



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 2 de Julio de 1967 - Año XVI - NÚM. 770 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

DOS VIRREYES CORDOBESES EN LA LABOR CIENTIFICA DE J. C. MUTIS

Por José VALVERDE MADRID

CRONISTA DE CORDOBA

El gran sabio gaditano José Celestino Mutis es una de las lumbres del siglo XVIII. Había nacido en el año 1732. Con diecisiete años era médico, y con el virrey Messia de la Cerda marcha a América, en el año 1760. Explicó dos cursos de matemáticas en el Colegio Mayor del Rosario, de Bogotá y luego, con el virrey Caballero, organizaría la famosa expedición botánica en el año 1782, orgullo de la ciencia americana. No sólo era un matemático insigne y un botánico genial, sino que como filólogo se destaca su nombre con letras de oro en el estudio de las lenguas primitivas americanas, descubriendo y publicando los originales de la lengua chibcha, y como mineralólogo estudió el método de extracción de mineral, anticipándose a los modernos procedimientos.

D. Pedro Messia de la Cerda nació en Córdoba el día 16 de Febrero del año 1700 y era el séptimo hijo de D. Luis Rodrigo Messia y de doña Ana de los Ríos, marqueses de la Vega de Armijo. A los seis años de edad ya se le pidió un hábito de una orden militar y es caballero de la Orden de San Juan. Marino, se cruza de oficial con diez y nueve años y su primera hazaña es apresar dos barcos enemigos el mismo año que sale de oficial. Luego opera a las órdenes de Rodrigo de Torres y a continuación manda un barco, el "Glorioso", y empieza a actuar en la llamada carrera de las Indias, derrotando nuevamente a los ingleses frente a las Islas Terceras.

En 1748 es jefe de escuadra, y en 1757, teniente general del mar y miembro del Consejo Supremo de Guerra. También es nombrado gentilhombre del Rey. Pero no le iba la vida de la Corte a Messia. Añoraba el mar desde su puesto burocrático de Madrid. De ahí que cuando, en el año 1760, fuera nombrado virrey de Nueva Granada, recibiera alborozado la noticia. Por otra

parte, en la Orden de San Juan es nombrado bailío de Lora y Frey, o encomendero, que exige soltería.

Prepara su séquito para Indias, y en Puerto Real enrola en él a Mutis. Algo vería en aquel joven médico que acababa de rechazar una beca para estudiar en Londres, pues le distraía de su estudio de las ciencias naturales, por su aire estudioso, algo superior a los demás candidatos al cargo.

Toma posesión del virreinato el día 24 de Febrero de 1761. Antes escribió al Cabildo de Santa Fe diciendo que no quería que se hiciera derrama alguna entre los gremios para costear su recibimiento, que quería que fuera modesto y sencillo. A regañadientes acepta que el día de su santo se corrieran toros en su honor y se diera un fresco, donde lució el virrey su buen humor.

Pronto demuestra D. Pedro Messia, que no eran las fiestas su fuerte, como otros virreyes, sino la preocupación por la vida económica de Nueva Granada. Incrementa las rentas reales, especialmente las del tabaco y aguardiente; protegió la ingeniería y las obras públicas, continuando la calzada de entrada a Santa Fe y haciendo los puentes de Aranda y Bosa. Y así transcurrieron los días de su gobierno cuando llega la noticia de la pérdida de La Habana y su conquista por los ingleses. Messia como buen militar, se da cuenta entonces de que está en peligro su mejor puerto, Cartagena de Indias, y destrozando caballos, allí se encamina con su escolta. Como un león que vence en el aire su presa, huele al enemigo inglés. Sabe que años antes, con su escuadra, impidió que el almirante Vernon se apropiara en dicho puerto, para cuyo probable éxito acuñara Inglaterra medallas. Nuevamente el viejo marino sabe dónde está su deber. Olvida la peluca y las casacas de gala en San

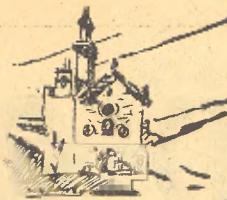
ta Fe y organiza la defensa de Cartagena. Febrilmente surgen torres de vigía, murallas y parapetos. Los barcos de que dispone son colocados estratégicamente. Es el general del mar que nuevamente está en activo. Así dilata, día tras día, el regreso a la capitalidad del virreinato, donde le llaman con uno y otro correo. Pasa más de un año organizando la defensa del puerto. Pero el enemigo inglés le conoce. Sabe que allí está Messia de la Cerda y no ataca Cartagena.

