



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 20 de Agosto de 1967 - Año XVI - NÚM. 777 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

CRISTIANISMO, HOY

CORAZON ECUMENICO

Teniendo en cuenta el interés de nuestros lectores por el conocimiento de los temas religiosos de actualidad, nos hemos dirigido a nuestro culto y virtuoso paisano el Rvdo. Sr. D. José Muñoz Velasco, Presbítero y doctor en Filosofía y Letras por Roma, residente en Barcelona, para que acepte abrir una sección fija en "ADARVE", bajo el ante título que encabeza estas líneas, "Cristianismo, hoy", a través del cual nos proporcione periódicamente un enjuiciamiento, claro, sencillo, pero seguro, del pensamiento católico del momento.

Nos honramos iniciando en este Número su valiosa colaboración.
EL DIRECTOR,

Poco a poco se va consiguiendo que todos los cristianos respiremos ese sano aire ecuménico que, aunque siempre se dio en la Iglesia Católica, el Espíritu ha querido avivar más en nuestros días. Pero para que nos sature por completo, será necesario que lleguemos a un convencimiento mayor de que el ecumenismo, más que una postura intelectual, es una actitud del corazón. Esta es la enseñanza principal que se desprende del reciente encuentro entre Pablo VI y Atenágoras. Y lo mismo cabe decir del que realizaron el año pasado Pablo VI y Ramsey.

En la declaración conjunta dirigida a la Iglesia Católica y a la Anglicana, que hicieron el Papa Pablo VI y el Primado anglicano doctor Ramsey, cuando —hace ya más de un año— tuvieron su encuentro en Roma, expresaban "el deseo de que los cristianos pertenecientes a ambas comunidades estén animados por los mismos sentimientos de respeto, estima y amor fraterno". Y en estas tres palabras —*respeto, estima y amor fraterno*— se compendia, creo yo, esa actitud nueva del corazón.

Actitud que nos llevará a vivir una comprensión sin límites con las personas, sin que por ello prescindamos de la necesaria firmeza en la doctrina. Actitud que favorecerá el diálogo entre los cristianos,

al crear un clima más cálido entre ellos. Así se hará posible el que, sin ceder en materia de fe, se busque más lo que une que lo que separa.

Pero, ¿cómo se consigue esa nueva disposición del corazón? Y, ¿cómo saber si vamos bien encaminados en el logro de la misma?

Cuando, con la ayuda de la gracia, procuramos que se ensanche nuestro corazón para que quepan en él todas las almas —"agrandas tu corazón, hasta que sea universal, católico (Camino 7)—, porque así es como nuestro corazón se convierte en ecuménico. Y cuando dejamos que crezca en nosotros la caridad de Cristo; es ella —"más que en dar la caridad está en comprender" (Camino 463)— la que nos lleva a adquirir una capacidad ilimitada de comprensión.

Hay también una piedra de toque que nos permite saber si vamos bien encaminados en la adquisición de esta nueva actitud. Y es la comprensión, el respeto, la estima y el amor fraterno con los más próximos, con esos hermanos nuestros con los que se da la más completa y total comunión en Cristo: los demás católicos. De esta manera podemos estar seguros de no quedarnos en lo que podríamos llamar "ecumenismo de laboratorio", un falso ecumenismo, fruto,

LOS FESTIVALES

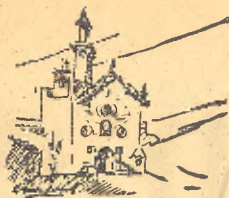
Como anticipo de la amplia información que merecerá en nuestro próximo número el desarrollo de los espectáculos en la Fuente del Rey, traemos a éste la referencia de los actos culturales que sirvieron de prólogo a aquéllos, celebrados el lunes día 14 en el Instituto Laboral "Fernando III el Santo". Con asistencia del alcalde don Manuel Alférez, comisario del Ministerio de Información y Turismo para el Festival, don Rafael Motto, y académicos don Francisco Melguizo, crítico del diario "Córdoba", y don José Luis Gámiz, nuestro director, entre otras per-

Pasa a la pág. 5

más de una inquietud intelectual pasajera que de la caridad de Cristo; ya que ésta, cuando existe, es ordenada. Por eso cabe afirmar que no es cierto que ame de verdad al hermano "todavía separado", aunque lo diga y trate de demostrarlo con elocuentes gestos, quien no demuestra con hechos su amor por el hermano con quien "está unido".

Como afirma el Decreto Conciliar sobre el Ecumenismo del Concilio Vaticano II, en su número 7, "el verdadero ecumenismo no puede darse sin la conversión interior. Pues los deseos de la unidad surgen y maduran de la renovación del alma, de la abnegación de sí mismo y de la efusión generosa de la caridad. Por eso tenemos que implorar del Espíritu Santo la gracia de la abnegación sincera, de la humildad y de la mansedumbre en nuestros servicios y de la fraternidad generosa del alma para con los demás".

