



Adarde

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 23 de Abril de 1967 - Año XVI - NÚM. 760 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

EL GRAVE PROBLEMA ECONOMICO, INDUSTRIAL Y SOCIAL DE PRIEGO

Industria textil

Por J. Molina

He pensado muchas veces, y ahora con más intensidad, en el grave problema que la crisis de la industria ha planteado en Priego. Es una pena ver como a diario, en las primeras horas del alba, abandonan nuestra ciudad familias enteras que han de buscar su pan y el de sus hijos en otros lugares lejanos, porque aquella vida feliz ganada con el trabajo se ha terminado en esta tierra que les vió nacer. ¡Qué contraste más lamentable entre esta situación actual y la de hace tan solo unos pocos años! El nivel de vida en Priego era elevado, se respiraba alegría en el obrero y en el empresario; los cines y bares estaban llenos, el comercio en auge, los negocios iban florecientes... Priego era una nave que flotaba pujante en el mar, pero que hoy tiene su casco tan agujereado, que a punto está de hundirse definitivamente.

Hay que hacer, no obstante, la salvedad relativa a aquéllas industrias subsistentes que se desenvuelven en un buen clima comercial y que son las que mantienen actualmente los únicos vestigios de la tradición textil prieguense.

Pero estas apuntadas excepciones, dignas del mejor elogio, lógicamente no pueden encubrir la grave crisis industrial que afecta a un numeroso grupo de empresas y que ha traído consigo la gran crisis económica de Priego. Es decir, que aunque existen industrias prósperas en nuestra ciudad, cabe hablar, por desgracia, de crisis industrial, económica y social.

Ante este estado de cosas se puede preguntar: ¿qué se ha hecho en Priego para paliar esta desesperante situación?

Hace más de un lustro que un grupo de empresarios han pretendido acogerse a los planes de reestructuración de la industria textil con objeto de concentrarse. Conocidas son las dificultades con que han tropezado tanto los empresarios como los productores; conocidos son los gastos que estos intentos han ocasionado; conocidos son los viajes incon-

tables; conocidos son los quebraderos de cabeza motivados, las ilusiones y desesperanzas con que los prieguenses hemos vivido estos avatares de la concentración textil. Pero hasta la fecha nada se ha conseguido y yo pienso que es casi imposible obtener algo positivo en este aspecto por una serie de causas que no son del caso mencionar, aparte de que haría muy pródiga su enumeración. Pero de lo que sí puede estar seguro el pueblo de Priego, es que ha habido buena voluntad en empresarios y productores por conseguir la ansiada concentración, pese a errores que se les puedan imputar derivados de su propia naturaleza humana.

Paralelamente a la última etapa de esos trabajos para conseguir la concentración textil, me consta que el Consejo Local del Movimiento apuntó la necesidad de abordar este problema de Priego —hecho que, incluso, fue divulgado por la prensa local y provincial— además de haber sido entregado personalmente y en mano un informe al señor Gobernador Civil de la provincia por un miembro del Consejo. También me consta que en todos estos extremos fue advertida nuestra primera Autoridad local. Pero aún no se conoce ninguna respuesta ni positiva ni negativa, lo que me hace presumir que este informe ha sido archivado o bien que sigue los lentos cauces de una burocracia ya caduca o bien que los Consejos Locales del Movimiento no tienen fuerza suficiente para hacer valer sus razonables peticiones.

Hasta aquí han quedado someramente expuestos los dos distintos caminos por los que se ha pretendido solucionar el problema de un pueblo que, se diga lo que se quiera, repercutirá en todos, sea a la larga o la corta.

Pero como dice el refrán que “agua pasada no mueve molino”, hemos de pensar no en lo hecho, sino en lo que aún se puede hacer para quemar el último cartucho, pero bien entendido que en esta futura y última etapa estamos implicados todos.

pues bien claramente lo dice la Encíclica “Populorum Progressio”, ratificando igual postura del Concilio Vaticano II. Así, pues, repito, es obligación ineludible que afecta a la Iglesia (Párrocos y Sacerdotes), al Ayuntamiento (Alcalde y Concejales), al Sindicato (continuando así su incansable labor y preocupación, como ha dado pruebas con motivo de la concentración, por medio de su Delegado Comarcal), a todos los empresarios y comerciantes (pues todos han de salir beneficiados si algo se consigue), a todos los trabajadores, a todo el pueblo de Priego.

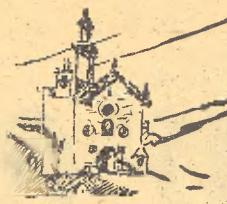
Hay que admitir que esta crisis que atraviesa Priego es común a otros pueblos y capitales. Pero, quizá, Priego por su tradicional preparación obrera y empresarial, esté más capacitada para renacer y, para en caso necesario, promover una adaptación a otro tipo de industria que no sea la textil.

Hemos de abandonar la cómoda postura de lamentación y crítica. No se consigue nada con lamentaciones. En cambio, hemos de adoptar una postura de acción valiente y yo diría, además, audaz.

El tiempo es oro y cuanto antes nos movamos, mejor. Hay que tener en cuenta que, como dice la prensa, a consecuencia de la Ley Orgánica, para el 18 de Julio comenzará un nuevo ciclo constitucional, y conviene, antes de que esto ocurra, que el problema de Priego esté resuelto definitivamente en un sentido o en otro.

¿Qué camino a seguir? Siempre he creído en el diálogo y he pensado que de la honrada discusión sale la luz. Yo creo que nuestro Alcalde —que en varias ocasiones ha trabajado con interés por los problemas de la concentración— debiera citar en el Ayuntamiento a distintas personalidades representativas de los distintos estamentos: de la Iglesia, del Movimiento, de Sindicatos, de empresarios, de trabajadores, de padres de familia, etc.

