

# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 14 de Mayo de 1967 - Año XVI - NÚM. 763 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

GALERIA DE CORDOBESES ILUSTRES

D.º Africa Pedraza

## EL ARQUITECTO Y PINTOR LUENTINO LEONARDO ANTONIO DE CASTRO

Por José VALVERDE MADRID

La capilla del sagrario de San Mateo de Lucena es el arca santa del recocó cordobés. Ya su fachada anuncia su contenido. Tiene pedestales de orden corintio con pilastres que reciben estípites encarnados con capiteles blancos tallados y un timpanillo. Dentro, la capilla tiene forma ochavada, corriendo un zócalo de jaspe encarnado de Cabra y por encima de las impostas y medios puntos va un moldurón con claros para la ventilación de la armadura. Cuatro evangelistas en el centro son los centinelas del sagrario rococó, obra de Juan Medina, y en la pared, una teoría de santos y virtudes a cual más bellos, obra de Mena Gutiérrez y Pedrajas, forman con los dos medallones estofados por Ximénez, algo único en la decoración barroca.

El proyectista de esta monumental obra y pintor y colaborador en su ejecución, fue un sacerdote lucentino. Su nombre, Leonardo Antonio de Castro, del que vamos hoy a tratar. Había nacido en Lucena el 12 de Noviembre de 1656, y al día siguiente fue bautizado en la parroquia de San Mateo por el doctor D. Domingo Montenegro. Era hijo de D. Antonio Martín de Castro y de doña Catalina de Luque, Padrino, el presbítero D. Juan Jacinto. Muy niño recibió las enseñanzas de un pintor lucentino, Bernabé Jiménez Illescas, un artista poco conocido del barroco. Mas cuando muere aquél, en el año 1678, ya se forma con Luis Sánchez de la Cruz, un gran proyectista de retablos, también de aquel pueblo. Es Castro, por así decirlo, el pionero de aquella formidable escuela lucentina de retablistas en la que los nombres de Francisco Hurtado, Rodríguez Navajas, Castillo y José de Bada llenan todo un siglo en la arquitectura barroca. Prospera en su arte Castro, y ya en 1705, tenemos noticias documentales de que com-

pra fincas en el pago de Mataosos. Ese mismo año, el día 21 de Septiembre, ante el escribano Ortega, concierta con el P. Tolón hacer un retablo de jaspe para la capilla mayor del convento de San Pedro Mártir lucentino, en el que disfrutaba Castro una capellanía. Cobra por ello 30.000 reales, sin contar las imágenes de los santos, que se pagan aparte. De que la obra se ejecutó da fe la carta de pago de 30 de Agosto de 1708 ante el mismo escribano

La administración de la capellanía que fundara Sebastián Espinosa y que comprende muchas fincas, también la lleva mucho tiempo nuestro artista, y son frecuentes sus contratos de arriendo. En el año 1722 proyecta la decoración de la ermita de Nuestra Señora de Araceli, y ante el escribano Pérez Galván concierta la hechura de dos marcos de talla para ella con el dorador Aguilar y con Francisco José Guerrero, el tallista número uno de Lucena; las veserías de la bóveda, arcos, pilas y pechinhas de la capilla mayor. También por este tiempo tiene pleitos para cobros de rentas de fincas.

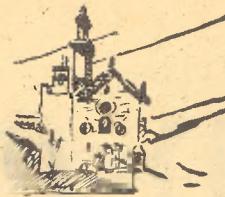
En 1724 enferma y llama a su escribano Galván y le dicta su testamento, instituyendo herederas usufructuarias a sus sobrinas Luciana y Margarita del Valle, el día 21 de Noviembre. Mas se repone pronto y pasa a la iglesia de San Mateo de colector de misas. Compra casas en la calle del Contador y las arrienda. Luego otras en las calles de San Francisco y Mediabarba, y una finca rústica en el pago de Jussero. Y es que prospera cada día más su taller de retablos. También sucede en la capellanía que funda su pariente doña Juana de Torres, esposa de D. Lucas de León Bravo. No descuida tampoco sus pinceles. Una relación de sus cuadros, muchos de ellos desapareci-



que acaba de publicar el libro "Epistolario Vale-riano", con resonante éxito de crítica y lectores.

dos de aquel tiempo, nos da como de su mano los de San Pedro, "Ecce Homo" y "Calvario" en la parroquial de San Mateo, una Santa Catalina, un San Lorenzo, un Espíritu Santo y un San José en Santiago, dos de la Invención de la Cruz en la ermita de la Paz, un San José en la Observancia, un San Miguel en Santo Domingo, una Encarnación en la ermita de Dios Padre, una Santa Rita en San Agustín, unos cuadros de la vida de la santa de su advocación en Santa Clara, y una Concepción, una Huída a Egipto y un retrato del venerable Frutos en San Juan de Dios. También nos dice Ramírez de Luque que era Castro poeta y hombre muy docto y culto.

