargado y muestran su impaciencia cuando la espera es larga porque la procesión se desliza lentamente, ya que desde las esquinas y desde los balcones se dispara a Dios el amor humano hecho saeta.

La Cruz de Guía aparece y las interminables filas de Nazarenos visten el día de blanco y de morado, de penitencia y de amor.

Ya viene, ya se acerca. En sus manos asidas a la Cruz ponen cuajarones de sangre y fino olor los claveles reventones, y cuelgan de ellas, bendita tradición devota, un manojo de los frutos precoces de sus huertas.

Salta la saeta: "De oro son



las potencias y la corona de espinas..." Silencio de alba campesina.

Todos los ojos se dirigen, flechas de amor, a la diana de la cara y de las manos de la imagen de Cristo que siempre vieron y veneraron con exquisitez.

Llegan las rodillas al duro suelo, los cuerpos son sacudidos por fuerte emoción y los ojos se llenan de lágrimas sin saber por qué. Todos piden: la mocita graciosa y pinturera por su amor ausente en cálidas tierras lejanas, rememorando el Viernes aquel que por primera vez oyó, temblorosa, la voz del amor; la viejecita, menuda y nerviosa, que apenas puede ya tenerse en pie, al recuerdo de sus años mozos, esperanzadas en ver pronto, cara a cara, su rostro de Dios; la madre que dejó en cama, con alta fiebre al pequeño para verle y pedirle, como aquellas de Judea y de Galilea, la salud y la vida; los padres por los hijos buenos para que puedan hacer realidad sus sueños y por los hijos malos para que sigan la buena senda de trabajo y honradez, y el negociante por sus negocios y el industrial por su industria y el duro campesino por su cosecha incierta. Todos piden y... lloran.

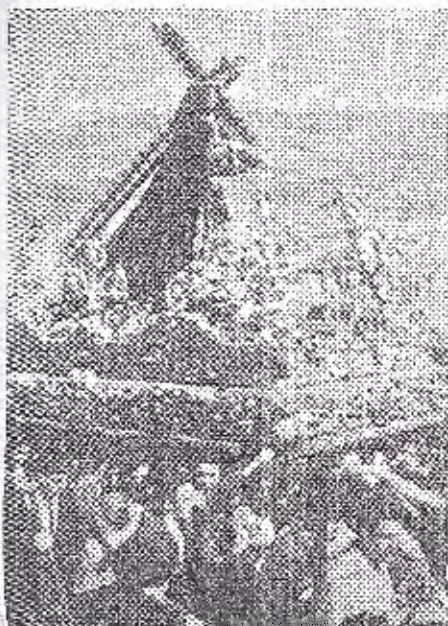
Y parece que El a todos sonríe y concede y anima y sirve de ejemplo con su Cruz hasta el Calvario.

La saeta muere: "...sobre tu espalda divina la Cruz de la penitencia".

Se oye el jadeante respirar de los horquilleros que levantan de nuevo a Cristo Nazareno para que continúe bendiciendo, ayudando, animando a todos.

Pasa el Nazareno y unos penitentes, muchos, muchos, con pesadas cruces de madera cierran el cortejo.

No son un símbolo: son la realidad de esta humanidad doliente que sigue a Cristo con su Cruz porque padece y sufre y agradece. Porque sólo tras Jesús Nazareno, aún, aún queda esperanza en el mundo.



LA SAETA

Es la saeta, una plegaria hecha canción con redoble de tambores.

Un lamento salido del corazón, y una angustia sin dolores.

Cuando en la madrugada del Viernes Santo el silencio de la noche rompe a las quietas estrellas entre murmullos de oración y lágrimas presas de llanto, las puertas franciscanas que guardan a Nuestro Padre Jesús lentamente, suavemente, con unción mística de vestal se van abriendo con miedos de doncella virginal, y al ver aparecer entre velas y claveles la faz patética y serena de esta imagen singular, el pueblo entero enmudece asombrado y con dolor, ante la visión grandiosa en su significado del atormentado Hijo de Dios.

Ya está en la calle. En medio de la plaza, rodeado por sus hijos que le piden... ¡que le aclaman!

Ya empieza a organizarse la gran sierpe humana, y como un reto a la noche la luz de miles de cirios a las tenebras rechazan.