El regreso a Santa Fe lo hace el día 26 de Julio de 1763. Nada más llegar, por no haber ido el Cabildo municipal a recibirle a Usaquén, lo mete en la cárcel. Luego, a las presiones de su Audiencia y Sala de Gobierno, los libera, y nuevamente la vida burocrática y oficial del virreinato apacigua al viejo general. Acostumbrado a tratar con bucaneros y piratas, no deja de tener choques en la faceta diplomática.

Termina las obras de sus puentes, y en el año 1767 cumplimenta con dolor la orden de expulsión de los jesuitas. Otra cosa que crea es la fábrica de pólvora para que no carezcan de municiones los soldados y ordena cerrar la boca grande de Cartagena para fines de defensa. Cuando se sublevan los indios de Neiva, ordena al gobernador Gálvez que emplee medidas diplomáticas, pues no quiere que actúe el Ejército. Este lo guarda para tenerlo preparado por si desembarcan los ingleses.

Mientras tanto, aquí, en Córdoba, morían uno tras otro sin descendencia los marqueses de la Vega de Armijo, y se encuentra, con setenta años, nuestro virrey que por muerte de su último hermano van a parar a él los títulos y mayorazgos y las extensas propiedades de aquel noble linaje cordobés. Otorga un poder notarial ante el escribano Orosa para que don Juan León le lleve todos los cortijos, rindiendo cuentas a su amigo D. Bartolomé Basaburu.

En el año 1770 instaura el correo en Nueva Granada. Como buen militar, lo hace con rigor, castigando con pena corporal a todo aquel que lo lleve sin pertenecer al Real Ser-



VIDA de la CIUDAD

NOVENA AL SAGRADO CORAZON DE JESUS

El día de San Pedro se celebró la procesión.

El Apostolado de la Oración de la Parroquia Arciprestal de Nuestra Sra. de la Asunción, le ha dedicado una solemne novena al Sagrado Corazón de Jesús.

Comenzó el día 20 de Junio, celebrándose a las 8'30 de la tarde, con exposición de Su Divina Majestad, rosario, ejercicio de la novena y reserva.

La solemne función tuvo lugar el día de San Pedro a las 9'30 de la mañana, asistiendo numerosísimos fieles y recibiendo la comunión muchísimos devotos.

A las 8'30 de la tarde y siguiendo el itinerario de costumbre, salió en procesión la devota Efigie del Corazón de Jesús, que pasó ante el Ayuntamiento para regresar seguidamente al templo, entre grandes vivas y cánticos a Jesús.

Por la tarde lucieron numerosas colgaduras en los balcones de la ciudad.

Doña Africa Pedraza galardonada en la República Dominicana

La ilustre Académica de Córdoba y distinguida colaboradora de ADARVE, doña Africa Pedraza de Alvarez, acaba de recibir el título de Miembro Honorario del Ateneo de Santiago de los Caballeros, República dominicana, en atención dice textualmente el Diploma, "De su cultura, su talento y por la difusión de sus ideas intelectuales que prestigian no sólo las glorias de su Patria sino de América y del mundo".

Nos alegramos muchísimo de que esta gran escritora, que comenzó su carrera literaria hace muy pocos años, se vaya abriendo camino al irse reconociendo, como en esta ocasión por la histórica ciudad de Santiago de los Caballeros, su gran valía, como buena prosista e inspirada poetisa.

Al trazar estas rápidas líneas para ADARVE, le enviamos nuestra más cálida enhorabuena.

Pluviómetro

Litros

Agua caida hasta el 21 de Junio ...	563'60
Lluvia del 22 al 28 ...	0'00
Total al 28 de Junio ...	563'60

FARMACIA DE GUARDIA

Licenciado D. LUIS RUIZ CASTILLO.

La sociedad al habla

Viajeros

Después de pasar unos días en Priego, con la familia, regresó a su casa de Córdoba, D. Carmen Ruiz-Amores Linares, viuda de Pedrajas.

Partió para Tánger, el ilustre letrado D. José Tomás Rubio Chávarri.

Hace unos días fue sometido a una intervención quirúrgica, en Priego, nuestro querido amigo, don Avelino Siller López. La operación fue llevada a efecto con todo éxito, por el eminente Cirujano, Dr. Salinas. A la hora de cerrar la edición sigue recuperándose el paciente, al que deseamos verle muy pronto totalmente restablecido.

Aniversarios

DOÑA GLORIA RUIZ ROLDAN

El pasado miércoles, día 28 de Junio, hizo un año de la cristiana muerte en Zamoranos, a la avanzada edad de 89 años, de doña Gloria Roldán, viuda que fue de don Francisco Povedano Roldán.

