

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 30 de Abril de 1967 - Año XVI - NÚM. 761 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

NOTAS DE UNA MAÑANA DE VIERNES SANTO EN SEVILLA

Por José GALISTEO YEPES

Las ocho de la mañana, Viernes Santo en Sevilla. Acabo de salir a la calle. Un día espléndido, sol de Andalucía, luz que ciega. Todavía siento alrededor jirones de frescor de una noche de verano, en un 24 de Marzo, ¡pero es que estoy en Sevilla!, y huele a cera, claveles y azahar. Llevo prisa, apenas tengo tiempo. Voy a recoger a mi acompañante, andaluza y de grandes ojos negros, y ¡queremos ver tantas cosas!, sentir, oír, oler, porque armoniosamente conjugados, el aire está impregnado de olor a cera y claveles, se oye el pisar de los costaleros con fondo de saeta, se siente que el corazón se ensancha y el alma se escapa al ver la faz maravillosa de la Esperanza de Triana, de la Esperanza Macarena, Jesús del Gran Poder....

El tiempo vuela, cogemos el autobús por segundos; itinerarios, notas, referencias históricas, máquina fotográfica, mucha inquietud y un corazón abierto a todas las sensaciones que un ser humano pueda percibir ante un hecho tan grandioso. Una mirada alrededor y en el aire flota un dolor hecho alegría, lo veo reflejado en los rostros.

Las ocho y media, termina el trayecto. Estamos al pie de la Giralda, símbolo de la Ciudad de la Gracia, que esbelta de ordinario, se inclina, se dobla estos días al paso de tanto dolor.

Nos detenemos unos segundos, hay que seguir la dirección adecuada. Sevilla entera está en las calles, ingentemente aumentada por personas venidas de muchos puntos de España y del extranjero, ávida de sensaciones y dispuesta a no perderse detalle.

De la mano nos dirigimos hacia el puente de Isabel II, por cuyos ojos discurren las aguas del río de la Ciudad del Betis, y que dá paso a un barrio de tanta solera como es el de Triana. Según nuestros cálculos, la Virgen Trianera estará llegando a la antigua prisión provin-

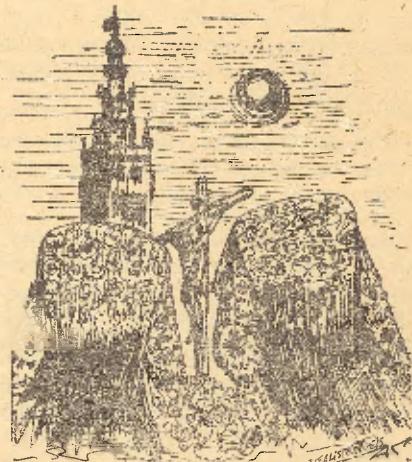
cial, junto al mercado de Entraderas, donde es tradición y consta en una placa, le cantaban los presos a su paso y aún hoy día se detiene al llegar a su altura aunque ya no hay ningún preso, pero es posible que alguien, encarcelado en otro tiempo, acuda a esta cita y le siga cantando.

Doblamos una esquina y nos quedamos extasiados ante tanta maravilla y tanta gracia. Yo diría que la Virgen no llora, sino que ríe. ¡Con qué ternura y delicadeza la mecen!... ¡Si parece que va andando!... ¡iguapa!, oigo a mi lado y entre piropos y palmas, lágrimas que se vierten, fuertes y viriles, delicadas y tiernas. A uno se le encoge el corazón.

La Virgen, cuya imagen es de autor desconocido, luce espléndidamente bordados en oro el manto y el palio, entonado éste profundamente en verde, adornan la rica orfebrería símbolos marineros, comienza a entrar en el puente, camino de su templo. Su paso por el barrio de Triana queda reflejado en la siguiente anécdota; de la cual tuve conocimiento unas horas después. Cuando desfilaba la Hermandad de la Esperanza, un hombre dijo al hermano mayor: "D. Francisco... ¡Qué ya estamos en Triana! ¡Vamos a ver si hay un poco de gracia!... Y D. Francisco, mirándose por las aberturas del antifaz, le contestó: "¡Un poco de gracia?... ¡Pero qué más gracia quiere?... La gracia la lleva la Virgen.

El sol se eleva más rápidamente de lo que uno quisiera. Hace calor. Miramos el reloj..., ¡si son casi las diez!, ¡y tenemos que ir al barrio de la Macarena. Volvemos la vista por última vez, queriendo retener unos segundos más el doloroso y delicado caminar de la Virgen Trianera.