JOSE MUÑOZ VELASCO



VIDA de la CIUDAD

SOLEMNES FIESTAS EN BELEN

Después de un año en que la Junta de Gobierno de la Cofradía de Nuestra Señora de Belén se vio imposibilitada de exteriorizar sus cultos a la Santísima Virgen, ante el estado un tanto ruinoso del templo, y cumpliendo su acuerdo de reconstruirlo y dejarlo sin peligro alguno, a la vez que presentarlo aún mejor en su aspecto general, remozándolo, dotándolo de nuevas pinturas, instalaciones eléctricas, etc., etc., al llegar las fiestas de este año ha podido celebrarla con una solemnidad, no sólo por los elementos que han intervenido en los actos religiosos, sino por el entusiasmo que toda la ciudad sintió correr por sus venas, al informarse de que sus más compicuos cofrades habían salido a pedir —después de dar ellos— para las obras y para la reconstrucción general de la Iglesia. Ello ha hecho fructificar un mayor cariño a la Santísima Virgen y unas fiestas extraordinarias, como nunca se conocieron.

Los alegres cohetes anunciadores a medio día de la víspera se quedaron cortos ante la realidad que el día de la fiesta ha sido para Priego. La Iglesia presentaba un aspecto bellísimo a las diez de la mañana del día 15: todo nuevo, todo bonito, todo alegre, con flores y luces a todo lucir para exornar y para engalanar la casa, podríamos decir ya nueva, de la Virgen de Belén.

A la hora en punto dio comienzo la función religiosa oficiada por el Rvdo. Padre Salesiano don Jesús Amable Vicente-Periña, que pronunció una bella y hermosa homilía sobre el Santo Evangelio y felicitó a su vez a la Hermandad y devotos de la Santísima Virgen.

En la presidencia figuraban el Hermano Mayor, don Antonio Cobo Villena; Secretario, don Manuel Carrillo Cuevas; Tesorero, don Alejo Sánchez González; don José Montoro Montoro, directivo, y de modo general todos los miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad. El templo aparecía rebozante de fieles, siendo imposible en los últimos momentos antes de comenzar la ceremonia, el acceso a la Iglesia, permaneciendo mucha gente en las calles adyacentes. El momento de la Elevación fue especialmente solemne y los alegres cohetes que se dispararon, y que apenas cesaron a lo largo de todo el día, comunicaban y transmitían a los de fuera el contento y la satisfacción de la Hermandad.

Por la tarde, a las 8.30, todo el barrio de Belén estaba invadido de gente deseosa de unirse a la procesión, que se organizó momentos después, haciendo un recorrido por

La sociedad al habla

Viajeros

Llegaron de Córdoba don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, Director de aquella Real Academia, y su distinguida esposa, asistiendo a los Festivales de España en la Fuente del Rey, invitados por nuestro Director.

—De Madrid, doña Carmen Gámiz de Rubio Chávarri, con sus dos hijos José Tomás y Luis Fernando.

—De Roma, nuestro virtuoso paisano el Rvdo. Sr. don Rafael Jiménez Pedrajas.

—De Córdoba, para estar en su casa de Priego la vacación estival, don Antonio Navas Romero, Presidente de la Audiencia Provincial, su esposa e hijos.

—De Cádiz, nuestro paisano don José Mendoza Serrano, Director del Banco Central en la bella capital gaditana, su distinguida esposa e hijos.

—De Madrid, don Gregorio Yagüe Fernández, ex-Alcalde de Priego y Profesor del Instituto Laboral Femenino de Madrid, su esposa doña Enriqueta Povedano Ortega e hijos.

—De Barcelona, regresaron don Salvador Vigo Ruiz, Concejal de este Excmo. Ayuntamiento, y su distinguida esposa e hijo.

—De Estepona, los señores de Serrano Carrillo (don José) e hijos.

—De Madrid, don Vicente Chimenti Marzulli, su esposa doña Elena Ruiz Matilla e hijos.

—De Cistierna (León), don José Jiménez Vizcaíno.

—De Madrid don Antonio Matilla Madrid y su gentil esposa, doña María Victoria-Ruiz-Amores Romero.

—De la Palma del Condado, los señores de Balmisa Herrador (don Rafael) e hijos.

—Se encuentran en Priego, invitados por los señores de Gámiz Valverde (don José Luis), el Académico y Crítico musical de Córdoba, don Francisco de Sales Melguizo y su gentil esposa, doña Rafaela Gómez de Melguizo.

—Después de estar unos días en Torremolinos, regresaron a su casa de Priego el Notario jubilado don Rodrigo Fernández Gómez y su bella y simpática hija Conchita.

—Han pasado unos días en Fátima de donde regresaron felizmente, don Manuel Cejas Rodríguez y su simpática hija Visi.

—De Aguilas de Valdivia (Palencia), nuestro querido y culto médico, don Alfredo Arjona Aguilera, y su esposa doña Concepción Ruiz Calonge.

—También volvieron de la histórica ciudad portuguesa, los señores de Merino Sánchez (don Rafael).

