



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 8 de Octubre de 1967 - Año XVI - NÚM. 784 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

La eterna lección del árbol

EL HOMBRE Y EL ARBOL

In memoriam de Alejandro Casona

Por Antonio LOZADA CAMPOS

De la Real Academia de Córdoba

I

Misión trascendental del hombre es aquella que deja su endeleble y entrañable huella sobre la tierra. Tener un hijo, levantar una casa y plantar un árbol son sin duda alguna las misiones de más trascendencia para aquél: perpetuar la especie, crear un hogar donde poder cobijar a su humanidad y la de los suyos, plantar un árbol que le dé fruto y sombra, leña para su fuego y madera para su asiento, mesa y lecho.

Las grandes etapas y edades de la vida del hombre y de la Humanidad han sido divididas y designadas según la noble materia que aquél empleara para el desarrollo de su incipiente cultura. Primero fue la piedra, tan abundante y tan al alcance de su mano, la que el hombre empleó para la construcción de sus instrumentos, en sus dos fases de tallada y pulimentada.

Después los ricos metales, tan caros para él, el cobre, el bronce y el hierro completaron la clasificación prehistórica de Edad de la Piedra y Edad de los metales con sus correspondientes subdivisiones. Pero sobre estas divisiones y subdivisiones existe la gran Edad de la madera, quizá olvidada por el historiador por la perecibilidad de su materia, infinito cañamazo sobre el cual se van entramando todas las edades, prehistóricas e históricas, que en cada estamento de la cultura del hombre van tomando mayor preponderancia, llegando a nuestros días en lozano florecimiento.

Aunque los historiadores hayan olvidado un tanto, como hemos dicho, no por ello el árbol ha prestado al hombre, a la humanidad, tan señalados servicios con su fruto, su leña y su madera que bien se puede clasificar como su más in-

cuna, muelles ramas su lecho, fuerte vástago su pértiga para saltar atajos y precipicios, cuando no para su defensa como lanza. Los frutos secos del árbol, principalmente la bellota y la nuez, fueron gran reserva de alimentación del hombre de las cavernas en los días inclementes.

Si esto ocurre en los primeros estamentos de la cultura del hombre primitivo, a medida que éste progresa y aquélla se hace más extensa, la utilidad del árbol y su madera se va haciendo para él imprescindible, ya para construcción de su casa y la empalizada para su defensa, ya para el fuego del hogar... Pero todo este servicio palió un tanto cuando el hombre concibe la invención de la rueda. El árbol le prestó la materia más apropiada para la proyección y desarrollo de su invento genial: la dura encina le dio el rayo y la pina para la rueda de su carro, el chopo, el largo y grueso timón y el yugo donde unció al libre buey, esclavizándolo en su provecho. Al trazar la rueda de su carro, aprendió el hombre que en la medida de las pinas de la misma o longitud de su circunferencia estaba contenida *tres veces y palmo* la medida de *dos rayos* de la rueda o diámetro, con ello se adelantó, en muchos miles de años, al "Papiro de Ahmes", que vino a confirmar esta secuencia matemática 2.000 años antes de Jesucristo, y al sabio griego, Arquímedes, que la refrendó dos siglos y medio antes de la venida del Mesías, y llamó *Pi*, 3'14 valor.

Y ya el hombre *sobre ruedas* la gran conquista que después le enloquecería hasta el vértigo, abrió para sí las puertas grandes de la Historia.

II

EL TRONCO Y EL GENIO

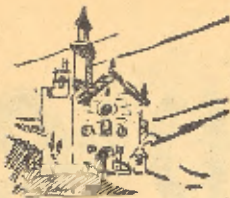
El tronco del viejo árbol se en-

cada su frente con el soplo divino del arte, lo utiliza para plasmar en él sus concepciones de la belleza; es decir, para hacerlo sustancia representativa de la obra artística. Seguramente las primeras obras de arte en rica madera fueron las pequeñas estatuillas de ídolos e íconos del *totem* de la tribu, así como los grabados en bastones de mando y báculos de representación religiosa. A veces, el rústico juguete y el cofrecillo adornado con sencilla greca, o elementales motivos decorativos, tomarían forma en la noble materia.

Más adelante, en alto vuelo del espíritu, la madera se pone al servicio de la Arquitectura, no ya en la humilde misión de sostenes y entramados, sino en la aplicación de bellas puertas y artesonados de suntuosos palacios, cuando no en las singulares tallas de púlpitos, retablos y sillerías de coro de nuestras catedrales: los artesonados de la sin par Mezquita —Catedral de Córdoba, así como las bellísimas tallas de la sillería de su Coro, en rica madera, obra del escultor sevillano, Duque Cornejo, proclaman el más noble empleo de la madera de todos los tiempos. Allí, tanto el alarife árabe como el escultor cristiano, dejaron labrada una oración, dos concepciones y dos pensamientos distintos elevados al Creador y expresados en el lenguaje universal del arte.

La madera, el tronco, hízose gracia alada en la famosa escultura de Bernini la "Transverberación" de Santa Teresa de Jesús, cuando se le apareció un ángel "de los llamados serafines", según cuenta la mística Doctora en su "Autobiografía", y con un largo dardo de oro de punta inflamada le atravesó el corazón, dejándola "toda agitada en gran amor de Dios". En esta obra, la más sublime escultura del barroco universal, logró el italiano Bernini plasmar la agitación turbadora de su alma, motivo que cúpole a España la gloria de haberlo ofrecido al genial escultor a través del infante transporte místico de nuestra Santa.

