

# Adarve

*Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego*

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 24 de Septiembre de 1967 - Año XVI - NÚM. 782 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

Córdoba, en la Biblia

## UN CORDOBÉS, SENECA, QUE NO QUISO JUZGAR AL APOSTOL SAN PABLO

Por Antonio Losada Campos

De la Real Academia de Córdoba

Eran los tiempos en que Córdoba era *Corduba* y hacia algún tiempo que ésta había estrenado su clájide patricia. Los *Hechos de los Apóstoles* tenían su diaria vivencia humana en los parajes bíblicos, y todavía, con el fresco rosicler de la noticia, esperaban su cronista evangélico que los inmortalizara en el tiempo... El Cristianismo aún tenía el vaho le lo recién nacido, y sus necesarias andaderas eran las apasionadas voces de sus Apóstoles que comenzaban a esparrir por el mundo la *Buena Nueva*. La palabra inflamada se hacía fuerte en la boca del recién converso Saulo, ya Pablo, y era la verdad la que se abría camino con la fuerza del ariete. La amplia cuenca mediterránea era testigo de la diaria prédica, esforzada y constante, de los discípulos de Cristo, ya tocados por la Gracia del Espíritu Santo. Corría el año 52 de nuestra Era...

Al comienzo de la Era Cristiana Córdoba vio crecer en seno la noble familia de los Séneca de origen hispano, aunque muy ganada por la cultura romana. Lucio Anneo Séneca, padre, fue el primero que le dio relieve social a tan distinguido clan, y ya este primer impulso paterno marcó toda una gran proyección histórica familiar. Casó Lucio Anneo Séneca con Helvia, la bella y noble matrona, madre de los Séneca. Era ya distinguido el tronco generador: Séneca padre no era hombre oscuro como para quedar desconocido en la penumbra histórica, si bien fue Séneca el filósofo, su segundo hijo, quien le dio su generoso préstamo de inmortalidad. Hombre de extensa cultura, excelente orador, gran lector y admirador de Cicerón, dominaba la ciencia de su tiempo, con gran conocimiento de la lengua del Lacio.

Tres fueron los hijos del matrimonio Séneca: Lucio Anneo Novatus, el mayor, Séneca, el filósofo, el segundo, y Marco Anneo

Mela, el último, padre del poeta Lucano. Los tres vieron la luz primera del cielo intensamente azul y radiante de Córdoba, y en él parece que bebieron la luminosidad de sus pensamientos.

Coetaneo y paisano de Lucio Anneo Séneca, residente también en Córdoba, era su excelente amigo, Junio Gallio, persona de no corriente cultura, destacado literato y gozando de gran influencia en las altas esferas romanas. La amistad que les unía era tan estrecha que Gallio suplicó a su amigo Séneca que le concediera la merced de adoptar a su hijo mayor, Novatus, cosa que además era autorizada por la Ley romana, y así él quedaba compensado de que los dioses no le hubiesen concedido la gracia de la descendencia. Le daría esmerada educación, prestigio y herencia. Hecha la adopción, Lucio Anneo Novatus dejó su nombre de estirpe y tomó el de su nuevo padre adoptivo, Lucio Junio Gallio.

Brillantísima fue la carrera que hizo Lucio Junio Gallio. La rama desgajada del tronco de los Séneca bien que fructificó injertada en el nuevo árbol, brillando en la cultura, en la oratoria y en la política, escalando los más altos puestos de la administración del Imperio romano: primero senador, después procónsul, y más adelante cónsul, la más elevada magistratura del Estado.

Los hermanos Séneca siempre conservaron un gran amor hacia su hermano Novatus, ya Junio Gallio. El filósofo habla de él con gran cariño y respeto y le llama *dominus meus, Gallio* cuando le dedica sus libros. Los historiadores romanos recuerdan a Gallio como hombre principal, entre ellos Tácito, en sus *Anales*, lo cita varias veces. Suetonio le llama *Iunios Gallio, frater Senecae, egregio declamator*.

Pasa a la página 4

## RECUERDOS

Se nos ha ido uno más de nuestro —en otrora— riente e infantil cónclave.

Ha muerto el serio y reglamentista amigo que con nosotros compartiera diabluras y juegos en los que pretendía hincar normas superadas por nuestro desenfado e inconsciencia.

Recuerdo aquella su prevención cuando, reunidos en las noches veraniegas y vacacionales en un cenador de los Adarves, llamaba la atención de Pepillo Pedrajas sobre el posible riesgo de incendio en las matas secas del tajo, a las que se intentaba prender en fuego de puntería. Una llamarada nos hizo correr alarmados y motear a Pedrajas, como Nerón el incendiario.

Alguna vez en viaje hacia el Colegio de El Palo observaba los consejos de Don Luis a su hijo: no te asomes a la ventanilla; en los túneles guarda cuidado con el dinero y el reloj—para el que previsoramente tenía un segundo bolsillo en el interior del superior de la chaqueta—....

Era serio, estudiioso y, muchas veces, árbitro en nuestras incidencias.

Se nos fue Guillermo de la pandilla, como antes se nos marchaba "Mati" y Juanito Fernández, anunciando a los componente de aquel grupo algo inconsciente de una, luego, generación truncada: que debemos ir preparándonos para la última vuelta en una vida que ya casi desconocemos pero que no envidiamos porque nunca fuimos pecadores capitales, aunque venialmente intentaremos gallear. Pero... aquellos "Don Manueles, Laureanos, Luises"... sabían impedir nuestros yerros esenciales.

Descanse en paz el buen amigo a quien su aprestamiento de la vorágine nos impidió darle un último abrazo.