La familia le ha dedicado distintos actos piadosos en sufragio de su alma.

Al cumplirse la primera fecha aniversarial del fallecimiento de la respetable dama, ADARVE reitera a toda la familia doliente sus sentimientos de pésame, y muy especialmente a sus hijos, entre los que se encuentran D. Balbino, Jefe local de Sanidad, y D. Luis, Teniente de Alcalde del Exmo. Ayuntamiento.

DOÑA DOLORES PALOMAR CARRILLO.

Ahora se cumple también el segundo aniversario del fallecimiento en Getafe (Madrid), de nuestra paisana, doña Dolores Palomar Carrillo.

Al evocar su nombre y su recuerdo, a los lectores reiteramos nuestra condoleancia a su esposo D. Enrique Ortega Siller, querido paisano y apoderado de Banesto.

D. MANUEL SERRANO CHACON.

El pasado 19 de Junio se cumplió el tercer aniversario de la cristiana muerte de nuestro buen amigo, D. Manuel Serrano Chacón.

Al recordar a nuestros lectores los tres años de su muerte, enviamos nuestro sentimiento a los hijos del extinto.

Necrológicas

D. ANTONIO MONTORO GONZALEZ.

En la noche del pasado día de San Juan y confortado con la re-

cepción de los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, a los 68 años de edad, descansó en la paz del Señor nuestro buen amigo D. Antonio Montoro González.

A la hora del sepelio fueron numerosas las personas de los distintos estamentos sociales que acompañaron su cadáver hasta el cementerio de la ciudad.

Descanse en paz y reciban la condolencia de ADARVE las hermanas del extinto, doña María y doña Natalia y sus sobrinos D. Manuel y D. José Serrano Montoro, a más de extenderlo a los sobrinos políticos, primos y demás parientes.

SRTA. MARIA DEL CARMEN JIMENEZ JIMENEZ.

Confortada con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, rodeada de su madre y hermanas y a los 17 años de edad, falleció cristianamente la señorita María del Carmen Jiménez Jiménez, en la mañana del día 23 de Junio.

El entierro de su cadáver constituyó una manifestación de dolor por parte de las numerosas amistades y ante la temprana edad de su muerte.

Paz a su alma y enviamos nuestro más sentido pésame a su querida madre doña Rosario Jiménez Jiménez, a sus hermanos, José, Carlos y Angel Manuel, hermana política doña María Teresa Ruiz Calmaestra, abuela materna doña Josefa Jiménez Luque, y a sus tíos, primos y demás familiares, solicitando a los lectores del Semanario una plegaria por el alma de la señorita María del Carmen Jiménez Jiménez.

DOÑA CARMEN ALCALA MENDOZA.

En la noche del día de San Juan y asistida por sus familiares íntimos, descansó en la paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, y a los 48 años de existencia, doña Carmen Alcaíá Mendoza.

A la hora de su entierro, en la tarde del domingo anterior, día 25 de Junio, se reunieron numerosos amigos que acompañaron al cadáver hasta el cementerio.

Descanse en paz la señora difunta y reciban nuestro sentidísimo pésame, su esposo D. Niceto Aguilera González; sus hijos, Amparo, José, Antonio, María Luisa, Niceto, Francisco y Aurora; su madre, doña Vicenta Mendoza Cruz; padre político, D. José Aguilera Bonilla; hermanos, Paulina, Ana y Aurora, sin olvidar a los hermanos políticos, sobrinos, primos y demás miembros familiares.

Publicaciones**DON JUAN VALERA****(Ensayo Biográfico-Crítico)**

Entre las diversas tareas que, con noble empeño, buen gusto y fino sentido, se ha impuesto en estos últimos años nuestra Excelentísima Diputación Provincial hay que señalar, con primacía de acierto, la serie de libros que viene dando a luz, bajo el genérico título de "Estudios cordobeses".

Fue primero con el volumen "Tierra y espíritu", donde el eruditó y prolífico escritor y poeta Ricardo Molina, su ágil autor, nos ha dejado una prueba más de su vivo talento. Después, D. Juan Bernier Luque, el académico andariego por tierras de la provincia, quien nos ha mostrado en el tomo "Historia y paisaje provincial", con mano maestra, y prosa limpia y amena, sus extraordinarios conocimientos arqueológicos por la geografía cordobesa, aportando interesantes cuadros de ilustración que facilitan el conocimiento histórico y artístico de viejos tiempos. Más adelante, nos vimos gratamente sorprendidos con una tercera publicación, el libro "Córdoba monumental, artística e histórica", de D. Miguel Angel Ortí Belmonte, obra de gran enjundia histórica, escrita con la elegante sencillez de quien consideramos como el Patriarca de las Letras cordobesas. Y es ahora, cuando saboreamos el tomo V de los "Estudios cordobeses", que icaiba de ver la luz bajo el título "Don Juan Valera, ensayo biográfico-crítico", salido de la fertil pluma de un admirador de la obra de Valera, el maestro nacional granadino, don Alfonso Zamora Romera.