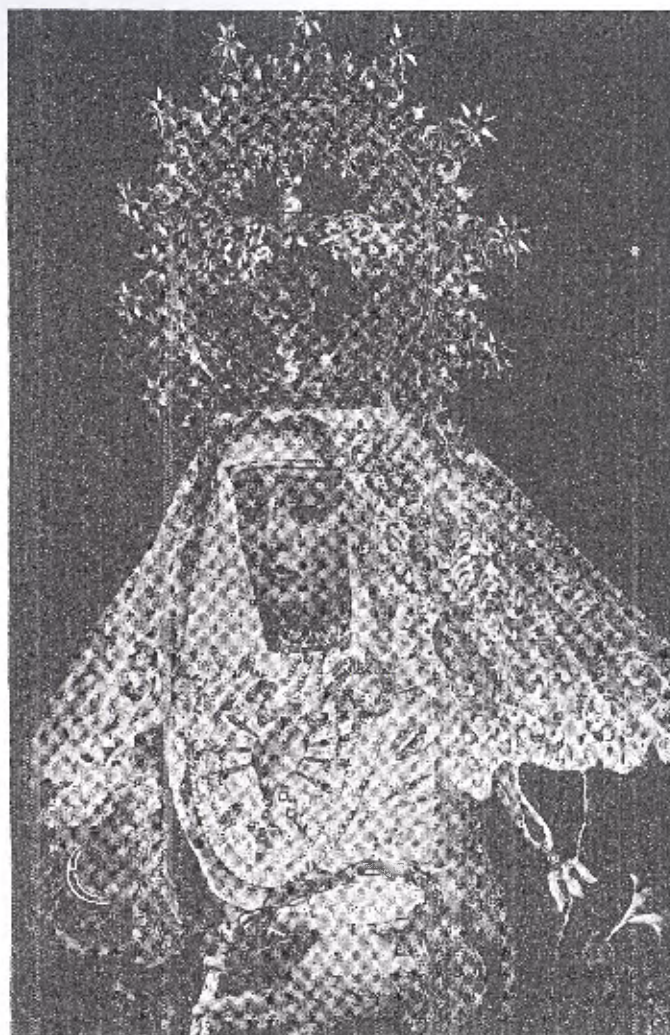
Se inicia el desfile. ¡Ahí van los Hermanos!

Los Cofrades de tradición que sienten en ello el más alto honor.

Son filas interminables de túnicas moradas, de mujeres descalzas, de madres con hijos en brazos cumpliendo promesas... ¡porque a Jesús le deben algo!

Y siguen pasando Cofrades, Hermanos para el Calvario de Aquél que siempre bajo la Cruz, nuestras culpas sigue pagando.

De pronto, en la quietud som-



**Maria Santísima de los Dolores
que se venera en la Iglesia del Calvario**

nes Santo... se abre paso una saeta por martinetes gitanos...

Víctima triste del Gólgota
cordero inocente de Amor
de tus divinos labios brota
dulce paciencia y perdón...

En verdad, que si España no fuese desde tiempo inmemorial fantasía y luminaria de grandeza y señorío, bastaría oirla cantar una saeta, ¡una sola!, para ganar en segundos toda la majestad concentrada y vibrante de un suspiro hecho "quejío".

Porque la saeta, que es saeta de verdad, sale del corazón y al llegar a la garganta descansa entre sollozos del alma para salir más tarde temblorosa y asustada, con emoción descarnada,

ve a mirarla y que ahueca el tiembre de su onda sonora, en un intento fallido de hacerla huir entre espasmos de soledad y congoja.

¡Cuán hermosa es nuestra España entre cirios y flores con unción de virgen casta!

¡Qué hermosa la sinfonía que por el ronco camino de un redoble de tambor, se hace notar presente en el preludio incipiente de una plegaria con voz!

Pero, aún es más hermosa la visión majestuosa de un Jesús Crucificado bajo un balcón floreado, cubierto de madreselvas, jacintos y blancos nardos tras de los cuales se aquieta la dolorida saeta como un prodigio... ¡o milagro!

DE NUESTRA SEMANA SANTA

Por F. García Montes

Quisieramos tener la suficiente claridad de expresión, para que nuestras palabras fueran consideradas bajo el punto de vista real y sincero conque las escribimos.

Estamos otra vez, ante la terrible conmemoración de la muerte de un hombre-Dios por salvar a la Humanidad a través de los siglos, y acaso no nos demos cuenta de la conmemoración que celebramos, porque el paso del tiempo, la elevación del nivel de vida, la "comodidad" que nos invade por los cuatro costados, nos hace cegarnos a unos y a otros, para convertir los días santos, en algo que a veces huele a feria, a veces huele a máscara, acaso en algunos momentos sea motivo de irritación por parte de los enemigos de la Iglesia.

Vamos a ser lo suficientemente sinceros, para en voz alta entonar un mea culpa, que vaya de arriba abajo, de izquierda a derecha, formando una gran cruz que nos aplaste, con la terrible realidad de los tiempos.

Estamos ante una coyuntura del catolicismo, que en más de una ocasión a mi me preocupa grandemente. Estamos viviendo de unas rentas históricas, y a la hora de la libertad de cultos, proclamada por el concilio y puesta en práctica por el Estado Español, hemos de examinar nuestro catolicismo y no pretender que el Vaticano II sólo va a servir para implantar lo fácil, y olvidar por completo aquello que significa sacrificio a la comunidad, esa comunicación de bienes espirituales y materiales, que ahora a cada instante nos recuerda la televisión.

He de confesar, antes de seguir, que soy profundamente tradicionalista en muchas cosas de mi pueblo, pero siempre que esa tradición vaya influida por un sentimiento profundo, que derrame para fuera el perfume del catolicismo, y que de ella se deriven cada día más militantes del Señor.

