



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 30 de Julio de 1967 - Año XVI - NÚM. 774 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

FIRME DECISION

Cuento de Africa Pedraza

La mañana tibia y limpia de Abril con olor a rosas y geranios tempranos, invadió tranquila y sosegada la alcoba pequeña y coquetona de Ana María Cifuentes.

Estancia elegante y luminosa con aspiraciones de grandeza, era la tal alcobita. El orden que reinaba en el estilo funcional, se tornaba rítmico y alegre a medida que el sol se infiltraba por entre las flores grandes de las cortinas echadas ex-profeso.

La noche anterior, había estado estudiando hasta horas bien avanzadas. Y aún cuando se decidió por buscar el lecho para descansar un poco dejando el libro cerrado de un golpe seco y rabioso, su mente se hallaba poblada de leyes y artículos y le fue muy difícil conciliar el sueño. Próximos andaban los exámenes en la Facultad, y Ana María deseaba fervientemente dar a su madre —viuda de un General de Caballería— la inmensa satisfacción de un final de curso feliz; pese a los constantes reproches maternales por su entrega absoluta a los libros de texto.

Y es que Ana María, contrariamente a lo que exteriorizara su aspecto frívolo y despreocupado, muy de "nueva ola", se sentía íntimamente comprometida a la honorabilidad de su apellido honrado y heroico.

El General Cifuentes al caer entre los escombros del sacrificado Cuartel de la Montaña, era ya un hombre fuera de serie. Su vocación castrense corría impetuosa como su sangre valiente y generosa, cual herencia sublime de antepasados, y en todo lo largo de su genealogía el acendrado amor a la Patria le había impulsado a los actos más inverosímiles.

Recuerda la joven en estos momentos de reflexión profunda, el día, que su querido padre con motivo de su ascenso al grado de General de División llegó a casa cubierto de honores y medallas e invadido de una honda emoción

Su gran corpachón, fornido y arrogante dentro del uniforme glorioso, pareció empequeñecerse, rendir su viril prestancia y fortaleza, ante el cuerpecillo débil y maravillosamente flexible de la esposa amada.

Doña Marina, fue siempre para el valiente soldado una especie de remanso donde en la serenidad de su cauce podía encontrar indefectiblemente respuesta adecuada, hasta para sus más ocultos anhelos. Parecía imposible, que una composición orgánica como la de Cifuentes alcanzase en toda su amplitud la realización más ambiciosa de sus deseos pasionales, justo, en aquella delicada y sensitiva mujercita dotada de la más delicada presencia femenina.

Y es que según las leyes físicas y psicológicas, la debilidad contrarresta, simplifica el grado de la fuerza; y por el contrario, dos fuerzas iguales acaban destruyéndose, aniquilándose en su afán de dominio autónomo.

Doña Marina, española y castellana como la santa de Ávila, supo conquistar la muralla inexpugnable del soldado andaluz en su raigambre cordobesa y guerrera, con las armas más difíciles de esgrimir; mansedumbre y dulzura.

¡Sí! Ana María siente en sus ojos humedad de lágrimas ante el recuerdo tan lejano. ¡Era ella tan pequeñita!

Pero en las pupilas infantiles de cuatro años, parece existir un complejo absorbente, que llegado el momento excepcional recogen de manera positiva y extrema la impresión recibida.

Aquel grupo familiar estrechamente abrazado, habíase quedado impreso en las retinas infantiles con tal fuerza y emoción, que hoy, al cabo de los años, lo recuerda con todo lujo de detalles y precisión.

—¡Pobre papá! ¡Quién le iba a decir aquel día, que meses más tarde de la complejión fuerte y llena de vida de su humanidad arrogante y

marcial, sería truncada, rota y desarticulada por un obús entre las paredes calcinadas del Cuartel de la Montaña!—

También recuerda con admiración, la entereza y ánimo, la voluntad estóica de su madre en los primeros tiempos de viudedad. Aquellos tiempos de soledad y opresión en los sótanos húmedos y lúgubres de su casa en la calle de Serrano, utilizada alevosamente por la horda comunista para "cuartel de milicianos". Y aún tenían que dar infinitas gracias a Dios porque les fue concedido el privilegio de vivir. Pero... ¡qué vida tuvieron que arrastrar, de humillaciones y burlas!