—Marcharon a Estepona don Juan Castilla Cáliz, Cajero de este Banco Español de Crédito, su distinguida esposa doña Clara Linares Montero e hijos, para disfrutar su vacación veraniega en el magnífico establecimiento Residencial que acaba de montar Banesto para su personal.

—Salieron para Zuheros, los señores de Miranda Castro (don Antonio) e hijos.

—De paso para Córdoba, su residencia, hemos saludado a nuestro culto paisano y Médico Puericultor, don Antonio Peláez del Rosal, y su gentil esposa doña Ana Portales Jurado, después de sus vacaciones en Castell de Ferro (Granada).

Próximos acontecimientos

Taurinos

Hemos recibido una atenta comunicación de nuestro simpático amigo y activo empresario de toros, don Juan Antonio Muriel Marín, en el que nos da cuenta de las dos magníficas corridas que tiene preparadas para los próximos días 3 y 4 de Septiembre, en nuestro coso taurino.

Efectivamente, y según puede leerse cartel en página aparte, la novillada del domingo, día 3, es estupenda: se trata de seis novillos toros de don Salvador Guardiola y de tres buenos matadores; el primero de los novilleros es de reconocido éxito en nuestra plaza, Florencio Casado "EL HENCHO", de reciente triunfo en Priego; el segundo, es la máxima figura de la novillería actual, Miguel Márquez, y por último, el tercero, es un joven aristócrata jerezano, hijo de un ilustre personaje y segura promesa de la torería.

Por lo que respecta a la corrida que se anuncia, se trata de tres hijos ilustres de la tauromaquia de Palma del Río que con la sola emulación de nombres dan categoría y cartel a la fiesta brava de esa fecha, lunes 4 de Septiembre: Manuel García "PALMEÑO", Ma-

Pluviómetro

	Litros
Agua caída hasta el día 1 de Agosto	563'60
Lluvia recogida del 1 al 15 de Agosto	0'00
Total al 15 de Agosto ...	563'60

FARMACIA DE GUARDIA

Licenciado: D. Luis Ruiz Castillo.

Viene de la pág. 2

Solemnes Fiestas en Belén . . .

las principales calles del barrio, en medio de los vivos y la alegría general; las luces extraordinarias que hubo en todas las fachadas, arregladas y engalanadas a lo largo del trayecto. Un recorrido triunfal de las viejas y tradicionales imágenes que se guardan en esta Casa de Belén.

La entrada del paso en su templo constituyó un momento apoteósico y emocionante, lleno de vivos, lágrimas en muchos ojos, cohetes a toda altura y una vibración general de contento por haberse podido celebrar estos cultos tan viejos y tan típicos en ese barrio de nuestro pueblo.

La subasta se celebró acto seguido y como los regalos fueron tantos los que recibió la Virgen, se prolongó la rifa hasta cerca de las cuatro de la madrugada, sin que decayera el buen humor, el desprendimiento y el entusiasmo, recaudándose alrededor de veinte mil pesetas.

En otro lugar seguimos publicando nueva lista de donantes para este templo y la Junta Directiva confía en que acudirán todas las personas que se sientan unidas a la vieja historia de esta antigua y típica Cofradía, que gracias a un puñado de hombres activos y amantes de su Virgen no han cesado desde los mandos directivos el lograr esta puesta en marcha, con todos los honores de la antigua y fervorosa Cofradía de la Santísima Virgen de Belén.

HERMANDAD DE BELEN**NUEVA LISTA DE DONATIVOS**

Suma anterior..

- D. Emilio Gallardo Pizarro (segundo donativo) 50 pesetas.
- D. Manuel Bermúdez y señora, 50.
- D. Cristóbal Pareja Vico, 75.
- D. Francisco Cobo Alcalá, 100.
- D. Francisco Foguer Mérida, 100.
- D. Rafael Aguilera Rivera, 50.
- D. José Aguilera Bonilla (segundo donativo), 50.
- D. Rafael García López, 25.
- Casa de las "Viviendas", 31.
- D. Miguel Higuera Serrano, 25.
- D. Rafael Sánchez Cobo, 50.
- Doña María Luisa Castilla Abril, 500.

Suma y sigue...

Priego de Córdoba, 17 de Agosto de 1967.—El Secretario, Manuel Carrillo Cuevas.—Visto bueno.—El Hermano Mayor, Antonio Cobo Villena.

EN LA RESIDENCIA SAN JOSE**SOLEMNE TRIDUO DE LAS HERMANITAS A SU MADRE FUNDADORA****Tendrá lugar durante****los días 25, 26 y 27****de Agosto**

Las Hermanitas de los Ancianos que rigen la Residencia de San José —Fundación Arjona Valera—, se disponen a celebrar un solemne Triduo en honor de su Madre Fundadora la Beata Teresa de Jesús Fonet.

Han puesto todos sus desvelos y cariños, como es lógico, al objeto de que resulten estos cultos con gran solemnidad.

Se trata de un Triduo, que dará comienzo el próximo día 25 de Agosto, a las ocho de la tarde, y que habrá de extenderse a los días 26 y 27 de este mes.