En el apretado prólogo, que abre la publicación, nuestro dilecto colega académico, D. Juan Soca Condón, bajo el título "Un fervoroso amigo de D. Juan Valera", traza unas certeras pinceladas que perfilan la figura del autor del libro ganador, en cuatro ocasiones del anual "Premio Valera", de Cabra.

"Desde la creación de este premio —escribe Soca—, Alfonso Zamora, que ya había estudiado profundamente al polígrafo egabrense, llegó a hondar en aquel espíritu helénico, hasta conseguir los notables trabajos que nos ha legado y que se condensan en varias docenas de artículos, el ensayo "Ideas estéticas de Valera" y el magnífico estudio biográfico del autor de "Pepita Jiménez", el más acabado, más serio y escrito con más cariño, de todos los conseguidos hasta ahora". Esto, dicho por Soca, bastaría para catalogar el gran valor biográfico del libro que comentamos.

Su autor, sin entrar nunca en la vida privada de D. Juan nos ofrece una primera parte, a nuestro juicio la mejor, con la biografía; unos artículos relacionados con su carácter y personalidad y por último una exposición crítica de sus obras; y para terminar, en una se-

Viene de la Pág. 1**Dos virreyes cordobeses . . .**

vicio de Postas. Autoriza a su médico, a Mutis, para que haga las primeras expediciones científicas, pues tenía mucho interés éste en conocer la flora americana. Al año siguiente pide el regreso a la metrópoli para hacerse cargo de sus bienes. Hace su relación de mando y espera al virrey Guirior para entregarle el cargo, saliendo a fines de 1772 para Cartagena, y en el año 1773 llega a Cádiz a bordo de la fragata "Astrea", trasladándose seguidamente a Madrid, pues los caballeros de su Orden le estaban esperando para darle posesión de su cargo.

Allí, en sus labores burocráticas de su bailiato y en sus sesiones del Consejo Supremo de Guerra —y en su cargo de gentilhombre—, transcurren los últimos años de su vida, muriendo en su palacio de la calle de la Magdalena el día 15 de Abril de 1783. No otorgó testamento, sino desapropio, cual si fuera un religioso. Ordena se digan dos misas por su alma y varias mandas, para todo lo cual había obtenido licencia del gran maestre de la Orden de San Juan.

Y ahora tratemos del segundo virrey cordobés en la vida de Mutis. Es D. Antonio Caballero y Góngora. Nace en Priego el 25 de Mayo de 1723, en el seno de una noble familia. También es segundón, como Messía, y es destinado por sus padres a la carrera eclesiástica. Luego veremos, por su fe y devoción, cómo había sido acertada la elección.

En 1738 lo tenemos de colegial de Santa Catalina en Granada y empieza a destacarse por su elocuencia, tanto, que le hacen capellán de la capilla de los Reyes Católicos. Pero al sacar la plaza de canónigo lectoral de la catedral de Córdoba deja la ciudad del Darro y ya se establece en nuestra ciudad, en la

gunda parte, hace un estudio sobre las ideas estéticas que sintió y dieron forma constante a su vida artística. La obra autobiográfica de Valera esparcida por los más diversos escritos y su grandioso epistolario, inédito, han servido sin duda a D. Alfonso Zamora Romera para trazar esta biografía del polígrafo egabrense. El gran novelista amaba siempre con igual fervor la vida que la literatura y sabía armonizar, en síntesis feliz, naturaleza y espíritu.

A lo largo de este ensayo biográfico y crítico vemos fácilmente el buen humor, el ingenio y la gracia burlona de Valera; la penetración crítica, la seriedad patriótica; y todo siempre con arte y primores de estilo; de ese estilo conciso, claro, desprovisto de retórica, moderno y no arcálico, sencillo y no enrevesado que siempre brilló en el mejor prosista del siglo XIX

que, salvo su etapa de virrey en América, siempre estaría hasta su muerte.

