



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 23 de Julio de 1967 - Año XVI - NÚM. 773 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

Un cuadro de Antonio del Castillo en Leningrado

Por José VALVERDE MADRID

Cronista de Córdoba

En un reciente viaje a Leningrado, la doctora P. Müller, encontró atribuido a Juan del Castillo, un pequeño cuadro al óleo representando una escena de unos arrieros atando unas paquetes de paja al parecer y otros cargando la paja en un mulo. Un fondo de unos chozos muy del estilo cordobés de aquel tiempo nos denotan que es obra muy española. Enseguida lo atribuyó al pintor de Antonio del Castillo pues el dibujo que se conserva en el museo de la Real Academia de San Fernando —con el núm. 94.730 del archivo— es enteramente el preparatorio de dicho cuadro, por cierto que es de los que al dorso pone que D. Bernardo Iriarte tiene el cuadro del que el dibujo es preparatorio. Tiene de medidas el cuadro de Rusia 36 por 28, mientras que el dibujo es 21 por 15, y según I. Levina, encargado de la pintura española en el museo ruso de El Hermitage, procede del palacio de Gatchina, donde estaba en el año 1770, ingresando en el museo en el año 1926.

Damos la noticia de este nuevo cuadro de Castillo con satisfacción, pues acrecienta la lista ya numerosa de sus obras pictóricas. Prácticamente lo que pintaba era el tema religioso, como buen pintor barroco, mas también era muy aficionado al tema campesino y de ahí que su serie de dibujos de la Real Academia de San Fernando sea la exposición más lograda del tema agrario. Atribuimos esta serie al año 1654, pues hay constancia documental de que al casarse Castillo, por tercera vez, con una joven llamada Francisca Lara Almoguera, se velaron, con licencia del provisor del Obispado, en el oratorio del Cortijo Rubio, en la campiña cordobesa. Era el día 30 de Julio cuando se casaron y aún permanecían allí el 21 de Enero del año siguiente, que es cuando se puso la nota de su velación en la partida de casamiento, inscrita en el folio 219 del libro tercero de casamientos del archivo de la parroquia del Sagrario de Córdoba. El mismo día

de la boda otorgó Castillo escritura de dote a favor de su esposa ante el escribano cordobés D. Pedro Jurado Montemayor. Era Francisca de Lara una muchacha huérfana que vivía muy cerca de la casa de Castillo, en la calle Municies. Llevaba ya dos años viudo de su segunda esposa, la hija del platero Simón Valdés, y aunque el pintor la doblaba en edad, ella vió la solución de su vida, uniéndose con él en matrimonio. Se había quedado ella muy joven huérfana de padre y madre y fue recogida por su hermana, y a expensas de su cuñado un platero llamado Francisco Sánchez de la Cruz, estaba viviendo. En esa escritura de dote manifiesta éste que la dota por el mucho cariño que la tiene, por haberla criado y vivido con él desde niña. Lleva ella en ropas más de 3.000 reales y en metálico 4.000 de una deuda que un Jurado, D. Luis Sánchez Serrano, que debía a su cuñado el platero. Las ropas que lleva en su ajuar no son muchas ni costosas. Seis sábanas, dos de roan; seis pares de almohadas, cuatro toallas, tres camisetas de pita, cuatro camisas blancas, dos pares de enaguas, dos bantales, tres tablas de mantelles, dos servilletas, un vestido de chamelete, otro de picote y una basquía, un tapapiés, dos mantones, un guardainfante, un cofre, un arca, cuatro sillas, un espejo, dos cuadros y un collar. Castillo le da en arras 6.100 reales de moneda de vellón. Más ella, por otra parte, en la misma escritura, renuncia a los gananciales como era costumbre en Córdoba. Para evitar la cencerrada a los viudos se van al cortijo sin esperar la tercera amonestación y nada más terminada la ceremonia de la boda. Nos figuramos preparando Castillo la cabalgadura de jarrugas donde su esposa iba y, eso sí, no se olvida los lápices, pinceles y unas pequeñas tablitas para entretenerte, ya que no podía transportar los aparatos caballistas de su estudio. En la época en que sus contemporáneos buscaban

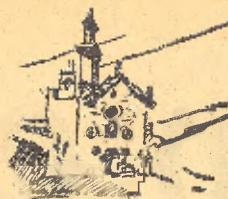
la Corte para subir en su carrera artística y que el título de pintor de cámara era la meta de un artista, la de Castillo era ese perder el tiempo en el campo. Para él le bastaba, como decía el poeta "una casita en el campo, una heredad, y en la heredad, pan y amor. ¡Qué mayor felicidad!" Y con pinceles y con sus lápices copia la vida campesina, y en lugar de pálidos Reyes y princesas clórticas, robustos campesinos son sus modelos. Y las faenas de campo. Son elevadas a categoría de obras de arte por su magnífica retina. Y esta faena de atar un jelpil de paja que copió aquel verano, hoy aparece entre las nieves de Rusia con ese brío, con esa jugosidad con que la pintara hace más de tres siglos.