R. R. P.



# VIDA de la CIUDAD

## FINALIZARON LAS TRADICIONALES FIESTAS DE LA AURORA

Una de las más ricas tradiciones de Priego, que aún se conservan, porque gracias a Dios no ha perecido al paso moderno de los tiempos, son, en las noches de los sábados, las rondas de los Hermanos de la Aurora, que con sus bellas y ricas coplas y música, recorren la ciudad en loor a María en su advocación de la Aurora, a la que se rinde culto en la bellísima Iglesia de San Nicasio.

Ahora, como un acto extraordinario, ya que a través del año todo es culto, se ha celebrado el novenario que ha culminado en el tercer domingo de septiembre, cuando la feria ya se marchó hasta otro año.

Todas las noches hubo cánticos a María, y al final rifa de moñas y "caenas" de jazmines, que antes a real y hoy a duro forman un pequeño ingreso para los Hermanos.

El sábado último, la ronda por las calles fue más numerosa en cantantes y tocantes, y a las once de la mañana del día de la fiesta todos se dieron cita para la función principal.

Ofició un padre de la Comunidad Salesiana, Alicio Elvira, del Seminario Filosófico, asistido por los Reverendos Carrillo Trucio y Burgos García, el cual, tras la lectura del Evangelio, hizo un bello y corto panegírico, teniendo como base la lectura del día y la devoción a María. Cantó el coro femenino de la Parroquia de la Asunción, el que al final cantó también las coplas, repartiéndose numerosas comuniones entre los asistentes.

Presidió el Hermano Mayor, don Antonio Jurado Galisteo, junto con el Secretario, don José Alcalá-Zamora y Ruiz de Peralta, y otros directivos.

Por la tarde, a las ocho y media, salió la procesión, que era presidida por la banda de cornetas y tambores del Colegio de los Hermanos Maristas, muchos farolillos, pero la verdad es que echamos de menos los monumentales faroles que ponían una nota extraordinaria en este desfile. Instamos a estos fieles hermanos a que no dejen escapar una sola de estas tradiciones y los vuelvan a poner de nuevo en la calle.

Detrás de la Virgen, de preste el Rvdo. don Enrique Burgos García, la Junta de Gobierno y la masa de Hermanos, que no cesaba de cantar las coplas, que eran seguidas con emoción por una gran masa de fieles.

A la entrada, cohetes, vengalias y fuegos, saludaron a la Señora, porque es "María la Nave de Gracia". Enhorabuena a los Hermanos por la brillantez de estos cultos y por su empeño en mantener esta tradición de Priego.

## La sociedad al habla

### Viajeros

Llegó de Tánger nuestro ilustre paisano y notable jurisconsulto, D. José T. Rubio Chávarri, que después de pasar unos días junto a sus hijos marchó a Sevilla.

De Madrid, Don José T. Rubio Chávarri Alcalá-Zamora.

De las Palmas regresaron los señores de Rute Carrillo (Don Carlos)

De Sevilla el letrado Don Rafael Ramírez Pazo, querido colaborador del Semanario.

Marcharon a Elda, después de su temporada vacacional con sus padres los señores de Lozano Montoro (Don Nicolás), doña Teresa Lozano Martos de García Esteve e hijos.

A Las Palmas de Gran Canaria doña Pepita Alcalá-Zamora Matilla de Juliá Beca.

### Boda en Carcabuey

En la tarde del día 9 del corriente, y en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Carcabuey se unieron en el Sacramento del matrimonio la bellísima y simpática señorita Gloria Marín Carvajal, hija de nuestros queridos amigos los señores de Marín Pérez (don Federico), con su primo y simpático amigo, Don Joaquín Carrillo Carvajal.

Bendijo la unión sacramental el Rvdo. Sr. D. Miguel López del Moral, Párroco de Rute, que se desplazó expresamente para unir a los contrayentes, oficiando una misa solemne y dedicando unas palabras brillantísimas con emocionada plática a la joven pareja.

Fueron padrinos el padre de la contrayente Don Federico Marín Pérez y la madre del novio doña Carmen Carvajal Sicilia y ostentó la representación judicial Don Diego Egea y Martínez de Hurtado, Magistrado de la Audiencia de Córdoba.

Testificaron el acta matrimonial D. José Marín Pérez y D. José Carvajal Sicilia, tíos de los contrayentes y don Pedro Luis López Cantalejo, Director de la Sucursal del Banco Central de Carcabuey.

Aunque la boda tuvo carácter casi familiar por la enfermedad que aqueja al padre del novio, que deberá rápidamente operarse en Madrid, los padres de la contrayente reunieron a todos los invitados en una de sus casas propias, donde les fue servida una suculenta cena; cena que desde ahora será el nuevo domicilio del joven matrimonio.

Al darle la enhorabuena a todos, con estos renglones, deseamos a los nuevos esposos que su dicha no tenga fin.

### Pérdida

Se ha extraviado un encendedor marca "Ronson", de butano, color verde, con iniciales FS, y al dorso tiene una estrella de alfárez provisional.

Se gratificará espléndidamente a quien lo entregue en la Librería de don Hilario Rojas.

### Doña África Pedraza, galardonada por la Casetta del Círculo Mercantil de Lucena

Durante las noches del 9 y 10 de Septiembre ha celebrado el Círculo Mercantil lucentino dos atractivos actos de sociedad.