La estancia de D. Antonio Caballero como canónigo en Córdoba durante 22 años se caracteriza por su trabajo como sacerdote ejemplar y como diplomático acompañante a personajes ilustres que desfilan por Córdoba, pero en el año 1767 abandona todo lo que pueda significar vida pública y se retira al convento de San Felipe Neri, donde hace una vida apartada, dedicada solamente al estudio y a la oración. La causa es la situación de controversia que en Córdoba produjo el decreto real expulsando a los jesuitas. La honda división entre los partidarios y los enemigos de esta disposición hace que se aparte de todos, refugiándose en el convento y abstrandose en el estudio. Poco dura ésto. Es nombrado obispo de Chiapa, y en el año 1776, en La Habana, toma posesión D. Antonio Caballero de la mitra de Mérida de Yucatán. Acata la disposición real de nombrarle obispo de lejanas tierras, pues sabe que hace falta en la América hispana. Suprime la llamada contribución de los curas en favor de su obispo y en seguida organiza las visitas pastorales en su diócesis. Estando realizando la de Campeche, le llega el nombramiento de arzobispo de Santa Fe de Bogotá, vacante por el traslado a la península del arzobispo Aívarado. Allí se encamina a fines del año 1777, tomando posesión oficial el día 24 de Marzo de 1778.

Nada más llegar, introduce reformas eclesiásticas. Arregla la renta general de diezmos, proyecta la erección del obispado de Antioquía, intenta celebrar un concilio provincial, fomenta las misiones, y tanto es su trabajo, que solicita le envíen un obispo auxiliar. Cuando la sublevación de los comuneros, como bien nos dice el historiador Suárez, el arzobispo no era aún virrey, y fue el virrey Flores el que incumpliera las famosas capitulaciones de Socorro. Al cesar Flores, le sustituye el virrey Díaz Pimienta, quien, nada más llegar a Honda para posesionarse de su cargo, muere de un ataque al corazón, y es entonces cuando D. Antonio Caballero se hace cargo, primero provisionalmente y luego definitivamente del virreinato.

Uno de los primeros actos que hace es indultar a los comuneros. Por su labor diplomática, hace que le sea concedida al siguiente año —1783— la gran cruz de la Orden de Carlos III. Este mismo año tiene la gloria de haber fundado las enseñanzas de las Ciencias Naturales en Colombia, creando el día 1 de Abril la Real Expedición botánica. Saca a Mutis de su ostracismo y le asigna de sus fondos particulares 3.000 pesos. Este estaba retirado en Ibagué, en el Real de Minas del Sapo, haciendo experimentos de método de extracción de minerales, y en la visita pastoral del arzobispo le oyó hablar de sus proyectos acerca de las ciencias na-

Se venden Bidones usados

en muy buen estado

capacidad de 700 litros, completos
de aros de hierro para rodamientos

Razón:

Calle Huerto

Almarcha, 10

MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

GALERIA DEL MUEBLE

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

Venta de pisos de lujo

en Calle Héroes de Toledo

(Frente a Telégrafos)



Razón: Tejidos Ortíz

Le interesa modernizar
su piso con

COLOWALL

Ortíz, oficial especializado dispone de existencias en cantidad para su inmediata colocación.

Para informes y presupuestos gratis en

Droguería Marisol

Pasaje Comercial

PRIEGO

CERVEZA "EL AGUILA"

Viene de la pág. 3

Dos virreyes cordobeses . . .

turales y entendió que no podía desaprovecharse aquel talento. Mutis ya se había ordenado sacerdote y estaba muy empeñado de dinero. Tanto es así, que el arzobispo le tuvo que adelantar 2.000 doblones para pagar sus atrasos.

Más aneja la expedición botánica tenía que crearse una escuela de pintura, y también ésto lo aborda el virrey, pero creando, al lado de ella, otra para niños pobres. Protege también a los botánicos Ruiz y Pavón, los que dedicaron al virrey una planta que llamaron "Góngora". Los preparativos de la expedición no cesan. Era depresivo para España que los extranjeros, por ejemplo, Humboldt, que había pedido permiso para una expedición, fueran los primeros en ello, cuando contábamos con talentos ocultos como Mutis.

El mismo Mutis se admira de la actividad del virrey. Los días se estiran para dar nuevas horas a este imperioso deseo de trabajo, a este anhelo de triunfo. Si el virrey comunicara los gastos que había hecho, en la metrópoli quizá frenaran su idea. De ahí que no dijera nada en sus comunicaciones, lo que aumenta, al decir de Mendoza, el mérito del virrey. La expedición alcanzó gran éxito no sólo en el aspecto de las Ciencias Naturales, sino en el de la creación de un observatorio astronómico, la catalogación de los minerales y en esa obra de treinta años de trabajo que es la "La flora de Bogotá", de Mutis, en la que 7.000 dibujos de plantas nos muestran la paciencia de aquel sabio investigador.