Ella era una criatura sin conocimiento aún, sin carácter definido. Precisamente, por ser tan pequeña era considerada por aquellos desgraciados hijos de Satanás, que la veían como un juguete delicioso y "barato" en sus horas de descanso. Quizá por extraña complejidad de sentimientos, aquellos hombres rudos, incultos, un sí un nó salvajes —fiel exponente de su arbitraria ideología— le cobraron un cariño desmedido, y la "peque", como fue designada no solo en la casa, sino en la vecindad; fue una diminuta reinescita a la que todos agasajaban y querían.

Pero la mente obtusa y desconfiada, no logra complejo raciocinio sobre el corazón y cuanto hacían en favor de la nena, ¡lo cobraban en su madre! De esta forma, obligaban más y más a la buena señora en beneficio de ellos.

Doña Marina, guisaba, cosía, lavaba y planchaba hasta altas horas de la madrugada para conseguir la subsistencia, y aunque en realidad cobraba en alimentos su trabajo, es preciso reconocer que aquellos desalmados pese a su trato humillante y zafio, ¡jamás! le faltaron al respeto.

¡Cómo lloraba la infeliz a solas en las tinieblas de aquel sótano —habitación-vivienda que les fue asignada en consideración a ser propietaria del inmueble; ¡grotesca corrección!— cuando se veía libre de observación! Ana María la sorprendía muy frecuentemente



Vida de la CIUDAD

FESTIVALES EN LA FUENTE DEL REY

VENTA DE LOCALIDADES

Precios de ABONO

para los CUATRO días de Festivales

De la fila núm. 1 a la núm. 5, 600 pesetas.

De la fila núm. 7 a la núm. 10, 500 pesetas.

De la fila núm. 11 a la núm. 15, 350 pesetas.

De la fila núm. 16 a la núm. 20, 225 pesetas.

De la fila núm. 21 a la núm. 30, 115 pesetas.

De la fila núm. 31 a la núm. 40, 75 pesetas.

De la fila núm. 41 a la núm. 50, 50 pesetas.

Precios de las Entradas sueltas

por cada función

De la fila 1 a la 5: Zarzuela, 300 pesetas; teatro, 150 pesetas.

De la fila 7 a la 10; Zarzuela, 250 pesetas; teatro, 125 pesetas.

De la fila 11 a la 15: Zarzuela, 200 pesetas; teatro, 90 pesetas.

De la fila 16 a la 20: Zarzuela, 175 pesetas; teatro, 50 pesetas.

De la fila 21 a la 30: Zarzuela, 100 pesetas; teatro, 30 pesetas.

De la fila 31 a la 40: Zarzuela, 50 pesetas; teatro, 20 pesetas.

De la fila 41 a la 50: Zarzuela, 25 pesetas; teatro, 15 pesetas.

TAQUILLA: Instalada en el Excelentísimo Ayuntamiento, Oficina de Festivales, donde se facilitarán toda clase de informes personalmente o por teléfono núm. 18.

HORARIO: Días laborables, por la mañana de 10 a 1. Por la tarde de 5 a 8. Días festivos: Solamente por la mañana de 11 a 1.

NOTA: Se hace saber al público, que fuera de los días señalados no se reservarán ni se venderán localidades de ninguna clase.

Pluviómetro

| | Litros |
|--|--------|
| Agua caída hasta el 19 de Julio | 563,60 |
| Lluvia recogida del 19 al 26 de Julio | 0'00 |
| Total 21 al 26 de Julio. | 563'60 |

FARMACIA DE GUARDIA

Licenciado: D. FRANCISCO DE

La sociedad al habla

Viajeros

Liegó de su casa de Sevilla, nuestro querido paisano y culto letrado D. Víctor Rubio Chávarri.

De Estepona, donde pasaron varias semanas de recreo, el Interventor de Banesto, D. José Bergillos Arjona, su distinguida esposa doña Carmen Madrid M. Percebal, hijos e invitada de honor señorita María del Rosario Serrano Alférez.