Si dulce es la expresión barroca de la escultura de Bernini, de trágica podemos calificar la de Alonso de Berruguete en su cabeza de Abraham de su escultura "Sacrificio".



Vida de la Ciudad

ESCUELA DEL MAGISTERIO DE LA IGLESIA
PP. Salesianos - Priego

EXAMEN DE INGRESO DE MAGISTERIO

Convocatoria extraordinaria

Por disposición superior y para facilitar el acceso al Magisterio —Plan Antiguo— a los alumnos que hayan aprobado en el mes de Septiembre la Reválida de Bachillerato Elemental o del Técnico (Antiguo Laboral), se convoca el examen de Ingreso para el día 14 del mes de Octubre, a las diez de la mañana.

No podrán ser admitidos a este examen los alumnos suspendidos de ingreso en las convocatorias de Junio y Septiembre.

La documentación necesaria puede verse en el tablón de anuncios del Centro.

El plazo de matrícula termina el 12 del corriente mes de Octubre.

Información y horas de Secretaría: De 5 a 8 de la tarde.

Priego de Córdoba, Octubre de 1967.

NOTA SINDICAL

La Obra Sindical "Educación y Descanso" nos comunica que al término de la temporada de verano, quedarán cinco Residencias en funcionamiento en régimen de temporada de invierno, a la que podrán concurrir los productores que lo soliciten, atendiendo al número de plazas disponibles.

Las Residencias son las siguientes: CALARATJADA y CAN PICAFORT (Baleares), NAVACERRADA (Madrid), NURIA (Gerona) y SIERRA NEVADA (Granada).

El funcionamiento de estas Residencias es durante el período comprendido entre el mes de Diciembre del corriente año y el 20 de Mayo 1968, y el precio por pensión completa oscila entre 50 y 65 pesetas diarias por persona.

En esta Delegación pueden ser informados aquellos productores a los que pueda interesarle asistir a estas Residencias de la Organización Sindical.

Priego, Septiembre de 1967.—El Delegado Sindical Comarcal, *Pablo Gámiz Luque*.

PLUVIOMETRO

	Litros
Agua caída hasta el 27 de Septiembre...	563,50
Lluvia recogida del 27 de Septiembre al 4 de Octubre...	0,00
Total al 4 de Octubre ...	563,50

FARMACIA DE GUARDIA

Licenciado: D. LUIS RUIZ CASTILLO.

La sociedad al habla

Viajeros

El culto Ginecólogo Doctor D. Gerardo Jiménez Vizcaino, su esposa doña Trinidad Gámiz Ruiz-Amores e hijos llegaron a mediados de Septiembre de su residencia en Cistierna (León), han estado unos días junto al mar en una villa de Valerina (Almería), de donde acaban de regresar a Priego.

Desde la semana anterior se encuentran en la bella casa del Huerto de Las Infantas, junto a sus padres los señores de Castilla Abril (D. Alvaro), procedente de su casa de Jerez de la Frontera, doña Purificación Castilla y Bermúdez-Cañete, esposa de D. Francisco de la Riva.

Han regresado de Madrid, para donde marcharon la semana anterior, D. Rafael Ruiz-Amores Linares, su esposa doña Gracia Romero Toro e hijo D. Rafael, viniendo con ellos su gentil hija señorita Aurorita, que pasó en la corte de España unos días junto a sus hermanos los señores de Matilla Madrid (D. Antonio).

Marcharon a Cabra, para reunirse unos días con sus familiares, nuestro culto y querido amigo don José Mesa González, Director de esta Sucursal de Banesto, su gentil esposa e hijos.

Enlace Zafra Jiménez - Oliva Zafra

En el hermoso templo parroquial de Nuestra Señora de las Mercedes adornado de flores blancas y oficiando el Cura párroco titular, Rvdo. señor D. Domingo Casado Martín, se celebró el pasado día 30 de Septiembre, la boda de la gentil y simpática señorita Inés Oliva Zafra, nacida en Priego e hija de nuestros buenos amigos D. Francisco y doña Carmen, con su primo y culto joven granadino, vecino actualmente de Sevilla, D. Luis Zafra Jiménez.

Los simpáticos contrayentes fueron apadrinados por el padre de ella D. Francisco Oliva Rodríguez y doña María Medina Vilchez, de Sevilla. Vestía la desposada un elegantísimo traje de encaje de guipure que realizaba su natural belleza, adornándose con diversas joyas. El novio iba correctamente de negro. La madrina, de tonos oscuros y luciendo la clásica mantilla española. El padrino vestía igualmente de traje negro.

Firmaron como testigos por parte de la novia, D. Domingo Foguer Mérida y D. José Jiménez Carrillo, ya que los del novio lo habían hecho en Sevilla, ante el Párroco de su feligresía.

A las ocho de la tarde comenzó la ceremonia religiosa, pronunciando una bonita y emocionada plática a los nuevos esposos el señor Casado Martín, que ofició la Santa Misa.

Tanto a la salida como a la entrada del templo un invitado, tío de

la contrayente, D. Antonio Jiménez Hurtado, venido de Granada, interpretó en el armonium parroquial brillante marcha nupcial.