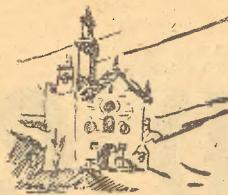
Caminamos de prisa. Casi corriendo llegamos a la Campana y nos encontramos el paso cortado, por encima de la multitud asoman los antifaces morados con túnicas blan-



cas de los nazarenos en perfecto orden. Auxiliados de las notas y datos que llevamos consigo, vemos que pertenecen a la Hermandad de Ntro. Padre Jesús de la Salud y Virgen de las Angustias, que es conocida por el nombre de "Los Gigantos" por estar en gran parte constituida con cofrades de raza gitana, a cuya entrada queremos estar presentes. Las diez y cuarto, mentalmente hacemos un cálculo y nos resulta que tenemos unos tres cuartos de hora para ver la Virgen de la Esperanza Macarena.

Sin pensarlo más echamos a andar... Estamos en la Alameda, enfiamos la calle Feria, ¡qué larga se nos hace!, hay mucha gente al final, una mirada al itinerario, cogemos la calle Resolana, preguntamos, nos hemos equivocado, damos un rodeo, desembocamos a la calle Escoberos y lo que se nos ofrece a nuestros ojos es impresionante: millares de personas aguardan impacientes la llegada de la Virgen, desde sabe Dios que hora.

A lo lejos casi enfrente se vé el arco por donde ha de pasar, arco de entrada muy estrecho, situado a unos diez metros de la puerta de la basílica, paso difícil, donde el capataz y los costaleros han de poner lo mejor de sus facultades; y durante los minutos que dura la maniobra, se contiene la respiración, la boca se seca y se oye en medio de un silencio impresionan-



GARDA de la CIUDAD

EXCMO. AYUNTAMIENTO
de
PRIEGO DE CORDOBA

Extracto que formula el Secretario que suscribe; en cumplimiento del artículo 142, número quinto del Reglamento de Funcionarios de la Administración Local, de 30 de Mayo de 1952, en relación con el 241-1 del de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales de 17 de Mayo de 1952, de los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente en la sesión ordinaria celebrada por la misma el día 19 de Abril de 1967, a saber:

Fue aprobado el borrador del acta de la sesión anterior celebrada el día 10 de los corrientes.

Se reconoce el derecho al percibo de veinticuatro horas extraordinarias a favor del Guardia Municipal D. Rafael Serrano Machado. Igualmente se acuerda el pago de horas extraordinarias a funcionarios de la Intervención de Fondos.

Se concede al Guardia Municipal D. Isidoro Aguilera Abalos, un anticipo reintegrable de dos mensualidades de su haber.

Es aprobada la liquidación de Seguros Sociales del personal contratado de este Ayuntamiento, del pasado mes de Marzo, por 33.191,24 pesetas.

Para trasladar a un menor al Tribunal Tutelar Provincial, se autoriza el pago de media dieta y gastos de locomoción al Guardia Municipal D. José Sánchez Gómez.

Se conceden los beneficios de la Beneficencia Municipal a doña Custodia Castro Fernández, don José Campaña Zamora, doña Felisa Natalia Jiménez Fernández, D. Antonio Redondo Campaña, D. Francisco Gracia Rubio y doña Mercedes Cobo Pérez. Se deniega la petición de alta en la Beneficencia a D. José Rufián Comino.

Fue aprobada la adjudicación de puestos provisionales del Mercado de Abastos, y la cual fue en virtud de sorteo entre los vendedores y a presencia del Sr. Concejal Delegado de Abastos.

Se acuerda no adquirir por ahora dos motocicletas Mobylette, con destino a la Guardia Municipal.

Pasa a la pág. 7

La sociedad al habla

Viajeros

Regresó de Sevilla, donde ha pasado los alegres días feriales, nuestro querido amigo D. Antonio Gómez Torres Hurtado.

También han estado unos días en la capital de andalucía los señores de Ruiz Aguilera, D. José María.

Ha estado en Madrid, unos días, D. José Mesa González, Director de esta Sucursal del Banco Español de Crédito.

Han vuelto de su viaje a Granada los señores de Linares Galisteo, D. Rafael.

Hemos saludado a nuestro virtuoso paisano el Rvdo. Sr. D. Rafael Flores Callava, que marchó seguidamente a Lucena.

Marcharon a Córdoba doña Amelia de Castilla Abril, viuda de Valverde y sus hijas las señoritas Amelia y Antonia.