El orden de estos cultos será el siguiente: a las ocho de la tarde, darán comienzo estos cultos con oración a la Beata y Santa Misa con Homilía. El 26., fiesta de la Fundadora, a las ocho y cuarto de la mañana, Misa de Comunión de los ancianitos, con panegírico.

Para dar mayor realce a la predicación, se ha invitado al elocuente orador sagrado Rvdo. Padre Luis



Bartínez Guerra, Misionero del Inmaculado Corazón de María.

La parte vocal e instrumental del coro estará compuesta por los elementos del Seminario Salesiano de la ciudad, bajo la dirección del buen músico Rvdo. Padre don Antonio Cuesta.

Se dará a besar a los fieles la Reliquia de la Beata Teresa de Jesús.

Las Hermanitas de la Fundación Arjona Valera, quieren dirigir un llamamiento a la ciudad, invitando a todos los devotos de la Beata Madre y amistades a que asistan a la celebración de estos cultos, agradeciendo su presencia y a su vez pidiéndoles que le comuniquen cuantas gracias alcancen de la Santa Madre.

EDICTO

Manuel Alférez Aguilera, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

Hace saber: Que de conformidad con la Orden del Ministerio de la Gobernación de 31 de Julio pasado el pago en voluntario del impuesto municipal sobre circulación de vehículos tendrá lugar en las oficinas de Recaudación Municipal (Ramón y Cajal número 21), de 9 a 2 de la mañana y desde el día uno al treinta del próximo mes de Septiembre.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Priego de Córdoba, 16 de Agosto de 1967.—El Alcalde, Manuel Alférez Aguilera.

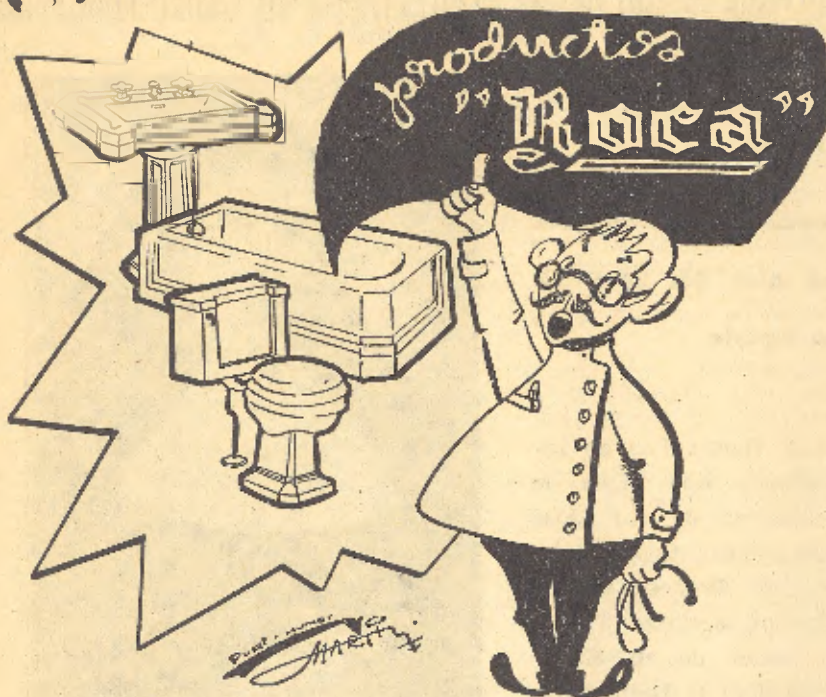
INSTITUTO TECNICO DE**ENSEÑANZA MEDIA****AVISO**

Se pone en conocimiento de todos los interesados, que del 16 de Agosto al 31 del mismo mes, está abierto el plazo de matrícula de ingreso en este Instituto.

Para detalles e impresos de instancias dirigirse a la Secretaría del Instituto de once de la mañana a una de la tarde

Priego de Córdoba, Agosto de 1967.—El Secretario.

¿Lo garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

Francisco Hidalgo Montoro

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

GALERIA DEL MUEBLE

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

Bar-Restaurant

Xania

Deleite su paladar
con los exquisitos
helados

CAMY

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Le interesa modernizar
su piso con

COLOWALL

Ortiz, oficial especializada dispone de existencias en cantidad para su inmediata colocación.

Para informes y presupuestos gratis en

Droguería Marisol

Pasaje Comercial

PRIEGO

Viene de la pág. 1

LOS FESTIVALES ...

sonalidades, fue inaugurada una interesante exposición del pintor don José Luis Morán, de la Real Escuela de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, en la que figuran numerosos lienzos de excelente factura, dignos de ser admirados por cuantos sientan interés por las artes plásticas. A continuación y en el salón de actos del Centro, dió una conferencia sobre "Pintura española actual" el crítico de arte de Madrid, colaborador de diversas revistas nacionales y extranjeras y dos veces delegado español en la Bienal de París, don Manuel Conde, que fue presentado al distinguido auditorio por el señor Gámiz Valverde en términos tan concisos como precisos, siendo muy aplaudido, como lo fue también el conferenciante al terminar su documentada y amena charla, mitad leída y mitad dicha, en la que expuso sus opiniones sobre el tema y contestó algunas preguntas de su presentador, de todo lo cual se pudo colegir como colario principal y casi exclusivo, que los pintores españoles de la última generación integran un grupo muy definido e importante en los medios artísticos mundiales.