El problema es de todos y a todos afecta porque se juega la vida de un pueblo. En esa reunión o asamblea ha de esbozarse y plantearse un plan definitivo y, con él en la mano, tratar de llevarlo a la prá-



VIDA de la CIUDAD

EXCMO. AYUNTAMIENTO
de
PRIEGO DE CORDOBA

Extracto que formula el Secretario que suscribe, en cumplimiento del artículo 142, número 5º del Reglamento de Funcionarios de la Administración Local de 30 de Mayo de 1952, en relación con el 241-1 del de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales de 17 de Mayo de 1952, de los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente en la sesión ordinaria celebrada por la misma el día 10 de Abril de 1967, a saber:

Fue aprobado el borrador del acta de la sesión anterior, celebrada el día 5 de los corrientes.

Se dispone el despacho y cumplimiento de la correspondencia y periódicos oficiales recibidos en la semana, teniendo especial conocimiento de una circular del Gobierno Civil, sobre orientaciones básicas de promoción de viviendas por las Corporaciones Locales. Fue leída una carta de don Vicente García Blanco, sobre inconvenientes para la cesión de un solar de Zagrilla para la construcción de una escuela y vivienda.

Por la Jefatura Provincial de Sanidad se comunica a la Alcaldía el cese de don Jesús Aguilera Benítez, como Odontólogo titular interino en esta ciudad.

Se declara soldado útil para todo servicio el mozo núm. 189 de este cupo y reemplazo, Juan Serrano Ayala.

Se acuerda invertir las disponibilidades de la Décima del Paro Obrero, en obras de los barrios altos de la ciudad, con preferencia la construcción de un colector en la calle Estación.

Se acuerda no procede la declaración de ruina del edificio número 16 de la Carrera de Alvarez.

Por el Aparejador Municipal se girará visita a la casa sita en el Tajoletar del pago de "La Poyata", para que informe sobre su estado de conservación.

Se deja sobre la mesa el expediente número 538/66, instruido a instancia de don Julio Matilla Pérez, sobre alumbrado eléctrico a las aldeas del Tarajal y Castil de Campos.

A instancia de la Cooperativa Industrial de Reparación de Vehículos, se requieren a diversos vecinos dedicados a la reparación de vehículos, para que sean alta en la licencia fiscal y demás padrones.

Se concierta el pago de la tasa por anuncios visibles en la vía pública, con don Juan de Dios Cano Pérez y don Nicolás Lozano Monto-

La sociedad al habla

Viajeros

Llegaron de Madrid a su casa de Priego don Vicente Chimenti Marzulli y su gentil esposa doña Elena Ruiz Matilla.

—De Roma, nuestro virtuoso paisano el Presbítero don Rafael Jiménez Pedrajas, que amplia estudios en la capital de la Cristiandad.

—De Córdoba, saludamos a los ilustres Académicos don Vicente Ortiz Belmonte y don Francisco de Sales Melguizo, que llegaron con sus distinguidas esposas.

De Lucena, vino nuestro querido amigo don Antonio García Molero, acompañado de su simpática hija.

—Regresó de Madrid don José Linares Montero, Presidente del Consejo de Administración de Textil del Carmen, S. A.

—Hemos saludado, de paso para Granada, al ilustre Académico y Catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla, Doctor don Gabriel Sánchez de la Cuesta.

Bautizo

En Barcelona ha dado a luz felizmente una hermosa niña doña Marta Sanfeliú y López-Dóriga, gentil esposa del joven Profesor de la Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona, don Antonio Gámiz Maristany.

La recién nacida ha sido solemnemente bautizada con el nombre de su madre.

Nuestra cordial enhorabuena a los padres de la nueva cristiana, a sus abuelos paternos y maternos, nuestros queridos amigos los señores de Gámiz Maristany y de Sanfeliú López-Dóriga, y a su bisabuela, la respetable señora doña Francisca Pomar, viuda de Maristany.

Necrológicas

DON ANTONIO ORTIZ RUIZ

A los 65 años de edad y confortado con la recepción de los Santos Sacramentos, rodeado de su hermano y sobrinos, entregó cristianamente su alma a Dios, en la noche del día 12, nuestro querido amigo don Antonio Ortiz Ruiz.

Recluido en casa durante bastantes meses, como consecuencia de una grave enfermedad que fue minando su buena salud durante años, su muerte ha sido muy sentida entre los numerosos amigos con que siempre contó.

El sepelio de su cadáver en la tarde del día siguiente al de su fallecimiento hizo presente el afecto que le tenían numerosísimas personas, de todas las clases sociales, que le acompañaron hasta el cementerio de la ciudad.

Paz a su alma y reciban el pésame más sentido de ADARVE su único hermano, D. Rafael; hermanas po-

líticas, doña Adoración Sánchez Cañete y doña Amalia Vázquez Peña; sobrinos, sobrinos políticos y primos, pidiendo a los lectores una oración por el alma de don Antonio Ortiz Ruiz.

DON RAFAEL JIMENEZ SANCHEZ

En la noche del día 15 del corriente y asistido por su esposa, hijos y familiares íntimos, después de recibir piadosamente los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, a los 68 años de edad, descansó en la paz del Señor nuestro querido amigo don Rafael Jiménez Sánchez.

Trabajador infatigable, a lo largo de toda su vida, resplandeció siempre en él su honorabilidad, personal y comercial. Cuando gozaba todavía de buena salud, una grave indisposición repentina, de la que se sintió enfermo el día 10, lunes, tuvo tan triste desenlace dentro de la propia semana.

