



# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 19 de Noviembre de 1967 - Año XVI - NÚM. 790 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

## UN CUADRO DE JAN RAVESTEIN EN UNA COLECCIÓN ANDALUZA

Por José Valverde Madrid  
Cronista de Córdoba

Entre otras joyas de arte, la colección ecijana de don Miguel Ángel Cárdenas tiene una impresionante tabla de tamaño 1,22 por 0,90 metros, en la que una dama, muy lujosamente vestida, nos contempla con curiosidad. En el ángulo superior derecho hay una fecha: "Anno 1631", y unas iniciales: "J. R."

Atribuído en la colección cordobesa, de que antes formaba parte, a la escuela inglesa, por el simple hecho de haber sido comprado el cuadro en Londres, tanto por su factura como por la indumentaria retratada se ve bien claro que se trata de una pintura perteneciente a la formidable escuela holandesa del siglo XVII, a la época dorada antes de su decadencia, a fines de aquel siglo. Además, en la época en que se pintó el cuadro no había ningún pintor inglés activo cuya firma corresponda a esas iniciales, solamente muy a finales hay uno que ni por su estilo ni por su factura se asemeja al cuadro de que tratamos. En cambio, comparando la tabla ecijana con la obra de Jan Ravestein, artista holandés activo en la época del cuadro, vemos una gran similitud de pincelada y composición.

La indumentaria que luce la dama retratada es típicamente flamenca. Recordemos que Lope de Vega ya nos hablaba en su obra "La nueva victoria de D. Gonzalo de Córdoba" de esta invasión de la moda holandesa en las damas españolas. Así nos decía:

"Que las mujeres han dado, digo algunas, en querer vestirse por modo extraño; han hecho hacer de algodón, como las flamencas, aros, el talle por las rodillas, el chapín de vara de alto, con que cuando se desnudan, de más máscaras y trapos que un palmito de Valencia, sale un espíritu flaco."

Otro escritor, Quiñones de Benavente, tiene una obra dedicada a esta moda de guardainfante y nos habla jocosamente de que de dicha prenda salen ballenas, esteras, pa-

ja, etc., y que, ya vestida la dama en una pequeña habitación, cuando va a la gala hay que derribar un tabique para sacarla. Otra cosa que se decía era que en cada manga había de caber un talego de 100 ducados.

En el retrato de dama que comentamos hay un guardainfante muy lleno, así como las mangas terriblemente abultadas, los encajes van de Malinas y no está muy recargada de joyas. Corresponde al tipo de belleza que en aquellos tiempos se estilaba. Y es que la moda de la belleza es la que ha sufrido más transformación. Una copia del siglo XVII, que transcribe Rodríguez Marín, nos dice lo siguiente:

"Para ser una dama del todo hermosa, ha de tener completas las siete cosas: delgada de cintura, larga de dedos, la nariz afilada, los ojos negros, la boca chiquita, ancha la frente, las cejas arqueadas; ya están las siete."

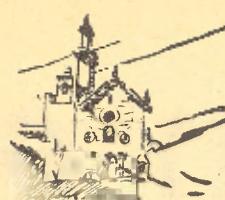
En efecto, la dama del cuadro tiene la cintura muy delgada, los dedos muy largos, lo que el pintor ha recalado mostrándonos las dos manos; la nariz es muy afilada, así como los ojos son negros, cosa rara en una holandesa. La boca es pequeña y la frente se ha afeitado para semejar mayor, tapándose muy levemente con un flequillo la parte afeitada. La depilación ha hecho que las cejas estén arqueadas, dando belleza al rostro, que en aquellos tiempos debía causar admiración en el sexo fuerte. Otra cosa que se valoraba mucho era la

blancura de tez, y el pintor también ha derrochado el blanco en la cara, cuello y busto. La estética barroca tenía esa exigencia. Parece un cuadro de propaganda de novia. A lo mejor, una dama de la familia Orange que se ofrecía en matrimonio a las casas reales...

¿Quién es el autor de esta bella tabla? Creemos que lo es Jan Ravestein, un magnífico pintor holandés que no tiene la fama de Rembrandt y que, sin embargo, a él es equiparable en la categoría de su pintura y en la serie de discípulos que recibieron sus enseñanzas.