Dr. G. Seoane Cortegoso N. D. Del Consejo de Investigaciones de la Emerson University U. S. A.

"Original y magnífico estudio psicológico sobre la personalidad del ilustre español don Juan Valera. La destacada personalidad literaria de la autora del EPISTOLARIO VALERIANO en el mundo hispano-americano brilla en el apogeo de su inteligencia y delicadeza espiritual. Americanos y españoles una vez más se unen por el esfuerzo y valentía de un alma que se vuelca en el amor a sus semejantes. Africa Pedraza, surgida en poco tiempo ciñe ya la aureola de los vencedores. En grandes rotativos de los Estados Unidos se valora y se aplaude el paso de esta gentil dama española; que no todos los autores de siglos pasados tienen el privilegio de volver a la vida tras el paso del tiempo..."

Vicepostulador de los HH. MM. y doctor en Filosofía y Letras, don Pedro Rueda del Colegio San José de Madrid.

"He leído el EPISTOLARIO VALERIANO. Está muy bien expuesto y presenta a Valera como fue en realidad. Su autora, gran observadora y delicada psicóloga de los

sentimientos humanos. ¡Lástima que el estudio de Africa Pedraza se haya reducido a pocas cartas!..."

Escritor y poeta de Barcelona, figura cumbre de la escena y la sociedad catalana don Enrique Nieto de Molina.

"Si Pemán termina diestramente su prólogo diciendo: "Africa tiene fe en el estilo, en la sintaxis, en el humor, en la racionalidad...; en una palabra, tiene fe: En don Juan Valera"..."

Por mi parte, lamento que una escritora de tan múltiples facetas, como Africa Pedraza, manantial de brillante prosa lírica; certera en apreciaciones de mares y montañas; pájaros y flores; praderas y montañas; cielo y sol; dedique su primer libro a reproducir párrafos de don Juan Valera, resultando que la firmante es sólo el pedestal de una estatua, que se olvida de sí misma para volver a dar lustre a quien ha tiempo desapareció. Pero esa es Andalucía; una cantera inagotable de poetas, escritores y artistas que dan a luz cada día lo mejor de su estilo y forma sin buscar el reconocimiento y la publicidad..."

PLAZA DE TOROS DE PRIEGO

Empresa: Juan Antonio Muriel

Ferias y fiestas de Septiembre de 1967

DOS EXTRAORDINARIOS ACONTECIMIENTOS TAURINOS

DOMINGO
3
1967

6 novillos-toros de la Ganadería Herederos de D. Salvador Guardiola

Florencio Casado "EL HENCHO"
Miguel MARQUEZ y
Sancho ALVARO

Con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

LUNES
4
1967

6 soberbios toros de la Ganadería de D. Marcos Núñez, para los diestros

Manuel García PALMEÑO
Manuel Benitez EL CORDOBES
Antonio Ruíz EL BARQUILLERO



Día cinco: Grandioso espectáculo cómico-taurino con regalos

Las corridas empezarán a las CINCO Y MEDIA de la tarde.

Soliciten programas de mano.

Mi canto a España

Yo te quiero España.

Y te quiero por bonita, alegre y cristiana
por tu cuna gloriosa y toques de campana
entre suspiros de suave magnolia

Yo te quiero España.

Por tus regiones, por tus valles y pueblos
por esos riscos que aprietan en cercos
las blancas aldeas, montes y vaguadas

Yo te quiero España.

Por tus hijos, tu honor y tu fama
por tus sienes de reina que ampara
coronas de amor, de fe y esperanza

Yo te quiero España.

Por tu bazarria brava y juncal
por ese tu aire sonoro y marcial
en las filas de paz y de batalla

Yo te quiero España.

por tus perfumes a espliego y tomillo
por esas cintas de junco amarillo
y por el agua que duerme estancada

Yo te quiero España.

por tus hombres con temple de acero
con ardores y afanes guerreros
defendiendo el brillar de su espada

Yo te quiero España.

por tus senderos de fe y de paz
por tus desvelos y por tu cantar
por tu abnegación hecha de calma

Yo te quiero España

por tus fértiles campos de Aragón
por la seriedad piadosa de León
y la nobleza fuerte de Navarra

Yo te quiero España

por tu salobre y minera Asturias
que hasta su aire respira la furia
que sus hijos en Covadonga hallaran

Yo te quiero España

por tu hermosa costa levantina
como flor de invierno que ilumina
de azahares blancos a la mañana

Yo te quiero España

por tu bella región murciana
de añoranzas y lunas huertanas
y su arte de imaginería callada

Yo te quiero España

por tus extremeñas tierras pardas
mitad aventureras y mitad bardas
navío del mar anclado en el alma

Yo te quiero España

por tu cálida y dulce Galicia
ya que en ello el sol es caricia
que duerme el corazón en calma

Yo te quiero España

por la luz de tus Vascongadas breves
por Cataluña de nostalgias leves
y tus Castillas de honor y espadaña

Yo te quiero España

y te quiero con tanto amor...
porque de mí parte el néctar y la ambrosía
de esta hermosa región que es Andalucía
emporio de dicha, honra y tradición.