Su hijo mayor, el Presbítero don Rafael, que amplió estudios teológicos en Roma, avisado urgentemente por la familia, pudo estar junto a su padre en los últimos momentos de su vida.

El traslado del cadáver constituyó una prueba de cariño y amistad, pasando por la casa mortuoria numerosas personas de los distintos estamentos sociales, y muchísimos sacerdotes, para acompañar el cuerpo de tan buen amigo a la iglesia parroquial del Carmen y al cementerio de la ciudad.

ADARVE da su más sentido pésame a la apenada viuda, doña Remedios Pedrajas Arroyo; a sus hijos, el Rydo. don Rafael, don José Luis y señorita Remedios; hermanas políticas, doña Cristobalina, viuda de Jurado, y señoritas Mercedes, Carmen y Concepción Pedrajas Arroyo, y demás familia, solicitando una plegaria como sufragio por el alma de don Rafael Jiménez Sánchez.

DON A CARMELEN GARCIA MEDINA

A la avanzada edad de 77 años y asistida por sus hijos y hermanos, entregó cristianamente su alma a Dios, el día 18, confortada con la recepción de los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, la res-

Pasa a la pág. 3

Pluviómetro

Litros

Agua caída hasta el 11 de Abril ...	426,—
Lluvias del 12 al 18 de Abril	32,80
Total al 18 de Abril ...	458,80

FARMACIA DE GUARDIA

Licenciado don José Molina García.

En la Sección de Literatura y Bellas Artes

BRILLANTE CONFERENCIA DEL CATEDRÁTICO DON VICENTE ORTI BELMONTE

El orador fué presentado por Don José Luis Gámiz Valverde

Como teníamos anunciado, en la tarde del pasado martes, día 18, la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego celebró sesión para escuchar una conferencia sobre "ZURBARAN Y SU EPOCA", al ilustre Académico y Catedrático don Vicente Ortí Belmonte.

Momentos después de las ocho y media de la tarde comenzó el acto, al que concurrieron distinguidas damas, numerosos socios, sacerdotes, Catedráticos y aficionados a la pintura, que llenaban totalmente el salón del Instituto Técnico de Enseñanza Media.

Abrió la sesión y pronunció unas palabras de presentación del conferenciante, nuestro Director, don José Luis Gámiz Valverde, Presidente de la Entidad organizadora.

El señor Gámiz Valverde, en breves, sencillas y elocuentes frases, trazó la figura intelectual del conferenciante. Habló de su doble vertiente: artística y poética. Se refirió a sus estudios y doctorado en Filosofía y Letras, como ganó brillantemente su cátedra de Historia del Arte, después de haber explicado Geografía e Historia en el Instituto Escuela de Madrid. La pensión que le otorgó la Junta de Ampliación de Estudios, en Roma, donde perfeccionó sus conocimientos, y a su regreso a España presentó una interesantísima memoria titulada "Miguel Angel como Escultor, Pintor y Poeta", que fue muy celebrada. Se refirió a su docencia como Catedrático en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Granada, primero, y luego de Córdoba, donde fue elegido Director y recientemente jubilado por la edad reglamentaria.

El orador —siguió diciendo el señor Gámiz Valverde— es Académico de número de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes "San Fernando", de Madrid, de la de "San Jorge", de Barcelona, de la de "Estudios Montañeses", de Santander y de otros corporaciones nacionales y extranjeras. Es Vocal de la Junta Provincial de Monumentos y del Patronato del Museo de Pinturas. Tiene el grado de Archivero, Bibliotecario y Arqueólogo. Ha colaborado y escribe en distintos periódicos y revistas. Entre sus monografías podrían citarse "La Casa de los Caballeros de Santiago, de la ciudad de Córdoba" y una "Guía artística de Córdoba", muy bien escrita y que aparece en tres idiomas: español, francés e inglés.

Se refirió a su faceta literaria y poética, recordando su parentesco con el gran poeta Marcos Rafael Blanco-Belmonte y con su tío Belmonte Mhuller, del que hizo un hermoso trabajo sobre su vida, que publicó con todos los honores el Bo-

letín de la Real Academia de Córdoba.

Como poeta tiene mucho publicado y en preparación un tomo de poesías originales que se titulará "Llamas, Brasas y Cenizas". Terminó dándole la bienvenida y concediéndole la palabra para desarrollar su conferencia Zurbarán y su Epoca".

Una gran salva de aplausos se prodigó por toda la sala al señor Gámiz Valverde.

Don Vicente Ortí comenzó su brillantísima disertación agradeciendo a la Sección de Literatura y Bellas Artes su amable invitación y las cariñosas palabras que acababa de pronunciar su dignísimo Presidente y querido compañero de Academia don José Luis Gámiz Valverde, sin olvidar las que le dedicó en el simpático ADARVE. También saludó con frases de reconocimiento al Director del Instituto, don Sixto López López.

El conferenciante estudió las características del ambiente político, religioso y social de la época española en que pinta Zurbarán. Con palabras certeras nos habla de todo aquel ambiente, un tanto de pobreza y de mendigos, que abarca a los reinados de Felipe III y Felipe IV.

Traza, con mano maestra, un cuadro representativo de la penuria económica de aquel Estado, lleno de derroches cortesanos; con la expulsión de los moriscos, predominio de la iglesia y de las órdenes religiosas en toda la vida española; con la picardía e inmoralidad, junto al espléndido misticismo religioso, como contraste, que constituye —dice don Vicente— uno de los aspectos más interesantes de la Europa de entonces.

Se ocupa también de las Escuelas de Pintura predominantes en Sevilla.