Durante la misa dió lectura el oficiante a una especial Bendición Apostólica para los contrayentes, concedida y firmada por Su Santidad Pablo VI.

Terminado el acto religioso, se dirigieron los novios, con padrinos, padres, familiares e invitados, varios de ellos llegados de Sevilla y Granada, y entre los que había diversas personalidades de Priego y de fuera, al bellísimo jardín del cine Gran Capitán —cedido galantemente a los padres de la novia, por la estrecha amistad que sus propietarios le tienen—, donde se acomodaron, en elegantes mesas y se les obsequió con un lunch-cena muy bien preparado y ágilmente servido por la tan acreditada "FRASQUITA".

La juventud asistente, como siempre, dió la nota de alegría y al terminar la comida se organizó un animado baile, con intervención de el Conjunto musical de "LOS ROCKINS", que deleitó a todos, haciendo más grata la fiesta, que terminó bien entrada la noche.

Los nuevos esposos marcharon seguidamente para emprender su viaje de bodas por Madrid, Zaragoza, Barcelona, Valencia, Granada y Sevilla, donde definitivamente fijan su residencia.

A las muchas felicitaciones que han recibido los señores de Zafra Jiménez (D. Luis) une ADARVE la suya, deseándoles toda suerte de felicidades y venturas.

Aviso

En el Hogar-Escuela de María Auxiliadora, Entidad Colaboradora de la Campaña de Alfabetización, te ofrece la Delegación Local de Auxilio Social la oportunidad de enseñarte.

Solo se necesita tu entusiasmo y ganas de cultura, porque lo demás se te dá hecho.

Piénsalo bien y dirígete a la Secretaría del Hogar Escuela de 7 a 10 de la noche, donde te informarán y procederán a tu inscripción.

Aniversarios

DON PELAGIO SERRANO AGUILERA.

El pasado día 30 se cumplió el segundo aniversario de la muerte de nuestro querido amigo, D. Pelagio Serrano Aguilera.

Aunque el tiempo pasa nosotros lo recordamos con cariño, no solamente cuando en los últimos lustros de su vida se encontró paralítico e impedido, sino durante tantos años de plena y juvenil actividad, llena siempre de extraordinaria simpatía.

Dediquemosle con estas líneas, en ocasión de los dos años en que pasó a mejor vida, nuestro recuerdo y sirvan también estos renglones

Desde la edición 5

SOLEMNIDAD ACADEMICA EN ECIIJA

Abría el curso la Academia de Bellas Artes y Buenas Letras "Luis Vélez de Guevara"

El día 2 de los corrientes, en el salón del Instituto de Ecija, sito en la calle Emilio Castelar núm. 47, se celebró la solemne apertura del curso académico 1967-68 de la Academia de Bellas Artes y Buenas Letras "Luis Vélez de Guevara", siendo presidido el acto por los Ilustrísimos señores D. José Valverde Madrid, Presidente de la entidad que tenía a su derecha al Sr. Alcalde de Ecija D. Joaquín de Soto Ceballos y a D. Antonio Guzmán Reina, Alcalde de Córdoba, a su izquierda al Sr. Fernández Pro Director del Instituto ecijano, Sr. Arcipreste, Sr. Vicepresidente de la Academia, don Víctor Losada Gavan, y a D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala, don Ricardo Alcaide Alonso, Juez de Primera Instancia de Ecija y al Secretario de la Corporación D. Fernando Caldero Martín.

Asistían numerosas esposas de los Académicos cordobeses y ecijanos.

Concedida la palabra por el señor Presidente al Secretario de la Corporación Sr. Caldero, éste leyó el particular del acta de la sesión académica en la que fue nombrado académico el Excmo. Sr. D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala. Luego el Vicepresidente de la Academia Sr. Losada hizo la presentación del orador enumerando sus monogra-

fías y señalando categoría de uno de los primeros arabistas españoles que es el Sr. Castejón. A continuación éste desarrolló su conferencia sobre "El Califato y Ecija", que fue seguida con gran interés por el auditorio que llenaba completamente el local. La rebeldía de Ecija en poder de Omar Ben Hafsun, el caudillo de Bobastro y que también tuvo castillos en Priego, y padre de una santa, Santa Argentea, tuvo en jaque al califato cordobés durante lustros y uno de los grandes triunfos fue el ocupar esta ciudad el califa Abderrahman III. Luego enumeró las proezas del Señor ecijano D. Lorenzo Suárez de Figueroa y señaló como uno de los más grandes señores medievales era un ecijano en el medioevo español. La conferencia fue rubricada por los aplausos del público que la había seguido con hondo interés.

A continuación se celebró un banquete en el Restaurante Herrera, en la Plaza de Ecija, donde a los postres hubo intervenciones oratorias de D. Bartolomé Calzadilla, don José María Ortiz Juárez, don Francisco Melguizo, D. Joaquín Soto, y por último D. José Valverde Madrid y D. Rafael Castejón. Asistieron a la referida cena los académicos cordobeses señores Melguizo,

Escribano, Moreno, Ortiz, Marín, Gómez Crespo, González del Campo, Salcedo Hierro y su Presidente D. Rafael Castejón, y los de la Academia de Bellas Artes "Vélez de Guevara", señores Fernández Pro, Caldero, Martín Burgos, Losada, Noguerras, Calzadilla, De Soto Ceballos, García Gámiz Valverde y su Presidente Sr. Valverde Madrid, aparte del entusiasta arqueólogo señor Torres.