De Córdoba, doña Amelia de Castilla Abril, Vda. de Valverde, acompañada de sus hijas, señoritas Amelia y Antonia.

De Madrid, los señores de Ruiz Ruiz (D. Salvador).

También de la capital de España nuestro querido paisano, D. Cristóbal Ruiz Ruiz.

Regresaron a Barcelona, los jóvenes, D. Luis Fernando Maristany Gil y D. Sergio Monche Maristany, después de pasar unos días aquí con sus tíos, los señores de Gámiz Valverde (D. Antonio).

También partieron para Barcelona, el Concejal de este Excelentísimo Ayuntamiento, D. Salvador Vigo Ruiz y su distinguida esposa, doña Carmen Medina Carrillo e hijo.

Igualmente emprendió viaje para la capital de Cataluña, D. Francisco Vigo Ruiz.

Petición de mano y firma de esponsales

Los señores D. Diego Zafra Raya y su distinguida esposa doña María Jiménez Medina, en la tarde del pasado 17 de Julio, han pedido la mano de la bellísima señorita Inés Oliva Zafra, hija de nuestros queridos amigos D. Francisco Oliva Rodríguez y doña Carmen Zafra Raya, para su hijo D. Luis.

Terminado este acto, y ante el señor Párroco de la Iglesia de las Mercedes, Rvdo. Sr. D. Domingo Casado Martín, se celebró la firma del contrato esponsalicio, que suscribieron como testigos de ambas partes, D. Antonio Jiménez Hurtado, tío de los novios, y D. Domingo Foguer Mérida.

Por último, los prometidos, sus padres y familiares íntimos se reunieron en la amplia casa de don Francisco Oliva Zafra, en la calle de Los Morales, donde se sirvió a todos una espléndida merienda, con vinos y licores, fijándose la boda para fecha próxima.

Reunión de la Junta Directiva del Casino de Priego

El miércoles pasado, día 26, celebró sesión a las ocho de la tarde la Junta Directiva del Casino de

Ocupó la presidencia D. José Tomás Caballero Alvarez, como Presidente del Casino y actuó como Secretario D. Francisco García Montes, asistiendo los distintos miembros de la Directiva.

El principal objeto de esta sesión ha sido tener un cambio general de impresiones ante los próximos festivales y fiestas de Septiembre, bajo distintos puntos de vista.

Se examinaron detenidamente algunos proyectos, sobre todo en lo concerniente a la instalación de la caseta de feria, para lo cual volverá a ponerse en contacto la Junta con el Alcalde de la ciudad y el Teniente de Alcalde Presidente de Ferias, Fiestas y Solemnidades, al objeto de lograr que la presentación de la caseta tenga el buen tono y elegancia que le corresponde.

Se trataron de otros asuntos y dependencias del Casino, levantándose la sesión a las diez de la noche.

Aniversarios

DOÑA MARIA AGUILERA Y AGUILERA

El próximo día 4 de Agosto se cumple un año de la fecha en que falleció cristianamente la respetable dama doña María Aguilera y Aguilera viuda que fue de D. Guillermo Ruiz Santaella

A pesar del tiempo transcurrido vive en muchos de nosotros su personal afecto y simpatía.

Sus hijos y familiares íntimos han invitado al solemne funeral que, por el eterno descanso de doña María —que su gloria goce— se oficiará en el hermoso templo parroquial de Nuestra Señora del Carmen, el próximo día 5, sábado, a las ocho y media de la tarde.

ADARVE reitera su profundo pésame a toda la familia doliente.

DOÑA JUSTA ALCALA-ZAMORA CASTILLO DE TORRE-BLANCA

El próximo día 4 de Agosto, se cumplirán dos años en que pasó a mejor vida, doña Justa Alcalá-Zamora Castillo de Torre-Blanca.

Por sus cualidades de finura y delicadeza, llenas siempre de bondad, su recuerdo permanece aún entre nosotros.

Al llegar la fecha de su segundo aniversario renovamos con todo cariño nuestro pésame a sus sobrinos y demás familiares, elevando al Cielo una plegaria por su eterno descanso de doña Justa Alcalá-Zamora Castillo de Torre-Blanca.