Muy tratado ha sido el tema campesino por los poetas. Desde Garcilaso hasta ese poeta cordobés Fernández Ruano, a mi juicio, el mejor del pasado siglo en Córdoba, después del duque de Rivas, se han deleitado describiéndonos la vida del campo. Copiamos un fragmento de una oda premiada a Ruano con un jazmín de oro en unos Juegos Florales en Córdoba el día 15 de Junio de 1878. Dice así:

"¡Cuán hermoso es vivir, dulce pastora, —en medio de los campos placenteros,— sin más que tu compañía seductora,—mi alegre caramillo y mis corderos!

Más quiero mi cabaña— y del campo los goces inocentes—que de todos los grandes de mi España—los palacios de mármol resplandentes".

A Castillo le asustaban los palacios madrileños. Alfaro le instó a que fuera a la Corte. Allí es fácil triunfar. Pero el pintor cordobés no quiere dejar su Córdoba. ¿Qué haría él en la Corte? En cambio en su ciudad natal se le quiere. Es un prestigio. Un lujo de Córdoba. Cuando llega a esa edad en que otros pintores viven muellemente rodeados de hijos y nietos él recién casado, vuelve a empezar a vivir, no tiene hijos de ninguna de sus tres uniones y está plenamente dedicado a su arte. Si hay un artista total en este gran pintor barroco, orgullo de la Córdoba del 600. El cuadro de Leningrado nos muestra el talento anecdótico de Antonio del Castillo. Bien venido al catálogo de sus obras.



CIUDAD de la CIUDAD

ANIVERSARIO DEL ALZAMIENTO NACIONAL

En la tarde del lunes pasado, día 17, se celebraron en la Parroquia Arciprestal de Nuestra Señora de la Asunción varios actos religiosos con motivo de la conmemoración del 18 de Julio, en que se cumplen el XXXI aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional.

En primer lugar se ofició por el Rydo. Sr. D. Rafael Madueño Canales, Párroco Titular y Arcipreste del partido una solemne función religiosa, interviniendo el coro de las Hijas de María del templo parroquial. Fueron Diácono y subdiácono, respectivamente, los Rvdos. Sres. D. Enrique Burgos García y D. Antonio Romero Pérez-Rosas.

Asistieron numerosísimas personas y en el presbiterio ocuparon la presidencia el Alcalde y Jefe Local del Movimiento, D. Manuel Alférez Aguilera, el Teniente de la Guardia Civil, Jefe de esta Línea, y los plenos del Excmo. Ayuntamiento y Consejo Local del Movimiento.

A la hora de la comunión fueron numerosas las personas que recibieron a Jesús en su pecho.

Al terminarse la función religiosa se cantó un solemne Tedeum en acción de gracias al Cielo por los innumerables dones que hoy disfrutamos y muy particularmente por la paz de España.

Después de las 9 de la noche terminaron estos actos espirituales que dan fe del progreso y el bienestar de nuestra patria.

Pluviómetro

Litros

Agua caida hasta el 12 de Julio	563'60
Lluvia recogida del 12 al 19 de Julio	0'00
Total al 19 de Julio	563'60

FARMACIA DE GUARDIA

Licenciado: D. JOSE MOLINA GARCIA.

La sociedad al habla

Viajeros

Han regresado de la Villa y Corre donde pasaron unos días los señores de Lerga González (D. Luis).

Liegaron de Madrid la Srta. Virginia Alcalá-Zamora Matilla y su sobrino el célebre letrado D. Luis Rubio Chávarri y Alcalá-Zamora.

De Cistierna regresaron nuestros queridos amigos D. José Sánchez González, Farmacéutico, y su distinguida esposa doña Aurora Gámiz Ruiz-Amores.

De Granada los señores de Ruiz-Amores Linares (D. Rafael) e hijos.