En la primera se celebró una animadísima verbena, en el transcurso de la cual se otorgó un regalo por la Comisión Municipal de Fiestas a la señora que mejor luciera el clásico mantón de Manila. La agraciada fue nuestra dilecta amiga y colaboradora de "Adarve", la culta Académica y publicista doña África Pedraza de Alvarez, a quien se le concedió una espléndida medalla de la Virgen de Araceli.

Nuestra cordialísima enhorabuena a doña África Pedraza, que además de escribir muy bien, sabe lucir con garbo el mantón de Manila.

### EL NUEVO INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA COMENZARA SUS CLASES EN PRIMERO DE OCTUBRE

Ultimadas las obras de la primera fase, ha quedado terminada la Sección Delegada Mixta de Enseñanza Media en nuestra ciudad.

A este efecto nos complacemos en publicar una nota de la Alcaldía, que dice lo siguiente:

Autorizado por Orden del Ministerio de Educación y Ciencia, de 20 de Julio último (B. O. del Estado del 8-8-67) el funcionamiento de sus actividades docentes de esta Sección Delegada Mixta de Enseñanza Media, queda abierta la MATRÍCULA para estudios en dicho Centro, hasta el día 30 del actual, en esta Secretaría Municipal, en horas de once de la mañana a dos de la tarde, en donde se facilitarán los impresos e información necesaria al efecto.

Priego de Córdoba, Septiembre de 1967.

EL ALCALDE

### PLUVIÓMETRO

Litros

Agua caída hasta el 10 de Septiembre...	563'50
Lluvia recogida del 10 al 20 de Septiembre...	0'00
Total al 20 de Septiembre.	563'50

### FARMACIA DE GUARDIA

Licenciado don José Matilla Rívadeneyra.

**Hoy culminan el  
Novenario y Fiestas  
en honor de la Virgen  
de las Mercedes.**

**Con él se pone fin al  
desfile procesional de  
este año en nuestra ciudad**

El pasado día 15 dieron comienzo las fiestas en honor y gloria de la Virgen de las Mercedes, para culminar hoy domingo, fiesta titular de la Santísima Reina de los Cielos y Tierra, dedicándose los cultos tradicionales y populares en el templo parroquial de su nombre.

Allí, en el resplandeciente camarín barroco que preside el templo, habita esta bellísima y bonita imagen de nuestra Señora de las Mercedes, que sin duda, alguna llevó el consuelo y la mediación ante Dios a no pocos feligreses que le pidieron con fervor, cariño y confianza el otorgamiento de sus Mercedes.

Desde el 15 se ha venido celebrando por las tardes el ejercicio de la novena, misa y homilía por el Cura propio y el Párroco titular, Reverendo Sr. don Domingo Casado Martín.

De año en año van ganando en devoción y entusiasmo estas viejas fiestas religiosas priequenses, sin duda alguna por el cariño y el tesón con que sabe dirigirlas y acrecentarlas su activo Párroco, bien diligente para cuanto sea culto y honor a la Virgen titular de su parroquia.

El sábado, día 23, terminado felizmente el novenario en loor de nuestra Madre y durante el día, desde las siete de la mañana hasta las doce de la noche, habrá estado abierto el templo para que los feligreses visiten en familia a la Virgen de las Mercedes y mantengan con Ella un apretado diálogo de sus necesidades, de sus pensamientos, de sus cuidados, del diario acontecer en sus casas, para que Ella los gobierne y dirija con mano protectora y cariño



de Madre. La petición de este año es por la fe del pueblo cristiano. Costumbre creada por el Párroco que hoy rige los destinos de esta amplia feligresía, y que merece una sincera y entusiasta enhorabuena. Santa costumbre introducida por don Domingo Casado, que ha hecho florecer aún más las devociones familiares de los priequenses a la Excesa y Santísima Virgen en su advocación Mercedaria.

Hoy, domingo de la fiesta, habrá repique general de campanas anunciantoras de la hermosa función que se oficiará a las 9'30 de la mañana, por un Padre Salesiano, que pronunciará además el sermón tradicional a la Virgen, expuesta en su camarín entre ricas flores y bellas luces.

Por la tarde, a las 8'30, se organizará la magnífica procesión de la Santísima Virgen de las Mercedes, que llevada a hombros de sus hijos, entre vivas aclamadores y fervores de entusiasmo, recorrerá su tradicional itinerario, acompañada por el clero y el pueblo, para volver a repetirse los generales entusiasmos en el momento de hacer su entrada en la iglesia.

El buen tiempo que disfrutamos dará esplendor y alegría al domingo de la Virgen de las Mercedes.

¡Ah! Y el detalle, tan interesante como cristiano, de llevar la Sagrada Comunión a los enfermos e impedidos, por el propio Párroco, a sus domicilios, durante los días de fiestas de la Santísima Virgen.

**VIVA LA VIRGEN DE LAS MER-**

**CEDES!**

**INAUGURACION DEL SERVICIO TE-  
FONICO CON LA ALDEA DE  
LAGUNILLAS**

LA PRIMERA CONVERSACION EN NOMBRE DEL EXCELENTE MUNICIPIO DE LA TUVO EL CONCEJAL SEÑOR VIGO RUIZ CON LA PRIMERA AUTORIDAD DE LA PROVINCIA

El pasado sábado día 16 tuvo lugar la inauguración del servicio telefónico con la aldea de Lagunillas, de este término municipal. En nombre de la Corporación se desplazó a la misma el Concejal don Salvador Vigo Ruiz, el cual hizo la primera llamada telefónica al Excelentísimo Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, expresándose la satisfacción del vecindario por el nuevo servicio, a lo que contestó el señor Landín Carrasco con palabras de afecto hacia estos vecinos. Seguidamente se puso en contacto el señor Vigo con el Ilustísimo Sr. don Antonio Cruz Conde, Presidente de la Excmo. Diputación Provincial de Córdoba, para darles las gracias por la cooperación prestada por este organismo para la instalación telefónica. El Alcalde de Barrio doctor don Antonio Ropero Núñez pidió comunicación, acto seguido, con el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad para expresar el júbilo del vecindario, y procedió a invitar espléndidamente tanto al señor representante municipal como a los técnicos de la Compañía Telefónica.