AFRICA PEDRAZA

Esta espinita

Hoy no voy a contarte
historias de amores,
historias de duendes,
historias de gnomos,
ni de príncipes y reyes.
hoy voy a cantarte,
¡quiero que te enteres!,
una penita que llevo
dentro de mi pecho,
una espina que guardo
hace mucho tiempo,
que me quita la vida,
que me quita el aliento.
Es una pena pequeña,
pero de gran sentimiento
la pena que guardo
dentro de mi pecho.
Se me clavó al verte,
en ese momento,
y aún sigue viva
esta aguda espina

¿QUE ES AMOR?

¿Me preguntas,
qué es amor?
Si supieses chavala,
lo que te quiero
sabrías bien
lo que es dolor.

ENRIQUE ALCALA

que llevo clavada
muy dentro del cuerpo.
Muchas veces, muchas,
he intentado sacarla
y arrojarla con fuerza
a las manos del viento.
Pero al lograr cogerla
sin querer me pinchaba
y se metía más adentro.
¡Esa espinita, no podré sacarla,
aunque ya ni lo intento!

ENRIQUE ALCALA ORTIZ

Inquietud

Siento el alma inquieta
por temores que no veo,
y no veo la incierta
esperanza de un deseo.
Siento en el alma soledad
una soledad de muerte
¿dónde mi Dios estará
aumentada la suerte
de hallar mi vida en poniente
en sendas de ingrátida paz?

En el silencio, si puedo encontrar
voces armoniosas y susurros
rumor de canciones al hablar
gritos de un corazón profundo
dichas y agonías sin acabar
en este deslizarse del mundo
Siento mi vida al fin
libre de incierta carrera
y... siento mi alma temblar
hasta en el día que muera.

AFRICA PEDRAZA

Viene de la pág. 8

EL SEGURO ...

la aldea.

La chiquillería le adoraba; hay que admitir, que era incansable su generosidad para aquella plaga de chicos sucios y andrajosos que le seguían por todos sitios, como una sombra.

—¡Mister!; ¿le llevamos los cachorros? (Así llamaban a los bártulos de pintar).

—Mister; ¿quiere saber de un sitio con árboles y arroyos para pintar?...

Así un día y otro, hasta conocer la triste historia de la "pastora ciega", como la llamaban todos.

Entre preguntas y comentarios velados, dedució que la niña era hija de su hermano Jorge —el mayor—.

Jorge fue el único que abogó en su favor al suceder tiempos atrás "aquello" y se propuso recomendar tan valiosa y desinteresada ayuda. Pero vivía aún Samuel, el terrible jorobado y verdadera pesadilla para su madre; y contra él ni podía ni debía hacer nada. A fin de cuentas era su hermano también.

Así, convencido de antemano de lo que debía hacer, se iba a diario por aquellos parajes y hasta tuvo ocasión de pintar un hermoso retrato a su sobrina (sin que se percatara de ello), teniendo de fondo el maravilloso azul del cielo andaluz y el color indefinido de las centenarias encinas de la sierra.

Una obra maestra resultó el lienzo y así lo proclamaría posteriormente el mundo pictórico. Lo llamó "AURORA". Pero el nombre en sí, invitaba al confusiónismo. ¿Sería el nombre de la juvenil y radiante figura, o era una alusión al despertar del día en aquella hermosísima inspiración donde los colores suaves y limpios daban forma a la salida del sol?

Al salir Aurora, de la casa dando traspies por influjo de su estado incoherente y desesperado e iniciando la marcha hacia la sierra, Joanh Flitz la siguió unos pasos y después la llamó con voz queda.

—¡Aurora! ¡Aurora!

La joven, extrañada al oírse llamar por una voz desconocida, se detuvo. Hasta ella, llegaron los pasos firmes aún y apresurados del desconocido.

—Aurora!; pequeña, no he podido contenerme por más tiempo.

Ante el gesto de estupor que se reflejaba en el rostro de la muchacha, prosiguió suavemente.

—No temas nada, Aurora; soy amigo tuyo y deseo ayudarte.

Aurora, perpleja y vacilante, susurró con temor.

—Creo, que no lo conozco, señor...

Joanh Flitz esperaba la actitud, reservada y temerosa; sin embargo insistió.

Nó. No puedes conocerme, pero yo a tí sí y te aseguro que puedes confiar plenamente en la sana intención que hoy me trae aquí.