Qué es preciso reformar, conforme. Que estemos en otros tiempos, conforme. Que la religión se entienda de otra manera, conforme. Pero lo que no puedo admitir es que sobre un par de docenas de gentes de buena voluntad, se cargue el culto externo de la Semana Santa, y que éste sea un espectáculo que organizan doscientos para que lo vean diez o quince mil.

Vamos con la sinceridad por delante. Que significa la Semana Santa para una inmensa mayoría. Vamos a ser realistas: días de ferias, sin caballicos y casetas. O si no decidme que no es eso el espectáculo, del jueves o viernes santos en que los bares están repletos, y acaso en el segundo día se falta a la ley del ayuno tras haber vitoreado al Nazareno.

Pero podríamos todo esto admitirlo, si fuese admisible, cuando hubiésemos ejercido el sacrificio y el dolor de los días santos.

No sé si el culto externo, llegará la hora de suprimirlo, porque de seguir así, se acabaran

las cofradías. Si nó, preguntarlo a cualquier directivo, lo que cuesta una hermandad, y por cinco duros al año queremos que salga todo bordado y que a la muerte nos digan muchas misas.

Si entiende la Jerarquía, que las cofradías, no cumplen su cometido, que están rebasadas, que se tenga la suficiente valentía de reformarlas o disolverlas pero que se nos exija a los católicos, algo que de verdad se haga acorde con los tiempos y con el verdadero sentido penitencial de estos días.

Lo que es improcedente es, que languidezcan, que sea todo un monte, que a una junta de oficiales concurren como mucho, veinte, y que a la hora de mayo, y sigo afirmando que soy profundamente tradicionalista, unos pocos, por devoción, dinero o gallardía saquen adelante unas fiestas, en las que ya falta la asistencia popular de ir al templo, para escuchar la palabra de Dios, porque, somos tan listos, los más católicos, que lo tenemos todo aprendido. Y sin embargo pronto llegará el día, que cuando uno de cualquier otra religión, se dedique a la conquista, no tendremos la mínima preparación para el diálogo, y ya no tendremos ni la anterior fuerza, de asustarlos con los agentes de la autoridad.

Esta es la cruda realidad. Que no somos capaces de aguantar una hora en el templo, porque la función es muy larga, ni de aguardar en silencio bajo el anonimato de una túnica, todo un desfile procesional, sin hablar, sin beber, en orden y concurrencia digna de la tradición religiosa de Priego.

Y no me digan los enterados que esto son cosas pasadas, porque los señores curas Párrocos, han organizado unas charlas o conferencias sobre la fe, y la asistencia en los templos ha sido verdaderamente irrisoria.

¿Algo falla? Desde luego.

Yo aceptaría, transido de dolor, pero con alegría, que tuviésemos que renunciar a lo tradicional, a lo que mamamos desde niños, y que parece no se quiere transmitir, pero que surgiera algo nuevo, real, moderno, que diera una nueva cristiandad, acorde con el pensamiento de la Iglesia en todos los órdenes, pero no tan miope y egoísta, que sólo busque la salvación personal, rápida y segura, despreciando que acaso muchos hermanos por nosotros, se pierden.

El ser católico, es terriblemente difícil, pero ha llegado la hora, en que los campos se delimiten, y el título vaya, en las veinticuatro horas del día, ligado al hombre en su vida pública, en su vida privada, en cada acto, porque si por sus obras los conocereis, cada día las obras nos están poniendo en trance, de que la sangre vertida hace veinte siglos, caiga sobre nosotros, no como prenda de salvación, sino como motivo de condenación eterna.



A Cristo en la Cruz

Te tuve en mis manos
 cuando era pequeño
 y en mis ojos claros
 y en mi pecho nuevo.
 ¿Qué ha pasado, Señor que ha pasado
 que te busco y ya no te encuentro
 ni en mis manos manchadas de fango,
 ni en mis ojos que ya se me han muerto?
 Yo te busco: te sigo buscando
 en el giro del vivo recuerdo
 de los años que ya se apagaron
 y en el pliegue caliente del pecho.
 Te tuve conmigo
 y ya no te encuentro.
 Señor, ¡me he perdido
 como pobre ciego!

Manuel Mendoza

"Porque mi alma está triste" (SONETO)

Porque mi alma está triste hasta la muerte
 me doy a pensar en tí, Jesús querido.
 No tanto como tú llevo sufrido,
 más mi espíritu ya se encuentra inerte.

Estoy seguro, sí, que habré de verte
 en ese cielo azul que has prometido
 y postrarme a tus pies arrepentido,
 y gozar de tu amor, y poseerte...

Pero temo, Señor, haber causado
 mucho llanto y dolor con mi avaricia;
 y solo podré ser purificado
 si lloro, pues lo impone tu justicia,
 lo que por mí otros ojos han llorado,
 y entonces gozaré de esa delicia.

José Ronchel Muñoz

RENACIENDO ANTE LA CRUZ

Original de: MARINA DE CASTARLENAS

Algo renace, en mí, ¡todos los días!
 un algo que, a los Cielos, me arrebató
 y me inunda, ¡gigante catarata!
 de dulces suavidades y alegrías.