**UN BUSTO A DON JOSE  
APARICIO**

Insertamos con gusto esta carta, con la que estamos completamente identificados.

19 de Septiembre de 1967.  
Sr. D. Manuel Alférez Aguilera  
Alcalde-Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento  
Localidad.

Mi querido amigo y compañero: He leído en "Adarve" la noticia de que el Pleno de ese Excmo. Ayuntamiento, en su sesión del día 29 próximo pasado, tomó el acuerdo de instalar un busto en bronce, sobre la fuente que existe ante la puerta de la Parroquia de la Asunción, del que fue nuestro Párroco durante tantos años, don José L. Aparicio.

No creo que haya nada más justo que perpetuar la memoria de quien nos entregó los mejores años de su vida ejemplar, sintetizada en su bondad, su humildad y su cariño, llevadas a límites casi heroicos de santidad.

Te ruego trasmitas mi más sincera felicitación a esa Excmo. Corporación por tan feliz acuerdo y tu recibe la muy cordial con mi ofrecimiento incondicional en pro de tan acertada y justa idea.

Cordialmente,

FRANCISCO PEDRAJAS

Viene de la página 1

**Un Cordobés, Séneca, que no . . .**

En la expansión del Imperio romano la parte de la antigua Grecia se le llamó la provincia de *Achaea* o *Acaya*, que de las dos formas es conocida. Entre los varios procónsules que la gobernaron hallamos a Iunio Gallio, y sabemos que su gobierno fue hacia el año 51 de nuestra Era, según la estela de *Delfos* que perpetúa una misiva del emperador Claudio dirigida a su procónsul Gallio en la que le llama "mi amigo" —*"ho philos mou"*. Por otros documentos lapidarios se sabe asimismo que en los años 51 y 52 Gallio gobernó a *Achaea*, la antigua Grecia sometida.

Eran los días en que Saulo, después del martirio de San Esteban y la fulminación del camino de Damasco, fue Pablo, el Apóstol de la ardiente fe y de la palabra iluminada y convincente. Días de intenso trasiego y de predicación: de Atenas a Corinto, de Corinto a Efeso... Son caminos en los que el antiguo perseguidor de los cristianos va lavando sus pecados en la fuente purificadora de caridad que emana de su corazón, fontana abierta a la sublime esperanza. Aunque duros eran los caminos del Evangelio, San Pablo predicaba, predicaba...

Los judíos nunca perdonaron a Saulo su conversión al Cristianismo. A él su más ensañado perseguidor, a él, que tan complaciente asistió a la lapidación de Esteban el mártir, no se lo toleraban. En toda ocasión le apostrofaban y perseguían. Ello era causa de frecuentes tropiezos y denuncias por parte de los semistas, y más cuando el nuevo Apóstol obtuvo la conversión de Crispo, jefe de la sinagoga, con toda su familia". Dejemos que la Sagrada Escritura, Nuevo Testamento, nos dé la circunstancia de esta persecución a San Pablo, en el capítulo XVIII de los *Hechos de los Apóstoles* y en el juicio de Gallio sobre una de las denuncias de los judíos:

"Siendo Galión procónsul de Acaya, se levantaron a una los judíos contra Pablo, y le condujeron ante el tribunal, diciendo: Este persuade a los hombres a dar culto a Dios de un modo contrario a la Ley. Disponíase Pablo a hablar, cuando Galión dijo a los judíos: Si se tratase de una injusticia o de algún grave crimen, ¡oh judíos!, razón sería que os escuchase; pero tratándose de cuestiones de doctrina, de nombres de vuestra Ley, allá vosotros lo veáis; yo no quiero ser juez en tales cosas. Y los echó del tribunal. Entonces se echaron todos sobre Sóstenes, el jefe de la sinagoga, y le golpearon delante del tribunal, sin que Galión se cuidase de ello".

Como ves, lector, el ecuánime procónsul Iunio Gallio —que no quiso juzgar al Apóstol San Pablo, no queriendo intervenir en cosas de los judíos ni en cuestiones de su doctrina— es seguramente el único español, concretamente cor-

**3 MICROENSAYOS SOBRE CREACION Y ARTE****Por MANUEL CHACÓN-C.****La inspiración o la lucha con la materia**

¡Crear, crear, crear...! Es la pasión del artista, sobre todo, del artista de ideas.

Y sin embargo, el autor que se embarga de locura creadora tan rápidamente que unos conceptos imaginados arrojan a otros en un segundo, sabe que lo expuesto en la forma está ¡vacío! Sí, ¡vacío! Vacío de ese vago delirio que nunca encontramos en lo producido, sino en aquella idea que se esfumó, que se hundió tras dejarnos su esencia en lo que tenemos... vacío, sin tener la concentración íntegra de la intuición habida. Miguel Angel destruyó obras de extraordinario trabajo por no encontrar en ellas lo que había soñado. Y de Gérardo Diego son estas palabras: "La poesía existe para el poeta en todas partes, excepto en sus propios versos... En todo poema 'ha estado' la Poesía, pero ya no está". Es el creador quien habla.