Había nacido Ravestein en La Haya hacia el año 1572 y recibió las enseñanzas de Mierveldt, más pronto dejó a su maestro para hacer el consabido viaje a Italia de aquella época, del que tenemos en Córdoba, el gran ejemplo de nuestro Pablo de Céspedes. Al volver, en lugar de reintegrarse a La Haya, va a Delft, donde le tenemos activo a fines del siglo XVI y recibe el impacto de la pintura de aquella ciudad, de la que el mejor ejemplo es Vermeer. Jan Delft, el viejo, le protege y abandona el manierismo por completo para hacer la pintura más característica holandesa de aquel entonces. Incorporado a La Haya, forma parte de la guilda o cofradía de los pintores que bajo la advocación de San Lucas había en aquella ciudad, y casa en el año 1609 con una joven llamada Anna Arents van Berendrecht. Por ser cierta la fecha de la boda, desecharmos la posible idea de que este maravilloso retrato sea el de su esposa, pues en 1631 una joven casada en 1609 debía tener más edad que la retratada. En la época de su boda ya tenía fama como retratista, pero, sin embargo, los retratos suyos firmados empiezan a datarse en el año 1611. Forma escuela en La Haya, y de su taller salen artistas de la categoría de Harmerssen, Diecksen y Rain, en su primera época, y ya en la plenitud de su arte, tiene por discípulos a Ouwater, Jansz, Craens, Abrams y Wrye.

Las dos hijas que tiene de su única unión que sepamos contrajeron casan con dos pintores que también dieron fama a la pintura ho-



# VIDA de la CIUDAD

## APERTURA DE COMERCIAL "ALEXYS"

Atentamente invitados por nuestro querido amigo D. Salvador Siles Luque, asistimos el domingo anterior, día 12, a primera hora de la tarde, a la inauguración de este nuevo establecimiento, enclavado en uno de los sitios más céntricos de la ciudad, calle José Antonio núm. 39, con entrada también por la de las Mercedes.

Lo ocupa todo el piso bajo y sótanos del gran edificio levantado de nueva planta, que dá espléndida vista y empaque a una de las calles principales y de mayor tránsito de la ciudad.

Las amplias y lujosas dependencias, montadas con toda suntuosidad y buen gusto, cuyas dos fachadas las definen hermosísimas cristaleras, como permanente exposición de los más variados artículos a los ojos del curioso paseante, se hallan repletas de cuanto es hoy la última palabra en Electrodomésticos, Juguetería y Bazar. Se ve la mano maestra que ha sabido elegir y colocar frente al visitante muchas cosas buenas y bonitas que atraerán, sin duda, a pequeños y mayores. Y todo con una distribución impecable de puntos de luz, que embellecen y acrecientan natural atractivo de lo que allí se expende.

Sobre la una y media de la tarde se efectuó la solemne bendición de este magnífico establecimiento, por el Rvdo. señor D. Domingo Casado Martín, Cura Párroco de Nuestra Señora de las Mercedes. Allí vimos al Alcalde de la ciudad, D. Manuel Alférez Aguilera y su esposa doña Candelaria Molina Ruiz, D. Francisco Luque del Rosal, D. José Peláez Ojeda y señora, D. Rafael Siles Luque y señora, D. Francisco Siles Luque y señora, D. Enrique Artacho y señora, D. Julio Siles Luque, D. Rafael Luque Moreno y señora y otros familiares y amigos.

Al terminar el acto de bendición se sirvió a los invitados un rico aperitivo, brindándose con el rico vino de la tierra por el

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Han estado unos días en Sevilla, de donde acaban de regresar, doña Natalia Siles Luque de Luque Moreno y su hermano D. Rafael.

Procedente de Granada pasó por Priego en viaje a Barcelona, nuestro culto colaborador, D. Manuel Peláez del Rosal, cronista de Priego.

Hemos saludado a nuestro querido amigo, D. José Miras Arredondo, que en unión de su esposa, doña Dolores Gómez Torres-Hurtado, estuvieron en la ciudad, regresando seguidamente para su residencia de Cuevas de San Marcos.

Ha vuelto de Madrid el industrial D. José Siles Luque, que se ocupó en la capital de España de diversos asuntos de su negocio.

### Luz al Grupo Sindical "San Pablo"

El pasado día 13 fue inaugurado el nuevo servicio de alumbrado en el Grupo Sindical "SAN PABLO", donde se han instalado ocho puntos de luz incandescente, de 200 W.