Ya no siento, en mi ser, las agonías
 de aquél soplo infernal que el alma mata;
 aquellos resplandores que, insensata,
 fueron, en un ayer, las ansias mías

Al fin te hallé, Señor; fui peregrino
 que al fin ha puesto, en Tí, sus tristes ojos,
 y al mirarte, salvó mi desconcierto.

La senda seguiré de Tu camino.
 Tu Amor, me salvará de los abrojos
 y aunque muera, Señor... ¡yo no habré muer-
 (to!)

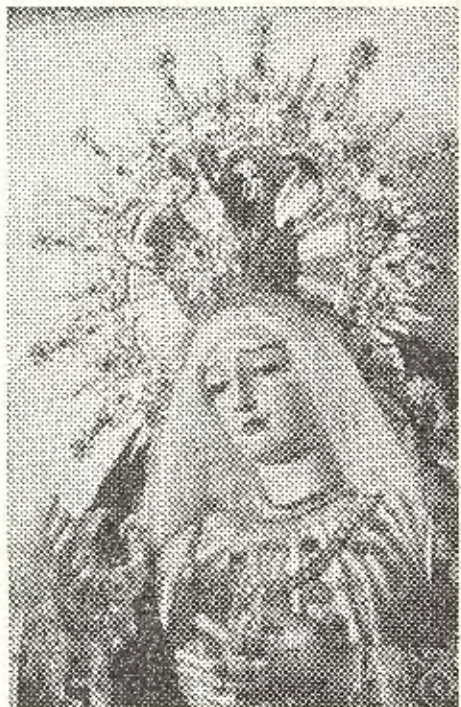


Lamento

*A Tí, Señor, que estás en todo lo creado,
en la amplitud infinita del sideral espacio,
en la materia inerte y en todo lo que es vida,
por triste paradoja o por rara ironía,
vamos, ciegos, buscándote. Haz, Señor,
que te hallemos; pero de tal manera
que sea feliz hallazgo. Por eso yo, Señor,
no te busco en el Tiempo, ni en la Naturaleza,
ni en la Vida o la Muerte, porque creo
que donde debo hallarte es en mí,
en mi sucia conciencia, en mi ofuscada mente,
en mis torcidas obras. Por ello yo, Señor,
tengo ansia de tu Gloria, de sentirte en mi ser;
porque así, de esta forma, a tu lado estaré
lleno de fortaleza, de amor, de gratitud,
y seré fuerte roca donde se estrellarán
todas las apetencias, las pasiones, los vicios.
Y, entonces, sólo entonces, podré gritar: ¡Eu-
reka!,*

*al ver como mi cuerpo, sepulcro blanqueado,
se ha tornado en santuario de vida eterna.*

José Varo de Castro



Éxtasis Mediterráneo

Ya he aprendido
que sólo en Dios está lo eterno.

Ya no arde mi alma fácilmente
en pos de las cosas pasajeras.

—Un viento de amanecer,
cargado de estrellas griegas,
me ha hecho ver la verdad—

Han sido las pasiones de mi alma
que han abierto un aurora sobre el cielo.

Oí las voces de Sócrates y Séneca
sobre el fondo de un mar azul sereno.

—Los ojos de las sirenas
miraban desde las olas
el mundo lleno de luz—

Y ví mi propia alma reflejada
sobre la lluvia celeste del día.

Ya he aprendido
que sólo en Dios está lo eterno.

Manuel Chacón-C.

MEMORIA DE LA REAL ORDEN DE CABALLEROS DEL SANTO ENTIERRO DE CRISTO, DESDE SU REORGANIZACION EN EL AÑO 1962 HASTA EL PRESENTE AÑO

Tuvo lugar la primera tentativa de reorganización de la Real Orden de Caballeros del Santo Entierro de Cristo en el año 1962, respondiendo a las esperanzas de sus componentes; sin embargo, en este año, sólo salieron en el desfile procesional del Santo Entierro, cinco Caballeros, dando escolta al Santo Sepulcro.

El año siguiente, 1963, fue memorable, ya que en él se llevó a cabo la tan esperada reorganización, en mayor escala, y esta vez con carácter oficial. En dicho año, el número de Caballeros fue de 24, lo cual representa un buen porcentaje de superación. Se estrenan la Cruz de Guía y unos faroles barrocos.

A la vista del buen éxito obtenido en el año anterior, en 1964 los Caballeros deciden ampliar el número de componentes hasta 32, con lo que se da un mayor realce a esta Real Orden.

En 1965, se eleva el número de Caballeros a 50, y se estrenan dos mazas de clásico estilo y los atributos de la Pasión.

Asimismo, en este año se crean los Aspirantes a Caballeros, dado el importante número de peticiones presentadas, a la vista del buen éxito conseguido en años anteriores, tanto en orden como en la solemnidad de la procesión. Sale el Escudo de la Real Orden, escoltado bajo mazas.

Y, finalmente, en el pasado año de 1966, se amplía aún más el número de Caballeros, hasta 56. La Real Orden estrena dos incensarios y una naveta plateados, de estilo barroco, así como el báculo de Mayor-domo.