Necrológicas

DOÑA NICOLASA HINOJOSA SEVILLA.

A los 45 años de edad y confortada con la recepción de los Santos

FESTIVALES DE ESPAÑA EN LA FUENTE DEL REY

La venta de localidades comenzará el día primero de Agosto

Después de la apertura de la exposición de pintura de José Luis Morán y de la interesante charla del crítico de arte, D. Cirilo Popovici, que hablará sobre el tema "El arte y la naturaleza", cuyos actos tendrán lugar en nuestro Instituto Fernando III El Santo el día 14, llegamos a las dos grandes noches de Zarzuela, en los días 15 y 16, en ese incomparable recinto de nuestra hermosa y artística Fuente del Rey.

En el primero de estos dos días, el 15, se pondrá en escena la zarzuela "El huésped del sevillano", obra que obtuvo hace más de cuarenta años un éxito clamoroso, cuyo libreto hicieron Juan Ignacio Luca de Tena y Enrique Reoyo, ponéndole música el inspirado compositor Jacinto Guerrero

Las principales figuras están en "Raquel", que canta, como soprano, Josefina Meneses o Pura María Martínez. El papel de "Juan Luis" lo encarnará alguno de estos dos buenos barítonos. Pedro Farrés o José Manuel Benito, esperando lo haga Farrés.

Luego hay otros papeles interesantes y destacados como el de "Corregidor", que representará Salva-

dor Castelló; "Rodrigo", que lo hará el primer actor cómico, José Sacristán; "Posadera", interpretado por Nati Piñeiro, etc., etc., todos ellos muy adecuados para los buenos actores que han de encarnarlos.

He aquí unas líneas sobre la obra, que acaba de escribir su autor D. Juan Ignacio Luca de Tena:

"Sean mis primeras palabras para dedicar un emocionado y fervoroso recuerdo a mis dos colaboradores en esta obra estrenada en el Teatro Apolo de Madrid hace 41 años: El insigne e inolvidable maestro Jacinto Guerrero y mi queridísimo amigo Enrique Reoyo. De los tres soy el único superviviente.

Jacinto Guerrero, toledano de corazón, deseoso de rendir a su ciudad el homenaje en el trabajo al que dedicó la actividad de su vida, me pidió el libro de una zarzuela de ambiente toledano. Los libretistas, por nuestra parte creímos que para satisfacer los deseos del ilustre músico, debíamos procurarle motivos de inspiración no en el Toledo moderno, sino en aquel de su época más gloriosa: El evocador por la tradición y la leyenda más

que por la historia, quizá; el Toledo de las espaderías y de los judáicos, el de las bazarías hidalgas y los pintores gloriosos y la brida picaresca, ejercida sin recato, lo mismo en las encrucijadas que en los patios de los mesones; el Toledo de principios del siglo XVII, cuando albergó un insigne huésped el "Mesón del Sevillano", donde es posible que alguna fregona auténtica, hermosa y discreta, le inspirase una de sus novelas más famosas.

Cuanto a través del libro de nuestra zarzuela ocurre, pudo suceder, efectivamente. Pero de ningún modo pretendimos dar a la obra un carácter histórico. De todos sus personajes únicamente existió el glorioso "Manco", hospedado en la "Posada" del "Sevillano", y sólo hay uno, entre los principales, para el cual nos hemos servido de un modelo creado hace más de 300 años por aquél ingenio inmortal. No puedo, sin embargo, decir que nuestra obra sea una adaptación ni que esté siquiera inspirada en la novela de Cervantes, "La ilustre fregona", si bien en el segundo acto hay una escena, que cabe en media cuartilla, cuya prosa no fue debida a nuestras plumas pecadoras.

Pasa a la pág. 5

PRIMER ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma de la Sra.