Al acto asistieron el Alcalde de la ciudad, D. Manuel Alférez Aguilera y el activo Concejal Delegado del Servicio, D. Salvador Vigo Ruiz, satisfaciéndonos que en la corta etapa de su mando se haya dotado de alumbrado a todos los más diversos lugares de la ciudad, por lo que, con esta inauguración, puede decirse que ha terminado el ciclo de dotación de este importante servicio municipal.

Conviene saber que estas instalaciones se han hecho con fondos municipales, adquiriendo la propia Corporación el material necesario, a la vez que su propio personal técnico lo ha montado, con lo que realmente se ha conseguido una notable economía para las arcas del Municipio.

### Bendición de vehículos de Auto Escuela Rosales

Por el Sr. Cura Párroco de Nuestra Señora de las Mercedes, Rvdo. Sr. D. Domingo Casado Martín,

éxito y la prosperidad del naciente comercio.

D. Salvador Siles Luque y su distinguida esposa, doña Carmen Arjona Aguilera, ayudados por sus hermanos, hicieron los honores a cuantos nos reunimos junto a ellos para felicitarlos en la memorable fecha de abrir al público, uno de los establecimientos más completos y logrados de la ciudad.

José Luis Gámiz

acaban de ser bendecidos varios coches de turismo SEAT 600-D y un camión Barreiros Saeta 35, todos ellos nuevos, adquiridos por Auto Escuela "ROSALES", para completar su buena flota de vehículos dedicados al aprendizaje y enseñanza de futuros conductores en esta plaza y su término.

El acto fue muy solemne y estuvieron presentes el dueño, nuestro querido amigo D. Antonio Rosales y sus empleados, a presencia de distintos amigos.

Estos vehículos están perfectamente adaptados al fin que se destinan, y han sido acogidos por todos con gran simpatía, sobretodo al comprobar la vistosidad de estos nuevos vehículos, que realmente vienen superándose desde hace bastantes años, perfeccionando cada vez más sus funciones, que redundan en la mejor preparación del conductor para el manejo de todo tipo de coche o vehículo.

La tesonera labor de D. Antonio Rosales al frente de esta importante empresa, merece muy de veras nuestros plácemes, en bien de cuantos se sientan aficionados al volante.

### Aniversario

Pasado mañana, día 21, se cumple el primer año de la cristiana muerte de nuestro querido amigo D. Federico Tofe Serrano.

A pesar del año transcurrido no olvidamos su figura señorial y las buenas cualidades morales de tan excelente amigo, que descansó en la paz del Señor con sólo 52 años.

Al evocar su recuerdo, ante la primera aniversarial fecha de su muerte, hacemos público nuestro imborrable sentimiento y participamos que la familia le dedica diversos actos piadosos y distintas misas en sufragio de su alma, invitando especialmente a la misa de funeral que se oficiará por la tarde en la Parroquia Arciprestal de Nuestra Señora de la Asunción.

Reiteramos, con este triste motivo, nuestra condolencia a su viuda, hijos hermanos, hermanos políticos, primos y demás familia.

### PLUVIÓMETRO

Año agrícola 1967-68

Agua caída desde primero de Octubre hasta el 15 de Noviembre	90'50
Lluvia recogida del 8 al 15 de Noviembre	39'70
Total lluvia al 15 de Noviembre	130'20

### FARMACIA DE GUARDIA

Licenciado: D. Francisco Pedrajas Carrillo.

**Labor de la Sección****PROXIMO CONCIERTO DEL GRAN VIOLINISTA ITALIANO, MARIANI DE AMICIS**

El acompañamiento estará a cargo de la prestigiosa pianista Trilbi Lundberg.

La Sección de Literatura y Bellas Artes, en contacto siempre con las Sociedades Filarmónicas del Sur de España, ha incluido, entre sus actos musicales del curso, la actuación del formidable violinista Ezio Mariani De Amicis, como una de las figuras más relevantes dentro de la tradición violinística de su patria.

Nacido en el gran país de la música y el buen canto, desde pequeño estuvo adornado de unas especiales cualidades que le hicieron brillar en sus estudios, cursados con especial lucimiento en el Conservatorio "ROSSINI" de Pésaro, donde logró diversos premios.