Si el artista pudiera plasmarlo todo, recreándolo y viviéndolo tantas veces como lo quisiera su alma, lo creado competiría con la naturaleza y aún la superaría humanamente. Es el sueño de pensadores como Papini, Ganivet o Nietzsche.

**La inquietud artística**

La inquietud permanente lo destruye todo y no crea nada. Con ella en el alma es imposible crear, pues, apenas colocamos cimientos para alguna obra, nos llegan nuevas fases intuitivas de otras; y, cuando descontentos, abandonamos una por la segunda, surge la incertidumbre sobre una tercera que pudiera ser más perfecta que la anterior.

Luego para la creación hace falta no sólo inquietud que nos inspire, sino la sugerencia optimis-

ta del absoluto, del ser *realizado*, en el momento que se plasma la obra. Algo igual al amor que sublima el acto sexual entre amante y amada.

De lo contrario, la inquietud se convierte en un estorbo implacable, escéptico como la duda y el pesimismo. Con los celos y el descontento en el amor humano.

**La sensación estética**

"Entre el objeto estético y el objeto agradable hay una diferencia de plenitud": he ahí una frase de un biólogo que representa una base estética.

Una cosa nos puede parecer necesaria, agradable, buena, etc. Cuando una obra artística, por ejemplo, un desnudo femenino, nos parece agradable y deseable, el arte no ha llegado a nosotros a causa de alguna sensación más baja. En este caso, la sensualidad.

Pero si superamos la impresión inferior y sentimos el arrobo estético de la *contemplación*, ya estamos en el terreno elevado de la sensación estética pura. Dicha pureza se siente mejor si nos liberamos incluso del sentimentalismo estético, que tanta fuerza ejerció entre los románticos. Literariamente, dan las diferencias entre una obra concebida estéticamente pura y estéticamente sentimental que predominen en ella o no lo natural o lo humano, lo absoluto o lo relativo.

Lo mejor que se puede decir del arte impresionista, idealista y surrealista, en sus doscientas tendencias, es que ha logrado superar en mucho la sensualidad y el sentimentalismo, que, aún siendo estéticos, rebajan la pura intuición de belleza en su más alto grado artístico, en cuanto es copia del ser universal. En cuanto es eterna, según el concepto que tenemos de lo eterno, sin ayer ni mañana.

**ASAMBLEA EN CORDOBA DE LAS SOCIEDADES MUSICALES DEL SUR DE ESPAÑA**

Como teníamos anunciado a nuestros lectores, el domingo dia 17 de Septiembre, se reunieron en Córdoba las Sociedades Filarmónicas del Sur, porque nuestra ciudad había sido designada en la Asamblea del año anterior.

Son ya doce años en que, por rotación natural, se va señalando para el venidero curso la ciudad de la Asamblea anual, donde se tiene es-

Su elección fue de suma transigencia, de exquisita tolerancia. La sabiduría de los Séneca también quedaría inmortalizada en los versículos de los *Hechos de los Apóstoles* del Evangelio. Y así Córdoba, tantas veces pionera en las ciencias y en las artes, en hechos trascendentales de la antigüedad, lo fue una vez más en la Sagrada Escritura, merced a los avatares

de amplio cambio de impresiones entre los directivos de las Filarmónicas, que tan bien redonda en la organización y buena marcha del curso que en Octubre comienza.

Este año se ha señalado también para el domingo siguiente, día 24, una Asamblea General en Madrid, que se celebrará a las once de la mañana en el Teatro Real, y donde acudirán las Sociedades Musicales del Norte y del Sur de España, junto a las de Madrid; acto que promete ser muy interesante y fructífero. Adecuadamente informaremos a nuestros lectores.

La Asamblea del domingo anterior, en nuestra capital, tuvo por marco uno de los hermosos salones del Círculo de la Amistad, en donde se congregaron, bajo la presidencia de don Rafael Castejón —Presidente de la Sociedad de Conciertos de Córdoba— distintas delegaciones y representaciones filarmónicas, actuando de Secretario el que con tanto acierto lo es de la Sociedad

## Boda Gámiz Ruiz-Amores - Gámiz Alva

Con este mismo título publica el Diario "CORDOBA", el reciente enlace matrimonial de D. José Luis Gámiz Ruiz-Amores, Profesor Mercantil e hijo de nuestro Director, con la gentil señorita María de la Cruz Gámiz Alva. A el sólo tenemos que añadir el suculento banquete con que los padres de los recién casados ofrecieron también a sus empleados y trabajadores de la industria y el campo, en unión de sus respectivas esposas. Acto alta-

res y Linares y el padre de la novia D. Antonio Gámiz Luque, y oficiando la unión sacramental seguida de expresiva alocución, en presencia de D. Domingo Casado, párroco de Nuestra Señora de las Mercedes, D. Enrique Burgos, director espiritual de Mari Cruz, que iba admirablemente vestida con un fastuoso modelo de Ceballos, confeccionado con "jacquard" en nácar, velo de tul ilusión y tocado de flores de organza, que aumentaba su natural y ele-



Los novios y sus padres, momentos después de la ceremonia religiosa

Foto Arroyo Luna

mente simpático al que asistieron los contrayentes y sus padres, sin que faltaran tampoco pródigas atenciones para los necesitados y casas de caridad.