Otra cosa que hace el virrey es restablecer el estudio de las matemáticas, que creará en forma de cátedra Messia de la Cerda, y es Vergara el que sustituye al que fuera su primer catedrático, Mutis, que estaba en su expedición. También nombra el virrey una comisión para el trazado del canal de Panamá, cosa que se realizaría muchísimos años después.

El plan de estudios que redacta el virrey Caballero en 1787, encontrado por el padre Salazar en 1946, es exhaustivo y el primer plan de estudio de las ciencias. Por último, el tema filológico fue encargado por él a Mutis y a Ugalde, los que lo complimentarían perfectamente.

Pero D. Antonio Caballero está cansado. Pide relevo en el año 1787, y aceptado, es trasladado de obispo a Córdoba. Hace donación de sus muebles, joyas y pinturas al Cabildo de Bogotá. Su biblioteca pasa íntegra al arzobispado de Nueva Granada. Llega a Córdoba en 1789 y crea la Escuela de Artes, descubre a escultores como Alvarez Cubero y a pintores como Monroy. Aumenta el reparto de pan a la puerta de su palacio, y un año que no hay cosecha, pide prestado di-

Inútiles han quedado . . .

¡ Bien sé ya lo que es morir sin que muera el corazón!
Es sentirse con las alas de un gigante condenado que no puede ya volar.

Vé la aurora, dulce, clara, con los ojos encendidos, como una niña en verano, y al tocar sus dulces brazos que se llevan las estrellas siente el peso material que le impide besar fuerte los cabellos de oro azul de la diosa, matinal.

Mientras tanto, la arboleda, que no siente, que no sufre, duerme ahora el mismo sueño . . .
Bajo música de plata vé danzar a las estrellas, sonrojadas, que se pierden.
Media tierra iluminada se estremece.

Y el gigante condenado vé perderse ya la noche que aliviaba su dolor.

¡ Oh noche! ¿ Fuiste un sueño o un engaño de la mente?
Contesta . . . ¿ Por qué te pierdes?

Ven, ven, noche de luz clara.
Pues no quiero que el día vea mis alas, ¡ malditas alas!

Inútiles han quedado,
como el amor de un poeta.

Manuel Chacón-C.

nero para comprarlo y repartirlo. Cuando se le pide la plata por el metropolitano de Toledo, la tasa y abona en metálico su importe y salva el tesoro catedralicio cordobés. Dona a Priego servicios de plata que no los tiene pueblo cordobés alguno y a su catedral Mezquita las colgaduras que aún se ponen las festividades.

Muere el 24 de Marzo de 1796, habiendo gastado todo lo que tenía en empresas de caridad y dejando fama de piadoso como en América la dejara como uno de los mejores virreyes que España enviara a Nueva Granada.

Con respecto a Mutis, su intervención fue la genial que impulsara la ciencia oculta de aquel gran sabio español.

Estival

Luna de Agosto hermosa y bella
mecida en brisas de flor silvestre
cual pura vida en fugaz estrella
lívida su faz sólo por verte.

Amores mansos al sol de Oriente
nacidos libres, de tí ¡ oh luna!,
blando suspiro albo y caliente
en fríos verdes de lienzo y laguna

Luna de Agosto brillante y clara
luna que engendra dicha y dolores
cual frívola amante y aventurada
por laberintos de sinsabores.

Amores ciegos que tú iluminas
nunca se vuelven negros y bajos,
tu luz alienta, tu luz domina
tu luz anida paz y trabajo.

Luna de Agosto grande y serena
luna que arriba a puerto seguro
navíos sin vela en mares plenas
de inmensas olas y fondo oscuro.

Aurea semblanza de rayo ardiente
y en los que abrasas amores míos
amores vivos, amor turbante
en los que alienta pasión y brío.

Africa Pedraza

CRISIS

Ruge el torrente al despeñar
el agua espumosa
sobre piedras que arrullarán
líquido y cosa

Ruge el viento al fomentar
el ronco bramido
de elementos sin luz ni paz
en sordo quejido

Rugen las entrañas del mar
su eterna agonía
en macabra marcha triunfal
al naufragio de un día

Rugen las cumbres nevadas
al rayo de sol
en defensa fría y helada
de vigencia y honor

Ruge el cañaveral perdido,
rude entre rayos el trueno
rugen las tinieblas y el seno
del animal escondido

Ruge la fiera de asfalto
en pretendida ambición,
y ruge la luz de neón
en candilejas . . . sin salto

Ruge la fe que se apaga
en las piedras del camino
y ruge ¡ Señor! . . . conmigo
el desengaño que mata.