De Puente Genil nuestro virtuoso paisano y elocuente orador sacerdote, Rydo. Sr. D. Pedro Gómez Carrillo.

Marcharon a Estepona a la Residencia que el Banco Español de Crédito acaba de levantar en la costa del sol, D. José Bergillos Arjona, Interventor de esta sucursal, su gentil esposa doña Carmen Madrid M. Percebal, sus hijos, y como invitada de honor la Srta. Rosario Serrano Alférez, para pasar allí una temporada en el hermoso edificio de recreo.

Aniversarios

SRTA. JULIA JIMENEZ LUQUE

Ayer hizo un año que falleció cristianamente en Córdoba, confortada con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, a presencia de sus hermanas e íntimos, la Srta. Julia Jiménez Luque.

Sus cualidades bondadosas eran apreciadas por todos y entre ellos la muerte muy sentida.

Al evocar su figura en el primer año de su muerte renovamos nuestros sentimientos de pésame a sus hermanas, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares, que le han dedicado misas y otros actos piadosos, especialmente ayer, en nuestra ciudad, en la Parroquia de la Asunción donde se le ofició una misa.

D. RAFAEL MEDINA LUQUE

Pasado mañana se cumplirá también un año que descansó en la paz del Señor en Córdoba, nuestro antiguo amigo e Inspector de la Compañía Anónima de Seguros Hermes, D. Rafael Medina Luque.

Nunca olvidaremos su simpático gesto de abrir un concurso en ADARVE, cuyo premio entregó en la Redacción de Nuestro Semanario, tomándose unas fotografías que publicó ADARVE, en la que aparecía el Sr. Medina con el Director, Administrador, Impresor y varios redactores del periódico.

Al recordar el primer año de su muerte queremos hacer extensivo el pésame más sentido, a su esposa doña Rosario González Cano, hijos y demás familia.

Necrológicas

D.^a MARIA ARACELI LOPEZ GARCIA-OBLEDO

En la tarde del pasado día 15 y confortada con la recepción de los Santos Sacramentos, a presencia de su esposo, hija, madre política, hermanos y otros íntimos, descansó en la paz del Señor a los 58 años de edad, la respetable dama doña María Araceli López García-Obledo.

Muy conocida y estimada, a la hora de la conducción de su cadáver, en la tarde del día de la Virgen del Carmen, fueron muchísimas personas las que asistieron al sepelio y bastantes las que bajaron hasta el propio cementerio, presentando la inhumación de su cadáver.

ADARVE expresa su más sentido condolencia al viudo, D. Jerónimo Aguilera Vega, a su hija señorita Carmen, madre política, doña Carmen Vega Jiménez, hermanos, D. Manuel, Srta. María, D. Miguel, doña Carmen, D. Antonio y D. José; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, solicitando a los lectores del semanario una plegaria por el alma de doña María Aracelia López García-Obledo.

D.^a ANA SANCHEZ FERNANDEZ

A la avanzada edad de 76 años y después de recibir cristianamente los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, falleció el día 15 de Julio, la respetable señora doña Ana Sánchez Fernández, viuda que fue de D. Rafael Alcalá Abalo.

En el momento del óbito se encontraban presentes sus hijos y parentes íntimos, que la asistieron hasta el último momento.

Buena y bondadosa, doña Ana gozaba de generales simpatías, por lo que su muerte ha sido realmente muy sentida en la ciudad.

Descanse en paz su alma y reciban el pésame más sentido de este semanario los hijos de la **fina**, entre los que se encuentra nuestro querido amigo, D. Antonio, D. Rafael, D. José, doña Ana y D. Francisco; hijos políticos, D. Clemente Serrano Zamora, D. Francisco Carrillo Rivera, doña Carmen Avalos Burgos y doña Salud Ortiz Serrano; hermanas políticas, doña Mercedes Navas y doña Carmen Reyes; sus nietos, sobrinos y demás familiares.

FESTIVALES DE ESPAÑA EN LA FUENTE DEL REY

Comenzarán el día 14 para terminar el 20 de Agosto

Otra vez nos hallamos en la víspera de nuestros tradicionales y famosos festivales; aquellos que continuamente recordamos y que despertó en nosotros tanta ilusión, en sus primeros años del Huerto de Las Infantas, cuando en aquel incomparable y soñador jardín —trasunto carmen granadino— al pie de su hermosa muralla circundante, escalonada de cipreses, arbustos, palmeras, jazmines y limoneros, por entre los que asomaban las cascadas de sus frescas aguas y los encantos de la luz y la flor, bordeando todo el hermoso auditorium donde escuchábamos las obras clásicas por excelentes agrupaciones sinfónicas dirigidas por Conrado del Campo, Izquierdo, Corell, por no citar más: Hasta la luna se asomaba discreta y nos miraba por entre las copas de los árboles, sonriente e iluminaba el encanto de nuestro espíritu.