He aquí lo que textualmente dice el Diario cordobés:

El jueves se casaron en Priego de Córdoba María de la Cruz Gámiz Alva y José Luis Gámiz Ruiz-Amores, pertenecientes a dos ramas de muy distinguida familia. La ceremonia y el espléndido convite seguido de cena y baile, tuvieron por marco sendas dependencias de una de las mansiones que posee en la ciudad el académico D. José Luis Gámiz Valverde, padre del novio, apadrinando a los contrayentes la

gante belleza, vistiendo el novio de chaqué, como el padrino y todos los testigos, siendo los de la novia el deán de la Catedral de Córdoba, don José María Padilla, D. Antonio Galisteo, D. Antonio Pedrajas, D. Carlos y D. Felipe Alva Serrano, don Francisco Lucena, D. Pedro Morales Luque, D. Antonio Serrano Villuendas, D. Marcelino Oliver Alva y D. Antonio y D. Luis Felipe Gámiz Alva, y los del novio el director de la Real Academia de Córdoba, D. Rafael Castejón, los académicos D. José Valverde Madrid, numerario, y D. Francisco Melguizo, correspondiente, D. José Tomás Ruiz Chávarri, D. Antonio Gámiz Valverde, D. Manuel Gámiz Luque, D. Jerónimo Molina, D. José Povedano,



Los recién casados en el banquete de bodas

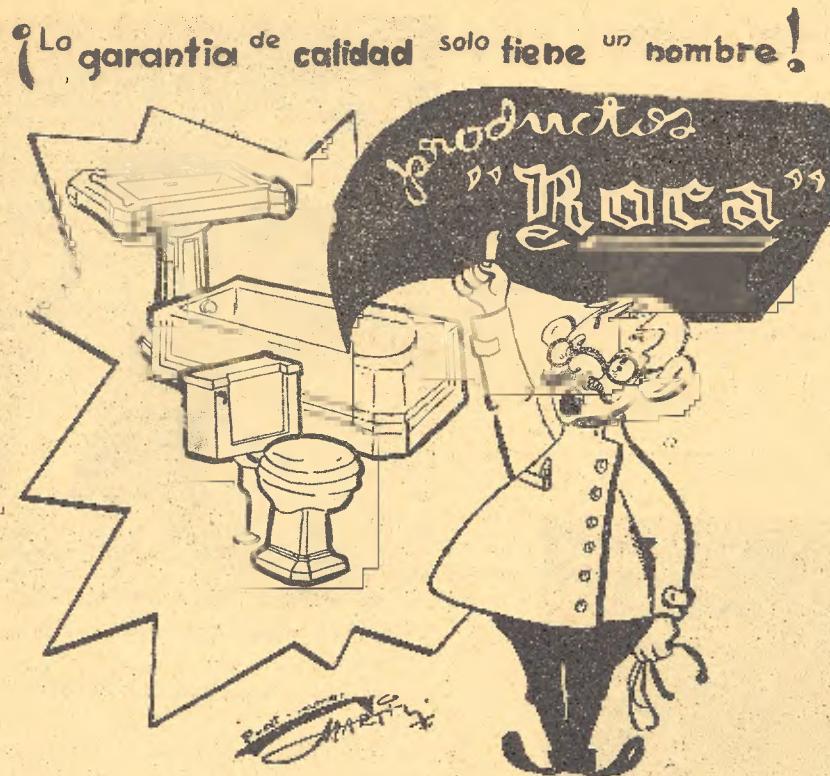
Foto Arroyo Luna

Alcalá-Zamora, D. José María Jiménez Vizcaíno y D. Fernando Gámiz Ruiz-Amores, quienes firmaron el acta judicial extendida por el tío del novio D. Rafael Ruiz-Amores y Linares, juez comarcal de Torre del Campo. Mientras la pareja y su acompañamiento llegaban y se retiraban del altar —la Virgen Milagrosa bajo monumental baldaquino y artístico tapiz, entre abundantes luces y flores— la orquesta "The Cray's" de Granada interpretó marchas nupciales, animando después la fiesta, que duró hasta la madrugada, con la colaboración de la vocalista Mayra. Los desposados emprendieron un largo viaje cuyos puntos más distantes son Lisboa y Mallorca, para regresar a su nueva casa de Priego en la que serán tan felices como les desean sus muchos afectos y amistades.

Foto Arroyo Luna



Simpático momento en que los señores de Gámiz Ruiz-Amores regalan la taza de bodas



**SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS**

... y unidos a ello **¡Precios sin competencia!**

*Pida presupuestos e información, sin compromiso, a*

**Francisco Hidalgo Montoro**

Agente Comercial Colegiado

*Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»*

**Conde de Superunda, 7**

**MUEBLES**

GALERIA DEL MUEBLE

**DECORACION**

GALERIA DEL MUEBLE

**CONFORT**

GALERIA DEL MUEBLE

**CALIDAD**

GALERIA DEL MUEBLE

**Precios prudentes**

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

**GALERIA DEL MUEBLE**

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

Bar-Restaurant

# Xania

Deleite su paladar  
con los exquisitos  
helados

**CAMY**

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Le interesa modernizar  
su piso con

**COLOWALL**

Ortíz, oficial especializado dispone de existencias en cantidad para su inmediata colocación.