Analiza las primeras obras de Zurbarán, del Convento de la Merced, de Sevilla, su primer viaje a Madrid por recomendación de Velázquez y de sus obras para el Palacio del Buen retiro, por encargo del rey Felipe IV, y el ciclo de la vida de San Buenaventura, robado por los generales de Napoleón, cuando la invasión francesa; de la Apoteosis de Santo Tomás de Aquino, con precedentes en Roelas y Herrera: Puntos en que se detiene detalladamente el conferenciante a la vista de las adecuadas diapositivas, bellísimas.

Aborda el orador la serie de los cristos, retratos de las encantadoras santas ataviadas con ricos trajes del siglo XVII, los retratos de frailes y teólogos existentes en los museos de Cádiz, Real Academia de San Fernando y Museo del Prado, en Madrid.

Dedica un preferente estudio a los cuadros del Monasterio de Guadalupe: Flagelación de San Jerónimo

Viene de la pág. 2

petable dama doña Carmen García Medina, viuda que fue de don Paulino Aranda Serrano.

Adornada de bellas cualidades morales, era muy estimada por todos.

El entierro de su cadáver puso de relieve la asistencia de numerosos amigos y familiares, que le acompañaron hasta el cementerio en la tarde del día 19.

ADARVE hace presente los sentimientos de pésame a la familia de la finada y muy especialmente a sus hijos, Paulino, Antonio, Rosario y Benito; hijos políticos, doña Concepción Mesa Ruiz, doña Tiburcia Burgos, don Antonio Aguilera Parras y doña Carmen Molina Moreno; hermanos, doña Consuelo, don Manuel y don Rafael; hermanos políticos y nietos.

Agradecidos

Don Rafael Ortiz Ruiz y familiares nos escriben con el ruego de que hagamos público su agradecimiento a las numerosas personas que les testimonian su afecto con el pésame y asistencia al entierro de don Antonio Ortiz Ruiz (q. e. p. d.)

mo, El Obispo Illescas de Córdoba, La Misa del Padre Cabañuelas, y sobre todo la bellísima aparición de Jesús al Padre Salmerón "Composición pictórica —dice el Profesor Ortí Belmonte— de un místico encanto, hondo sentido espiritual y joya de la pintura española".

El conferenciante, al mismo tiempo que analiza el cuadro, va dando también datos de cada personaje, con lo que avalora el interés del oyente, porque Zurbarán que tanto vivió en conventos —dijo— capta, con un realismo sorprendente, la psicología del retratado.

El ilustre conferenciante termina diciendo que Zurbarán condensa en su arte todo el sentir religioso español de su siglo, aceptando el milagro con un sencillo realismo, supervivencia de una fe fuerte y profunda, porque el arte tiene que ser ante todo sinceridad: "Por su sinceridad se ha captado Zurbarán tanta admiración en la historia universal de la pintura".

Al terminar su documentada y bella disertación fue aplaudidísimo por toda la sala el Profesor Ortí Belmonte.

Los señores de Gámiz Valverde ofrecieron una cena en honor del señor Ortí Belmonte y de su distinguida esposa, a la que asistieron el ilustre Académico y Crítico don Francisco de Sales Melguizo, su gentil esposa, doña Rafaela Gómez de Melguizo; el Director del Instituto, don Sixto López López, y el Professor de nuestro primer Centro Docente y culto Letrado, don Felipe Camacho Marfil.

Se venden Bidones usados

en muy buen estado

capacidad de 700 litros, completos
de aros de hierro para rodamientos

Razón:

Calle Huerto

Almarcha, 10

Venta de pisos de lujo

en Calle Héroes de Toledo
(Frente a Telégrafos)



Razón: Tejidos Ortiz

MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

GALERIA DEL MUEBLE

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

D. D.

Manuel Vidal
Jiménez

Médico Puericultor



Enfermedades de los niños

Rayos X

Consulta de 11'30 a 2 y
de 4 a 7

Paseo de Colombia, 2

CERVEZA "EL AGUILA"

DELEGACION SINDICAL COMARCAL PRIEGO DE CORDOBA

Se pone en conocimiento de los productores en general, que en esta Delegación se han recibido las instrucciones e impresos para solicitud de plazas en residencias de verano disponibles en las distintas de que dispone la Organización Sindical a través de su Obra Sindical "EDUCACION Y DESCANSO".

La admisión de solicitudes termina en las fechas siguientes.

Turno 1.^º: Hasta el 29 de Abril.

Turno 2.^º y 3.^º: Hasta el 5 de Mayo.

Turno 4.^º: Hasta el 31 de Mayo.

Turno 5.^º y siguientes: Hasta el 19 de Junio.

Lo que se publica a los efectos consiguientes:

Priego de Córdoba, 17 de Abril de 1967.—El Delegado Sindical Comarcal.

HERMANDAD DE LABRADORES

BOLETIN INFORMATIVO

La Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Córdoba, en oficio número 6/67, de 12 de los corrientes, envía información a esta Hermandad sobre las normas para la compra de ganado bovino, ovino, porcino y aves de producción nacional, con arreglo a lo que determina el Decreto 295/1967, de la Presidencia del Gobierno, del 16 de Febrero (Boletín Oficial del Estado del 22-2-1967).

Poniendo en conocimiento de todos aquellos ganaderos a quienes pueda interesar que pueden ser informados en la Secretaría de esta Entidad de todo lo referente a precios y características del ganado.

Lo que se publica para general conocimiento.

Priego de Córdoba, 15 de Abril de 1967.—El Presidente de la Hermandad, Pedro Candil Jiménez.

NOTA DE LA ALCALDIA

Para conocimiento de las personas que en ello puedan estar interesadas, se hace público que el Ministerio de Trabajo va a iniciar en esta ciudad curso de Promoción Profesional Obrera para la especialidad de ALICATADORES Y LOSEROS, en los cuales pueden inscribirse aquellos trabajadores que lo deseen.