Nuevamente tenemos noticias de que enferma en el año 1735. Parece



# VIDA de la CIUDAD

## EXCMO. AYUNTAMIENTO de PRIEGO DE CORDOBA

Extracto que formula el Secretario que suscribe, en cumplimiento del artículo 142, número quinto del Reglamento de Funcionarios de la Administración Local de 30 de Mayo de 1952, en relación con el 241-1 del de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales de 17 de Mayo de 1952, de los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente en la sesión ordinaria celebrada por la misma el día 3 de Mayo de 1967, a saber:

Aprobación acta sesión anterior. Se tiene conocimiento de una circular del Gobierno Civil, en la que establece la obligación que le incumbe a los Ayuntamientos de la confección de una Ordenanza de Sanidad Veterinaria, la cual ha de regir en cada Municipio, a tal efecto, se acuerda crear una Comisión redactora de la misma, la cual estará compuesta por los siguientes miembros: Presidente: El Teniente de Alcalde D. Luis Povedano Ruiz. Vocales: D. José María Serrano Pareja y el Jefe de los Servicios Veterinarios D. Antonio Peinado Navas.

Son resueltos varios asuntos de personal.

Se acuerda el traslado de la Biblioteca Pública de este Ayuntamiento, a las nuevas dependencias habilitadas en este Palacio Municipal.

Se acuerda acceder a la petición que formula el Sr. Director del Instituto Laboral, sobre aplazamiento del pago de la cantidad que tiene que abonar esta Entidad al Ayuntamiento por la adquisición del Campo de prácticas, sea ingresada en estas Arcas Municipales el próximo año 1968.

Son aprobados los siguientes presupuestos de obras municipales:

Para las de alcantarillado de la calle San Miguel, por un importe de 30.137,98 pesetas.

Instalación de dos fuentes en la calle Iznájar, por la cantidad de 18.625 pesetas.

Igualmente, se acuerda aprobar las siguientes certificaciones de obras ejecutadas:

Pasa a la pág. 7

## Pluviómetro

Litros

Agua caida hasta el día 3 de Mayo	467,80
Lluvia desde el 4 de Mayo al 9 de Mayo	31'30
Total al 9 de Mayo	499,10

## FARMACIA DE GUARDIA

Licenciado D. Luis Ruiz Castillo

## La sociedad al habla

### Viajeros

Regresó de Madrid, donde ha estado unos días, D. Rafael Entrena Utrillas.

Marcharon a Cistierna nuestros queridos amigos los señores de Jiménez Vizcaino (D. Gerardo) e hijos.

A Madrid el Ingeniero Agrónomo D. Manuel Gámiz Ruiz-Amores.

### Natalicio

En Orense y en la Clínica de Santa Cristina, ha dado a luz un niño —cuarto de sus hijos— nuestra gentil paisana doña Elvira Palomeque López. Al recién nacido se le pondrá el nombre de Santiago. Nuestra enhorabuena a padres y abuelos.

### Operado

En Granada y en el Sanatorio de Nuestra Señora de la Salud, ha sido sometido a una operación quirúrgica nuestro querido amigo don Antonio Gámiz Luque

La operación, en ambos ojos, fue llevada a cabo con el mayor éxito el lunes pasado, día 8, por el eminente oftalmólogo Doctor D. Buenaventura Carreras, Catedrático de la especialidad en la Universidad granadina.

El señor Gámiz Luque, por el que nos hemos interesado telefónicamente, al cerrar esta edición se encuentra en franca convalecencia.

Deseamos verlo pronto por aquí totalmente restablecido.

### Nacimiento y bautizo

En Córdoba y en el hermoso Sanatorio de la Cruz Roja, perfectamente asistida por el prestigioso Tocólogo Doctor D. Juan Adame Gamero, ha dado a luz con toda felicidad su primer hijo, la esposa de nuestro querido amigo el Doctor D. Antonio Peláez del Rosal, de soltera Anita Portales Jurado.

En la Parroquia de San Fernando, de la Huerta de la Reina, fue bautizado por el Rvdo Sr. D. Angel Gómez Pérez, Capellán del Sanatorio Infantil del Santo Angel, imponiéndosele el nombre de Antonio de Jesús Nazareno; dicha ceremonia fue estrictamente familiar debiendo al reciente luto de la familia.

Felicitamos a sus padres, así como a sus abuelos los señores de Peláez Ojeda (D. Antonio) y D. José Portales Bufill.

### Operado

En Orense y en el Sanatorio del Doctor Santos Ascarro, fue operado de apéndice el 2 de Mayo, nuestro querido amigo D. Tomás López Castro.

El paciente se encuentra en clara convalecencia. Le deseamos recuperarse muy pronto su salud.

## Enlace Sánchez González - Gámiz Ruiz Amores

El pasado martes, día 9, a las ocho de la tarde, se celebró el enlace matrimonial de la bella y gentil señorita María de la Aurora Gámiz y Ruiz-Amores, con nuestro querido amigo y joven Farmacéutico D. José Sánchez González

Por expreso deseo de los contrayentes la boda tuvo lugar en el pintoresco Parador Nacional del Castillo de Santa Catalina, en Jaén que, situado en lo alto del picacho, junto al viejo castillo, está edificado con todo lujo de detalles y hace rememorar los tiempos medievales por su arquitectura tan admirablemente lograda: envolviendo, desde su altura, un panorama encantador, que deja al pie la capital jiennense.