Doña María Aguilera y Aguilera

Viuda que fue de Don Guillermo Ruiz Santaella

Que descansó en la paz del Señor en nuestra ciudad, el día 4 de Agosto de 1966, después de recibir piadosamente los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

D. E. P.

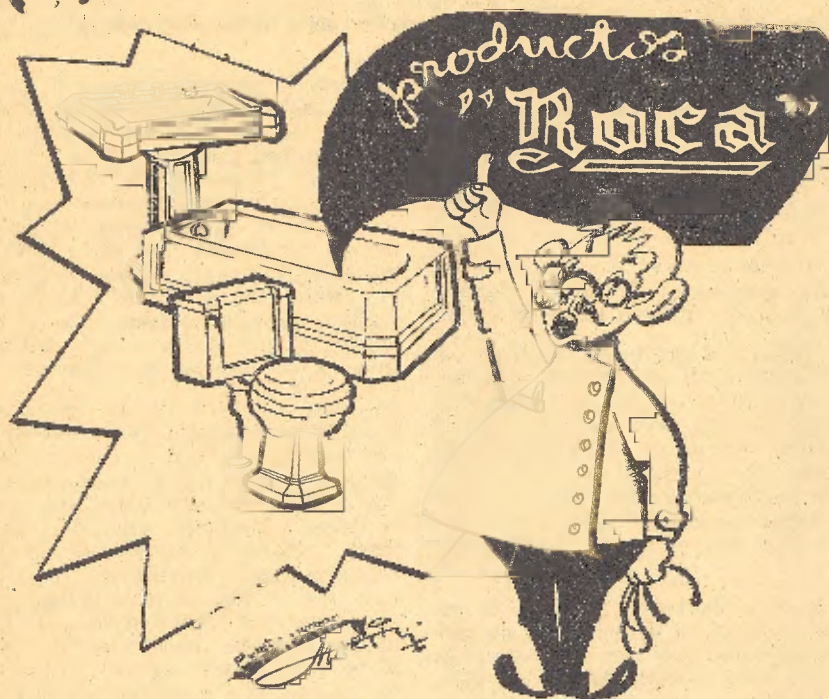
Sus hijos, hijos políticos, hermanos, hermanos políticos, nietos, nietos políticos, primos, primos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás familia.

Suplican a las personas piadosas tenerla presente en sus oraciones, e invitan al funeral que se oficiará el día 5 de Agosto, a las 8'30 de la tarde, en el templo parroquial de Nuestra Señora del Carmen, por cuyos actos de caridad les quedarán siempre muy agradecidos.

Priego de Córdoba, Julio de 1967.

Varios Excmos. y Rvmos. Prelados han concedido indulgencia en la forma acostumbrada.

¡La garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

Francisco Hidalgo Montoro

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

GALERIA DEL MUEBLE

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

Bar - Restaurant

Xania

Deleite su paladar
con los exquisitos
helados

CAMY

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Le interesa modernizar
su piso con

COLOWALL

Ortiz, oficial especializado dispone de existencias en cantidad para su inmediata colocación.

Para informes y presupuestos gratis en

Droguería Marisol

Paseo Comercial

PRIEGO

Viene de la pág. 2

Necrológicas...

Sacramentos y la bendición de su Santidad, a presencia de su apenado esposo y familiares más allegados, falleció cristianamente doña Nicolasa Hinojosa Sevilla.

Al saberse por toda la ciudad la triste desgracia de la muerte de doña Nicolasa, q. e. p. d., el sentimiento fue general, tanto por la rapidez de su muerte como por la gran simpatía de que estaba adornada.

El sepelio de su cadáver, al que acompañaban numerosísimas personas, fue una clara demostración del gran aprecio que se le tenía en los distintos estamentos sociales.

Paz a su alma y vaya con estas líneas el más sentido pésame del Semanario para toda la familia doliente y principalmente para su esposo, D. Juan Zamora Cubero; hijas María del Carmen y María del Pilar; padres, D. Francisco Hinojosa Cobo y doña María Sevilla Sánchez; padre político, D. José Zamora Sánchez; hermanas, doña Plácida y doña Benilde, y hermanos políticos.

DOÑA FRANCISCA AVILA SANCHEZ.

El domingo pasado, por la tarde, entregó cristianamente su alma a Dios a los 101 años de edad, la respetable señora doña Francisca Avila Sánchez, viuda que fue de D. Tomás Ariza Sarmiento.