CABEZAS DE FAMILIA

Anteayer, día 28, a las nueve de la tarde celebró sesión ordinaria mensual la Junta Directiva de la Asociación de Vecinos Cabezas de Familia, bajo la presidencia de don José Luis Gámiz Valverde. El Secretario D. José Alcalá-Zamora y Ruiz de Peralta leyó el acta de la sesión anterior, que fue aprobada.

El Sr. Gámiz Valverde dió cuenta de su contacto con la Junta Provincial de Cabezas de Familia de Córdoba, solicitando informe de los reunidos para contestar unas preguntas que se le han hecho en orden a la elección de candidatos para Procuradores en Cortes por la Familia. Hicieron uso de la palabra varios miembros directivos y fue recogida la opinión general para contestar a Córdoba.

El Presidente dió cuenta de una carta suscrita por varios padres de familia, pertenecientes a la Asociación, en la que le ruegan su apoyo cerca del señor Alcalde, para ordenar el tránsito por la calle Cava, en el sentido de que sólo se autorice para los vehículos una sola dirección. También quisieran proteger con una baranda de hierro la salida del Colegio de San José, de los Hermanos Maristas, en evitación siempre de cualquier inesperado atropello a los jóvenes estudiantes cuando salen del Colegio. Informó el Presidente que nuestra primera Autoridad se había inter-

sado mucho por este asunto sobre el que daría cuenta al Ayuntamiento.

La Junta examinó la actual situación de la Ley Familiar presentada por el Gobierno a las Cortes y de las numerosas enmiendas que sobre ella han recaído.

A las diez y cuarto de la noche se levantó la sesión.

Aniversario

El pasado día 18, se cumplió un año que descansó en la paz del Señor, en Carcabuey, nuestro respetable y querido amigo D. Juan Martín Camacho, viudo que fue de doña Visitación Pérez Palomeque.

Queremos recordar con estas líneas a tan bondadoso caballero, que pasó a mejor vida a los 92 años y que hasta los últimos días de su vida se halló en perfecta lucidez de intelecto.

ADARVE reitera su más sentido pésame a tan apreciada familia doliente y muy especialmente a los hijos del recordado difunto, entre los que se encuentran nuestros íntimos amigos D. José —Alcalde de Carcabuey— y D. Federico.

EXCMO. AYUNTAMIENTO
de
PRIEGO DE CORDOBA

Ruego a Vd. que en el Periódico ADARVE, de su digna dirección, tenga a bien publicar el siguiente texto:

“Por arrojar Bengala Insecticida ZZ paff, en el Cine Victoria, durante la proyección de una película, con los consiguientes malos olores y molestias para el público que ocupaba la Sala (actos de gamberrismo), ha sido sancionado por esta Alcaldía, el vecino de esta localidad, JUAN MENDOZA RUIZ, domiciliado en calle Emilio Fernández, 16, en la cuantía de DOSCIEN-TAS CINCUENTA pesetas”.

Dios guarde a Vd. muchos años.
Priego a 24 de Abril de 1967.

EL ALCALDE,
Manuel Alférez Aguilera

Pluviómetro

LITROS

Agua caída hasta el 18 de Abril	458'80
Lluvia del 19 al 25 de Abril	9'00
Total al 25 de Abril ...	467'80

FARMACIA DE GUARDIA

Licenciado D. José Matilla Rivadeneyra.

Viene de la pág. 1

NOTAS DE UNA MAÑANA DE...

te: ¡Vamos valientes!... ¡un poco más!... ¡un paso atrás!... ¡más a la derecha!... ¡arriba con ELLA!, y entre un estallido de palmas y suspiros, rasga el aire una saeta.

La Virgen se detiene, quiere permanecer un poco más entre nosotros, son los últimos minutos. Contemplamos su cara morena, bellísima, por sus mejillas resbalan lágrimas. Esta imagen se atribuye a la Roldana, pero es leyenda y la voz del pueblo, la estima obra de los ángeles, considerando que ningún ser humano pueda haber esculpido tan celestial imagen de María. En su paso, bordados, tela y orfebrería han intervenido los más reputados artífices sevillanos de todos los tiempos y puede estimarse como la más genial obra de arte que Sevilla ha creado como expresión de su amor a la Madre de Dios.

Granates y prodigiosamente bordados van los faldones y palio; el manto de tisú verde, los varales y candeleros son de plata de ley, y la corona de oro.