Bendijo los nuevos esposos el Rvdo. Sr. D. Eduardo Ruiz Doblas, Coadjutor Parroquial de Córdoba y gran amigo de los contrayentes.

Actuó como juez D. Rafael Ruiz-Amores, tío de la contrayente, y testificaron numerosos asistentes.

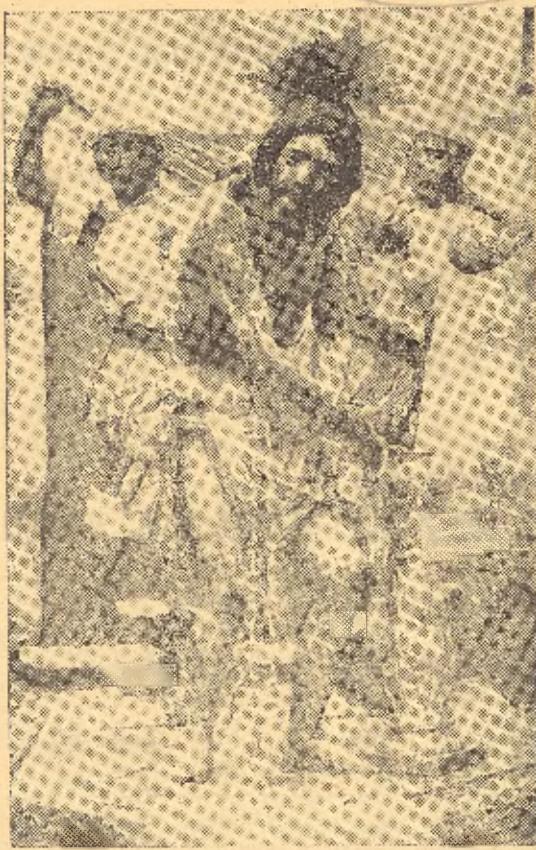
La novia, guapísima y muy elegante ataviada con vestido de raso natural bordado, velo de tul ilusión y tocado de flores. El novio, de rigurosa etiqueta, siendo padrinos D. Manuel Gámiz Luque, que iba de chaquet, padre de la novia, y doña María González de Sánchez, madre del contrayente, que vestía elegante traje de seda gris oscuro y se tocaba con clásica mantilla.

Terminada la ceremonia religiosa y tras de servir en un salón a los numerosos asistentes, un rico aperitivo, pasaron los novios, padrinos e invitados, que calculamos en unas ciento cincuenta personas, al sumiso comedor del Castillo, que presentaba una admirable entonación de ornamentos con el viejo estilo de todo el edificio, donde tomaron asiento, sirviéndose una cena magnífica, regada con vinos de distintas marcas, sin que faltara el champán Codorniú, estupendos helados, la clásica tarta nupcial —buenísima por cierto—, café y habanos.

Entre los asistentes recordamos a los señores de Gámiz Luque, don Manuel; de Sánchez González, don Antonio; Rvdo. D. Eduardo Ruiz Doblas; Gámiz Luque, D. Cristóbal; D. Agustín Sánchez y señora; D. Pablo Gámiz Luque y señora; D. José Cano y señora; D. Rafael Ruiz-Amores Linares y señora; don Pedro González y señora; don José Luis Gámiz Valverde y señora; doña Carmen Ruiz-Amores Linares, viuda de Pedrajas; señores de Maseda; D. Pablo Galisteo Gámiz y señora; D. Alberto Rivadeneyra y señora; D. José García Sierra y señora; D. Casiano González y señora; D. José González y señora.

Pasa a la pag. 3

## HOY, DOMINGO DE JESÚS EN LA COLUMNA



La mañana y la tarde son hoy, para Jesús en la Columna, como término del novenario solemne, que empezará el día 6, en cumplimiento del legado de nuestros mayores.

El lirio tronchado de dolor, surge entre clavos, como un símbolo más de esta cadena de amores, que cristaliza, en la materialidad del retablo, en el esplendor de la función, en el triunfo del desfile procesional.

Estamos celebrando unas fiestas religiosas, en un ambiente post-conciliar que ha dado a la comunidad cristiana una nueva manera de entender la vida.

Y vamos a meditar un poco en voz alta, contemplando a Jesús, que no se puede mirar porque impresiona, porque acaso acusa, porque señala a través de sus frágiles dedos truncados con sangre, lo que él no quiere, y lo que acaso le guste.

Si confiamos, en ser fieles reflejos, de lo que debe ser la comunidad de los laicos dentro de la Iglesia, hemos de tener la suficiente voluntad, para plasmar en estos tiempos, lo que nuestros antepasados prometieron porque Jesús o María, los salvó de algo terrible y desgarrador, cuando eran físicamente impotentes, como podemos ser en cualquier momento, si la voluntad divina se olvida un poco de nosotros.