Al paso de los años la lista de artistas, músicos y cantantes se va extendiendo, desde Pilar Lorengar hasta Ana María Olaria, y he aquí que este año nos disponemos también a gozar de una buena orquesta de Madrid, la del Teatro de la Zarzuela y a presenciar representaciones líricas de primera fila, como corresponde al rango que los festivales de España saben llevar por todo el contorno patrio y a la tradición, por otra parte a que tenemos acostumbrado a nuestro pueblo.

Una vez más la Comisión de Festivales presidida por el activo Teniente de Alcalde, D. José Molina García, de acuerdo con las posibilidades económicas, ha trazado unos festivales magníficos que tendrán como marco el bellísimo jardín de la Fuente del Rey.

Lo que "Festivales de España" viene a ofrecer en su campaña de 1967 no es otra cosa que la reiteración entusiasta de sus objetivos de siempre. A saber: brindar espectáculos de gran calidad al alcance de todas las clases y estamentos sociales; despertar o mantener en los grandes públicos el gusto y la estimación con las supremas categorías artísticas; dar a conocer las corrientes culturales y estéticas que circulan por el mundo; dignificar al hombre por su acceso a las formas superiores de la actividad intelectual; elevar el nivel de vida

del pueblo español en el plano espiritual.

Por eso han sido promovidas toda suerte de manifestaciones de carácter artístico —cultural— en la libre expansión de modos, formas, escuelas y tendencias. No se impugna o propugnan criterios estéticos, ni fomentar un arte dirigido, sino que todo aquello que sea moralmente limpio y encierre calidad e interés habrá de tener vía libre en los Festivales de España.

Comenzaremos hoy por comentar la apertura de los Festivales en nuestra ciudad con los actos que han de tener lugar el día 14 de Agosto: a las ocho de la tarde se celebrará en el Instituto Técnico de Segunda Enseñanza "Fernando III El Santo", la inauguración de la exposición de pintura de José Luis Morán.

A continuación y en el salón de actos, el eminente crítico de arte Cirilo Popovici, pronunciará una bella conferencia en la que disertará sobre el tema: "El arte y la naturaleza".

Por la categoría del artista que expone sus obras y por la brillante intervención que esperamos en el conferenciante, sobre todo al estudiar la conjunción de arte y naturaleza, esperamos que se llene totalmente el bello salón de nuestro primer centro docente.

En el próximo número haremos un comentario concreto de las dos obras musicales que se representarán los días 15 y 16. ésto es "El Huesped del Sevillano", zarzuela en dos actos, libro de Juan Ignacio Luca de Tena y Enrique Reoyo y música del llorado maestro Jacinto Guerrero, y "La Parranda", hermosa zarzuela en dos actos, libro de Luis Fernández Ardavín y música del inspirado compositor Francisco Alonso. Entretanto damos a conocer el elenco de la compañía titular del Teatro de la Zarzuela de Madrid, que ha de representar ambas zarzuelas:

CANTANTES: Sopranos, Mari Carmen Ramírez y Josefina Meneses. Barítonos, Pedro Farres y José Bento. Tenores, Carlos Mungia, Francisco Saura y José María Cabellud. Otra soprano, Pura María Martínez. Actriz cómica Esperanza Abad. Actores, Salvador Caste-

llo, Ricardo Ojeda, Carlos Ruiz y José Calpena. Actor genérico, Andrés García Martí. Característica, Nati Piñero. Primer actor cómico, José Sacristán.

EQUIPO TECNICO: Realización de decorados, Vda. de López y Muñoz. Realización de vestuario, Cornejo. Jefes de maquimaria, Alberto Luaces y Miguel Santamaría. Jefe de electricistas, Gorgonio Rafael. Regidor de escena, José María Aguado. Apuntadora, Goyita de Torres. Representante, Luis G. Romero.

EQUIPO DE DIRECCION:

Maestra de "ballet", Mariluz. Coreógrafos, Alberto Lorca y Victoria Eugenia. Director de coros, José Perera. Maestro director y concertador, Enrique F. López.

ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA.

Director de orquesta JORGE RUBIO.

Director escénico adjunto JOAQUIN DEUS.

Comisario, FEDERICO MORENO TORROBA.

Por lo demás la venta de localidades de abono comenzará el próximo día primero de Agosto y hasta el día 9, inclusive, se pueden recoger. Desde el día 10 comenzará la venta de localidades sueltas. La película que se proyectará el día 20 de Agosto se entiende fuera de abono.

Publicaremos en el número venidero los precios de abono y de entradas sueltas, anticipando que los primeros oscilan entre 600 pesetas para las mejores filas (primera a quinta), hasta 50 pesetas, para las últimas (filas 41 a 50).

La taquilla quedará instalada en la oficina de Festivales del Excelentísimo Ayuntamiento, donde se facilitarán toda clase de informes personalmente o por teléfono llamando el núm. 18.

El horario para días laborables será por la mañana de 10 a 1 y por la tarde de 5 a 8, y en los días festivos solamente por la mañana de 11 a 1.

Se venden Bidones usados

en muy buen estado

capacidad de 700 litros, completos
de aros de hierro para rodamientos

Razón:

Calle Huerto

Almarcha, 10

MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

GALERIA DEL MUEBLE

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

“La Aurora”

AGENCIA INMOBILIARIA

Director: Antonio Jurado Galisteo

C. Cervantes, 2 - 2.^o

Teléfono: 479

Las mejores fincas rústicas y urbanas en la Provincia.

Delegado de Ciruela para esta Zona, con magníficos Chalets Bungalows, apartamentos y parcelas en la Costa del Sol, con las mayores facilidades de pago. A pagar en cien mensualidades. Viajes y gastos de hotel gratis para ver las Urbanizaciones.

Le interesa modernizar
su piso con

COLOWALL

Ortiz, oficial especializado dispone de existencias en cantidad para su inmediata colocación.

Para informes y presupuestos gratis en

Droguería Marisol

Paseo Comercial

PRIEGO

CERVEZA “EL AGUILA”

**REAL ACADEMIA DE CORDOBA DE
CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y
NOBLES ARTES**

COMISION PRO MONUMENTO

DE LA

COLONIZACION DE SIERRA MORENA

Entre los actos anunciados para conmemorar en el próximo mes de Octubre el II Centenario de la Colonización de Sierra Morena y Andalucía, se ha creído oportuno incluir la erección de un monumento dedicado a perpetuar el recuerdo de la importante empresa del reinado de Carlos III.

La complejidad de una acción colonizadora hace que ésta pueda contemplarse desde distintos aspectos, pues en ello hay implicaciones de orden humano, político, social, económico y, en este caso, no pocas religiosas.

Por ello, pueden ser varios los criterios que lleven a entender que la conmemoración debe hacerse de una u otra manera.

Hay sin embargo una forma de conmemorar que abarca cualquiera de los aspectos aludidos, por que los comprende a todos y es ella la de honrar a los hombres sobre cuyos cuidados vino a recaer la realización de la obra: En este caso el Monarca Carlos III, D. Pedro Rodríguez de Campomanes, redactor del Fuero de las Nuevas Poblaciones y el Intendente que inició la obra colonizadora, D. Pablo de Olavide.

Entre las diversas formas de honrarlos, por la permanencia y por cuanto supone público reconocimiento y conocimiento, se estima de general interés la erección de una escultura que sea, a la vista de todos, permanente recuerdo.

Por ello, la Real Academia de Córdoba, iniciadora de la idea del homenaje, ha tomado sobre sí la tarea de llevar a la realidad estos monumentos, completando el bello cuadro que la fachada de Ayuntamiento de La Carlota y sus recientes jardines ofrecen a tantos vecinos o extraños que por allí pasan.

A tal fin la cooperación de las entidades y organismos es indispensable pero también lo es la cooperación general, por lo que se invita a cuantos particulares deseen contribuir a esta iniciativa a que ingresen sus donativos en cualquiera de los Bancos y Cajas de Ahorro de esta capital, y en la Sucursal del Banco Español de Crédito y Monte de Piedad y Caja de Ahorros de

**EL NUEVO INSTITUTO DE
ENSEÑANZA MEDIA**

Visita de Inspección de Obras

Comenzarán las clases en Octubre

En la tarde del día 13 de Julio y previo aviso desde Cabra, se personaron en nuestra ciudad, en visita oficial, el Director del Instituto "Aguilar y Eslava", de Cabra, don José Díez García, Catedrático de Letras, su gentil esposa, doña Antonia Ruiz Madueño; D. Juan Bautista Nieto Fernández, Secretario del aquel Instituto y Profesor de francés, con su distinguida esposa, doña Isabel Cortés; D. Juan Manuel Nieto Cortés, Profesor de Geografía e Historia y su prometida la Srita. Maribel García Bejarano.