La virtuosa dama había recibido momentos antes, los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, verificándose el traslado de su cadáver al día siguiente por la tarde, acompañándolo muchísimas personas, hasta el cementerio de la ciudad.

Descanse en paz la centenaria señora y reciban el más sentido pésame de ADARVE, sus hijas doña Aurora y doña Araceli, hijos políticos, D. Antonio Carrillo Trucio y D. Antonio Barrientos Vida, nietos, bisnietos y sobrinos.

Viene de la pág. 3

Festivales de España en...

Perdonémos la profanación que pudo suponer mezclarla con la nuestra, en gracia a la buena intención que nos guió.

El triunfo obtenido por "El huésped del sevillano", hace 41 años, fue clamoroso, gracias a la maravillosa partitura de Guerrero, una de las más bellas, sin duda, del insigne maestro.

Muchos de sus números han dado la vuelta al mundo. Del libro no soy yo quien debe hablar más".

El Marqués de Luca de Tena, por delicadeza no comenta el libro, pero nosotros que hemos visto la obra muchas veces, no pocas en Madrid, y hasta la hemos tocado al piano para acompañar algunos cantantes, podemos afirmar que está muy bien hecha la letra y muy gracioso y simpático todo su argumento, por lo que estamos seguros, como otras personas de Priego que también conocerán la obra, que su éxito en nuestros festivales será completo.

Por lo que respecta a "La Parranda", que se habrá de interpretar, poniéndola en escena el día 16, llegaríamos hasta mucho más, pues tuvimos la fortuna de asistir al estreno en el Teatro Calderón de Madrid, la noche del 26 de Abril de 1928. El autor del libro, un gran poeta y escritor, D. Luis Fernández Ardevín, Presidente de la Sociedad de Autores de España, hizo este libro con gran cariño, ofreciéndoselo a un músico andaluz, de mucho garbo y gracia castiza: al granadino Francisco Alonso.

Realmente la obra estaba escrita para Marco Redondo, al que aplaudimos con todo el público asistente, junto a un sacerdote murciano que presenciaba la función con sus hábitos, en la noche del estreno. No pudimos evitar el diálogo, ¿De murcia, Padre? pregunté.—Sí, de la capital, respondió.

Deberá cantarla Pedro Farrés, cuya voz está en pleno auge artístico: muy timbrada, fresca y maes-

NO SE*Yo sé que el sol sale**todos los días.**Yo sé que las olas corretean por el mar.**Yo sé que el viento canta mientras silba.**Yo sé cuando un pájaro empieza a criar.**Yo sé que la Luna se mira se mira en la Tierra.**Más no sé, si tu sabes...**lo que en solitario... es amar.*

Enrique Alcalá Ortiz

tra del bien decir. La acción de la obra se desarrolla en un pueblo de la huerta murciana, que ofrece motivos de ambiente y de color y hay números como el de "Diga usted señor platero...", lleno de expresión, de encanto y de fino sentimiento musical. También, donde abundan los variados trajes de labradores murcianos, fiestas religiosas y civiles, dentro del folklore levantino, para culminar en el famoso coro del "Canto a Murcia", cuya voz sólo inicial hace que se luzca plenamente el barítono, que insistimos será el señor Farrés, resultando grandioso el conjunto del coro general.

No es La Parranda zarzuela de fácil improvisación, sino obra que requiere un estudio, un ensayo y una ardua labor para conseguirla. Creemos que la representación de la grandiosa Compañía de la Zarzuela de Madrid, tendrá un éxito clamoroso bajo la batuta del maestro Jorge Rubio, y que esa noche será, este año, la cumbre de los Festivales de España en la Fuente del Rey.

Clio

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE BELEN

Como teníamos anunciado comenzamos a publicar la primera lista de donantes con las cantidades recaudadas que seguirán en los dos números siguientes de ADARVE, antes de que llegue el día de la Virgen.

Rogamos una limosna en el nombre de la Virgen de Belén para que su templo quede totalmente reconstruido. Ella lo pagará con creces.

¡VIVA LA VIRGEN DE BELEN!