## Viene de la pág. 2

ra; D. José Luis Molina y señora; D. José María Velástegui y señora; D. Vicente Muñiz y señora; D. Carlos Rute Carrillo y señora; D. Antonio Siller y señora; D. César Díaz y señora; D. Arturo Fernández y señora; D. Atanasio Fernández y señora; D. Antonio Arenas y señora; Srtas. María Arenas; D. Felipe Molinero y señora; D. Bautista Ortega y señora; Dr. D. Agustín Salinas; D. Antonio Aguilera Aguilera y señora; D. Antonio Ortega y señora; D. Manuel Mingorance y señora; D. Gerardo Jiménez Lozano; D. Alfonso Gordillo y señora;

D. Gerardo Jiménez Vizcaino y señora; D. José María Jiménez Vizcaino; D. Fernando de la Puerta Moreu; doña Teresa Gómez, viuda de Moreno; D. Francisco González González; D. Eduardo Ruiz Paterna; D. Gustavo Martínez; D. Alejandro Moreno; D. Rafael Moreno; D. Antonio Sánchez; D. Pedro Sánchez; D. Francisco González Serrano; D. José Ruiz González; D. Arturo Ruiz González; D. Serapio Ruiz González; Doctor D. José Manuel García; D. Manuel Gámiz Ruiz-Amores; D. Rafael Ruiz-Amores Romero; Srtas. Patro, Antonia y Pepita Ortega; Srtas. Leonor y Mary González, Mary Trini y Ara-

Aquí está la clave y la realidad de estas fiestas, y aquí está la amargura conque muchas veces contemplamos el olvido, de quienes deben ser los primeros, en alentárlas y superarlas.

El legado de nuestros mayores, podrá decirse que en lo accidental ha de superarse, pero lo que no se puede de ninguna manera es abandonar un culto interno y externo, porque al fin y al cabo ésto es lo importante.

La Hermandad de Jesús en la Columna, ha decidido en este año, suprimir la tradicional rifa y acudir a la generosidad de los Hermanos, para que como verdaderos integrantes de una comunidad cristiana, se apresten dentro de sus posibilidades a costear los cultos, y los gastos que a través del año tiene la Hermandad, no pocos y variados.

Vaya nuestra esperanza, porque todos interpretan los acuerdos, como algo acorde con los tiempos, y vaya también nuestra súplica de que Mayo sea otra vez en presencia de los prieguenses, lo que fue a través de todos los tiempos: el culto a nuestras más veneradas Imágenes, y la avidez por escuchar la palabra de Dios por boca de los predicadores de cada época.

Decía el bueno de D. Angel, que antes, cuando se aproximaba Mayo, corrían de boca en boca los nombres de los predicadores, y el deseo de sacar los frutos máximos de las disertaciones.

Afirmó más de un visitante, que el espíritu religioso de Priego, era debido a lo que se aprendió a través de las cátedras de San Francisco o San Pedro.

Antes, era corto el tiempo de estar en la Iglesia por las cosas de Mayo. Por la mañana la función, y por la tarde la novena, con aquellas letanías cantadas, las coplas típicas, de cada ciclo, el entusiasmo en sí, que hacía que cada cual para su Imagen, preparase aquellos dulces o aquellas frutas, más dignas de estima.

Han cambiado los tiempos; ha cambiado todo, pero por amor de Dios, conservemos el espíritu de estos novenarios, y no demos la espalda a lo que prometieron nuestros mayores asediados por el dolor y la muerte.

Ya finaliza el novenario de Jesús en la Columna. Junto a la predicación de D. Antonio Cuesta Barrero S. D. B., la solemnidad catedralicia del coro del Seminario Filosófico Salesiano de la ciudad, el aria tradicional, el desfile fervoroso, la comunión numerosa en cada acto, el beso de la reliquia de la flajelación, son una cadena de flores naturales, junto a las espirituales, para mitigar en algo ese dolor de Jesús, que nos llega a lo más profundo del alma.

Que su mirada triste, que su espalda, sangrante, que su columna afrentosa, que toda esa representación viva del más infamante de los sufrimientos, nos dé ánimos a todos, propósito de enmienda a los olvidadizos, para que su bendición, plasmada en el Nazareno del Viernes Santo, haga que otra vez Priego, sienta en la alegría de sus hijos, el ritmo de un nuevo, trabajo y riqueza material, que no pueda borrar nunca lo que es espíritu, porque es de Dios.

celi González; Srtas. Amelia Calvo Montoro; Srtas. Mary Celi Sánchez; Srtas. Aurora y Carmen Pedrajas RuizAmores; Srtas. María Isabel Cano; Srtas. Lolita Mora, Leli Moreno y María Pilar Molinero; don Francisco del Rosal Marín; D. Fernando Gámiz Ruiz-Amores; señoritas Aurora y Purita Ruiz-Amores Romero, y otros más que sentimos no recordar sus nombres.

De madrugada marchó la joven pareja a emprender su viaje nupcial, por Valencia, Palma de Mallorca, Madrid, etc. Que sean muy felices.

Enviado

# Se venden Bidones usados

en muy buen estado

capacidad de 700 litros, completos  
de aros de hierro para rodamientos

Razón:

Calle Huerto

Almarcha, 10

# Venta de pisos de lujo

en Calle Héroes de Toledo  
(Frente a Telégrafos)

Razón: Tejidos Ortíz

MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

GALERIA DEL MUEBLE

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

Le interesa modernizar  
su piso con

**COLOWALL**

Ortíz, oficial especializado dispone de existencias en cantidad para su inmediata colocación.