Fueron recibidos por el Alcalde

Córdoba de La Carlota, en la cuenta corriente que con el nombre de "Monumento a la colonización de Carlos III", ha quedado abierta en dichos establecimientos.

La Comisión que trabaja para ello abriga la esperanza de que el empeño será una realidad. Sin embargo la magnitud del monumento admite tanto que sólo podrá ser lo deseable si a ello se coopera debidamente.

Si quien honra a sus hijos se honra a sí mismo más aún se honra quien recuerda a los que no habiéndolo sido pusieron sus afanes y sus empeños en favorecerlos. Esta deuda la tiene España, Córdoba y particularmente los Pueblos y Departamentos creados por aquellos cuya memoria se pretende perpetuar.

Ello mueve a la invitación general de cooperación que la Comisión dirige a todos y particularmente a los vecinos de La Carlota, Fuente Palmera, San Sebastián de los Ballesteros y sus Aldeas y Departamentos.

Córdoba, 1 de Julio de 1967.

Por la Comisión Pro-monumento conmemorativo a la Colonización de Carlos III: Antonio Ariza Jurado, Alcalde de La Carlota; Francisco Beato Ingeniero-Jefe del Instituto Nacional de Colonización en Córdoba; Rafael Castejón, Director de la Real Academia de Córdoba; Juan Gómez Crespo, Catedrático; Luis Mapeilli, Abogado; José Valverde Madrid, Notario.

de la ciudad, D. Manuel Alférez y su esposa, en su domicilio; seguidamente los visitantes, acompañados de nuestra primera autoridad, fueron al Instituto que se está levantando en El Haza de Luna.

Al llegar a los nuevos edificios fueron saludados por el Primer Teniente de Alcalde, D. José Molina García y por el Presidente de Honor del Patronato de Estudios de Enseñanza Media y Vice-Presidente de la Junta Pro-Instituto, D. José Luis Gámiz Valverde, personándose seguidamente ante los visitantes el contratista de estas nuevas edificaciones, D. Juan Soldado Campaña.

Detenidamente el Director del Instituto de Cabra y acompañantes vieron como marchan las obras, haciendo toda clase de preguntas, quedando muy satisfechos de lo adelantado que todo se encuentra, con el fin de que las clases, como Comisión Delegado dependiente de Cabra, comiencen en el próximo Octubre. Hasta los gabinetes de prácticas de Ciencias tienen ultimados todos los mecanismos de tuberías y mandos, de suerte que el contratista ha de entregarlo todo completamente terminado para los últimos días del próximo Agosto. Capilla, Salas de estudio, Gabinetes de prácticas, Servicio de Sanidad, etc., fueron objeto de una comprobación minuciosa en cuanto a la marcha y adelanto, con el fin de que nuestro Instituto, al igual que el de Baena, inicie sus tareas al llegar el curso escolar.

Como se sabe es sólo, por ahora, para el bachillerato elemental, y pueden matricularse los alumnos en el curso que estudien, ya que se darán los cuatro años a que abarca el Centro, desde el primer momento.

Terminada esta detenida visita se trasladaron a la Parroquia Arciprestal de la Asunción, que la admiraron, especialmente el Sagrario, dándoles el Sr. Gámiz Valverde de unas explicaciones del estilo de este monumento nacional, así como del retablo mayor de la parroquia. Marcharon después a pie por las calles de la Villa, que les gustaron mucho y tras de asomarse al Adarve y contemplar el bello paisaje que desde él se divisa, siguieron a pie hasta el Paseo de Colombia, deteniéndose ante la figura del Arzobispo-Virrey Caballero y Góngora, continuando el recorrido por la ciudad hasta la Fuente del Rey, para, después de ser invitados por los señores Alférez, Gámiz y Molina, regresar muy satisfechos, desde la plaza de Calvo Sotelo, donde fueron despedidos.