Donantes y pesetas

D. Bautista Castro Sánchez, 25,00.
D. José Cobo Cobo, 25,00.
D. Antonio González Jiménez, 25,00.
D. Rafael Jiménez Cano, 25,00.
D. Nicolás Avila Pareja, 50,00.
D. José Comino, 100,00.
D. Manuel Roldán Murillo, 50,00.
D. Manuel Carrillo Cuevas, 200,00.
D. José Aguilera Bonilla, 100,00.
D. Antonio Cruz Ecija, 100,00.
D. José Ceballos Vega, 15,00.
D. Francisco Ochoa Rodríguez, 100,00.
D. Francisco Mérida Gámiz, 50,00.
D. Francisco Muñoz Povedano, 100,00.
Doña Angeles Ruiz Gámiz, 25,00.
D. Miguel Ruiz Gámiz, 100,00.
D. Miguel Sánchez Cano, 300,00.
D. José Montoro Montoro, 200,00.
D. Cayetano Pérez, 25,00.
D. Alejo Sánchez González, 300,00.

D. Antonio Cobo Villena, 400,00.
D. Ant.º Lopera Arévalo, 100,00.
D. Baldomero Ruiz, 50,00.
D. Bernabé Sánchez Carrillo, 25,00.
D. Félix Matilla Madrid, 100,00.
D. Antonio Conejo Castañeda, 100,00.
D. Antonio Pérez Aguilera, 25,00.
D. Antonio Cicilia Moreno, 25,00.
D. Paulino Cicilia Moreno, 50,00.
D. José Pérez Aguilera, 25,00.
Doña Esperanza Palomar, 5,00.
Vda. de José Ruiz Cano, 25,00.
D.ª Josefa Escobar García, 25,00.
D. Salvador Hidalgo Alcántara, 10,00.
D. Francisco del Pino, 5,00.
D. Pedro Roldán del Pino, 35,00.
D. Ant.º Sánchez Gámiz, 100,00.
D. Guillermo Montes Lopera, 25,00.
Doña Elisa Soldado Pérez, 10,00.
Doña Mercedes Alcalá, 5,00.
Doña Luisa Morales Varo, 25,00.
Doña Francisca Serrano Pérez, 25,00.
D. Manuel Vida Villena, 50,00.
D. Rafael Medina Mérida, 25,00.
D. Antonio Castro Alcalá, 25,00.
D. Juan José Sánchez Zamora, 50,00.
D. Rafael Jiménez Garrido, 50,00.
D. Antonio Carrillo Montes, 50,00.
Doña Margarita Carrillo Montes, 50,00.
D. Antonio López García, 100,00.
D. Jerónimo Carrillo Ribera, 100,00.

D. Manuel Zamora Zamora, 100,00.
D. Francisco Pulido Porras, 25,00.
D. Manuel Ochoa, 7,00.
D. Rafael Ochoa Molina, 50,00.
D. José Alcalá Mérida, 100,00.
Vda. de Domingo Pérez Pacheco, 25,00.
Anónimo, 1.000,00.
D. Antonio Burgos Mérida, 10,00.
D. Ant.º Jiménez Serrano, 50,00.
D. Antonio García Carrillo, 35,00.
D. José Granados Altor, 25,00.
D. Antonio García Lozano, 10,00.
D. Juan Jiménez Aguilera, 50,00.
D. José Gutiérrez Serrano, 100,00.
D. Gregorio Leiva Jiménez, 100,00.
D. Eduardo Ortiz Serrano, 100,00.
D. Manuel López Rodríguez, 50,00.
D. Manuel Gutiérrez Arrabal, 200,00.
Doña Rosario Granados Calmaestra, 100,00.
D. Antonio Ropero Padilla, 100,00.
Vda. de D. Antonio García López, 25,00.
D. Manuel Yébenes Aguilera, 25,00.
Doña Adoración Subira Cortés, 100,00.
Suma y sigue: 5.997,00.

Priego de Córdoba, Julio de 1967.
—El Secretario, Manuel Carrillo Cuevas.—Visto bueno.—El Hermano Mayor, Antonio Cobo Villena.

Madre

Madre,
me miras.
Suspiras
por mí.

Atiende
mi llanto,
quebranto
de un sueño sutil.