Viene de la pág. 2

Próximos acontecimientos
Taurinos ...

nuel Benítez "EL CORDOBES" y Antonio Ruiz "EL BARQUILLERO". Tres diestros de primerísima fila habrán de entenderse con seis hermosos toros de don Marcos Núñez, de Sevilla.

Aparte de esto, no faltará el grandioso espectáculo cómico-taurino, del día 5, martes, con los consiguientes postinosos regalos.

Las corridas comenzarán a las cinco y media en punto de la tarde.

Esta conversación sostenida cerca de casa dió ocasión a Samuel a oír el murmullo, y acto seguido salió para ver con quién hablaba su sobrina.

No es que le interesara perderla, pero a veces... su maldita ceguera lo sacaba de quicio; la chica tenía razón, sólo tenía que esperar dos años para cobrar el seguro, después la llevaría de viaje "para que la curasen" (eso diría él) y "todo" es posible en un "largo viaje". Nada le haría sospechoso; seguiría viviendo el resto de su vida sin tener que trabajar y oculto como una alimafia en el valle que le vio nacer; pondría una granja, y quizás "la María" lograra "ignorar su joroba" para casarse con él y hacer un bonito negocio.

En estas cábalas se entretenía feliz el bestial y cínico Samuel al trasponer el dintel de la puerta.

La sonrisa malévola de su boca grande y torcida por el hábito de un gesto cruel y amargo, se cortó de repente.

Allí, a pocos metros, estaba Aurora con un hombre. ¿Desconocido? El diría que no.

Tenía aquella figura casi perdida en las sombras algo familiar; algo, que le traía recuerdos muy lejanos en su mente pero que persistían. Necesitaba identificarlo.

Y se fue acercando despacio, muy despacio, para que el ruido de sus pisadas no le delatasen y pudiese él escuchar. Lo que oyó a continuación le hizo envararse.

—"...soy amigo tuyo y puedes confiar en mí".

Samuel encogió aún más su torcido cuerpo para avanzar precipitadamente al encuentro del individuo, y no por ella; al fin y al cabo, ¡qué le importaba la ciega! Lo que sí le producía escalofríos, era pensar que un imbécil cualquiera pudiese sentirse atraído por su belleza —¡porque hermosa sí que era, como un amanecer, la condenada!— y se la arrebatasen con "seguro" y todo; pero eso no lo consentiría él.

La voz del indeseable, fuerte y seca, pareció un estallido de potencia en la soledad y silencio del campo abierto.

—¡Aurora!

Los dos personajes que luchaban mutuamente por un acercamiento natural y sin violencias se estre-

Continuará próximo número

de en nuestra hermosa y cuidada plaza de toros.

Aniversario

DON ALFREDO LERGA, EN SAGUNTO (VALENCIA)

El pasado día 11 de Agosto, se cumplieron dos años que descansó en la paz del Señor, en la ciudad valenciana de Sagunto, el ilustre escultor don Anfredo Lerga.

Al recordar la triste efeméride de su muerte, dedicamos una plegaria por su alma y reiteramos en estas líneas nuestro sentimiento a su hijo don Luis Lerga González, Juez de Primera Instancia e Instrucción del Partido.

Necrológicas

DOÑA LUISA MORALES VARO

El pasado día 13, rodeada de sus hijos y familiares íntimos, a edad de 73 años y confortada con la recepción de los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, entregó cristianamente su alma a Dios, la respetable señora doña Luisa Morales Varo, viuda que fue de don Rogelio Molina González.

El sepelio de su cadáver tuvo lugar en la tarde del siguiente día a su muerte, congregándose numerosos amigos y conocidos de la señora difunta, que le acompañaron hasta el cementerio de la ciudad.

Descanse en paz la bondadosa dama y reciban el más sentido pésame de ADARVE sus hijos don Francisco, doña Elena y don Rogelio; hijos políticos, doña María Martínez Morales y don Juan Covaleta Mérida; hermanos, don Domingo (ausente), doña Carmen y doña Ana; hermana política, doña Carmen Gutiérrez; nietos, sobrinos, primos y demás Familiares. D. E. P.

DOÑA CARMEN PAREJA RUIZ

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, a los 57 años de edad y asistida por su esposo e hijos, falleció cristianamente doña Carmen Pareja Ruiz, en la mañana del 10 de Agosto.

El entierro, de sus restos mortales, se verificó el día 11 por la mañana, desde su casa mortuoria, Obispo Pérez Muñoz, 12, siendo acompañada por personas de todas las clases sociales.

Paz a su alma y reciban nuestra condolencia más sentida, su esposo, don Juan María González Vega; hijos, don Rafael, don Antonio, don Manuel, don Víctor, doña Araceli y doña Trinidad; hijos políticos, doña Francisca Serrano Mérida, doña Natividad González Expósito, doña Herminia Avila Aguilera, doña María Cobo Sánchez y don Manuel Pérez Gutiérrez; sus hermanos, don José, don Manuel, don Francisco, doña María y doña Rosalía; hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, pidiendo a los lectores una oración por el alma de doña Carmen Pareja Ruiz.