(De A. B. C. entresaco unos párrafos sobre un hecho muy significativo de la cara de esta Virgen): "Por los tiempos en que se supone labrada la maravillosa imagen de la Esperanza se policromaban las imágenes de varias maneras. Pacheco, encarnador o pintor de muchas de ellas sobre todo de Montañés, usaba el óleo o el agua, con colores preparados por él mismo, unas veces con superficies mates y otras (las menos), abrillantando con lacas o puliendo.

En las imágenes pintadas al óleo el color no se altera, y sólo el paso de los años les dá una pátina especial inimitable, pero nunca varía en unas horas. En cambio, cuando la encarnadura es al agua, procedimiento muy difícil y por ésto poco empleado, la mayor humedad del ambiente la hace variar de tono.

Este es el caso de la imagen de la Virgen Macarena. Esa transparencia dorada y morena de su tez, esa finura de matices que ves la sangre a través de la piel, no es posible conseguirla más que con los colores al agua, defendidos de los agentes exteriores por medio de un laqueado como en China o Japón.

Pero esta defensa es muy relativa y la humedad de la madrugada y especialmente el rocío que precede al alba, impregnán el color, avivando los matices".

Esta es la explicación de que en las horas de la madrugada, María parece tener mala cara y se acenúan las ojeras, a pesar de que durante su estación de penitencia ha sido aclamada, piropeada y escuchado infinidad de saetas, y al llegar a su templo, en el corazón de su barrio, avanzada la mañana, el calor seca la humedad y su rostro se vuelve suave, dorado y resplandeciente.

Otra mirada al dichoso reloj y apenas nos queda tiempo de ver

HOY, DOMINGO DE LA VIRGEN DEL BUEN SUCESO

Con él terminan las fiestas
de su novenario.

Otro año más que abre Priego sus fiestas tradicionales los alegres domingos de Mayo, precedidos por el del último de Abril, que es por entero para la Virgen Santísima del Buen Suceso, con sus alegres repiques de campanas y estampidos de cohetes, con fervorosa alegría en los pechos, entre armoniosas músicas y humeantes inciensos, para exaltar la más rendida gratitud a sus imágenes Sacrosantas y entrañablemente queridas de los Cristos de la Columna y el Nazareno o de las Virgenes del Buen Suceso y de la Soledad.

Desde el sábado, día 22, se celebran con fervoroso entusiasmo estas exteriorizaciones de amor y de cariño a esa bellísima talla de la Virgen del Buen Suceso, de esa bonita imagen que se venera en una capilla del templo de San Francisco. Para Ella se consagra especialmente el último domingo de Abril —mes de la Virgen— y su Real e Ilustre Hermandad le dedica un solemnisimo novenario, que abre triunfalmente el rosario de devociones de la ciudad. No en balde nuestros antepasados se acogieron a la protección de estas hermosísimas imágenes de Cristo o de su Madre, cuando asolaba Andalucía una peste que iba produciendo la desolación y la muerte, y al verse cobijados y defendidos, hicieron la promesa de dedicarles unas fiestas, también de rogativas pero sobre todo de gratitud por no haber habido en nuestro pueblo ni un sólo caso de tan maligno azote.

Por eso los buenos hijos de Priego, o los que con nosotros viven, se aprestan todos a participar de lleno en las fiestas votivas de Mayo. Hermosísimo ha estado el templo durante la solemne novena y función religiosa de los días precedentes, con la brillante predicación desde el 27 por el Rvdo. Sr. D. Miguel Castillejo Gorraiz, Párroco de Córdoba, una de las más destacadas figuras de la oratoria Post-Conciliar, que ha expuesto maravillosamente unos temas de verdadera actualidad.

Hoy, con la solemnisima función a las once de la mañana, y ejercicio del último día de la novena, interviniendo el Coro del Seminario Filosófico de Priego, la predicación del panegírico por el mismo orador sagrado y la comunión general de la Hermandad terminarán los actos religiosos ante la sin par Imagen de la Virgen expuesta en el altar mayor del templo, bellísimamente adornada con espléndidas flores y artísticamente iluminada, como claro exponente del amor de Priego a la Reina de los Cielos y Tierra.

A las siete de la tarde y por el itinerario tradicional será paseada en hombros de sus cofrades la Santísima Virgen del Buen Suceso, formando la bien conjuntada Banda de Tambores y Cornetas de los Hermanos Maristas, sus incontables devotos y la Junta de Gobierno en pleno, presidida por D. Antonio Luque García.