Tu voz,
consuelo
de mi vuelo efímero y añil
efímero y añil.

Mis penas
son idas.
Perdidas
por tí.

SOLEMNE TRIDUO

que la V. O. Tercera de San Francisco

celebrará en los días 30 y 31 del corriente y 1 de agosto
a las 8-30 de la tarde, en la Iglesia de San Francisco, como
preparación para ganar el Jubileo de la Percepción

El día 2, a las 9 de la mañana, Misa y Comunión General.
y al terminar se dará el hábito a cuantos lo deseen.

Los cultos se aplicarán en sufragio de nuestros hermanos difuntos.

AUTO - ESCUELA

PELAEZ





Adarve

LO SOCIAL: REALIDAD E IDEALISMO HUMANOS

¿La libertad?

La libertad, socialmente considerada, es decir, dentro de su justa aplicación, es el acuerdo entre el igualitarismo y las apetencias naturales del individuo; y podemos ver que la *libertad utópica* la de hacer o no hacer dentro de la *libertad metafísica* —relativa al espíritu— es imposible en la sociedad, pues sólo sería la anarquía y el atropello de los unos sobre los otros.

Dice a este respecto el gran vaso amante de la Hispanidad: "El respeto a la libertad metafísica nos llevará a un sistema político, en que la autoridad pueda (y acaso deba), coartar la libertad del hombre para el mal, pero no deberá impedirle que haga el bien.

¡Bello argumento contra el liberalismo! De esa posición partieron las ideologías que movieron a Europa "hacia un futuro mejor" hace décadas, decapitadas por la guerra mundial y el exceso de idealismo sin grandes bases humanas.

"Ordre et progrès" Augusto Comte

Para mejorar las miserias humanas hay que ser positivistas y debemos fundarnos en la experiencia; en cambio, para olvidarnos de estas mismas miserias deberemos cubrirnos con la coraza de un idealismo espiritual, que invite el alma, lejos de códigos y sociedades, a embriagarse en la belleza, colmo de toda Justicia y Derecho.

El ideal social humano debería ser una sola clase: la *artocracia*, donde se reuniese el sentido artístico con una nobleza tan pura como la medieval o romana en sus mejores tiempos si los hubo Nietzsche soñó este tipo humano. Pero es una utopía como la supramoral y el superhombre.

La nulidad de los filósofos con todas sus brillantes ideas sobre Libertad, Democracia y Comunismo, está en no haberse fundado sobre la experiencia humana. Y así, malgastaron sus ideas, que imposibles

Festivales de España en Priego

Teatro de la Zarzuela de Madrid

MAGNIFICA ORQUESTA



Teatro Nacional "María Guerrero" de Madrid

HOMENAJE A VALLE-INCLÁN

de cuajar en la humanidad liberal o tiranizada, cayeron en manos de pensadores más o menos versados en filosofías, pero dispuestos a adaptar, precipitadamente, los idealismos de los primeros en la sociedad enferma. Tales idealismos quedaron reducidos, con certeras palabras del español Onésimo Redondo, "a los derechos trascendentes del ciudadano a opinar en contra de su vecino y a morir de hambre mientras incendia y mata". ¡Duro contraste con los sueños de Platón y Rousseau!

Tales adaptaciones, unas de bonísima fe y otras encaminadas al odio, han sido como querer adaptar el mar infinito a un charco fangoso. Hombres como Stalin, Hitler o Mao, han tratado de desecarlo por métodos duros de escasos resultados sociales.

Mientras el charco humano no se purifique por la educación colectiva de los individuos, de una manera real y científica, echando mano de leyes, siquiátricas, si es preciso, será imposible que fructifiquen las dulces aguas del pensamiento idealista.

Y aún así, parece que sin la luz de Cristo no encontraremos el verdadero sentido de la sociedad humana, mirando desde la tierra si hay una mayor libertad en el Cielo. Dios sabe.



RIMA MODERNA

— QUÉ, ¿TE HA GUSTADO MI POESÍA?

— AH! ¿ERA UNA POESÍA? YO CREÍ QUE LEÍAS EL RECIBO DE LA LUZ...