Para informes y presupuestos gratis en

Droguería Marisol

Pasaje Comercial

PRIEGO

**CERVEZA "EL AGUILA"**

Viene de la pág. 1

## EL ARQUITECTO Y PINTOR . . .

que va a terminar su vida y hace nuevo testamento con institución de herederos usufructuarios y a su alma al final. Manda a su hermano los libros que no sean de matemáticas y arquitectura o de arte, una cruz y las dos capellanías que posee. Pérez Galván echa este testamento el 21 de Enero. Creen sus vecinos que no sale del invierno, pero se equivocaron, y ya viejo emprende la tarea que le haría inmortal, la creación de la capilla del Sagrario para la cofradía del Santísimo. Rodríguez de Lara, en su libro "Apuntes para una historia de Lucenes", publicado en 1896, transcribe un manuscrito de D. Andrés de Valdecañas en el que nos dice que el día 16 martes de Agosto de 1740, se empezaron a abrir las zanjas para la capilla, que el maestro de la obra fue Jerónimo Ramírez Quero, que el proyecto era del célebre arquitecto y pintor Leonardo de Castro, que el moldurón lo hizo Alonso Portales, la custodia sobre dorada Juan Bujalance, y la portada, Juan de Pino Ascanio. Se inauguró el 2 de Mayo de 1772 y costó la obra 328.496 reales.

Al igual que Duque Cornejo, cuando hace el coro cordobés. Castro se entrega febrilmente a la labor. Se multiplica y este esfuerzo le derriba. Quiere ver su capilla terminada. Es su antípico del cielo y no puede. Cae en cama y hace un nuevo codicilo el día 2 de Julio de 1745, y un nuevo testamento el 1 de Septiembre de aquel mismo año. Dispone ser enterrado en el convento de San Pedro Mártir, en el que tanto tiempo estuvo de capellán, que se digan por su alma quinientas misas, nombra alvaceas a su hermano el dominico, de nombre Martín; a su sobrino D. Martín Huerta y el presbítero D. Andrés Sánchez Blázquez, ordena se vendan sus casas principales en la calle Rojas, y con su importe se funde una Memoria, hace mandas de casas a sus criados, y ordena que del resto de sus bienes se haga inventario por el Sr. Gutiérrez Cuenca, administrador de la cofradía del Santísimo y se vendan por él, sin intervención judicial, y lo que produjere se convierta en dinero para costear la fábrica del Sagrario que está haciendo dicha cofradía por la gran devoción que tiene a Nuestro Señor Sacramentado para que le dé salud y le conceda la vida hasta acabarse, en la que tiene intención y voluntad de pintar todo lo que disponga para el mayor culto, honra y gloria de Jesús Sacramentado, a quien instituye, y a su cofradía por herederos de lo que produjeren dichos bienes. La firma temblorosa del artista nos indica que pese a sus esperanzas, estaba muy próximo su fin. A los pocos días, una inscripción del libro 14 de difuntos de San Mateo, folio 258, nos da la partida de defunción de "D. Leonardo Antonio de Castro, fallecido en su casa de misas. Mu-

## Se dota de alumbrado público a la Aldea de la Concepción

Ha tenido lugar en la Aldea de la Concepción, de este término municipal, el acto inaugural del servicio de alumbrado público con que han dotado dicha Aldea los Servicios Técnicos de la Excmo. Diputación Provincial, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Priego.

Desde hoy, dicho núcleo rural tiene 25 puntos de luz, con lo que se ha satisfecho una vieja aspiración de aquel vecindario, que carecía de este elemento indispensable para la vida. Asistieron al acto el Alcalde de la ciudad D. Manuel Alférez Aguilera, acompañado del Concejal encargado del Servicio de Alumbrado Público, D. Salvador Vigo Ruiz, el Alcalde del Barrio D. Francisco Gómez Barranco, y por parte de la Compañía suministradora D. Alfonso Ochoa Polo, Delegado de la Compañía Hidroeléctrica del Chorro de esta localidad, y D. Luis Pérez Aranda, Perito de dicha Compañía, desplazado a esta localidad a tal fin.

Entre el vecindario de aquella Aldea se desarrollaron escenas de gratitud y recomocimiento por esta vieja aspiración.

Al igual que su paisano Hurtado, que no pudo ver acabada su obra maestra, la capilla del Cardenal Salazar cordobesa, Castro no ve terminada la joya del recocó español, que es su capilla. Pocas veces se da el caso de un artista que no solamente planea y no cobra por una obra de arte, sino que deja su capital a ella. Otras manos siguen su proyecto. Como bien nos dice Taylor Pedrajas, el vecino artista prieguense y proyectista del sagrario de la Asunción sigue su obra y copia la forma de su capilla en el vecino pueblo. Pero, a diferencia de Hurtado, el vuelo esplendoroso de éste, como maestro mayor de arquitectura de Granada y Córdoba —y en el Paular— le daría impreceder fama, la reclusión de Castro en su pueblo natal haría que su arte permaneciera ignorado. Si a eso unimos el odio hacia el barroco de Antonio Ponz y sus seguidores, que aún llega a finales del pasado siglo con los Ramírez de Arellano y Ramírez Casas Deza, tenemos que cerca de dos siglos permanecía su obra ignorada. Como embocadura de una gran representación teatral, el arte religioso de la capilla de San Mateo, creado por el genio de Leonardo Antonio de Castro, nos subyuga y nos atrae. Al igual que en las iglesias vienesas y alemanas del recocó se entrecruzan las líneas onduladas de su dibujo con una teoría de espejos, piedras, mármoles, cuadros e imágenes en la que no queda espacio libre. Allí llamaban a estas capillas Der Himmel, el cielo. ¿Y por qué no aquí? El humo del incienso se remansa perezoso y siente abandonar con su lenta caricia aquellas paredes, como los que contemplan aquella maravilla de barroco creada por el genio de Leonardo Antonio de Castro,