En honor de todos los asistentes el Alcalde de la ciudad, D. Joaquín de Soto Ceballos ordenó encender y poner en marcha la monumental fuente que Ecija ha levantado en su gran Plaza Mayor, gozando unos momentos todos los asistentes de la singular belleza de la nueva fuente ecijana, muy bien tallada y ornamentada que completa todo el gusto arquitectónico de la hermosa y bien trazada Plaza Mayor de Ecija.

A lo largo de los discursos pronunciados en la sobremesa, por cordobeses y ecijanos, se hizo un canto a las torres y a las bellezas monumentales de la vieja ciudad, situada en el paso obligado de Sevilla a Córdoba, dejando bien patente la altura de la espiritualidad cordobesa y ecijana fundida una vez más por la palabra de los ilustres académicos que dejaron oír su voz como colofón de la solemnidad con que abrió el curso académico la Academia de Bellas Artes y Buenas Letras "Luis Vélez de Guevara".

Un asistente



EL SEÑOR

Don José Alcalá Avalos

de 85 años de edad

falleció cristianamente en la noche del 30 de Septiembre de 1967,
después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición
de Su Santidad.

D. E. P.

Su esposa doña Gloria Caracuel Marqués; hijos. Manuel, Natalia y Mercedes hijos políticos, doña María Pérez Delgado, don Antonio Yepes Fernández y D. Ramón Morales Menjíbar; su hermano político don Antonio Cantero Cubero; sus nietos, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y SUPLICAN una oración, como sufragio por su alma.

Priego de Córdoba, Octubre de 1967.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE BELEN



Nueva lista de donantes:

Desde Cádiz, a la memoria de don Manuel Ronchel Muñoz, q. e. p. d., 100 pesetas; D. Alonso Arroyo Luna, 50; D. Antonio Ruiz Expósito, 100; D. Rafael López Ruiz, 100; anónimo, 30,35; hija de doña Luisa Morales Varo, 50; hijo de doña Luisa Morales Varo, 50; anónimo, 100: desde Córdoba doña Josefa Morales Ruiz Vda. de Linares, 100; doña Rosario Ruiz de García, 100; doña Julia Usano de Medina, 50; desde Montalbán D. Emilio Higuera Serrano, 100; D. Rafael González López, 50; D. José López Porras (segundo donativo), 15; D. Miguel López García (segundo donativo), 25; doña Pilar Buñil Torres, 100; don Cristóbal Ruiz Ruiz (desde Madrid), 300; D. José L. Gámiz Valverde 100.

Total recaudado: 25.570,30 pesetas.

Con esta última nota que se publica en ADARVE se ha recaudado en total la suma de 25.570,30 pesetas.

Aprovechamos esta nota para dar públicamente las gracias a cuantos devotos de la Santísima Virgen de Belén hicieron posible con su espléndida ayuda económica a dejar terminadas las principales obras de la vieja casa donde se rinde honor y gloria a las Imágenes devotas de Belén.

Priego de Córdoba, Septiembre de 1967.

El Secretario,

V.º B.º

El Hermano Mayor,

CONCURSO LITERARIO, MUSICAL Y COREOGRAFICO EN CORDOBA

La Real Academia de Córdoba (España), abre concurso público entre compositores españoles e hispano-americanos, para premiar una composición para cante y baile, bajo el título general de "CORDOBESAS", que refleje el espíritu, tanto popular como tradicional, de la vieja y eterna ciudad califal, conforme a las siguientes

CONDICIONES:

- 1.ª—La composición, con la cualidad general señalada de pleno espíritu cordobés, ha de tener letra y música, siendo deseo de la Academia que los compositores gocen de la más amplia libertad, pero teniendo en cuenta la finalidad esencial de que sea bailable, a cuyo efecto deberá ser acompañada del correspondiente guión coreográfico.
- 2.ª—Se instituye un premio único de cien mil pesetas, que será discernido por un jurado compuesto de miembros de la Academia, especialistas en las materias objeto del concurso.
- 3.ª—El plazo de admisión de trabajos terminará el día 15 de Marzo del venidero año de 1968 y serán dirigidos bajo pliego certificado a "Real Academia de Córdoba. Concurso CORDOBESAS. Palacio de la Diputación. CORDOBA (España)". Como en circunstancias análogas, el trabajo portará un lema que se repetirá en plica cerrada conteniendo el nombre y señas del autor, siendo devueltos los no premiados a la terminación pública del concurso.
- 4.ª—La entrega del premio será hecha en sesión pública de la Academia, coincidiendo con el "Día de Góngora y Fiesta de la Poesía", el 23 de Mayo de 1968.
- 5.ª—Para informes complementarios y resolución de dudas, pueden acudir los interesados a la Secretaría de la Academia, señas indicadas en la condición tercera.

Córdoba, 25 de Agosto de 1967.—

El Director: *Rafael Castejón y Martínez de Arizala*. La Comisión Organizadora: *Luisa Revuelta*, catedrática de Literatura; *Maria Teresa García Moreno*, catedrática de Piano; *Angela Romero de Torres*, académica; *Ricardo Molina* y *José María Ortiz Juárez*, profesores de Literatura; *Joaquín Reyes*, director del Conservatorio; *Miguel Salcedo*, profesor de Declamación; *Manuel Bustos*, catedrático de Violín; *Dámaso Torres*, director de la Banda Municipal de Música; *Juan Morales Rojas*, maestro nacional, y *Francisco Melguizo*, crítico musical, secretario de la Sociedad de Conciertos y de la Comisión.