Completó y perfeccionó su arte con varios maestros italianos y ganó por oposición la Cátedra que hoy ejerce en el Conservatorio citado de Pésaro.

Muy joven comenzó su carrera de concertista, ofreciendo recitales en las principales capitales europeas, logrando siempre el más amplio asentimiento de público y crítica, estando hoy catalogado como uno de los mejores violinistas de su generación.

Ha realizado numerosas giras artística por España, actuando repetidas veces en casi todas las Sociedades Musicales, con la fortuna de usar indistintamente dos violines de antalogía y de su propiedad: un Amati y un Guarnerius, de primera calidad.

Viene a nuestra patria el gran violinista italiano accediendo a la invitación de una buena serie de Entidades Filarmónicas, especialmente andaluzas. Tenemos entendido que son quince conciertos los que ha aceptado en España, y entre ellos ha quedado fijado el de

Priego, para el próximo día 29 de Noviembre, que se celebrará a las ocho de la tarde en el salón del Casino de Priego.

La singular categoría de Mariani De Amicis podría confirmarla la presencia junto a él, como pianista acompañante, de la excelente Profesora Trilbi Lundberg; estupenda pianista que ha actuado con gran lucimiento en Europa y América, como concertista en recitales y solista con distintas Orquestas Sinfónicas, acompañando a su vez a otras figuras y grabando numerosos discos. Por eso su participación en este Concierto es prueba y garantía de calidad y acierto.

En el próximo número de ADARVE insertaremos el programa íntegro a ejecutar, anticipando que es muy escogido y que entre las obras españolas figuran, la Sonata número 2 de Turina y una Jota de Falla.

Aunque el Concierto es fundamentalmente para los asociados de nuestra Sección y sus familias, cualquier persona que desee escucharlo, y no reciba expresa invitación, puede solicitarlo de la Junta Directiva o del Conserje, aunque no sea Socio del Casino.

El acto comenzará puntualmente, rogándose no entrar ni salir en el Salón durante la interpretación de las obras.

CLIO

**XXXI ANIVERSARIO****José Antonio Primo de Rivera**

**Caídos en la Cruzada de Liberación  
¡PRESENTES!**

El Consejo Local del Movimiento y en su nombre el Jefe local, Alcalde de la ciudad, invita al pueblo de Priego, para que asista a las Honras Fúnebres que se oficiarán a las siete y media de la tarde de mañana lunes, día 20, en la Parroquia Arciprestal de la Asunción, así como a la ofrenda de Coronas ante la Cruz de los Caídos, que tendrá lugar acto seguido.

## Conferencias en Córdoba

### II CENTENARIO DE LA PROMULGACION DEL FUERO DE LAS NUEVAS POBLACIONES DE SIERRA MORENA Y ANDALUCIA

Con motivo de cumplirse este año 1967 la segunda centuria de aquella importante obra colonizadora que promulgó el Fuero de las nuevas poblaciones de Andalucía y Sierra Morena, que sentó bases para otros asentamientos por tierras de España, se han dedicado por entidades y corporaciones recuerdos perpetuados en mármoles y bronce.

La Asociación cordobesa de Derecho Agrario, tan adentrada en los problemas del campo español y consciente del relieve dramático que ahora presenta, decidió celebrar su conmemoración con el examen de estos problemas de hoy por las máximas autoridades españolas en esta materia, por lo que se iniciaron una tanda de conferen-

cias y coloquios en Córdoba, que se abrieron el sábado, día 11 de Noviembre con un importantísimo acto presidido por el Dr. D. Vicente Flores de Quiñones y Tomé, Académico de Número de la Real Academia de Córdoba y Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia, de Madrid, Presidente de la Academia sevillana del Notariado y a la vez de la Asociación cordobesa de Derecho Agrario, que pronunció unas palabras de introducción y propósitos que mueven a la Asociación cordobesa. A continuación presentó al Ilustrísimo Sr. Dr. D. Juan Jordano Barra, Catedrático de Derecho Civil y Director de la Asociación sevillana de Derecho Agrario, quien pronunció una brillantísima conferen-

cia titulada "La explotación Agraria Comunitaria".

El orador hizo un examen de los problemas fundamentales y se extendió en atinadas consideraciones hacia la explotación comunitaria en el campo. Sus grandes conocimientos en la materia y la preparación documental bien estudiada, hicieron una exposición muy interesante dentro de la vida del campo español.