Priego de Córdoba, 17 de Abril de 1967.—El Alcalde, Manuel Alférez Aguilera.

Del Trofeo "Felipe Camacho"

Como parte integrante de los actos de Santo Tomás, figuraba un criterium polideportivo en el que había de disputarse el trofeo, donado por el profesor de lengua y literatura. Dado que los actos religiosos y académicos ocuparon toda la mañana, de un lado y de otro el tiempo que lleva consigo el triatlón, prueba señalada para el "trofeo", no fue posible incluirlo en la fecha prevista, aplazándose al domingo primero de Abril.

El número de atletas inscritos para participar en la competición sobrepasaba la treintena. La belleza de la copa, la popularidad del donante entre la población escolar, justificaban la espectación y la cantidad de participantes. La categoría de bastantes de ellos motivó el que, pese a las razones apuntadas, se retiraran, no presentándose, algunos de los inscritos.

Y por fin llegó el domingo; ¡Qué espectación en el campo de deportes!... Los fans de los atletas de cada curso animan a éstos y se hacían conjetas sobre el resultado. Los nombres de Clemente, Martos, Aguilera... se repetían por el graderío en las discusiones.

—¡Ya lo verás saltando!

—Bueno, ¿y qué? Espera a que X lance el peso.

—¡Eso qué importa! Tiene más edad y las Tablas Finlandesas...

Diálogos como éste se oían por todas partes.

El silbato impuso silencio. Don Alfonso Calañas, profesor de Educación Física, llamaba para la prueba de los doscientos metros. Cronometradores, controles, participantes, en sus calles. Silencio. Señal de salida. Un grito apretado, multiforme, brotó de las gargantas acompañando a los atletas en su salida. Pronto se convirtieron en puntos blancos que se destacaban sobre el verde del césped. Un instante después se hallaban en la meta. Toma de tiempos. Otra tanda, otra y otra... Finalizada esta primera prueba siguieron las de lanzamiento y salto de altura, que completaban el certamen.

Como tiempo competitivo en la prueba de velocidad para los doscientos metros fue el de 28".

Un breve descanso sirvió de recuperación para la fase siguiente: lanzamiento.

La de altura esperaba con gran ilusión. Buena clase, preparación, estilo, de todo ello hicieron gala los participantes. Con cada elevación de cinta aumentaba la ansiedad de los concurrentes. Las cifras de 1'30, 1'35 y 1'40 se cantaba en formidable progresión. A cada salto un silencio, un ruido de carrera en la arena, y ese instante magnífico del atleta que bordea paralelo al suelo la cinta... Que elasticidad en Clemente! Era un aproximarse lento, confiado y con gran soltura, elevándose, extendiéndose, sobre la marca, para caer correctamente en la colchoneta. Aguilera, Clemente, este dúo se destaca pronto del resto que no pasa desapercibido; buenos Martos, Ruiz González, Bermúdez, Sánchez González.

Viene de la pág. 1

El grave problema económico . . .

tica con empeño e interés canalizando su viabilidad en los medios oficiales de Madrid de una forma directa sin intermediarios de ninguna clase, porque entonces caeríamos de nuevo en el papeleo burocrático. En cambio sí sería conveniente hacerlos valer en todos aquellos hijos de Priego que desempeñan cargos de importancia en distintas esferas de la función pública.

El problema urge. No se puede perder ni un día más. Repito que afecta a todos y cada uno ha de poner de su parte su granito de arena, porque todos somos responsables, como reiteradamente lo dice el Concilio y el Papa Pablo VI, responsabilidad que afecta más a los que ostentan cargos representativos y de gobierno, a quienes las generaciones presentes y venideras pueden pedirles cuentas.

zález, que se equipararon en puntuación. Aguilera se muestra seguro, fácil; brío en el impulso, preciso en el empuje de la pierna de ataque. Se le veía concentrarse a medida que aumentaban las dificultades. Clemente luce de nuevo su clase. Ante el 1'40, cinco de los hasta entonces participantes. En el duelo final se otorga la marca por puntos; al señor Aguilera de quinto, en términos relativos, ya que las marcas se computan proporcionalmente a la menor edad, que es recogido por sus compañeros de la lona y lo aupan. Todavía nada definitivo se sabe. El resultado último se proclamaría por la tarde en el campo de deportes San Fernando.

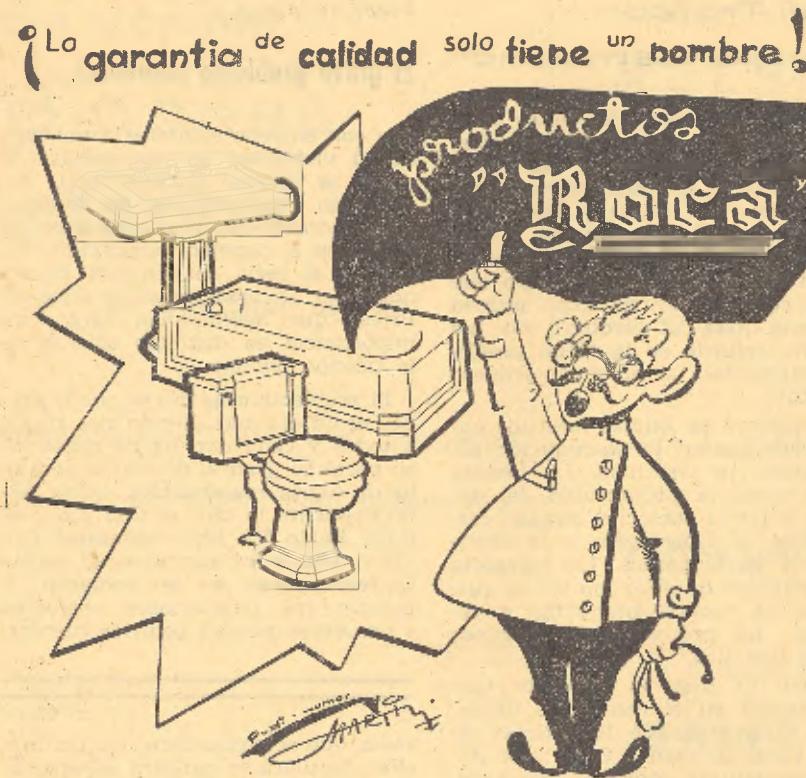
A las 4,30 de la tarde, y a las órdenes de Mateo, saltaron al terreno de juego los equipos contendientes: Priego C. F. y una Selección del Instituto. Defendían los colores rojo y negro los primeros y verde y blanco los segundos. El partido se mantuvo en un nivel de categoría, pues tanto unos como otros demostraron conocer su oficio. Hasta el primer tiempo se mantuvo un tanteo empatado, exponente de la igualdad categorial de ambos equipos. El tanto logrado por el Priego fue producto de una ventosa melé para él que, como ocurre en tales casos, "se lo encontró".