Africa Pedraza



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

Francisco Hidalgo Montoro

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

Si dispone de Aceites
de Oliva de 3 grados,
puede ofrecerlos

Calle Queipo de Llano, n.º 8

Interesa su compra

Bar-Restaurant

Xania

Deleite su paladar
con los exquisitos
helados

CAMY

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Concesionarios oficiales

EBRO

para la Zona Sur de la provincia
de Córdoba

CAYMA, S.A.

Av. del Parque
Teléfono, 82
LUCENA

CAMIONES,

TRACTORES

APEROS

Repuestos legítimos - Taller de Servicio

Sub-Agencia en Priego:

Francisco Pérez Barba

RECORDAMOS a los aspirantes a permiso de conducción, el artículo 3.^o de la Ley de 9 de Mayo de 1.950 que dispone lo siguiente:

"El que condujere un vehículo de motor sin estar legalmente habilitado para ello, será castigado con la pena de **Arresto Mayor** o multa de **MIL a DIEZ mil pesetas**"

ADVERTIMOS

a los que se propongan aprender a conducir en vehículos particulares que incurren en la anterior responsabilidad, de la que no les exime el hecho de ir acompañados por persona provista de Carnet.

Igualmente se hace saber a toda persona que posea Carnet de conducir de cualquier categoría no precisa realizar el ejercicio de Código (teórico al examinarse para obtener Carnet superior).

RECOMENDAMOS

el aprendizaje en nuestra Academia, con vehículos acondicionados, provistos de doble mando y con profesor capacitado. Evitarán el riesgo de multas, pues el Código de la Circulación considera como conductores de nuestros vehículos al profesor a nuestro servicio, aún cuando sean los alumnos los que prácticamente los llevan.

GARANTIZAMOS

la enseñanza, así como la obtención del correspondiente permiso de conducción, y por poco dinero evitamos se destrocen los coches particulares y las responsabilidades de carácter civil o criminal en que, de otra forma podrían incurrir.

NO CABE DUDA

que a toda persona ahorrativa y con sentido de la responsabilidad, le interesa aprender a conducir en

PRIEGO DE CORDOBA

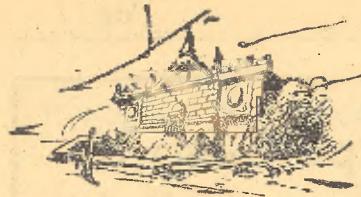


Cava, 2 - Telf. 427

ACADEMIA DE CONDUCTORES

No precisa entrada ni anticipo de dinero.

Vd. abonará su Carnet cuando lo desee



Adarve

LUCENA EN SUS FIESTAS DE MAYO

Por Africa Pedraza

Anacreonte de Teos, el eterno cantor de los placeres, del amor, los festines y las flores, debió proyectar su inmortal figura sobre la ciudad luminosa y clara de Lucena; dada su posición de amplitud y abierta sugerencia al arte y la expresión. Y dados a vagar por lo que suscita la evocación de clásicas y helenas fiestas, aventurémonos por esta Lucena milenaria de raíces árabes y judaicas para salir al paso de sus bellezas femeninas celebradas desde la remota antigüedad. (Citemos entre otros a Mucáddam poeta árabe del siglo X, y nacido en la cordobesa ciudad de Cabra las cantó en "jarchas" de primorosa lírica popular ...).

Vayse meu corazón de mib
ya Rab, si me tornarad?...

"Mi corazón se vá de mí (¡Oh Dios! ¿acaso se tornará?); ante el paso de una beldad morena de na-

riz aguileña y profundos ojos negros, exclamaría el buen mozárabe suspendido en el cimbreante caminar de un pisar breve y armonioso.

Pasaron los siglos, empolvando y amarilleando recuerdos. Pasaron las épocas con su bagaje de ficción y renovaciones. Pasan los años y pasan las corrientes calderonianas, gongorinas, manriqueñas... y como en las rimas de Becquer... aquellas musas de hermosura se fardita ¡no volverán!

Sin embargo, Lucena persiste en su fama de bellas mujeres, arrogantes y graciosas y cada año, al llegar la primavera un ramo de esplendorosas flores —escogidas en el jardín de sus juventudes— luce su fragancia en las fiestas aracelitanas.