Agradecemos a esta Real Orden la información que nos ha facilitado, para dar a conocer al pueblo de Priego sus realizaciones, y los anhelos e inquietudes de la misma, siempre en afán de superación, lo cual redundará en bien del mayor esplendor de nuestra Semana Santa, y les deseamos, desde estas líneas, los mayores éxitos en años venideros.

Esta Real Orden nos ruega transmitamos a todos los prieguenses su deseo de que todos, sin distinción, colaboren a la mayor brillantez y solemnidad al paso del desfile procesional, con su respetuosa presencia; solo pide vuestro silencio, oración, y después que formuleis vuestros reparos, caso de haberlos, para corregir las deficiencias. Y, sobre todo, cooperad con vuestro silencio.

José Alcalá-Zamora y Ruiz de Peralta

TRIPTICO DE PASION

I

Jesús atado a la Columna.

Contempla a Jesús, amarrado a la columna; es azotado, escupido, escarnecido, injuriado. Coronado de espinas. Asume para sí, la Inocencia suma, aquellos azotes, aquellas salivas e injurias que tú y yo —dos pronombres que abarcan la Humanidad entera— merecimos. Su entrega es total y sin reservas. Para que tú y yo, podamos ver la Luz... Pero no la vislumbramos. Nada queremos saber de eso. Queremos ser libres, con una libertad que aprieta más los lazos que atan al Maestro a la columna; echamos fuera el hombro a nuestras responsabilidades, cuando El quiere atraerlas hacia sí, como víctima propiciatoria. Nos revelamos, heridos, a la menor injuria, salta el orgullo personal, mientras el Rey de Reyes, muestra en su espalda divina una página de ejemplo, en la cárdena lección de los flagelos... Y, mientras, luchamos por el efímero oropel de un título, disputándonos como canes hambrientos la posesión de un "ilustrísimo", o "excelencia"...

¡Señor! Haz desde esa Cátedra de tu Columna, que nos veamos atados a la propia columna de nuestro deber: que nos veamos en nuestra propia y oscura desnudez, y aprendamos a amar las espinas...

II

Jesús con la Cruz a Cuestas.

Largo es tu camino, Señor! Con la Cruz a cuestas: camino del Calvario. Tus brazos divinos cargan con unos criminales que no son tuyos, sino nuestros, y emprendes la penosa ascensión al lugar del supremo holocausto. Pero la Humanidad caída, nada quiere saber de ello; es duro el camino de la Cruz. Prefiere vivir "su vida", de espaldas a la calle de la Amargura, le horroriza el Gólgota, no quiere complicaciones... Preferimos las modernas avenidas, con sus rótulos luminosos, sus lujosas salas de recreo, su elegante calificación de residencial. Pero no queremos saber que, en las afueras de la ciudad, hay unas casuchas que huelen mal, que en ellas viven (o mal viven)



Santísima Virgen de las Angustias que se venera en la Iglesia de su nombre

unos hombres —como tú y como yo— que también aman, sufren y ríen, cantan y... pecan. Como tú y como yo. Son distintos de nosotros, en que su guardarropa también es diferente; es un terno remendado y mugriento. Que no saben si podrán comer mañana. No tienen ni radio ni televisión. Y, sin embargo, son nuestros hermanos. ¿No los reconoces? Son los pobres.

¡Señor! haz que yo te conozca a Tí, en esos pobres, en esos hermanos sin ilusiones, sin alegría ni consuelo, que viven en unas casuchas, compartiendo su techo con los animales domésticos... Enséñame Tú el camino y enséñame a poner mi mano en sus frentes doloridas. Quiero subir contigo!

III

Jesús crucificado.

Ya está consumada la gran obra de la Redención: Jesús clavado en la Cruz, muere para que tú y yo vivamos. Contempla a tu Dios, suspendido entre la tierra y el cielo, por tres clavos. Su costado, abierto por cruel lanzada, ha dejado escapar hasta la última gota de su sangre preciosa. ¡Padre, perdónalos, porque no saben lo que se hacen! Buen Jesús! Hasta en los últimos momentos has sabido encontrar una palabra de excusa para nosotros, que sabes no la tenemos...

¡Señor! Haz que sepamos amar tu Cruz: déjanos clavar contigo...

Que sepamos ver tu Cruz en nuestra vida, la cruz que tú nos envías, para abrazarnos con ella.

Cuando la propia estima, el desvío hacia el deber, la comodidad o conveniencia o nuestro propio egoísmo nos impulsan a rehuir la cruz, Señor, enséñanos a amar tu Cruz!

Que sepamos encontrar y conocer nuestra Cruz, aunque sea una tosca cruz de palo, sin brillo y sin adornos, sola, sin valor: que conozcamos que es nuestra Cruz; y que aprendamos a clavarnos en ella.

José Alcalá-Zamora y Ruiz de Peralta

JUEVES SANTO

Visita a los Sagrados
Monumentos

Por A-Royo

Jueves Santo... presagio de un hecho suntuoso, insólito de crueldad y bajeza, sobre un hombre todo amor, no comprendido, señalado de las más viles y ruines acusaciones de los sanedristas...