en tales casos, "se lo encontró". El del Instituto fue hecho.

En el descanso, se procedió a la insaculación del número agraciado, en presencia de la autoridad competente, que resultó ser el 1.328, que pertenecía a don Juan de Dios Ruiz Ruano, de esta ciudad.

El atleta proclamado campeón fue el señor Aguilera, de quinto, a quien vimos aproximarse a la tribuna portando un ramo de flores con que observó a la señorita María Esposa Ruiz Matilla, al recibir de manos de ésta la copa de plata que se disputó en tal jornada.

Las secuencias del segundo tiempo del partido arrojaron el balance de 3-1 a favor de los rojinegros.



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello **¡Precios sin competencia!**

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

Francisco Hidalgo Montoro

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

TAPAFIX IBERICA

BARCELONA

Telas asfálticas - Planchas de aluminio con asfalto - Pintura asfáltica
 Masilla asfáltica - Hidrófugos - Fraguadores - Impermeabilizantes transparentes - Aireantes - Plastificantes - Tapagoteras - Pinturas impermeabilizantes - Pinturas para estuco - Anticongelante - Desencofrante - Cemento para losetas - Fieltro arenado.

AGENTES EN ESTA PLAZA:

JUAN YEVENES TORO

Avenida de América, 17

Teléfonos 258 y 422

Bar-Restaurant

Xania

Deleite su paladar con los exquisitos helados

CAMY

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Concesionarios oficiales

EBRO

para la Zona Sur de la provincia de Córdoba

CHYMR, S.A.

Av. de Parque
Teléfono, 82
LUCENA

CAMIONES,

TRACTORES

APEROS

Repuestos legítimos - Taller de Servicio

Sub-Agencia en Priego:

Francisco Pérez Barba

Viene de la pág. 2

Excmo. Ayuntamiento de...

ro, empresarios de espectáculos de cinematografía.

Se resuelve una petición de don Vicente Valverde Ayerbe, sobre pago aplazado para la cuota girada por contribuciones especiales por renovación del pavimento, acerado y bordillos en la Plaza del Abad Palomino.

Se conceden las siguientes licencias de obras municipales: A don Antonio Fernández Parra, don Emilio Avalos Macías, don Antonio Pedrajas Gámiz, don Francisco Campana Burgos, don Emilio Ballesteros Cuenca y don José Yébenes López.

El Presidente de la Comisión de Urbanismo y Obras, informará sobre los gastos de limpieza y derribo de la pérgola existente en el Paseo de Colombia.

Se deja sobre la mesa una petición para la reparación de un trozo de la acequia Prados-Vega.

Se concede 1.500 pesetas para el encalado y limpieza de las tres secciones de la Agrupación de Niñas "Santa Teresa", de la aldea de Zamoranos, a la señora Maestra Directora.

Se deja sobre la mesa un expediente para la nueva instalación eléctrica para el alumbrado público en la margen derecha de la Avenida de España. Se adjudica a la Cooperativa Industrial de la Construcción, la explotación de 12 puestos de venta de carne en la antigua pescadería.

Se deja sobre la mesa la reparación del cañón de agua de riego que discurre por el Rihueto. Igualmente se deja sobre la mesa un informe del Perito Industrial, sobre aumento del precio experimentado en las obras de construcción de cinco fosos para control y maniobra del alumbrado público de la ciudad.

Se adopta acuerdo sobre la instancia de don Antonio Torres Pedrajas, como constructor de las obras de revestimiento de acequias en Prados y Vega, terminadas en el mes de Abril de 1964.

Es aprobada la certificación de obra por demolición de arquilla y colocación de llaves de aforo.

Procede la aprobación de la Cuenta General del Presupuesto Ordinario de 1966, así como la de Administración del Patrimonio de 1966.

Es aprobada la relación de cuentas y facturas número 12, con la reparación de detraerse de la misma 500 pesetas en el pago por la actuación de la banda de cornetas y tambores en la procesión oficial del Santo Entierro.

Se aprueba el contrato de arrendamiento para la escuela de párvulos número 2 de un local de doña María Ruiz Ortiz, casa número 16 de la calle Emilio Fernández.

El presente extracto es fiel reflejo de los acuerdos que aparecen adoptados en la sesión antes mencionada, cuya acta obra en esta Secretaría de mi cargo y a la que me remito.

Priego, a 14 de Abril de 1967.—
El Secretario, Miguel Ríos Jiménez.