Tanto D. Vicente Flores de Quiñones como el Sr. Jordano Barra, recibieron grandes aplausos y comentarios de los asistentes que entablaron con ellos un interesante y vivo diálogo sobre la explotación comunitaria y de otra índole en nuestro campo.

El lunes, día 13, el Rvdo. Padre Jaime Loring S. J., Director de la Escuela Superior de Técnica Empresarial Agrícola, pronunció una interesantísima charla titulada "La ordenación de las Enseñanzas Agrarias en una Sociedad de desarrollo". Conferencia en la que examinó estas enseñanzas, aportando numerosas observaciones y explicaciones sobre su ordenación, dentro de una Sociedad en marcha, en desarrollo, siendo al final aplaudidísimo.

El jueves, día 16 de este mes, habló doña Pilar Flores de Quiñones y Tomé, cultísima Inspectora de Primera Enseñanza y Vocal de la Asociación cordobesa, desarrollando con todo detalle el tema "Alfabetización del Medio Rural para una nueva Cultura Popular".

Con su gran preparación y agilidad intelectiva explicó un tema tan importante como el de extender la cultura del pueblo en el medio rural. Muchísimos aplausos premiaron la interesante labor de doña Pilar Flores de Quiñones.

Para la semana entrante está programada la intervención, el día 20, del Excmo. Sr. D. Francisco Uranga Galdiano, Ingeniero Agrónomo, Presidente de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, que se ocupará del tema "La Agricultura Española y su relación con la del Mercado Común Europeo". El miércoles, día 22, el Profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada, Dr. D. Balbino Rubio, desarrollará el tema "Nuevas formas de asentamiento rural en Andalucía". El jueves, 23, el Excmo. Sr. D. Francisco Manrique Romero, disertará sobre "Capital y beneficio en las Sociedades Cooperativas". El viernes, día 24, el Presidente de C. O. E. S., Dr. Ingeniero se ocupará del tema "Comercialización de productos del campo". Y el sábado, 25 del actual, disertará sobre el tema "Aldeas y bienes comunales", el Catedrático de Derecho Administrativo, doctor D. Alejandro Nieto.

En la semana siguiente continúan las intervenciones oratorias que anunciaremos en el número siguiente de ADARVE.

Las conferencias y coloquios cordobeses están demostrando la preparación de cuantos intervienen y el acierto de la Asociación cordobesa que los eligió, y muy especialmente del ilustre Notario D. Vicente Flores de Quiñones. Sea para él nuestra enhorabuena.

### EL EXCESO DE CAL EN EL AGUA, ORIGINA MOLESTIAS EN SU ORGANISMO Y PERJUICIOS EN SU HOGAR

¿Sabía Vd. que nuestra agua contiene 42 grados de cal?

Evítelo con un purificador científicamente reconocido

**N I S E**

EXPOSICION Y VENTA:

**Electrodomésticos Gómez Artell**

Pasaje Comercial

Telf. 238

### CONDEPOLIS, S. A.

Plaza Campo Verde, 6

GRANADA . Fábrica en Alcalá la Real

Fabricantes de Capachos y Capachetas  
Mantas para la recogida de aceitunas  
Sacos.

Redes y toda clase de cuerdas, todo en  
fibra de Polipropileno de Montecatini,

Representante en Priego:

**Casimiro Pozo Serrano**

**Abad Palomino, 3**

Viene de la pág. 1

### Un cuadro de Jan Ravestein . . .

landesa. Se llamaban Culenborg y Hannemann.

En 1656 es Ravestein uno de los fundadores de la Pictura o Academia Pictórica, y al año siguiente muere rodeado de fama y considerado como uno de los grandes pintores de aquella Holanda que desde 1648 había estrenado la independencia gracias a la magnanimitad de la Monarquía española, que le dió carta de libertad en el tratado de Westfalia.