Por último subasta en el Compás de San Francisco de los bonitos regalos hechos a la Virgen del Buen Suceso.

entrar la cofradía de "Los Gitanos". Preguntamos la dirección a seguir y rápidamente nos dirigimos a la Plaza de San Román, donde está enclavado el templo del mismo nombre. Divisamos la plaza cuando vemos que la Cruz de guía está entrando en el templo. —

Hace mucho calor, y las manecillas del reloj señalan las once y media. Probamos por una bocacalle, imposible, damos un rodeo a la plaza con objeto de encontrar un hueco... ¡Por fin en una de ellas los agentes del orden público han abierto una especie de pasillo para caso de emergencia, con mucha di-



ficultad y muy poco a poco logramos situarnos en un punto desde el cual divisamos la calle por donde han de aparecer los pasos y la puerta de entrada al templo. "Si ésto dura mucho me asfixiaré; pero yo aguento pa vé a mi Virgen", decía una viejecita a nuestro lado que apenas podía moverse.

Se oyen tambores muy cerca y de pronto aparece por la bocacalle, majestuoso, sobre dorada canastilla, de estilo churrigueresco, hecha por Pérez Calvo, el Señor de la Sa-

Se venden Bidones usados

en muy buen estado

capacidad de 700 litros, completos
de aros de hierro para rodamientos

Razón:

Calle Huerto

Almarcha, 10

Venta de pisos de lujo



en Calle Héroes de Toledo
(Frente a Telégrafos)

Razón: Tejidos Ortíz

MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

GALERIA DEL MUEBLE

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

D. D.

*Manuel Vidal
Jiménez*

Médico Puericultor



Enfermedades de los niños

Rayos X

Consulta de 11'30 a 2 y
de 4 a 7

Paseo de Colombia, 2

CERVEZA "EL AGUILA"

NOTAS GRAFICAS DE LA RECENTE CONFERENCIA DEL CATEDRATICO D. VICENTE ORTI BELMONTE



D. José Luis Gámiz, abre la sesión y pronuncia unas palabras de presentación del ilustre Académico D. Vicente Ortí Belmonte.



Un momento de la brillante conferencia de D. Vicente Ortí Belmonte, sobre el tema "ZURBARAN Y SU EPOCA" que, ilustrada con bellísimas diapositivas, fué muy del agrado del numeroso y selecto auditorio.



Al término de la brillante disertación el orador es felicitado por muchos asistentes. El primero el Presidente de la Sección de Literatura y Bellas Artes.

Viene de la pág. 3

NOTAS DE UNA MAÑANA DÉ...

Iud. Imagen de Jesús con la cruz al hombro, tallada por el contemporáneo Fernández Andes, y las gargantas callan, se hace el silencio, porque todo lo que es silencio y respeto a los Cristos, es alegría, piropos y palmas para las Virgenes sevillanas.

Los cuerpos se estremecen al oír la saeta, no se han apagado aún las últimas notas cuando otra garganta lanza otro suspiro hecho canción. Se oyen tres aldabonazos el último espaciado, se logra una perfecta "levantá" y el Cristo comienza a entrar en el templo entre una salva de aplausos.

Se serenan un poco los ánimos y se respira hondamente en espera de ver aparecer a Ntra. Señora. Es materialmente imposible explicar lo que se ve y se siente, no hay palabras para poder describirlo, hay que vivirlo.

Acaba de entrar el Cristo y todas las miradas se vuelven al paso de palio, donde la Virgen de las Angustias, también del escultor Fernández Andes, avanza maravillosa y delicadamente por la calle estrechísima rozando apenas los balcones cuajados de flores. Poco a poco el paso va salvando uno a uno los obstáculos, dirigidos los costaleros por la firme y segura voz del capataz. Último obstáculo..., el bello se pone de punta, suenan atronados

La Cooperativa de la Construcción celebró su segundo aniversario

Entre las entidades cooperativas de Priego, destaca por su marcha ascendente la Cooperativa Industrial de la Construcción, que con su cincuenta socios, ha celebrado en paz y gracia de Dios, el segundo aniversario de su actividad.

Así el 26 de Abril, ha sido día de fiesta para sus socios, que han dejado de trabajar, percibiendo su salario, y celebrando con diversos actos la feliz efemérides.

A las nueve de la mañana, en la Parroquia Arciprestal de la Asunción, tuvo lugar una misa rezada, a la que asistieron todos los cooperativistas, presididos por su Jefe D. Manuel Bermúdez Carrillo. En

ramente miles de palmas y la voz ronca, fuerte y gitana se quiebra en una saeta.