Viene de la pág. 8

Al habla con la excelente ...

guro la gran lección de vida que empezara su antecesor, Sócrates.

—¿Y de la actualidad, a cuales admira?

—De la actualidad, a don Ramón Menéndez Pidal —figura gigante y ya inmortalizada en vida— y don José María Pemán, único y universal en su humanismo y realidad de "señor de las letras españolas".

—¿Le ha sido muy difícil el abrirse camino en el mundillo de las letras?

—Dios ha protegido —y no es immodestia— bastante mi salida al campo literario y por consiguiente no me ha sido muy difícil.

—Escribe ahora algo especial, aparte de las múltiples colaboraciones que da a la luz cada día?

—Escribo un nuevo ensayo sobre los hijos ilustres de Córdoba, y una novela de tipo sicológico basada en nuestra Guerra de Liberación.

—¿Qué se considera más, prosista o poetisa?

—Considero la pregunta, y me aterra —por los comentarios que pueda implicar— no saber cómo responder con eficacia, porque si la poesía la llevo en el interior, la prosa constituye mi Talón de Aquiles; ¿se lo explico, amigo mío?

—¿Quiere decir algo particular referente al éxito obtenido con la edición de su Epistolario Valeriano?

—Nó. Sólo que el éxito obtenido por el favor que me han dispensado críticos y comentaristas en publicaciones muy diversas y prestigiosas, no creo se deba a mi trabajo, sino a la figura glosada y que siempre es actualidad, don Juan Valera. Y eso sin mencionar el realce indiscutible y honroso de las grandes firmas que lo avalan en prólogo y semblanza, don José María Pemán y don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, a cuyas gentilezas siempre estaré reconocida.

Y aquí nos despedimos hasta otra ocasión de la gentil escritora y académica, doña Africa Pedraza, no sin antes darle las gracias por la amabilidad con que nos ha permitido que llevemos a la práctica esta interesante charla, amabilidad que es la que a ella le caracteriza para todos sus actos y que demuestra la sensibilidad de una gran escritora. Celebramos su éxito y esperamos otros muchos.

—Visto bueno.—El Alcalde, Manuel Alférez Aguilera.

SEÑORES ASISTENTES

Presidente: Don Manuel Alférez Aguilera.

Tenientes de Alcalde: Don José Molina García, don Carlos Ruiz Aguilera y don Antonio Ortega Sánchez.

Interventor: Don Ramón Roca García.

Secretario: Don Miguel Ríos Jiménez.

NUEVOS ALUMBRADOS EN LA CIUDAD

Hace varias semanas felicitábamos a las autoridades municipales por las nuevas instalaciones de vapor de mercurio en las calles de San Marcos y Avenida de España. Pues bien, a estas mejoras eléctricas han continuado en días anteriores un buen número de calles en las que aparecen instalados magníficos brazos con hermosas lámparas de vavor de mercurio. Entre ellas recordamos las siguientes vias: Obispo Caballero, Emilio Fernández, Capitán Cortés, Isabel la Católica, Doctor Pedrajas, San Luis, Málaga, Cervantes, Obispo Pérez Muñoz y Solana.

La Casa Oliva ha montado, como las anteriores, estas nuevas instalaciones que son hoy orgullo de la ciudad.

Si a esto unimos numerosos puntos de luz nuevos instalados en las afueras de nuestro pueblo y añadimos que se piensa iluminar de modo espléndido la Plaza de Abad Palomino, donde está el templo Parroquial de la Asunción y el hermoso recinto de la Fuente del Rey, se comprenderá la importancia y trascendencia de esta gran mejora para la ciudad que merece nuestro aplauso para la Corporación Municipal, y muy especialmente para su Alcalde Presidente, don Manuel Alférez Aguilera, y al Concejal don Salvador Vigo Ruiz, que tiene la Delegación de estos servicios.

FERIA EN SEVILLA

Tiene Sevilla una feria que más que feria, es jardín, donde la luz y el sonido visten de gala en Abril.

Por el puente de Triana va despacio el Guadalquivir, vigila atento la llamada de su Giralda, el campanil.

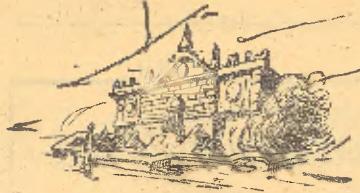
Están de fiesta en la Maestranza y en las palmeras jugando están la luz que sube en la esperanza del río de oro... ¡que es el ferial!

Allí la risa tiene tronío, allí el piropo es una flor... que dice al aire "¡el gusto es mío!" como tarjeta en presentación.

Cuando la noche cubre a Sevilla con ramalazos de oro y fuego... la luna muere llena de envidia y... te deja en sombras, Torre del Oro!

¡Olé Sevilla! ¡Viva Sevilla! ¡Olé la tierra de la Esperanza! nubes de raso con su mantilla están presentes en la Maestranza.

En Santa Cruz, la gran orgía, bordón y palmas hay por doquier y hasta en la flores hay alegría, que hoy domina en soberanía la rosa roja... ¡y el gran clavel!