Jesús-Hombre, portador de la salvación humana desde su venida al mundo a un misero retablo, llega a este día crítico sólo haciendo bien y predicando la buena nueva que su Padre le encomendara; pero no ha querido oírle a pesar de ser testigos de tanto milagro.

Le envidian, le vuelven la espalda, le injurian y piden con alevosía sin fin su ¡Muerte en Cruz! como a un vil ladrón.

Jesús sabiendo lo cercana de su muerte y unido a sus discípulos, celebra La Cena Pascual e instituye el Sacramento de la Sagrada Eucaristía que será pan de vida para sus fieles seguidores, durante la consumación de los siglos.

Oficios de Jueves Santo... humillación de Jesús al lavar los pies de sus discípulos da una prueba más de su amor y cariño a la humanidad, "porque yo os he dado ejemplo para que vosotros hagais como yo he hecho".

Tarde de Jueves Santo en Priego... Sonar trepidante de tambores y trompetas, desfile de la soldadesca romana, judíos, apóstoles, muchedumbre todos encaminados a la Iglesia de San Francisco...

¡Ya está la bella imagen de Nuestro Padre Jesús en la columna haciendo estación por las calles de la ciudad! Admiración, pena, recogimiento, saetas, plegarias... Así en todo el recorrido.

¡Qué ha hecho este hombre de mal para verse en tan deplorable estado!

Da pena contemplarle desnudo, sumamente resignado amarrado, sufriendo los terribles golpes de los saiones que han puesto su cuerpo acardenalado y que por doquier brota su sangre... sangre preciosísima que por nosotros derramó, y que por nosotros cada instante se ofrece en la Eucaristía.

Como cuentas del Rosario empieza la visita a los Sagrados Monumentos.

Acto de sublime fe; familias enteras recorren emocionadas las iglesias y los semblantes reflejan un tono de sentimiento como si fuesen culpables de la muerte del Redentor y los labios por doquier son muestra de fervorosas oraciones. Y así hasta el mediodía del Viernes Santo esta tradicional y sentida costumbre para estar unos momentos al lado del que dió la vida por la salvación de nuestras almas.

Que en esta conmemoración de su muerte y en prueba de agradecimiento constante, le ofrezcamos de todo corazón, al menos, una visita diaria durante todo el año.

POETA Y CREACION

"EL POBRE DIABLO DEL POETA
AYER HA ESTIRADO LA PATA"

E. Carrere

El poeta íntegro, el poeta verdadero, no es nada más que un filósofo irracionalista y fantástico con la impresión de que existe una grande y primordial esencia: lo hermoso. Serlo es estar clavado en una cruz divina: en la cruz de la belleza y el deseo hiperestésico de emoción. Y su sino: amar la belleza sobre todas las cosas, luchar por el bien... y conformarse con las sonrisitas y la incompreensión de los demás hombres.

"¡Al loco! ¡Al loco!", dice Juan Ramón Jiménez en la prosa virginal de su "Platero y Yo", le gritaban los chiquillos de Palos de Moguer cuando, con su jumento y su "barba nazarena", salía a recoger flores del campo onubense. Dante, e "El Convivio", narra sus desventuras con Beatri, cuando ésta le hacía motivo de toda clase de bromas y burlas, en compañía de amigos y amigas, en los banquetes de la Florencia medieval. "Mi maldita visión sentimental del mundo me aprieta el corazón, y así cualquier tunante me explotará a su gusto", explicó Rubén Darío en cierta ocasión.

¿Qué fenómeno espiritual conduce al estado de creación poética? La inspiración, desde luego. Esta es —con palabras que dije en cierto acto literario egabrense— sentir la poesía en el vago huir de las cosas con diez, veinte, cien veces mayor intensidad que en los demás momentos ordinarios de la vida. El maestro Azorín, muerto en el mes de la fecha, cita en uno de sus libros el estado de alta hiperestesia en que vivió Góngora mientras creaba sus "Soledades", cúspide del culturanismo que lleva su nombre, en el que se ha querido ver la fuente de los ultraismos y surrealismos poéticos contemporáneos. Ciertamente, la inspiración hace que el artista encuentre envueltas las cosas de un hechizo especial, de una pintura brillante, que antes no había encontrado en las mismas.

Alguien ha dicho que la obra poética no es sino el resultado de recoger la realidad *en estado de pureza*, similar al rapto extático del misticismo. Puede que sea así, y así debe ser.

Si los versos no tienen ninguna misión específica que cum-

plir en nuestro tiempo —salvo la creación, claro—, el poeta, el hombre que siente recrearse la belleza en su propia alma, si tiene algo que hacer en el mundo gregario o socialista: demostrar con su vida y con su obra que los hombres, si quieren ser felices, deben tomar como modelo de "existencia auténtica" la pureza de las *cosas creadas*, en la doble visión natural y metafísica de la existencia. O sea, que el hombre debe vivir la vida tal como es, evitando el mal y haciendo el bien por encima de toda exaltación o depresión humana, a las que es tan inclinado nuestro mundo técnico, mecanizado y ambicioso de conquistas materiales.