Para informes y presupuestos gratis en

**Drogería Marisol**

Paseo Comercial

**PRIEGO**

## IMPORTANTE REUNION DEL CONSEJO LOCAL DEL MOVIMIENTO

SIGUE LATENTE Y SIN RESOLVERSE EL PROBLEMA TEXTIL

## RELEVO EN LA DELEGACION LOCAL DE JUVENTUDES

Ha celebrado sesión ordinaria el Consejo local del Movimiento, bajo la presidencia del Jefe local Sr. Alférez Aguilera, y la asistencia de la mayoría de sus componentes.—Leída el acta de la reunión anterior, se dio cuenta de la convocatoria de Elecciones para Procuradores en Cortes y Consejeros Nacionales, quedando enterados en cuanto lo que respecta a estas últimas en su intervención a cargo de los miembros del Consejo y cambiándose impresiones sobre los candidatos de la representación familiar que se presentan por esta provincia. Se aprobó una propuesta del Secretario sobre difusión de la prensa del Movimiento acordándose aumentar las suscripciones de la Jefatura al diario SP. Se acordó solicitar de la Tesorería Provincial el envío de la subvención concedida por la Delegación Nacional de Provincias, y el Tesorero presentó las cuentas del al Valle de los Caídos para asistir al funeral por los caídos de la provincia de Córdoba.

El Delegado Sindical, Presentó un amplio informe sobre el problema de la concentración textil, y la situación de las industrias textiles, haciendo un minucioso examen de las vicisitudes que lleva la referida concentración, la situación al día de la misma, la inquietud de todos, y las gestiones que llevaba a cabo con la Dirección General de Industrias Textiles, para ver de encauzar los problemas que se planteaban, a las industrias que subsistían y se habían modernizado siguiendo las directrices marcadas.

El Consejo hizo suyo el informe, y acordó unirlo al acta como anexo para conocimiento de las Jerarquías Provinciales.

Siguió en el uso de la palabra para solicitar en nombre de las secciones sociales, la necesidad de que se establezca bien la dependencia o la fusión con el Instituto Técnico, de la Sección Delegada de Enseñanza Media. Se pusieron de vistas diversos informes acordando tomar en condiciones esa proposición para el mejor beneficio en pro de las enseñanzas de ambos sexos en nuestra ciudad.

Se acordó reiterar al Patronato Pilar Primo de Rivera, la sustitución de un beneficiario por otro, para un préstamo, ya que se habían seguido los trámites marcados por la misma.

Se da cuenta de la circular número 1 de la Delegación Provincial de Educación y Cultura, encomendándose al camarada Benjamín Julián Martín, lo concerniente a lo que se interesa en la misma.

El camarada Alfonso Calañas Redondo, entregó un informe sobre la Delegación de Juventudes, haciendo constar un voto de gracias por la labor realizada. A esta sesión del Consejo asistió el camarada Fernando Ponce, Jefe Provincial de la O. J. E., el camarada Francisco Erice, Jefe de Centros de Enseñanza y el camarada Manuel Parra, mando juvenil, el primero en representación del Delegado Provincial de Juventudes a fin de posesionar a José García Sánchez, como nuevo Delegado local de Juventudes, y al camarada Alfonso Calañas Redondo, como inspector de la zona. El nuevo delegado local es Maestro Nacional, que ha ocupado hasta ahora la escuela de Patronato del F. de J. y concejal del Excmo. Ayuntamiento, Delegado del S.E.M. y municipal de Enseñanza, Deporte y Obras. Tras el juramento que lo hizo sobre los evangelios, usó de la palabra el camarada Ponce, para manifestar que se trataba de un simple relevo, debido a la reorganización de la Delegación Provincial, y que ambos camaradas trabajarían por el bien de la juventud.

El camarada García, visiblemente emocionado, manifestó su alegría y satisfacción por llegar a este cargo, diciendo que hay que tener fe en la causa que se va a servir. Mi buen amigo y camarada Alfonso Calaña, me entrega una antorcha todo enciende que yo tengo que transportar en esta olimpiada.

Pidió a todos la colaboración y el relevo que le hicieran si la desgracia o el declive lo invadía.

El camarada Calañas se despidió

Viene de la página 4

## ASAMBLEA EN CORDOBA DE LAS ...

de Conciertos de Córdoba, don Francisco de Sales Melguizo.

Asistieron por la "Sociedad Sevillana de Conciertos" su Presidente, don Manuel Lerdo de Tejada, y los directivos don Vicente Genovés y don Fernando Rey; por la "Sociedad Filarmónica de Málaga", su Presidente, don Ernesto Lasso de la Vega; por Granada, el Vocal de Música del "Centro Artístico", don José Alonso; por Algeciras, el Presidente de la "Sociedad Algecireña de Fomento", don Eduardo de Siles; por Melilla, el Presidente de "Los Amigos de la Música", don Juan Llamas; por Priego, el Presidente de la "Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego", nuestro Director, don José Luis Gámiz Valverde.

Concurrieron también representaciones de Ceuta, Gibraltar, Cádiz y Jaén.

Se abrió el acto con unas palabras de bienvenida a los asambleistas de don Rafael Castejón, y seguidamente comenzaron las secciones de trabajo. Se estudiaron los principales problemas que afectan hoy, de modo manifiesto, a las Entidades Filarmónicas, por una parte, para que sus acuerdos sean llevados a la Asamblea Nacional del día 24 en Madrid; y además se examinaron todas las listas de artistas posibles a incluir por las distintas Corporaciones Filarmónicas, de suerte que al ser contratado algún artista o conjunto por varias Sociedades se tuviera un ahorro económico en bien de todos. Nuestra Sociedad de Literatura y Arte ha comprometido ya dos conciertos, que oportunamente se anunciarán en el próximo curso 1967-68.

Bien entrada la tarde, los señores Castejón y Melguizo, ayudados también de otros directivos que acudieron de la Sociedad de Conciertos de Córdoba, ofrecieron un rico aperitivo y un suculento almuerzo a todos, en el que de sobremesa se habló nuevamente del panorama actual de la buena música y hasta se hicieron algunas indicaciones y proyectos tendentes a incitar a la asistencia de los conciertos, no faltando la chispeante anécdota ni el ingenio y el salero de nuestra tierra andaluza.