Adarve

Al habla con la excelente escritora AFRICA PEDRAZA

Por JUAN LOPEZ JIMENEZ

En el momento que leí el EPISTOLARIO VALERIANO, de doña Africana Pedraza, pude apreciar el gran valor literario que encierra la acertada monografía en tan pocas páginas, por lo que me propuse escribir, por mi parte, un pequeño comentario elogiando los méritos de su exima autora, ya que decir crítica no cabe y sí elogio. Pero... me tropecé con que Pérez, nada menos que don José María Pérez, en el prólogo, y don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, en la semblanza, habían dicho ya todo cuanto yo pudiera y mucho más. ¡Y de qué manera! Por otro lado, en LUCERIA y en TAMBOR, me habían ganado la "partida" los maestros señores UVE y Morales; así es que he creído que lo más oportuno y original sería "someter" a la insigne escritora a una entrevista, para que sea por boca de ella misma de quien sepamos todas esas cosas tan sabrosas de su Epistolario Valeriano:

—¿Doña Africana, como surgió la feliz idea de su Epistolario Valeriano? —le pregunto:

—Felizmente, cayó en mis manos hace algún tiempo un ejemplar de las obras completas de Valera. Confieso que en un principio leí con desgana y desinterés, pero a medida que fui avanzando en la recopilación de sus obras me sentí cautivada por su estilo y elegancia, hasta el punto que nació instantánea la idea de glosar algo suyo que no estuviese "trillado" —como se dice vulgarmente— algo que diese ocasión a un estudio sicológico e íntimo, y ¡qué mejor tema para ello, que el de su correspondencia!

—¿Usted, sinceramente, no cree que su monografía tiene valor literario más que suficiente para que se hubiese llevado el premio Juan Valera?

—No. No creo que tenga valor suficiente para que le sea adjudicado el premio, teniendo presente que don Juan Valera es figura de ayer, de hoy y de todos los tiempos, para los consagrados de las letras; verdaderos investigadores en la erudición literaria.

—¿Le ha sido muy difícil recopilar tantos datos y cartas como mueve en su obra?

—Todo aquello que deseé ser original, requiere dificultad y trabajo en efecto; la correspondencia del ilustre egabrense es tan prolífica como su vida y sus ideas. Mi estudio realizado a través de "ella" ha sido pausado y concienzudo, para concluir en una selección concreta de aquellos pasajes cuya materia no sufriese plagio ni creación; sólo nitidez y sobriedad.

—¿Es Valera uno de sus favoritos?

—En efecto, don Juan Valera constituye para mí la frontera de una inmortalidad, discutida, pero reconocida sin límite ni tregua; total y definitiva.

—¿Cómo admira más a Valera, como novelista, poeta o autor teatral?

—Como novelista. Y es quizás de la generación del XIX el artífice de una literatura plena en belleza, contrario a la disposición del estilo realista que tanta fama diera a Pérez Galdós, Clarín y Pereda entre otros, que si bien reforzaron el costumbrismo con algo de fantasía, lo verdaderamente perseguido por ellos fue "la realidad"; Valera soslayó con su clásica elegancia todo aquello que de ordinario y sordidez rodea al humano, para enmarcarlo en una elevación de sentimientos fraternizados con la idiosincrasia y la ortodoxia.

—¿Está satisfecha de la acogida que le ha sido dispensada a su obra?

—En efecto. Estoy satisfecha de la acogida de mi público local, en su mayoría cordobeses; aquí se trella el tópico "nadie es profeta en su tierra", porque precisamente el porcentaje muy elevado de mis parroquianos aplauden el trabajo realizado. De Madrid, Guadalajara, Barcelona, Burgos, Tarragona y Mahón (Menorca) tampoco puedo quejarme; han sido todos muy gentiles.

—¿Vislumbra la posibilidad de una segunda edición?

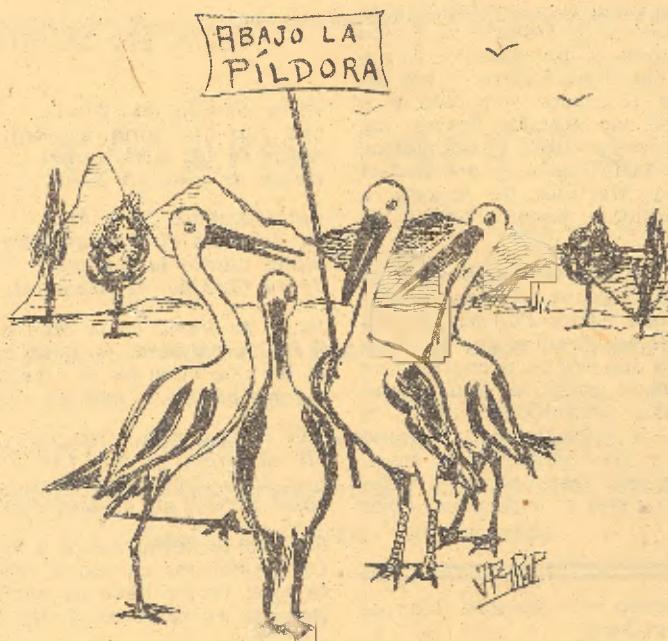
—Eso solo Dios sabe el futuro; yo no puedo vislumbrar nada.

—¿Le ha dedicado la "ciudad" egabrense algún homenaje, o la ha distinguido con algo especial, por su acertada labor, en honor de su ilustre hijo?

—Si la ciudad de Cabra tuviese que homenajear a todo el que investiga alguna faceta de la obra valeriana, arruinaria las arcas municipales, ¿no cree?

—Tiene razón. Nos consta, que aunque es usted relativamente joven, le agradan los clásicos, que podríamos decir antiguos. ¿Cuáles fueron ellos?

—En mi opinión, la Hélade es madre indiscutible del amor y el saber. Desde pequeña me han atraído plenamente los griegos, y de ellos, Sócrates, Platón y Aristóteles. El primero como iniciador de una enseñanza primordial, la moral; el segundo, como unificador en la ciencia y la espiritualidad; el tercero, gran amante de la belleza, estudia analizando sicológica, lógica, física, retórica y metafísica, siguiendo pausado y se-



— Y LO PEOR DE TODO, ES QUE NO TENEMOS
SEGURIDAD DE DESEMPLÉO ...