Hoy disponemos de medios de creación artística maravillosos: cinematógrafo, radiofonía, televisión, etc. Para si los hubieran soñado Homero, Dante, Shakespeare, Hugo, Espronceda, y todos los grandes magos de la poesía. Algunos de ellos, con su pensamiento y su inspiración, no hubieran desdeñado trocar la palabra escrita por estos medios actuales de creación. Walt Disney, a quien nadie le puede negar el título de poeta de la imagen, es un ejemplo mundial, al que seguirán muchos otros.

Pero la masa humana en general, aún con los mejores medios de *recrear* belleza, sin que sepamos por qué, es incapaz de sentir y ser como el humilde poeta que traza sus sueños a través de la magia del verso. Misterio de ley divina o creadora.

"Soñar, soñar ha sido el oficio de mi vida", musitaba Poe al final de la suya, azarosa y amarga, y, sin embargo, triunfante de creaciones universales tarducidas a todo el mundo por todos los medios artísticos conocidos.

A este gran poeta norteamericano, como a todos los grandes soñadores, le venía estrecha y amarga la sociedad de su tiempo. Sólo creando se sentía libre y feliz. Porque el poeta vive intensamente la vida cuando se siente inmerso en cada uno de los átomos de belleza que el Universo de Dios despliega sin cesar del ser de las cosas, animadas e inanimadas.

Manuel Chacón C.

LOS ROMANOS DE PRIEGO

A Roma vamos por toas
no ceso de repetir
o que vengan de Alemania,
los romanos que hay allí.
El diario Pueblo dice
en noticia muy extraña
que no habrá soldados romanos,
en esta Semana Santa.

Añade dicho periódico
como nota secundaria
que los romanos de Priego,
se encuentran en Alemania.

¿Para qué quiere Alemania
a los romanos de Priego
hombres de setenta años
que no hacen ni buñuelos?

¡Caramba con Alemania
que ganas de molestar!
obligar a los romanos,
y hacerles de trabajar.

Por el gran diario Pueblo
sabemos que están en Bon;
los hemos localizado
gracias a su información.

Hay que escribir a Alemania
ese ejército inmortal,
nos pertenece a nosotros
y nos lo tienen que dar.
Que deben estar aquí
porque no pueden faltar
porque lo sienten así,
y tienen que desfilar.
Donde se encuentre un sayón
un apóstol o un romano,
es firme su decisión.

Vienen aunque sea andando.
Que va de padres a hijos
este lazo hereditario
de seguir la tradición,
con el mismo escapulario.

Porque lo llevan con fe
de abolengo familiar
de proseguir cada uno,
su misión tradicional.
Ustedes recordarán
aquel soldado ideal
aquel Manuel medio tonto,
pero soldado leal.

Desde Córdoba venía
este aferrado paisano
a vestir de bacalao,
o de soldado romano.
Es locura del prieguense
porque de veras le encanta
amar a su patria chica,
y amar su Semana Santa.

Yo creo no faltarán
que lo llevan en el alma
y espero se alcanzará,
el permiso de Alemania.
Va introducido en la sangre
este amor puro y sereno
este amor que profesamos,
a Jesús el Nazareno.

Porque de no ser así
de amar lo tradicional
habría que recurrir,
a los tiempos de verdad.
Y pensando entristecidos
recordando seriamente
diríamos arrepentidos,
repitiendo lo siguiente:

¡Aquellos tiempos pasados
aquellos que no vendrán
del Lobico y Valeriano,
que alegremente pasaron
y que jamás volverán!
Aquel capitán Marengo,
nazareno apasionado,
cuando decía en el palenque;
¡Escuadrón! ¡Paso redoblado!
¡lo mismico que el año pasado!

Manuel Muñoz Jurado

PRIMER ANIVERSARIO



Rogad a Dios en Caridad por el alma de la Señora

D.ª Filomena Velástegui Faces

Que falleció cristianamente en nuestra ciudad el 28 de
Marzo de 1966 Después de recibir los Santos
Sacramentos y la bendición de su Santidad

R. I. P.

Sus sobrinos, sobrinos políticos y demás familia suplican una
oración por su alma y le invitan a las Misas que como sufra-
gio se celebrarán el día 28 en la Parroquia de Ntra. Sra. del
Carmen a las 8 de la mañana a la misma hora, en la Iglesia
de San Juan de Dios, a las 8 de la tarde, en la Parroquia de
Ntra. Sra. de las Mercedes y a las 8.15 en el Asilo Arjona
Valera

Priego de Córdoba, Marzo 1967

Electrodomésticos **WESTINGHOUSE**

Frigoríficos, Televisores y cuantos
artículos necesite para su hogar

Puede estar seguro si es Westinghouse

DISTRIBUIDORES EN ESTA ZONA

CEJAS HERMANOS

Queipo de Llano, 14

PRIEGO DE CORDOBA

ASISTENCIA TECNICA

MUCHAS FACILIDADES DE PAGO

**Venta de
pisos de lujo**

en Calle Héroes de Toledo
(Frente a Telégrafos)