REPRESENTACION FAMILIAR

Entre las vías de acceso a la representación política, la de la representación familiar es una de las más íntimamente vinculadas al sistema político y doctrinal español. Ya desde la fundación misma del Movimiento y del Estado se ha venido confiriendo a la familia, como célula primaria de la sociedad, un alto valor de soporte y fundamento de la vida comunitaria. Recientemente, la Ley de Representación Familiar ha sido la culminación en el orden legislativo de la ejecutoria del Estado y del Movimiento con respecto a la atención que lo familiar tiene en España.

Nos encontramos ahora ante la primera ocasión en que van a funcionar las nuevas disposiciones legales respecto a la representación familiar, cuya consecuencia inmediata va a ser la presencia en nuestras Cortes de Procuradores elegidos por los cabezas de familia. Indudablemente, este hecho tiene un gran alcance, una singular importancia. Primero, como logro de una evolución política entre cuyas inspiraciones fundamentales está la atención a la familia; segundo, como ejemplo de lo que la democracia orgánica es y puede llegar a ser.

La representación de las familias españolas ha de llegar a las Cortes con vocación de ejemplaridad y de eficacia. A través de sus Procuradores ha de hacer oír su voz, ha de poner de manifiesto cómo la consideración de que la familia es una de las unidades naturales de convivencia, con hondísima trascendencia en el futuro político, es un acierto y una base dinámica y fecundísima de la que pueden esperarse frutos de insospechada fertilidad.

Pero no debe olvidarse el compromiso profundo que esto entraña. Todas las familias españolas han de sentirse solidarias de estos Procuradores; en todas las familias ha de haber atención y preocupación por el paso hacia adelante que la legislación española ha hecho posible. Este avance ha de llenarse ahora de contenidos reales, de vivencias, de experiencias que lleven a la perfección. La representación familiar va a iniciar una etapa importantísima y nadie debe quedar al margen de su devenir. Es algo que a todos compromete, que a todos implica en su buen éxito, en su feliz desarrollo.

Viene de la página 2

Aniversarios

de renovación de pésame a todos los familiares, pero muy especialmente a sus hijos.

DOÑA ANTONIA HUERTAS CARRILLO.

Pasado mañana, día 10, se cumple el segundo año de la cristiana muerte de la distinguida dama doña Antonia Huertas Carrillo.

Al recordar a nuestros lectores la triste efemérides de su fallecimiento, al paso ya de dos años que descansó en la paz del Señor, parece que todavía no ha llegado a faltar de entre nosotros tan fina, simpática y elegante dama, en la que siempre resplandecía al paso un tono de sencillez y bondad cristiana.

Al evocar su persona nuevamente, hacemos público que su apenado esposo e hijos la dedican diversos actos piadosos en la ciudad, invitando especialmente a la Santa Misa, que se oficiará el día aniversario, 10 de Octubre, a las ocho de la tarde, en el Templo Parroquial de Nuestra Señora de las Mercedes, como sentido sufragio por el eterno descanso de su alma.

Sean estos renglones nuevo motivo para llevar nuestro consuelo y nuestro afecto a todos los miembros de la familia y muy especialmente a D. Saturnino González Vizcaino.

D. ANTONIO LINARES GALLEG0

También ahora, el próximo día 14, hará dos años que pasó a mejor

vida, cristianamente confortado con la recepción de los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, nuestro querido amigo D. Antonio Linares Gallego.

En ocasión de su segundo aniversario del fallecimiento trazamos estas líneas recordatorias de su personalidad, rodeada en otro tiempo de numerosas amistades.

Aprovechamos estos momentos para reiterarles nuestra sentida condolencia a su viuda, hijos, hijos políticos y demás miembros de la familia.

Necrológica

En la noche del último día del mes de Septiembre próximo pasado, rodeado de su esposa e hijos, debida y santamente confortado con la recepción cristiana de los Santos Sacramentos y a la avanzada edad de 85 años, descansó en la paz del Señor, nuestro respetado y querido amigo D. José Alcalá Avalos.

Persona muy respetada y querida en la ciudad, pasa a mejor vida rodeada de afectos. Así se demostró en el momento del sepelio de su cadáver inhumado en el cementerio de la ciudad en la tarde del día siguiente a su muerte, donde estuvo acompañado de muchos amigos.

Descansen en paz y reciban el más sentido pésame de ADARVE la apenada esposa doña Gloria Caracuel Martos; sus hijos, D. Manuel, doña Natalia y doña Mercedes; hijos políticos, doña María Pérez Delgado, D. Antonio Yepes Fernández

y D. Ramón Morales Mengibar; hermano político, D. Antonio Cantero Cubero; nietos, sobrinos y demás miembros de la familia, pidiendo a los lectores del Semanario una plegaria por el alma de D. José Alcalá Avalos.

AGRADECIMIENTO

La familia de D. José Alcalá Avalos, q. e. p. d. nos ruega que demos las gracias a las numerosísimas personas, de las diversas clases sociales, que les hicieron presente su pésame o asistieron personalmente a la conducción del cadáver al cementerio de la ciudad.