La mañana toca a su fin y, sin saber cómo, he sentido nostalgia de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Priego, donde mis ojos vieron la luz por primera vez. Ese "paso redoblao", esa subida al Calvario y esa inigualable bendición, que por azares de la vida sólo una vez he visto, son recuerdos imborrables que jamás se desvanecerán de mi corazón.

nombre de la primera autoridad, presidió el Teniente de Alcalde de Urbanismo, D. Carlos Ruiz Aguilera, junto con el Delegado Sindical Comarcal accidental Sr. Rey Lopera, y Concejal Delegado de Orden Público, Sr. Vigo Ruiz.

Ofició el Santo Sacrificio el Rdo. D. Rafael Madueño Canales, quien al finalizar la lectura del Evangelio, dirigió unas palabras, para exhortar a todos a que perseveren en su trabajo, siguiendo la doctrina de la Iglesia, y como no sólo habían de pensar en el sustento material, sino también en el espiritual, ya que el hombre que sólo piensa en la materialidad de la vida, se asfixia.

Terminada la ceremonia religiosa, los asistentes marcharon al comedor de Xania, donde se sirvió un succulento desayuno, en el que reinó la alegría propia de estos actos.

A la hora de los puros, y a requerimiento de los asistentes, usó de la palabra el Sr. Ruiz Aguilera, para mostrar su satisfacción por encontrarse en aquel ambiente y felicitar a todos por su constancia, diciendo que desde su puesto sin menoscabo de la justicia, procuraba siempre ayudar a la cooperativa que representaba, el sustento de cincuenta familias de Priego. Destacó la figura del Presidente al que dijo consideraran como un Hermano mayor.

Entre aplausos de la concurrencia, terminó el acto, brindándose por la prosperidad de esta Entidad y sus felices realizaciones.



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

Francisco Hidalgo Montoro

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

TAPAFIX IBERICA BARCELONA

Telas asfálticas - Planchas de aluminio con asfalto - Pintura asfáltica
 Masilla asfáltica - Hidrófugos - Fraguadores - Impermeabilizantes transparentes - Aireantes - Plastificantes - Tapagoteras - Pinturas impermeabilizantes - Pinturas para estuco - Anticongelante - Desencofrante
 Cemento para losetas - Fieltro arenado.

AGENTES EN ESTA PLAZA:

JUAN YEVENES TORO

Avenida de América, 17

Teléfonos 258 y 422

Bar-Restaurant

Xania

Deleite su paladar con los exquisitos helados

CAMY

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Concesionarios oficiales

EBRO

para la Zona Sur de la provincia de Córdoba

CRYMA, S.A.

Av. del Parque
Teléfono. 82
LUCENA

CAMIONES,

TRACTORES

APEROS

Repuestos legítimos - Taller de Servicio

Sub-Agencia en Priego:

Francisco Pérez Burba

Viene de la pág. 2

**EXCMO. AYUNTAMIENTO
de
PRIEGO DE CORDOBA**

También se acuerda reintegrar a D. Francisco Oliva Rodríguez, pesetas 3.213,25, que le fueron retenidas por honorarios técnicos instalación

Se aprueba un presupuesto de 6.500 pesetas, en obras antigua pescadería y a pagar por los 11 tabajeros que ocupan dicho local.

Fue acordada la reparación de instalaciones eléctricas de alumbrado en las Aldeas de Tarajal y Castillo de Campos y estipular con la Empresa suministradora el pago del servicio a un tanto alzado.

Se resuelve reclamación sobre suministro de agua a la almazara de D. Carlos Ruiz Aguilera, con arreglo a las normas establecidas, para reducción o corte suministro.

Se aprueba la relación de cuentas y facturas núm. 13 por 38.463,01 pesetas.

Fueron concedidas a los vecinos que siguen las licencias de obras que tienen solicitadas: A D. José Molina Ortiz, D. Joaquín Aguilera Abalos, D. José Pareja Aguilera, D. Florencio Pareja Castillo y don José López Velasco. A D. Félix Parreño Jiménez, se le informa que no existe inconveniente para llevar a cabo la construcción de un bloque de viviendas en la Carretera Nueva, terrenos de la Clínica Veterinaria, previa presentación de proyecto técnico y autorización de la Jefatura de Obras Públicas.