## DESGRACIADO ACCIDENTE

En la mañana del pasado día de Mayo, y en el trayecto de la carretera Sevilla-Cádiz, al sitio de Jerez de la Frontera, el coche que conducía doña Libertad Aramburo Silio, perdió la dirección y entró en colisión con otro coche que le produjo tan fuerte golpe que murieron trágicamente todos sus ocupantes. Eran la señora que llevaba el coche, su hija Srta. Margarita Yébenes Aramburo, D. Francisco Zafra Pereira, su sobrina y estimada paisana nuestra Srta. María de los Reyes Serrano Alcalá-Zamora y la Srta. Concepción Pardo Falcón. Del coche que produjo el choque murió en el acto su conductor.

La triste noticia cundió rápidamente por todos los ámbitos de la ciudad, siendo general el sentimiento que la embarga.

Los cadáveres de las víctimas recibieron cristiana sepultura el día 5 en el Cementerio de Sevilla. También en sufragio de sus almas se ofició el jueves pasado, día 11, un funeral que llenó nuestro primer templo, en la Iglesia Arciprestal de la Asunción.

ADARVE une sus sentimientos de pesar a los de toda la ciudad y expresa su viva condoleancia a las familias dolientes y muy especialmente a los apenados padres de la infeliz María de los Reyes, nuestros queridos amigos D. José María Serrano Pareja y doña Encarnación Alcalá-Zamora Yébene

## AGRADECIMIENTO

Recibimos una atenta comunicación de D. José María Serrano y doña Encarnación Alcalá-Zamora con el ruego de que publiquen en su nombre el agradecimiento personal a las autoridades municipales, registros de la propiedad, otros centros oficiales y a los merosísimos amigos y conocidos que les han acompañado estos días mitigando el dolor por la muerte de su hija María de los Reyes, q.e.

## «Ayer y Hoy»

Van diciendo las mujeres qué mundo más corrompido hay que ver en dignidad, lo que el hombre ha perdido.

Antaño, cuando una mujer la plaza del pueblo cruzaba de un piropo reprechero un suspiro se marchaba

Para qué tanto suspirar... si luego, es sólo vanidad y el corazón ni aún late cuando el suspiro se va... Síguen ellas murmurando tabacos, alcohol, vicios... y nosotras las mujeres nos morimos, en desdicho. Y luego saben decir, que la culpa viene sola y en la era en que vivimos son pocas las mujeres



**SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS**

... y unidos a ello **¡Precios sin competencia!**

*Pida presupuestos e información, sin compromiso, a*

**Francisco Hidalgo Montoro**

Agente Comercial Colegiado

*Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»*

**Conde de Superunda, 7**

**TAPAFIX IBERICA**

BARCELONA

Telas asfálticas - Planchas de aluminio con asfalto - Pintura asfáltica  
 Masilla asfáltica Hidrófugos - Fraguadores - Impermeabilizantes  
 transparentes - Aireantes - Plastificantes - Tapagoteras - Pinturas  
 impermeabilizantes - Pinturas para estuco - Anticongelante - Desencofrante  
 Cemento para losetas - Fielto arenado.

AGENTES EN ESTA PLAZA:

**JUAN YEVENES TORO**

Avenida de América, 17

Teléfonos 258 y 422

**Bar-Restaurant**

**Xania**

Deleite su paladar  
 con los exquisitos  
 helados

**CAMY**

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Concesionarios oficiales

**EBRO**

para la Zona Sur de la provincia  
 de Córdoba

**CRYMA, S.A.**

Av. del Parque  
 Teléfono, 82  
**LUCENA**

CAMIONES,

TRACTORES

APEROS

Repuestos legítimos - Taller de Servicio

Sub-Agencia en Priego:

**Francisco Pérez Barba**

Viene de la pág. 2

**EXCMO AYUNTAMIENTO  
de  
PRIEGO DE CORDOBA**

La sexta de renovación de alumbrado público en diversas calles y concretándose la misma a la Plaza de Abad Palomino, por un valor de 35.988,92 pesetas, para abonar al contratista D. Francisco Oliva Rodríguez.

La única de mejora de alumbrado en la calle Cava, por un total de 8.387 pesetas, para abonar a dicho señor.

Otra por la instalación de dos farolas en la Puerta del Castillo, plaza de Abad Palomino, por su importe de 2.300 pesetas, teniendo que ser abonadas al contratista anterior.

La certificación única del presupuesto complementario de nicheras en el Cementerio Municipal, por su importe de 14.070,10 pesetas, que serán abonadas al contratista don Emilio Carrillo Pedrajas.