PARROQUIA DE LA ASUNCION

El día 5 dió comienzo en esta Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de la solemne Novena en honor de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, con motivo del cincuentenario de su última aparición, organizada por su Hermandad.

Los cultos comienzan todos los días a las ocho de la tarde, habiendo manifiesto mayor.

Se hace la estación al Santísimo, se reza el Santo Rosario, se lee el ejercicio de la Novena y hay bendición, reserva y Salve a la Santísima Virgen.

Durante los tres últimos días habrá sermón a cargo del Rvdo. Padre D. Alicia Elvira, Salesiano.

La función principal se oficiará el día 13, a las 7.30 de la tarde, celebrándose en ella la comunión general.

SEGUNDO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Antonia Huertas Carrillo

Que falleció en esta Ciudad, el día 10 de Octubre de 1965,
después de recibir los Santos Sacramentos y
la bendición de Su Santidad.

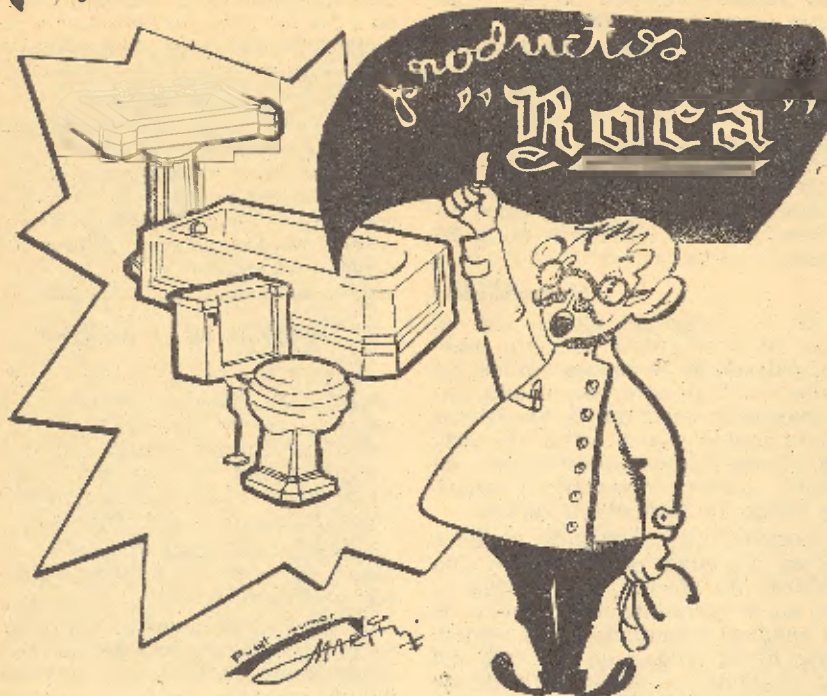
R. I. P.

Su esposo D. Saturnino González Vizcaino, hijos, hija política, nietos, hermanos y demás familia, suplican una oración por su alma.

La Misa que se celebre en la Parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes, el próximo día 10 de Octubre a las 8 de la tarde, será aplicada por su eterno descanso.

Priego, Octubre de 1967

¡La garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

Francisco Hidalgo Montoro

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

GALERIA DEL MUEBLE

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

Bar - Restaurant

Xania

Deleite su paladar
con los exquisitos
helados

CAMY

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Le interesa modernizar
su piso con

COLOWALL

Ortiz, oficial especial-
izado dispone de
existencias en can-
tidad para su inme-
diata colocación.

Para informes y pre-
supuestos gratis
en

Droguería Marisol

Paseo Comercial

PRIEGO

Viene de la página 1

EL HOMBRE Y EL ARBOL ...

de Issac", en madera estofada, existente en el Museo Nacional de Escultura de Valladolid, donde se guardan buena referencia de las obras del insigne escultor. En aquel rostro la angustia del santo varón bíblico expresa la resignación con tremendo realismo. Y es que la madera, en su constante servicio al hombre y al arte, se presta tanto a la representación del dulce y peregrino rostro de nuestras vírgenes como al recio y austero perfil de nuestros santos.

III

LA MADERA EN LAS ARTES INDUSTRIALES.

Ancho campo abrió a la madera las necesidades del hombre moderno. La necesidad y el lujo diríamos mejor, ya que a veces es éste de más acuciente menester que aquélla, pues ya se sabe que la sociedad contemporánea siente, por costumbre, la tramenda necesidad de lo superfluo, que es una especie de sustituto de la felicidad, o la felicidad en sí misma, si ésta deja de ser un espejismo.

Sería prolijo describir las innumerables aplicaciones de la madera tanto en el aspecto de su utilidad práctica como en el del embellecimiento y adorno. Desde la humilde silla de anea al trono regio de imponente suntuosidad, y desde el rústico cadalecho, cama de palo y rama del pastor de las montañas, hasta el lecho exultante y recamado de madame Recamier, podemos citar como aplicación industrial de la madera en sus distintos estamentos, pasando por los lujosos muebles de fina talla y la cómoda sencilla de los hogares artesanos, así como el arca de nuestras abuelas, donde se guardaban los viejos paños bajo fuerte cerradura de alibaba, y solían decir que allí era donde mejor se vendían...

En cuanto a la moderna decoración se refiere, el motivo madera es siempre en la misma el centro alrededor del cual giran los tejidos de distintas calidades y clases, así como el metal en sus distintos aspectos de apliques, candelabros, ánforas y lámparas. El mueble es siempre, y en todo caso, factor que determina la belleza y la presentación.