Hay cuadros de Ravestein en los principales museos de Europa, en el de Amsterdam hay muchos retratos de su mano, en el de La Haya hay diez cuadros . . . En Ginebra está el famoso retrato de Pieter van Veen, tabla de iguales medidas que esta tabla ecijana, y por último, en el museo de Berlín había, e ignoramos si se conserva aún, el retrato de Reyner Pauw van Nieuwerkerk, formidable tabla, de más pequeño formato que el cuadro de que hablamos, y que, procedente de la colección Suermondt, ingresó en aquella pinacoteca en el año 1874. En el reverso se indica que lo pintó Ravestein en el año 1633. El dibujo del encaje es enteramente igual que el cu-

### Real y Pontificia Archicofradía de la Santa Vera-Cruz y NUESTRO PADRE JESÚS EN LA COLUMNA

#### LOTERIA DE NAVIDAD

Como es tradicional esta Cofradía tiene a la venta participaciones para el sorteo de la Lotería Nacional de Navidad, que pueden adquirirse en diversos establecimientos comerciales o bien solicitándosela a los Directivos D. Pedro Candil Jiménez, D. Francisco García Montes, D. Antonio Linares Montero (Textil del Carmen, Sociedad Anónima) y D. Manuel Ibáñez Sotorres (Monte de Piedad).

Lo que se hace público para general conocimiento.

Priego a 15 de Noviembre de 1967.—El Hermano Mayor, Pedro Candil Jiménez.

dro de la colección Cárdenas, y es sin duda una de las mejores obras de la pintura holandesa, como lo es el formidable retrato de dama, cuya reproducción fotográfica nos da una idea de la riqueza de su colorido y del arte minucioso de su composición.

#### NOTA DE LA ALCALDIA

Esta Alcaldía - Presidencia quiere hacer público el agradecimiento expresado por el Pleno Municipal en su sesión del día 31, del pasado Octubre, y el suyo propio a los miembros de la Junta Pro - Instituto y a todos aquellos señores, vecinos o no de esta población, que han contribuido con sus aportaciones económicas o por otros medios, a hacer realidad la creación y puesta en funcionamiento de la Sección Delegada de Enseñanza Media que a entera satisfacción ha comenzado sus clases educativas del presente curso 1967-1968, en el pasado mes de Octubre.

Con carácter especial quiero conste públicamente y personalmente a cada uno de los prieguenses ausentes de nuestra localidad en distintos puntos de España que contribuyeron con sus donativos a este fin.

Priego de Córdoba, 11 de Noviembre de 1967.—El Alcalde, Manuel Alférez Aguilera.

#### PRIMER ANIVERSARIO



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

## Don Federico Tofé Serrano

Que falleció en Priego de Córdoba, el 21 de Noviembre de 1966, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su esposa, hijos, hermanos y demás familia, ruegan una oración por su alma

Y le invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma tendrá lugar -D. m.- el día 21 del cte., a las siete de la tarde, en la Parroquia Arciprestal de Nuestra Señora de la Asunción, así como a las misas que se celebren este mismo día en la Iglesia de San Francisco; Nuestra Señora de las Angustias, Hospital de San Juan de Dios, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, en Torre del Mar (Málaga), Sevilla y Granada, por cuyos favores les vivirán muy agradecidos.

**SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS****... y unidos a ello ¡Precios sin competencia!***Pida presupuestos e información, sin compromiso, a***Francisco Hidalgo Montoro**  
Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

**MUEBLES**

GALERIA DEL MUEBLE

**DECORACION**

GALERIA DEL MUEBLE

**CONFORT**

GALERIA DEL MUEBLE

**CALIDAD**

GALERIA DEL MUEBLE

**Precios prudentes**

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

**GALERIA DEL MUEBLE**

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

**Bar-Restaurant****Xania**Deleite su paladar  
con los exquisitos  
helados**CAMY**

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Le interesa modernizar  
su piso con**COLOWALL**

Ortiz, oficial especializado dispone de existencias en cantidad para su inmediata colocación.

Para informes y presupuestos gratis en

**Droguería Marisol**

Pasaje Comercial

**PRIEGO**

## INFORMES SOBRE PROBLEMAS TEXTILES

Como culminación de una serie de contactos por escrito con el Director General de Industrias Textiles, alimentarias y varias, el pasado día 27, tuvo una entrevista en Madrid, el Delegado Comarcal de la Organización Sindical D. Pablo Gámiz Luque, con dicho Director General Ilmo. Sr. D. Rodolfo Martín Villa.