Razón: Tejidos Ortíz

Auto-Escuela

PELAEZ

Su firma **Electro - Radio**

Juan García Ligero

En exclusivas: Las mejores marcas en T. V y
Frigoríficos

MERCEDES, 5

TELF. 222

SEAT

SERVICIO
OFICIAL

Gonzalo
Beato

SE COMPLACE EN PARTICIPARLE LA

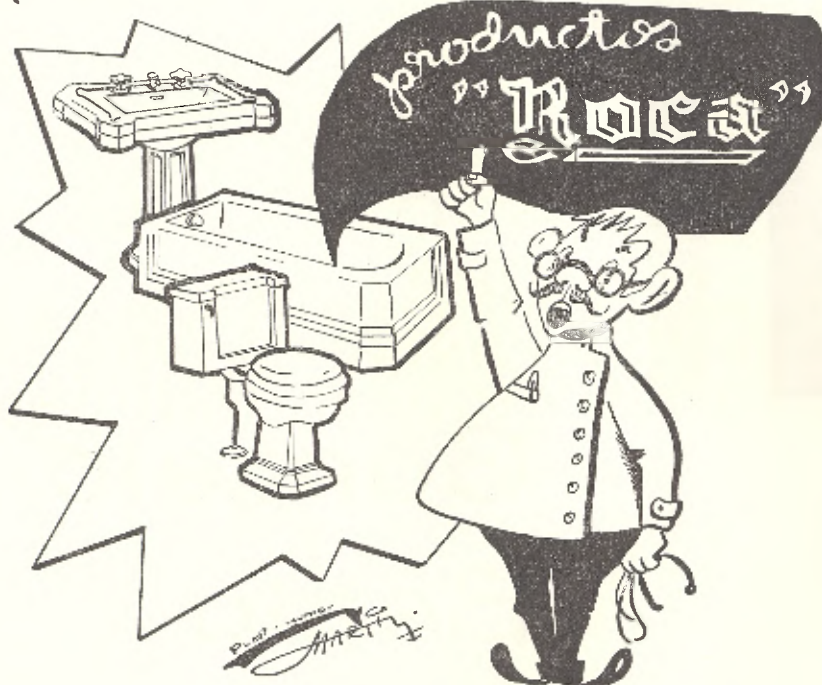
**Próxima apertura
e inauguración
oficial**

DE SUS NUEVAS INSTALACIONES EN

PRIEGO de CORDOBA

CALLE RAMON Y CAJAL :: TELF. 521

¿La garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

Francisco Hidalgo Montoro

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

TAPAFIX IBERICA

BARCELONA

Telas asfálticas - Planchas de aluminio con asfalto - Pintura asfáltica
Masilla asfáltica Hidrófugos - Fraguadores - Impermeabilizantes
transparentes - Aireantes - Plastificantes - Tapagoteras - Pinturas
impermeabilizantes - Pinturas para estuco - Anticongelante - Desencofrante
Cemento para losetas - Fieltro arenado.

AGENTES EN ESTA PLAZA:

JUAN YEVENES TORO

Avenida de América, 17

Teléfonos 258 y 422

Bar-Restaurant

Xania

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Concesionarios oficiales

EBRO

para la Zona Sur de la provincia de Córdoba

CAYMA, S.A.

Av. del Parque
Teléfono, 82
LUCENA

CAMIONES,

TRACTORES

APEROS

Repuestos legítimos - Taller de Servicio

Sub-Agencia en Priego:

Francisco Pérez Barba

Andrés Avelino Siller Calonge

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

MECANICO OFICIAL DE
HISPANO OLIVETTI

Tiene el gusto de ofrecer su nuevo
domicilio comercial en la calle
JOSE ANTONIO, 57

MAQUINAS DE ESCRIBIR HISPANO OLIVETTI

MAQUINAS DE COSER Y BORDAR WERTHEIM

TELEVISORES, FRIGORIFICOS, LAVADORAS, TOCADISCOS
Y ELECTRODOMESTICOS EN GENERAL

Hermanidad de Jesús Nazareno

Se pone en conocimiento de los devotos de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que esta Real Cofradía, dispone de tela adecuada para túnicas, a precio muy reducido

El que desee adquirirla, debe pasarse por la casa de Don Rafael Molina Reyes, donde se le anticipará vale para recogerla en el establecimiento de Don José Luque Amaya, Calle Mesones.

MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

GALERIA DEL MUEBLE

LUCENA Jaime, 1 Teléfono 325

Televisores "Anglo"

Mejor que la realidad

DISTRIBUIDORES EN ESTA ZONA

CEJAS HERMANOS

Queipo de Llano, 14

PRIEGO DE CORDOBA

ASISTENCIA TECNICA

FACILIDADES DE PAGO

Bidones Se venden usados

en muy buen estado

capacidad de 700 litros, completos de aros de hierro para rodamientos

Razón:

Calle Huerto

Almarcha, 10

Dr. D.

Manuel Vidal

Jiménez

Médico Puericultor



Enfermedades de los niños

Rayos X

Consulta de 11'30 a 2 y
de 4 a 7

Paseo de Colombia, 2

CERVEZA "EL AGUILA"