No podemos terminar esta crónica sin evocar las tres carabelas de Colón, madera de ilusión y de aventura, en alta mar, cuyos mástiles otearon horizontes azules e infinitos de la mar Océana, y torearon con sus velámenes a guisa de mulata el toro de los vientos y de las tempestades, a la vez que el ciprés, pintor de nubes en su cementerio, sentía la nostalgia de la tranquilidad de sus muertos, así como el chopo, crecido en la misma lengua del agua, recordaba las canciones de mil reberas con que su río generoso le regalaba cada día... Pero allí estaban ellos, aunque ya muertos, erguidos, enhiestos, prestando al hombre su último y más trascendental servicio, porque los ár-

Viene de la página 8

TORREMOLINOS ...

mate a esa pared!", —y me señala la que rodeaba a la terraza—. Pegué un salto, me agarré con fuerza a su borde y, ayudándome con las puntas de los pies, logré asomar mi cabeza por encima del muro.... La emoción que experimenté; ese tremendo choque que recibí mi espíritu, me es imposible expresarlo con la pobre palabra. Fue, como si de pronto, me hubieran puesto ante la presencia de Dios, con toda su majestad, con toda su belleza, con toda su bondad, con toda su gloria. Dios, y solo Dios estaba allí; en el mar. Y quedé anonadado. Luego, en el hondo silencio que se había hecho dentro de mí resonaron, macizas, las voces de mis amigos: "¡Vamos a la playa! ¡Vamos a la playa!". Y me vi corriendo, cuesta abajo, por un camino polvoriento; atravesamos la playa, que frenó mucho nuestra carrera y, sin tener idea de cómo ocurrió, me encontré a la orilla de la mar, tal y como vine al mundo y me arrojé a su seno. La mar me recibió como madre que esperaba ansiosa la llegada de un nuevo hijo; me acunó, me besó, me perfumó.... Así vi yo el mar por vez primera: en Torremolinos. Luego, transcurrieron los días, plenos de una placidez infinita, entre sus gentes sencillas que nos llamaban con nuestros nombres de pila seguido del gentilicio correspondiente; y en la playa, bajo la tosca caseta de cañas sin pelar, cara al azul infinito, nuestra imaginación, llena de las aventuras de Emilio Salgari y de Julio Verne, navegaba en busca de alguna isla desconocida, o nos hacía la ilusión de ser capitanes de un barco de fantásticas singladuras....

Ahora, Torremolinos debería cambiar de nombre. Ya no hay molinos que muelan nada. Ni siquiera el agua que espejeaba entre los surcos de aquellas huertas, hoy "civilizadas". Y allí, donde el hortelano se ganaba el sustento, junto a sus hijos y junto a sus muertos, han nacido unas nuevas hortalizas de nombres extraños, donde los extranjeros, que son los que han ganado Torremolinos, viven y se divierten a su manera. El hortelano ya no es hortelano. Al hortelano, le avivaron, un día, su ambición, y vendió sus tierras ubérrimas —las que están entre la carretera y el mar—, a gentes extrañas que se en-

¿Quién tiene derecho a voto?

Los familias cuentan en las próximas elecciones con **DOS** votos

- El del marido, como cabeza de familia.
- El de la esposa

La Ley está clara. En las próximas elecciones que se celebrarán el día 10 de Octubre para designar Procuradores en Cortes de representación familiar tienen derecho a voto los cabezas de familia y las mujeres casadas. Pero pueden ser muchas mujeres casadas las que al leer lo que se lleva escrito sobre esta consulta a la familia española, hayan interpretado que la extensión del voto a las mujeres, se refiere sólo a aquellos casos en que ellas sean las cabezas de familia. Y no, naturalmente. Pues en tal caso se hubiera hablado de viudas, ya que no abundan en España las situaciones en que la mujer casada sea la cabeza de familia. Está claro, pues, que las familias cuentan en las próximas elecciones con dos votos, el del marido y el de la esposa. Y que además tienen derecho a voto todas las personas que figuren como cabezas de familia, independientemente de su estado civil: viudos y viudas y solteros y solteras cuya situación de cabezas de familia esté reconocida.

Consejo

Si eres padre de familia debes ejercer tu derecho a votar en las próximas elecciones del día 10 para Procuradores en Cortes por la Familia.

Busca el candidato que más te agrade y otro que también lo creas más conveniente y emite tu voto ese día, no sólo para cumplir un deber de ciudadanía sino para que el elegido se sienta respaldado por el pueblo.

Sólo dos nombres puedes votar. Hazlo puntualmente y con ilusión, porque a nadie como a tí te interesa.

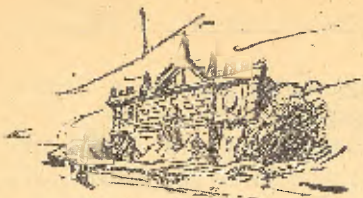
riquecieron. El hortelano, con aquel dinero de su huerto no pudo comprar nada. Poco a poco se lo fue comiendo, y hoy arrastra su nostalgia en tierras frías allende los Pirineos. El nombre que, a mi juicio debe dársele a este pueblo, donde sólo el mar, el cielo y el sol siguen inmovibles, es el de Torrebabel.