La reunión, que había comenzado a las once de la mañana, se prolongó hasta cerca de las seis de la tarde, prometiendo muchos asistentes concurrir a la magna Asamblea de Madrid.

J. L. G.

dió de sus compañeros del Consejo y mandos juveniles y dio atinados consejos al nuevo Delegado.

Algunos consejeros se interesaron por la nueva misión de este camarada y dado que por imperativo legal habría de abandonar el cargo a propuesta del camarada Caballero Alvarez, se acordó por los presentes que el Jefe local lo propusiera al jefe Provincial como consejero de libre designación en atención a los méritos contrariados a la importante colaboración que puede prestar en el futuro.

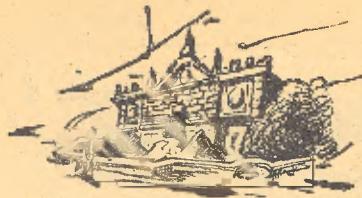
## Carteras Colegio

Gran surtido

Precios sin competencia

DORIS

Perfumería



# Adarve

POR RUTAS DE ESPAÑA

(ARCHIDONA)

Por Africa Pedraza

No es difícil copiar la fase dialéctica de un virtuosista de la plástica o de la música.

No es difícil aventurarse por el mundo irreal de la fantasía, precisamente por la amplitud figurativa de la mente. Sin embargo, si es difícil captar un paisaje.

Sólo un maestro —por la sobriedad— y ortodoxamente latino en su austereidad como Azorín, ha es calado felizmente la cima incommensurable y maravillosamente sencilla de la descripción en la naturaleza.

Azorín, el auténtico pintor-orfebre del rincón olvidado, de la hoja seca, del cañaveral perdido. Azorín el de la frase corta con toda una idea expresada, es el único que podría definir fielmente la magnificencia del paisaje en Archidona.

Serían las seis de la tarde cuan-

do viajera por la carretera de Granada a Antequera vislumbré la planicie limpia de escollos y alegre del campo archidonés. Otras veces, al ser el paso en noche cerrada, no detuvimos la atención en él; pero esa tarde clara y luminosa al fijar la vista en el rojillo del sol en su caminar por las pequeñas y lechosas nubes antes de retirarse a descansar, nos sentimos invadidos por la emoción de la belleza que se contempla por vez primera.

El cielo bajo el que rodábamos, arrebolaba el infinito en una escala de rosas rojos y anaranjados que daba un aspecto vívido, fulgurante y de soberana hermosura al paisaje. Una llanura de tierra a intervalos rojiza (como si las llamadas del cielo dieran a ella sus largas pinceladas) que se abría espléndida y exuberante, contempla-

ba el cuadro magistral del artista sublime por esencia y potencia sobrenatural; Dios.

Era espectáculo de tal pureza de expresión que recité in mente.....

Multiplica el sentido de las cosas que con pureza el corazón reclama, deja que aliente en tu interior la llama original de un gran poeta dominicano (Jorge Rivas); y es que el goce de una visión placentera bien vale por toda una existencia materialista y superficial.

En otra ocasión creo haber dicho de la belleza natural, tanto en rocoso y abrupto como en la placidez de un valle, que su punto de atracción radica en lo sobresaliente de aquella forma o figura salvaje que al emanciparse del círculo etimológico b matriz, emerge por su propio impulso; es la rebeldía sui géneris del elemento o partícula de vida que no se reduce ni somete. En el paisaje archidonés, todo es serenidad, mansedumbre y libertad de espacios y al igual que sus rayos solares, espande luz y matices; silencios y armonías.

Algo más adelante, un tono violáceo había reemplazado al rojo del cielo en su puesta de sol y el gris de unas sombras prematuras danzaba sobre los mudos olivares. Un tordo o verderón voló bajo, quizá a la captura de un gusanillo aventurero que anduviese rastreando los surcos hechos por el arado, y una voz recia y varonil entonaba —como prolongación del ayer lejano— “la canción del trabajo”, que dicen extraída al lamento negro de los cafetales e ingenios colombianos y del Perú.

La marcha del auto se redujo al pasar por Archidona: deseaba contemplar el pueblo y lo hice a placer desde mi atalaya mecánica.

Las casas blancas como el armiño azuleaban en el atardecer y la silueta inconfundible de una muralla arqueológica dominando desde su altura las calles y plazas, me hicieron concebir una leyenda, una historia de la España medieval de las que nuestra tierra es tan pródiga y generosa.

Al pasar por la Cooperativa de San José, un hombre del campo tiraba a porfía de un borriquillo negro-castaño, que al parecer no estaba muy dispuesto a dar “horas extra”.

El hombre, ya entrado en años tiraba con fuerza del roncal para hacerle entrar en el patio con objeto, quizás, de cargarle de nuevo. Pero... ¡que si quieras morena! El burro, muy puesto en sus cuatro patas afianzaba los cascos en el suelo y alzaba la cabeza en un gesto olímpico de desafío, como diciendo “¡A ver, quién puede más!”.

De quién ganaría la partida o no, quedó en la incógnita para mí porque el rodar siguió adelante y Archidona quedó atrás. No obstante, aún volvía la cabeza para mirarla ya con sus luces encendidas y la blancura hiriente de sus casitas de juguete por la distancia.



ANTIGUO CANÍBAL

—COMPRENDE, MAESTRO: LAS OREJAS DEL PRESIDENTE NO TE LAS PUEDEN DAR...