Se aprueba la relación de cuentas núm. 15, por un importe total de 134.046,18 pesetas, y comprende a los números 265 al 275, ambos inclusive, asimismo se aprueban las cuentas justificadas que rinden el Sr. Depositario de Fondos, por la inversión dada a las 1.000 pesetas, que fueron libradas para pago de premios por muerte de animales dañinos. Otra del Sr. Presidente de la Comisión de Fiestas, por los gastos originados en la Feria de San Marcos, por un importe de 1.205 pesetas.

Que se gestione la pronta firma de los solares donados para la escuela y casa del Maestro en la Aldea del Cañuelo.

Se concede la beneficencia a varios peticionarios y por el período de hasta el 31 de Julio próximo.

Que se formule presupuesto para dotar a la fuente Monumental del Castillo (en construcción) de una tubería de agua para el suministro de la misma desde la calle I. la Católica.

Conceder un plazo de un mes para que los vendedores de leche, se provean de la correspondiente licencia municipal de venta.

Se acuerda que el cierre del mercado de abastos, los sábados y vísperas de fiesta, en la jornada de la tarde, sea a las veintiuna horas.

Informar favorablemente la petición de D. Salvador Siles Luque, para demolición de las casas números 12 y 14 de la calle Transmonjas, y reconstrucción de las mismas para aumentar el número de viviendas.

Que se estudie por técnicos competentes la posibilidad de regular en todos los aspectos el sistema de abastecimiento normal de aguas domiciliarias a todos los barrios de la población.

Adjudicar al contratista D. Augusto Altas Aguilera las obras de alcantarillado de la calle Ramón y Cajal, en la cantidad de 16.500 pesetas.

El presente extracto es fiel reflejo de los acuerdos que aparecen adoptados en la sesión antes mencionada.

**ANÁLISIS**

¿Por qué mirar a la tierra en ambiciones soñadas si el cielo es más hermoso y su vista ilimitada?  
¿Por qué ese afán de aparecer en el instante preciso si en ilusión y materia lo inimitable es conciso?  
¿Por qué, el sabio se agiganta ante el mundo que lo admira si es, un instrumento de Dios en la humanidad perdida?  
¿Por qué lo bello en la mujer tiene de vigencia un día si su alma es una hoguera de amor y melancolía?

Africa Pedraza

cionada, cuya acta obra en esta Secretaría de mi cargo y a la que me remito.

Priego a 9 de Mayo de 1967.—El Secretario, Miguel Ríos Jiménez.—V.º B.—El Alcalde, Manuel Alférez Aguilera.

**SEÑORES ASISTENTES**

*Presidente*  
D. Manuel Alférez Aguilera

*Tenientes de Alcalde*  
D. José Molina García  
D. Carlos Ruiz Aguilera  
D. Antonio Ortega Sánchez

*Interventor*  
D. Ramón Roca García

*Secretario*  
D. Miguel Ríos Jiménez

**EDICTO**

D. Manuel Alférez Aguilera, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad de Priego de Córdoba.

Hace saber: Que la Comisión Permanente de este Excmo. Ayuntamiento, en sesión celebrada el día 3 de los corrientes, acordó conceder un plazo de un mes, a todos los expendedores de venta de leche, a fin de que se provean de la correspondiente licencia municipal, en la que conste, nombre, apellidos, domicilio, certificado médico de que no padece enfermedad de contagio y declaración jurada de que se ha de someter a las normas que la Administración dicte sobre este particular.

Al mismo tiempo se fija la multa de 250 pesetas a las infracciones que se cometan y, en caso de reincidencia, se les retirará el permiso o tarjeta de expendededor.

Todos estos extremos y los que se consideren procedentes, serán recogidos por la Ordenanza que regulará este servicio, y cuya formalización ha sido acordada en esta sesión.

Lo que hago público por el presente para general conocimiento y cumplimiento.

Priego de Córdoba a 8 de Mayo de 1967.—El Alcalde, Manuel Alférez Aguilera.

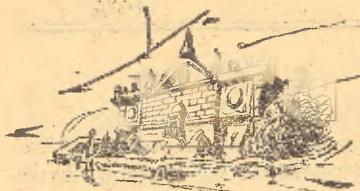
**TALLER DE  
PLATERIA Y  
JOYERIA**

**“MIGUEL”**

**Trabajos garantizados**

**Obispo Caballero, 8**

**PRIEGO DE CORDOBA**



# Adarve

EN EL MONTE DE PIEDAD, DE CORDOBA

## BRILLANTES CONFERENCIAS DE HOMENAJE A CORDOBA

Desde el día 5 vienen celebrándose en Córdoba unas importantísimas conferencias, a cargo de destacadas figuras del pensamiento, que acreditan una vez más el cordobesismo de esa Entidad que fundara el Sr. Medina, en la capital cordobesa, para hacer frente a los usureros y prestamistas sin escrupulo, que hoy rige con tanto acierto como competencia nuestro virtuoso paisano el Ilmo. Sr. D. José María Padilla Jiménez.