Delegación Local de Auxilio Social

Hogar - Escuela María Auxiliadora

(Entidad Colaboradora de la Campaña de Alfabetización)

Ayuda a tus conocidos menos capacitados, indicándoles que hay clases GRATUITAS



Adarve

Por este mundo de Dios..... y mío

TORREMOLINOS

Con mi pensamiento puesto en D.^a Concha y D. Rafael

Por José García del Prado
y Ruibérriz de Torres

Ahora que el verano se está retirando a su cobijo. Ahora que las playas van quedando solitarias. Ahora que tenemos el recuerdo lleno de imágenes festoneadas con el blancor de las olas en el rompiente. Ahora que el nombre de este pueblo está tan en candelero. Cuando todo esto sucede —digo—, hay en mí una resaca de recuerdos de aquellos veranos felices vividos entre la paz de sus calles, formadas por casas pequeñas y humildes, borra-chas de sol y cal, donde el calorín, en frágil jaula colgada en la nieve de sus muros, descascarillaba el al-piste y entonaba su melodía, y pa-ras, claveles, geranios y albaha-cas se asomaban, con naturalidad, por las bardas de los corrales y qui-cios de las puertas. Ahora que la

palabra "turismo" va borrando de nuestra España tantos y tantos en-cantos, yo me pongo a pensar.

Yo ví por vez primera el mar en Torremolinos. ¡Sí!, en Torremoli-nos, y no en Málaga. La cosa fue así: La víspera de aquel memora-ble día —diez y siete horas antes de subir al vagón de tercera en el que abría de hacer la primera etapa de aquel viaje, Córdoba-Málaga,—, me pelé al cero. No sé por qué hice ésto; pero, mi cabeza quedó con-vertida en una enorme bola blanca de billar. Y, enseguidita a casa; a hacer la maleta. ¡¡Menudo disgus-to se llevó mi familia cuando me vieron!! Por lo visto les dí la cena y ellos quisieron dárme-la a mí. Pero, me encontraba tan atareado en ordenar camisas, calcetines, ba-

ñador, etc., etc., que no tenía oídos para tantas y tantas cosas como me decían. Todavía sigo sin com-prender aquel berrinche que se to-maron. No dormí aquella noche; ¡no por el pelado que me había me-tido!, sino por temor a perder el tren. Y, amaneció; ¡qué noche más larga, Señor! Y, llegó la hora de irme a la estación; ¡qué lejos! Y, ¡por fin!, llegué a la estación, subí al vagón; y respiré hondo, muy hondo.

... ..
... ..

Llegada a Málaga. El recibimien-to que aquí me hicieron fue total-mente opuesto a la despedida de la nochedita pasada. En el andén, doña Concha —mi segunda ma-dre—; ella, con Rafalito y Antonio, hermanos míos en el cariño, había querido ir personalmente a esperar-me para velar por mí y ver la im-presión que, en mis pupilas, vírge-nes de mar íbame a producir éste. ¡Dios le habrá pagado tanto bien como me hizo! Dije que el recib-i-miento fue totalmente opuesto a la despedida que yo traía. En efecto: nada más verme seis brazos rodea-ron a mi entonces flaco cuerpo, apretándome ya contra uno el uno, ya contra el otro, ya contra los tres a la vez. Luego, como si estuvieran de acuerdo, me soltaban, y retirán-dose un trecho, me miraban, reían y reían, y me volvían a mirar; lue-go, volvían a abrazarme. Así, sin hablar nada, estuvimos un buen rato. Años después leí "Platero y yo", y, al igual que Juan Ramón, "vestido de luto, con mi barba na-zarena"... yo, también trajeado de negro por la muerte reciente de mi padre, y rapada mi cabeza, "debo cobrar un extraño aspecto".

Allí mismo, en la explanada de la estación, tomamos el coche de lí-ne-a que habría de llevarnos a To-rremolinos. Cediéronme —luego su-pe que lo tenían así planeado—, la ventanilla de la derecha. Y el co-che se puso en marcha. Y a mí me entró un desasosiego enorme; y el corazón me latía con violencia. ¡El mar!; ¿dónde está el mar? Cariño-sos, mis acompañantes aconsejában-me "no dejara de mirar a la dere-cha" que, de un momento a otro, a la vuelta, siempre, del último re-codo de la carretera, iba a aparecer el mar, me hablaban y me hablaban llevando mi expectante atención al lado opuesto donde, precisamente, se hallaba. Y llegamos a Torremo-linos. ¡Y yo no había visto el mar! Ellos, rebosantes los ojos del con-tento por el truco de "mirar siem-pre a la derecha", se maravillaban de que en el viaje no lo hubiera visto; pero, ¡si habíamos pasado junto a él; sería que no me había dado cuenta. Y reían de satisfac-ción. Calle de San Miguel; abajo, al fondo, el Molino Harinero de la Torre de Pimentel". Los dueños —amigos de mis anfitriones—, se encontraban en la terraza que ha-bía delante del cuerpo de la casa. Limitando a ésta —la terraza— un blanco muro algo más elevado que mi estatura de entonces. Entramos. Saludos y palabras cariñosas para el "forastero", que lo era yo. Y, doña Concha, ¡qué ya no puede más!, en un mandato pleno de emo-ción, me grita: "¡¡Pepe!!, ¡asó-



ELLA.— Ni hablar de tomar un taxi: Bastantes gastos hemos hecho hoy ...