A D. José Sánchez Luque, se le concedería la licencia para construcción de un edificio en solar de la calle Calvario, previa presentación de proyecto técnico y a la instalación de un colector por su cuenta.

Fueron aprobadas certificaciones obra de pavimentación de la calle Adarve por 212.813,19 pesetas, y de renovación del alumbrado público en varias calles por 62.692,30 pesetas.

Se acuerda la ejecución de las obras de reparación del cañón de riego del partido de la Vega, a excepción de la parte que corresponde a los usuarios en 70 metros de acequia.

Fue aprobada propuesta del Concejala Delegado, para la instalación de dos fuentes públicas de agua del Marqués en los barrios altos de la ciudad, formándose presupuesto por el Aparejador y Fontanero.

Viene de la pág. 8

POR RUTAS MARROQUIES . . .

aparecido totalmente, y me hallaba dispuesta a engullir parte de lo que constituía un delicado y apetitoso manjar.

A aquella tarde, me despedía de Alcazarquivir, pintoresco y atractivo en sus barrios moros; con aquél, su ambiente clásico de vuelos blancos en las chilabas y las "rezzas" trenzadas cubriendo las cabezas —afeitadas— de los hombres.

Aún recuerdo, como Sharhi —el bueno de Sharhi!— me despidió junto al coche con los ojos llenos de lágrimas y frases balbuceantes por la emoción.

—¡Señorita! Sharhi recordarte siempre. Sharhi pedir a Alá te dé paz y felicidad, porque a Sharhi nadie haberle tratado como tú. ¡Oh señorita como voy a echarte de menos! ¡Qué Alá te bendiga!

Y a tu recuerdo, Sharhi —mi buen amigo de unos días— he dedicado estos pequeños capítulos de mi estancia en Alcazarquivir.

Estés donde estés, Sharhi; yo tampoco te he olvidado con tu risa de niño grande e inocente.

Se recomienda a los distintos gremios Sindicales, para que con motivo de la Feria de San Marcos, adapten las horas de cierre a las propuestas por el Presidente de la Comisión de Ferias y Fiestas.

El presente extracto es fiel reflejo de los acuerdos que aparecen adoptados en la sesión antes mencionada, cuya acta obra en esta Secretaría de mi cargo y a la que me remito.

Priego a 22 de Abril de 1967.—El Secretario, Miguel Ríos Jiménez.—Visto bueno.—El Alcalde, Manuel Alférez Aguilera.

SEÑORES ASISTENTES

PRESIDENTE:

D. Manuel Alférez Aguilera.

TENIENTES DE ALCALDE:

D. José Molina García, D. Luis Povedano Ruiz, D. Carlos Ruiz Aguilera y D. Antonio Ortega Sánchez.

INTERVENTOR:

D. Ramón Roca García.

SECRETARIO:

D. Miguel Ríos Jiménez.

EXCMO. AYUNTAMIENTO

de

PRIEGO DE CORDOBA

ANUNCIO DE CONCURSO

Convocado por este Excmo. Ayuntamiento, concurso para la adquisición de UN SOLAR O TERRENO EN EL CASCO DE ESTA CIUDAD, con destino a Construcciones Escolares, se hace público que en el Boletín Oficial del Estado, número 94, de fecha 20 de Abril en curso, aparecen detalladas las condiciones de licitación, siendo el plazo de presentación de proposiciones el de VEINTE DIAS HABILES, que finalizan el próximo 16 de Mayo.

Las proposiciones para optar a este concurso pueden presentarse dentro del plazo indicado en las oficinas de Contratación de la Secretaría General y en horas de diez a catorce, en días laborables.

Priego de Córdoba a 25 de Abril de 1967.

EL ALCALDE
Manuel Alférez Aguilera

MIRANDO AL MAR

*Meciendo espumas de plata
por "Febo" tornasoladas
desde la playa, una tarde,
del mar contemplé sus aguas.*

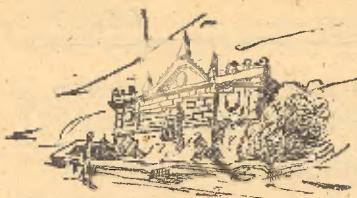
*Sobre el brillante rizado
que en su discurso formaban
observé frágil barquilla
a lo lejos dibujada.*

*Atento yo, en su figura
clavé mis pupilas ávidas
y embriagado de alegría
presumi que se acercaba*

*Más, un suspiro muy hondo
de "recuerdos" y "nostalgias"
fue a confundir con la brisa
el dolor que en sí ocultaba.*

*Al tiempo que de mis ojos
surgieron dos gruesas lágrimas
pues comprendí, en un instante,
que era "El Amor"... que pasaba.*

JULIAN CANTERO ARCOS
Lucena



Adarve

DESCARTES - HOMERO

Por MANUEL CHACÓN - C

Una bella salamandra
Cartesio dicen que amó
que de los nimbos llegó
mientras gemía su alma.