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

Francisco Hidalgo Montoro

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

**Si dispone de Aceites
de Oliva de 3 grados,
puede ofrecerlos**

Calle Queipo de Llano, nº 8

Interesa su compra

Bar-Restaurant

Xania

Deleite su paladar
con los exquisitos
helados

CAMY

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

**Profesor
de
Letras**

Especialmente de latín,
inglés, francés y Filosofía
se ofrece para dar clases
intensivas de verano en
grupos reducidos o en par-
ticular.

Para convenir precios y
horarios, en la calle Capi-
tán Cortés, número 4.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE BELEN

Esta Cofradía de la Virgen de Belén se ha propuesto la reconstrucción de su iglesia, porque todavía es factible y si se deja más tiempo habría que hacerla nueva. Por eso y con el deseo de que este año mismo se celebren las fiestas tradicionales de la Vigen, su Junta Directiva está recaudando fondos entre los miembros de la Hermandad y cuantos son devotos y simpatizantes de estos cultos de Agosto, haciendo público que piensa visitar a muy distintas personas con el encarecido ruego de un donativo para ayudar arehacer el templo.

En este Semanario se irán publicando, a partir del próximo número, los donantes y cantidades recaudadas, para general conocimiento, confiando en la ayuda de todos para sacar adelante la empresa que nos hemos propuesto de arreglar la iglesia de Belén y celebrar nuestras fiestas tradicionales.

Cualquier persona que quiera hacer entrega de dinero puede dirigirse al Secretariado de la Cofradía, calle San Luis, o al propio Hermano Mayor.

Viva la Virgen de Belén.
Priego de Córdoba, Julio
de 1967.

EL SECRETARIO,
Manuel Carrillo Cuevas

V.º B.º

EL HERMANO MAYOR,
Antonio Cobo Villena

Plegaria

*Tu rostro ¡oh! Virgen y Soberana
alumbra la faz de mi vida
la faz, de mi senda presentida
escondida, en mi alma enamorada*

*Quisiera tener a tus plantas ¡oh María!
el consuelo de poderme arrodillar;
la esperanza del que anhela apaciguar
la justicia que allá, el cielo escribiría*

*Yo te pido Madre mía ¡Estrella de la mañana!
que si al fin, en mis culpas soy abatida
¡no me dejes!, que en católica y romana
puedo ocultar los errores de mi vida.*

AFRICA PEDRAZA

Solo sueños

Sueños, ¡benditos sueños de an-
taño!
que con aquella misma juventud
se perdió,
ahora, ya sólo son fruto de un re-
cuerdo,
que en el transcurso del camino se
esfumaron.

Más, si no logré alcanzarlos ¡Qué
importa!
por otros caminos Dios me mando
seguir,
preferí serle fiel y obediente,
que pretender a Su deseo resistir.

Aquellos sueños, sólo como dulces
fantasías quedaron,
pero mi corazón hoy igualmente es
feliz.

Porque si realizarse no fueron po-
sible,
fue que escogí el que nos da la ra-
zón para vivir.

Hoy, cuando me sumerjo en el pa-
sado,
siento de nuevo en mi interior re-
vivir,
aquellos sueños de mi juventud le-
jana,
que ya sólo como sueños podrán
existir.

Nocturno

Sobre arenas calientes
en la playa de Almería
reflejos miles existen,
música y... ¡policromía!

Ante el beso de las olas
se despiertan indolentes
vistiéndose... de caracolas...
para mirar... ¡al Poniente!

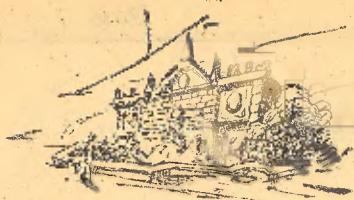
Silencios marinos, que enardecen,
halo matutino... que deslumbra,
tus sombras nocturnas... ¡langui-
decen!

al quebrarse entre olas... la pe-
numbra

Dulce sirena del mar
¿dónde coqueta te oculta?
¡tras el acantilado estás...
para que nō... ¡te descubra!
en el lenguaje del mar
hay amor, y... ¡poesía!
hay horas de luz... sin acabar
fuego... dolor... y ¡melodía!

Serenas noches de embrujo
sobre helechos calcinados...
duermen, estrellas a tu gusto...
y canta el agua... ¡al enamorado!

¿Oyes hermosa sirena...
oyes?; el trovar de las olas
es en tí... en quién se inspira
en tu arrebol... ¡de amapola!