Algo muy sugestivo nos viene a la imaginación ante el hecho; ¿por

qué no darle a estas fiestas lucentinas categoría y rango de Juegos Florales?

La intervención de un certamen literario siempre da prestigio y belleza a la solemnidad de una celebración habida cuenta de que su propagación llega a los más recónditos y lejanos pueblos de nuestra geografía desde su iniciación en el siglo XIV, por la Academia de Tolosa, fundada por trovadores en el 1323.

Esta Academia, llamada en un principio "Consistorio del Gay Saber" celebró Juegos Florales durante todo el resto del siglo XV que dejaron de celebrarse hasta el 1485.

En esta fecha la Academia fue restablecida por Clemencia Isaura a la que consagró su fortuna.

Luis XIV la reorganizó en 1694, dándole por vez primera el nombre de "Academia de los Juegos Florales". Es por tanto la sociedad literaria más antigua de Europa y entre los poetas coronados por ella, los hay de reputación universal.

Actualmente, la Academia de los Juegos Florales de Tolosa celebra sus certámenes con gran pompa y fastuosidad anualmente, el día 3 de Mayo.

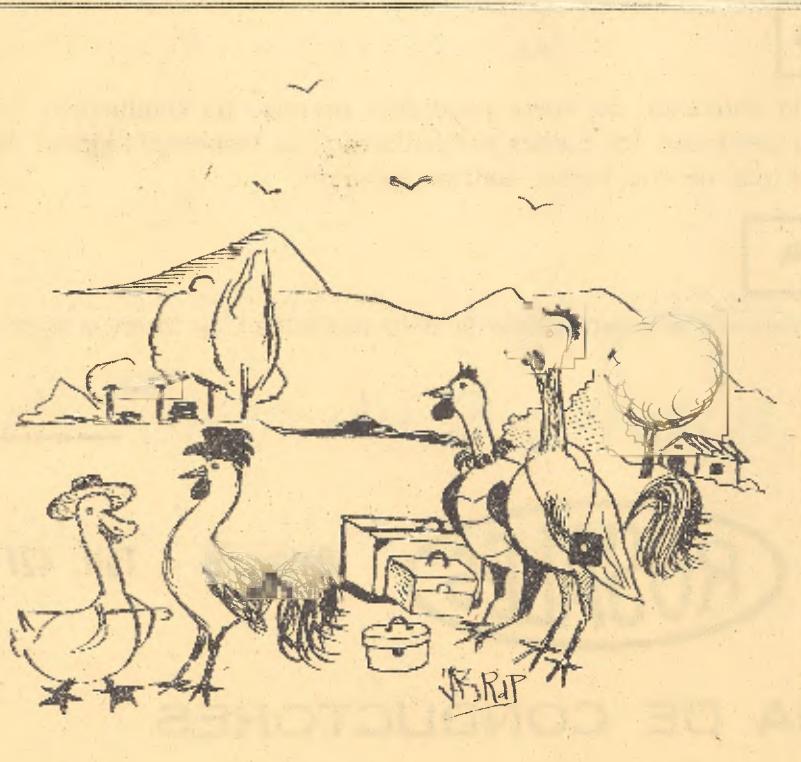
Es significativo que nuestras fiestas primaverales sean en Mayo y más significativo aún, el traspaso del Día de la Madre —nacionalmente reconocido— al primer domingo de Mayo ¡el mismo que se festeja a la Virgen de Araceli!

Una ofrenda más para la Patrona de Lucena, sería la convocatoria de los Juegos en su honor, quienes semejarían perfectas luminarias de poesía para coronarla con el oro y la pedrería del sentimiento, hecho plegaria y amor.

Lucena, rica en historia, tradición y nobleza y cuyos apellidos ilustres hacen rúbrica de piedra en escudos y portadas en las casas solariegas. En esta Lucena "cromática" de Juan Bernier en la que "los verdes, blancos y amarillos" conjugan sin descanso el verbo "hacer". Hacer luz y armonía. Hacer, paraje de estío en doradas mañanas. Hacer silencio. Hacer canción y hacer incienso en sus metales y cobres para la Madre de Dios.

Lucena romana, judía y árabe es dama principal de rango y ambrosía; celoso cuartel de granaderos reales en las esmeraldas viñas y alineados olivares.

Lucena es tirana y a la vez, amante; sus brazos se abren por igual, para el nativo que para el visitante... y si alguien duda de lo que se proclama aquí... ¡vengan y lo comprueban y me darán la razón al fin!



—PUES, SI: EL TURISMO TAMBIEN LLEGO A LA GRANJA,
HAN TRAIDO GALLOS INGLESES...