Esta vez se han convocado en amable invitación las personalidades siguientes: Para abrir el ciclo al Excmo. Sr. D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala, Catedrático y Director de la Real Academia de Córdoba, que ha intervenido brillantísimamente el día 5 bajo el tema "PREGON". Ahora volveremos sobre esta interesantísima lección encuadrada con general interés. El 6 intervino como orador el Catedrático de Arqueología de la Universidad de Sevilla, Doctor D. Antonio Blanco Freijeiro, bajo el tema "LA CORDOBA ROMANA". El 8 nos habló sobre "LA CORDOBA MUSULMANA" el documentado Académico D. Manuel Ocaña Jiménez. El 10 disertó magistralmente sobre "LA CORDOBA MOZARABE" el

Catedrático de Madrid, Rvdo. don Fray Justo Pérez de Urbel. El 11 desarrolló su conferencia "TEMAS DE ESTETICA MUSULMANA" D. José Camón Aznar, Catedrático de Arte de la Universidad de Madrid y Decano honorario de la Facultad. El 12 intervino de modo admirable el Catedrático de Literatura de la Universidad Madrileña, D. Joaquín de Entrambasaguas, que habló sobre "LA LIRICA DEL DUQUE DE RIVAS". Pasado mañana, día 16, pronunciará una conferencia sobre "ARTISTAS CORDOBESES DEL BARROCO", el ilustre Académico y Cronista de Córdoba, D. José Valverde Madrid, Notario de Ecija. El miércoles, día 17, hablará, con la documentación que siempre rodea sus charlas, el Profesor y Académico de Córdoba, D. José María Ortiz Juárez, bajo el tema "PRESENCIA DE CORDOBA EN LA OBRA CRISTIANIZADORA DE AMERICA". El 18 disertará sobre "CORDOBA Y EL SIGLO XIX" el Catedrático y Académico, D. Juan Gómez Crespo. Para el 20 está señalada la intervención de D. Benito Garzón, Licenciado en Letras por la Universidad de la Sorbona, sobre el tema "LA JUERIA DE CORDOBA". El 22 será la fecha de la conferencia titulada

"EN BUSCA DEL HOMBRE GONGORA" que desarrolle, sin duda magistralmente, el Doctor D. Dámaso Alonso, Catedrático de la Universidad de Madrid. Y por último el Ilmo. Sr. D. Antonio Guzmán Reina, Alcalde de la ciudad, cerrará el ciclo con una conferencia titulada "VISION APASIONADA DE CORDOBA", en acto que tendrá lugar como todos los anteriores en el hermoso salón del Monte de Piedad y Caja de Ahorros.

Efectivamente el acto de apertura, el pasado día 5, fue solemnisimo. Con el ilustre pregonero ocuparon la presidencia D. Juan Jurado Ruiz, Vicario General de la Diócesis, D. Juan Antonio Palomino Herrera, Teniente de Alcalde, don Juan Francisco Hernández Martín, Canónigo Doctoral y Director de la Obra Cultural del Monte de Piedad, y D. Antonio Ojeda, Asesor Técnico de La Casa.

Pronunció unas elocuentes palabras el Canónigo señor Hernández subrayando este homenaje a Córdoba, bien merecedora, esbozando las distintas culturas que nacieron en ella para formar otros pueblos y diciendo a todos en clara exposición que se había escogido la figura de D. Rafael Castejón, Catedrático, Doctor en Veterinaria, en Medicina y en Filosofía, y que por su rica personalidad intelectual era el Profesor indicado para abrir el curso de conferencias. Muchos aplausos escuchó el Sr. Hernández Martín.

D. Rafael Castejón habló durante una hora aproximadamente, aunque a todos los asistentes nos parecía breves momentos, trayendo a la concurrencia una sabia exposición, salpicada de anécdotas y otros datos amenos, por la que desfilaron figuras y personalidades cordobesas, de claro valimiento y en todos los tiempos. No sin antes dedicar unas palabras muy atinadas para recoger el sentir de la obra del Monte de Piedad y Caja de Ahorros, en las que dedicó su alabanza sin límites a este fomentar la cultura, en que tanto se distingue.

Condensa su pensamiento el orador en que esos cordobeses de preparación cultural extraordinaria les es innato la permanencia de su doctrina en un libro, como testimonio escrito, y en su entero respeto al orden y a la cultura, que es tanto como a la autoridad. Entre otros recuerda a Gutiérrez de los Ríos, tratadista de política internacional, a Gonzalo de Ayora sobre táctica de guerra, a Céspedes, a Palomino, a Valdés, a del Castillo y a renombrados músicos; llega a ABEN-HAZAN" con sus treinta tomos que componen la historia del califato; proponiendo que se diera el nombre del médico Albucasis al nuevo Hospital de Córdoba.

La conferencia del Sr. Castejón y Martínez de Arizala fue una nueva prueba de su extraordinaria sabiduría. Una ovación de todos los asistentes que llenaban el salón de actos, premiaron su magnífica di-



-DIME, PEDRITO: SI HAY 64 NIÑOS EN CLASE, Y PREGUNTO A DOS NIÑOS POR DÍA... ¿CUANDO TE TOCA A TI?

-BUENO, SR MAESTRO: CREO QUE CUANDO VUELVA DE LA "MILI"...