Ojos de mar impoluta
y cabellera dorada,
con labios como la rosa,
tuvo la pequeña hada.

Cuando sufría Descartes,
entre las dudas humanas,
ponía la bella sus artes
en las penas tan insanas.

Y el filósofo olvidada
al oirla hablar gentil...
¡Oh hada!, ¿por qué no vienes
para alegrar mi existir?

Homero, el Homero viejo de las
barbas armiñadas y de mirar sin
luceros —lleno de blancas estre-
llas—, los caminos recorría con sus
odiseas doradas, siempre con su
hermosa lira para cantar epopeyas.

El ágora se llenaba de los augus-
tos vecinos mientras el cielo reía.
Y los frontones de nieve. Y las aves
de colores. Y los chorros argentinos
que alimentaban el verde mecido
por aura leve.

Y en ésto el aedo viejo dejaba a
su lira hablar con la emoción en
la boca, pulsando su alma de cielo.

¡Señor, qué pura belleza! Empe-
zaba así a narrar:

“De Aquiles el divino, canta Mu-
sa, la venganza...”

Y los oyentes quedaban
como en Elíseo jardín...

¡Lira!, ¿por qué no me quieras
como te quiero yo a tí?

POR RUTAS MARROQUIES

(ALCAZARQUIVIR)

Por Africa Pedraza

VII

Era realidad mi suposición. Y sí
ciertamente, contenía la vasija un
kilo, ¡cómo se le ocurrió a Sharhi
querer abaratar más aún el géne-
ro!

Intervine en el escarceo dialectal
de los moros sin pensarlo dos ve-
ces; me causaba una molesta sen-
sación aquel desacostumbrado ma-
notear gesticulando, por algo tan
baladí.

—Basta ya de regateos, Sharhi;
quédate con la mantequilla y pá-
gale.

Vohgalem se deshizo en reveren-
cias y frases —en su lengua que yo
ignoraba por completo— de agrada-
decimiento al parecer, cuando reali-
zaba la venta fue dirigiendo sus
pasos a la verja de hierro, sin dar-
me la espalda en señal de acata-
miento y reverencia.

Y es que el árabe, por muy ba-
ja que sea su categoría social, ja-
más deja de ser correcto y educado.

Al quedar a solas con Sharhi le
reproché su manía de regatear has-
ta lo inverosímil, pero él me inte-
rrumpió conciliador.

—Tú no conocer al moro del
campo; ellos querer engañar a su
propia madre si tener ocasión. Es-
ta “botija” vale doce o quince “pe-
sita” cuando más.

—Oye Sharhi; tú no habrás pen-
sado darme a comer esa mantequi-
lla, ¿verdad?

—¿Y por qué no? yo saber que tú
sentir asco de Vohgalem, pero ¿eso
qué le hace?; mera, esta mantequi-
lla se lava mucho, mucho, hasta de-
jarla limpia y buena de verdad ¡por
mi madre!

Ven. Ven a la cocina y verás.

Y le seguí hasta la cocina donde
una lección más habría de sumarse
a las ya aprendidas.

Sharhi bien pertrechado de barre-
ño y grifo había vaciado el conteni-
do de la vasija en una fuente de
porcelana, donde comenzó un lige-
ro batido de la mantequilla hasta
dejarla casi líquida. Después la ver-
tió en el barreño y siempre bajo
el chorro de agua del grifo, siguió
removiéndola incesantemente has-
ta extraer el suero que en ella ha-
bía aún, haciéndola más amarille-
ta; con lo que realizó el prodigio-
so efecto de hacerla suavemente pá-
lida y desde luego con un grato as-
pecto de producto alimenticio de
primerísima calidad.

Una vez realizada la sólida trans-
formación, Sharhi risueño y feliz
me la ofreció en una mantequera
de tallado cristal.

—¡Ya está!

Y en verdad que estaba; porque
mi prevención incluso había des-

— ESPERO, ABUELITO, QUE NO TE ACOMPLEJES
PORQUE HAYAMOS COINCIDIDO EN LAS MISMAS
OPOSICIONES ...