En dicha entrevista, manifestó el Sr. Martín Villa a nuestro Delegado su firme voluntad de hacer cuanto esté de su mano por nuestra industria, y prometió el envío de unos técnicos que estudiasen sobre el terreno los problemas que afectan a los diversos sectores de la industria en Priego.

En la semana anterior visitó Priego, el Ingeniero de dicha Dirección Sr. Zafra, que vino acompañado del Ingeniero Jefe de Industrias Sr. Brill, y que en sucesivas jornadas ha tenido una serie de contactos con los interesados y Jerarquías, tomando unas primeras notas para que el equipo de técnicos que después se desplazara cuente con los antecedentes precisos a su labor.

Es deseo del Director General, que así lo manifestó al Sr. Gámiz, desplazarse a Priego, para presentar a empresas y productores, el programa adecuado con vistas al mejoramiento y supervivencia de la tradicional rama de Priego, que es base y sustento de nuestra economía.

---

**HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES  
Y GANADEROS**


---

**SECCION SOCIAL**

Durante los días, 30 de Octubre al 7 de Noviembre actual, y en la ciudad Sindical de MARBELLA (Málaga), han asistido a los turnos de descanso los trabajadores agrícolas de esta ciudad, acompañados de sus esposas.

D. Manuel Barrientos Ariza.  
D. Antonio Ordóñez Rodríguez.  
D. Francisco Avalos Serrano.  
D. Cristóbal Barrientos Vida.

Priego de Córdoba, Noviembre de 1967.—EL SECRETARIO.

**COMPENSACION**

*A mis compañeros de ADARVE D. Manuel Chacón-C. y D. Julián Cantero Arcos*

*En deuda de gratitud  
contesto a dos compañeros  
que se han mostrado sinceros,  
con su arte y su virtud.*

*Uno encabeza el escrito  
de Quevedo comparado.  
"Al Ingenio satírico de,  
Manuel Muñoz Jurado".*

*El otro con lo siguiente.  
"Al poeta fino y humano  
siempre con gran humor,  
Manuel Muñoz Jurado".*

*Agradezco los honores  
que me brindan con pasión  
con dos versos distinguidos,  
colmados de inspiración.*

*Estos piropos me alientan  
y elevan mi corazón  
a pensar como Zorrilla,  
Espronceda y Calderón.*

*Lo que recibo de ustedes  
es prueba de admiración  
por mis poemas escritos,  
de alegre composición.*

*Por carta también recibo  
muchas felicitaciones  
de España, Francia, Suiza,  
de entusiastas españoles.*

*El humor es muy sensible  
y tiene grandes adeptos  
la gente busca reír,  
con chistes versos y cuentos.*

*Porque el humor es un arte  
que cuesta poco dinero;  
hay que aliñarlo con gracia,  
con pimienta y con salero.*

*Hay un caballero en Priego  
que se llama D. Luis  
que siempre que escribo algo,  
me regala una perdiz.*

*No soy de ciencias y letras  
que soy de poco saber;  
pero cuando escribo algo,  
formo la del Cordobés.*

*El Cordobés tiene fama  
que yo no podré alcanzar  
y lo acusan de payaso,  
y no saber torear.*

*Cada cual en este mundo  
representa su papel  
yo quisiera ser filósofo,  
que es la ciencia del saber.*

*Pero tengo que aguantarme  
y en talento descender  
haciendo cosas de broma,  
cultivando mi placer.*

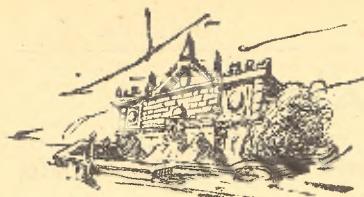
*Esto también tiene fallos  
la incomprendión nos acecha;  
hay un refrán que nos dice,  
nadie es profeta en su tierra.*

*Si de ustedes con nobleza  
he recibido la miel,  
con repulsa y ligereza,  
otros me dieron la hiel.*

*Por eso con alegría  
brilla la compensación,  
por los dolores sufridos  
que fueron inmerecidos,  
en una triste ocasión.*

*Gracias amigos, míos.  
Gran compañero Chacón;  
lo mismo Sr. Cantero.  
Os abrazo con esmero,  
y adelante la afición.*

Manuel Muñoz Jurado.