Adarve

IDEAS Y PENSAMIENTOS

Por Africa Pedraza

Cada día transcurrido, es un engranaje más en la idea filosófica que se quiere, pero real, de que en el mundo existen más sembradores que tierras.

Desde Jesús en el Sermón de la Montaña cuando dijo: "Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque ellos serán hartos" ... hasta nuestros días, donde de cada parcela de tierra brota como por arte de magia un país independiente, una fuerza nueva, o una renovación de tradiciones: la solución momentánea se cierne en la tan cacareada "ley segregacionista". Y perdonen amigos lectores, pero he llegado a la conclusión, de que los hombres a fuerza de gritar "independencia" han logrado una afonía radical y ya no chillan, como viejas comadres de barrio; el sonido gutural ha desaparecido con toda sus bagajes de mímica inarticulada y ahora queda algo que si no fuera por lo que implica de maltrato y terrible, habría que reir ante lo grotesco de su posición. Queda la "mímica". El movimiento gestual de las masas en porciones debatiéndose sumergidos en la mis-

ma charca de sus procacidades. Queda la mueca de una expresión anómala e indefinida en el momento algido de una paralización relativa —puesto que de reunir los síndromes necesarios y absolutos de una totalidad, ya no sería incógnita sino realidad—; y eso "ellos", los que buscan a ciegas no podrán comprender jamás que la verdadera independencia natural y humana es la producida por una posesión de moral tamizada en los ideales más puros y acuñada en el crisol de una base espiritual.

Por ejemplo ahí tenemos al hermano de piel morena, cuya raza ha constituido a través del tiempo un estigma o maldición, según ha concebido el blanco. Un hombre, con todos los atributos de su sexo y se inmoviliza en la paradójica posición de "libertador y defensor de sus derechos civiles y sociales".

El problema racial sigue burlón, desafiando épocas y convulsiones políticas; ríe e incita con diabólicas tácticas a enfrentarse con frialdad homicida, pensamientos y reeldías. Es fácil y hasta sugerente

Festivales de España en Priego

Teatro de la Zarzuela de Madrid

MAGNIFICA ORQUESTA



Teatro Nacional "María Guerrero" de Madrid

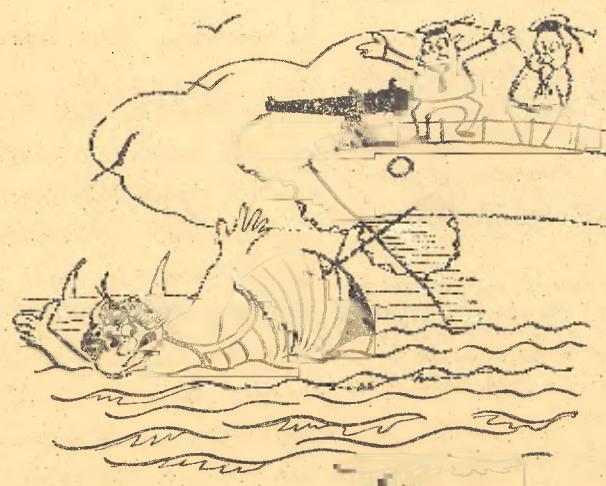
HOMENAJE A VALLE-INCLÁN

te "querer", imitar a alguien o algo que goza de nuestra buena disposición; lo difícil es realizar la acción; hacer la oración positiva e intransitiva, eludiendo obstáculos y barreras en igualdad de posibilidades y condiciones.

Nuestro hermano negro, cuyo principal enemigo es su legendario complejo de inferioridad; la raza nueva sin adulteraciones que en un futuro alcanzará la preponderancia subjetiva de una humanidad libre, aún debe luchar denodadamente y sin concesiones por hacer patente su idea; que el honor y el corazón no tienen color.

Deberíamos pensar en un baile de carnaval donde el antifaz no logra ocultar una personalidad acusada.

El gran príncipe de los filósofos atenienses, Sócrates que tanto bien enseñara a sus discípulos Alcibiades, Platón y Jenofonte en la seguridad rigurosa de una moral sublime y profunda, atacó y combatió severamente los prejuicios democráticos de su tiempo. Es obvio, que en el prodigio de su mente favorecida por el ingenio, comprendió que la verdadera corrupción de un pueblo se basa en su división. División que ataca impunemente a una fuerza motriz de ingénita categoría, es de lógica su derrota.



— ERROR —

— YA TE DECÍA YO QUE TUVIERAS CUIDADO, QUE NO ERA UNA BALLENA ... !