Adarve

EL SEGURO

Por Africa Pedraza

Por una ladera del monte, juega revoltoso el viento enmarañando pinos y zarzales.

El sol va hacia el horizonte, replegando su manto de oro para dejar paso a la noche con su corte de estrellas y la cabellera ondulante de unas sombras indefinidas.

De improviso, una voz dulzona y alegre se eleva entre el piar de los pajarillos y algún que otro graznido de grajos en celo.

—¡Lucero! ¡Blanquita!; vamos a casa.

Una figura de belleza natural y de rasgos clásicos hace su aparición.

¿Quince?, ¿dieciséis años?; tal vez más pudiera tener la hermosa adolescente surgida tras la arboleda y que por su delicadeza y fragilidad bien podría ser comparada a una de esas famosas porcelanas de Sevres.

La doncella tantea con su cayado el terreno que pisa.

Anda despacio, quizás demasiada despacio, y no obstante su paso es pródigo en belleza y donaire.

Una especie de túnica blanca desgarrada, la envuelve y preserva de ramajes y tallos secos, tan abundantes en aquel lugar.

—¡Blanquita! ¡Lucero!... ¿no me habeis oído? ¡Dios bendito!;

las traviesas ovejitas interrumpen su retozón triscar y saltan gozosas al encuentro de quien las llama.

—¡Behhhh! ¡Beeeee!

Un cuadro maravilloso y digno de ser cantado en las Bulicas de Virgilio, cobró vida en aquel instante.

—Vamos, pequeñas; que se nos hace de noche.

La voz de la pastora adquiere cierto matiz de inquietud al tiempo que se alejan por la senda que baja al valle, donde al parecer está enclavada su vivienda.

Pocos pasos la separan de su hogar y el semblante se le contrae en un ríptus de amargura. ¿Por qué?

¿Por qué hasta las ovejitas se aprietan medrosas en torno a los pies de su ama?

¿Qué extraño malestar les invade y desconcierta?

Están frente a la casa y aún retardan el momento de entrar; lo que a continuación sucede lo explica todo.

Un hombre, rudo y deforme, de aviesa mirada, paraliza a la joven-cita con su vozarrón de tono sarcástico.

—¡Vaya! ¡Vaya!; ¿has vuelto ya de vaguitar con tus animalitos?

¡Bonita herencia la tuya! Tu madre, bien pudo dejarte algo positivo, como un olivar, una casa... o unos miles de pesetas; algo con que aliviar la carga de tenerte sin provecho alguno. Ya comprenderás que esa maldita ceguera te hace tan inútil que no te ganas... ni la comida que te doy.

La voz de la doncella temblorosa e indignada a la vez, acusó el golpe.

—Yo no tengo la culpa, tío, de ser un fraude para tus propósitos.

Mi pobre madre creyó sincero el cariño que me demostrabas, y esa fue la causa de que me dejase contigo.

Es cierto que no tengo casa, olivos ni dinero, pero también es cierto que el día que llegue a mi mayoría de edad, podrás cobrar el seguro de vida que mi padre me hizo cuando era pequeña...

—¡Calla! Calla, deslenguada, desagradecida; calla o no respondiendo de mí.

—Perdóname tío; yo no quise ofenderte.

Uniendo la acción a la palabra la ciegucecita fue acercándose lentamente al hombre en un movimiento de suavidad en la tirantez provocada, pero aquel tremante de ira se levantó irguiendo cuanto le era posible su jorobada figura.

—¡No! No te acerques, desgraciada; ya no puedes endulzar la hiel que has vertido en tus palabras. ¡Eres despreciable!

La pastora —que se llamaba Aurora— estalló en desgarradores sollozos y volvió a salir al campo, seguida de sus fieles compañeras, las ovejas.

La noche, que iba cubriendo lentamente el paraje, y el parpadeo de las estrellas que empezaban a guñar en el cielo, parecían compadecer a la joven. Sin embargo, alguien más había escuchado la desagradable conversación.

Alguien, que llevaba días espiando a la infortunada, y su entrada en la casa de noche. Alguien que por su apariencia y utensilios parecía un pintor de los que pese a la nueva ola del abstracto, gustaba del color y de naturaleza para sus creaciones.

Este alguien, era hermano de su padre que emigró a Venezuela cuando a penas contaba veinte años y del que la familia no quiso saber nada, ya que su acción pareció contribuir a la muerte prematura de la madre, por lo que sus hermanos jamás le perdonaron.

Pero él, en la senectud de su vida, deseó volver a su Patria, indagar sobre los miembros de aquella familia —que era la suya—, y que un día muy lejano ya en la memoria abandonó... ¡y volvió!

Al llegar al pueblo, no dio su verdadero nombre; aún temía la reacción de sus parientes. Se dio a conocer por su nombre de pintor "Ioanh Flitz"; y "míster Flitz", se hizo muy popular y querido entre las gentes sencillas y buenas de