# Adarve

## Comentario Literario

### ANCLA EN EL TIEMPO

(Jorge Rivas)

Por Africa Pedraza

Sereno, fluido y plácido es el verbo singular de Jorge Rivas. Una voz rica en matices y honduras espirituales que llega hasta el alma y allí queda, sabiéndose de antemano comprendida y suavemente admirada. Esta voz hermana, tanto bien difunde en la serena cadencia de su expresión está latente y viva en su libro "ANCLA EN EL TIEMPO". Libro de poemas en el que discurren los pensamientos más bellos y diáfanos del autor.

Jorge Rivas, poeta y Licenciado en Derecho en la República Dominicana, Presidente del Ateneo "Amantes de la Luz" y Miembro sobresaliente de numerosas Instituciones literarias y científicas tanto en su país como en el exterior lleva editados 16 libros de cuentos, novelas, poesía, ensayo, crítica literaria y periodismo, de cuyas materias aún mantiene inéditos unos doscientos. Prolífico en su quehacer literario, no deja atrás sus magníficas dotes de elocuencia que le ha hecho emular a grandes oradores de la Grecia antigua, dando conferencias sin tregua ni descanso en cuantos Centros y Universidades es requerida su presencia.

Jorge Rivas poeta, puede ser clasificado en su calidad única y preponderante de "fénix del soneto" en éste final de siglo XX, donde las letras, las ciencias y las artes han llegado a alcanzar giros vertiginosos y renovadores.

Otro "fénix de los ingenios" (Lope de Vega) subrayó con graciosas galanterías el arte difícil de componer sonetos . . .

"un soneto me manda hacer  
Violante

y en mi vida me he visto en  
tal aprieto  
catorce versos dicen que es  
soneto  
burla burlando van los tres  
delante.

del que salió con "aprieto", pero  
triunfante.

Modernamente, y atendiendo a la inquietud del ritmo actual, parece ser que el soneto clásico del XVII ha girado visiblemente hacia nuevos cauces, que si bien aumentan la fantasía del poeta, en cambio restan belleza a la clara armonía de una rima perfecta y concisa. Es por ésto, que viendo la meridiana línea ortodoxa del poeta dominicano donde el sonido

**Se venden  
bidones de  
hierro de  
700 litros**

Razón:

Huerto Almarcha, 12

es un leve suspiro sin alteraciones ni brusquedades inarmónicas dada la acentuación rítmica de su verso, nos deja un regusto añejo de solera vieja escanciada de toneleras de antigua cava.

Jorge Rivas, vibra a través del tiempo en el aura lírica de una inspiración, que siendo clásica, desfrunce en donosa elegancia la sobriedad sistemática de un cánón ritual.

"El sol de la mañana su amarilla  
lumbre regala con unción  
gozosa  
y su alegría transparente  
brilla  
mientras que inquieto y sin  
cesar retoza.

"Escenas de mi pueblo, es el título costumbrista de éste soneto donde el autor nos regala diáficamente, un paisaje lleno de luz y tonos cambiantes, desde "el leve incienso" hasta el "sereno ambiente" pasando por la oración descriptiva. En un retazo de pueblo plantado en cualquier altozano o planicie de los muchos que pigmentan la corteza terrestre y que nos trae evocaciones y evidencias Jorge Rivas, es un enamorado sutil de la belleza, del amor y la espiritualidad . . .

"Iba yo por la senda recorrida  
despetalando la canción más pura  
fotografía fiel de la dulzura  
en paisajes del ansia presentida

Más adelante en su "Puerto de Saudades", roza leve, con tinte nostálgico el margen de una imagen perdida...

"En misteriosa luz de eternidades  
quedó la imagen de tu amor grabada  
huerto de una ilusión diafanizada  
en el recinto de mis soledades

Como todo artista creador, se resiste a perder lo conseguido y así en suspiro ardiente de creador no abatido, deja en expresión poética el rumbo de la sensibilidad. Artista de la concepción, prueba "su evidencia" en ANCLA EN EL TIEMPO, editado en Santiago de los Caballeros. Desde esta España, cuna del Siglo de Oro y escenario singular de honra y alabanza para los pueblos hispanos, felicitamos al hijo preclaro de la República Dominicana, Jorge Rivas.



LA ESPOSA.—NO ME COJAS DEL BRAZO, QUE VAN A PENSAR  
QUE SOMOS NOVIOS . . .