



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 10 de Diciembre de 1967 - Año XVI - NÚM. 793 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

Cristianismo, hoy:

¿QUÉ SE PUEDE DECIR ACERCA DE LA "PÍLDORA"?

Por José Muñoz Velasco

Hoy quiero tocar un tema actual que con frecuencia es objeto de conversación entre personas de todas las clases sociales. Se trata de la ya famosa "píldora".

Es un hecho incuestionable que esta "píldora" revolucionaria ha sustituido de golpe casi todos los métodos anticonceptivos más corrientes, y son muchos los que no saben a qué atenerse ante el alud de opiniones sobre el tema que flotan en el ambiente.

Quizás las preguntas más frecuentes que suelen hacer personas de intención recta puedan reducirse a dos: ¿qué opina la ciencia sobre este particular?; ¿cuál es la doctrina de la Iglesia acerca de esta cuestión? Antes de responder, yo me atrevería a hacer una tercera pregunta: ¿a qué se debe el gran impacto de la "píldora"?

Sabemos que los métodos anticonceptivos, hasta ahora usuales, no tenían buena prensa y no habían conseguido introducirse nada más que entre una porción mínima de la población mundial, casi siempre mal vista. De aquí que los planificadores de la familia tratasen de conseguir a toda costa un método fácil y, sobre todo, con suficiente "apariencia" de normalidad, que se pudiera difundir rápidamente. Y éste ha sido la "píldora". Sin embargo su difusión no se ha generalizado tan masivamente como a primera vista pudiera parecer. Pues, según datos estadísticos dignos de crédito, de los 700 millones de mujeres en capacidad de ser madres que existen en el mundo en estos momentos, solamente 7 millones consumen "píldoras", y, de entre éstas, cinco millones son norteamericanos. ¿Qué ocurre entonces? ¿por qué tanto ruido con este comprimido?

Ocurre sencillamente que hay intereses poderosos empeñados en crear un estado favorable de opinión hacia el uso de la "píldora", y promueven campañas de todo ti-

po hasta conseguirlo. Este es el caso de la Federación Internacional de la Planificación de la Familia, que ha fundado asociaciones en casi todos los países del mundo con esta finalidad. Y es el caso también de la industria farmacéutica. Por citar algún ejemplo, una sociedad invirtió en ella 55 millones de dólares en 1965, con un beneficio de diez millones. Y al publicar los datos del valor de las acciones de la compañía, se ha comprobado que en dos años habían aumentado de 22 a 175, es decir, ocho veces su valor inicial.

¿Qué dice la ciencia al respecto? Parece ser que como consecuencia de la utilización sistemática de la "píldora", se han observado, en un número elevado de casos, los más variados efectos patológicos. Hasta el punto de que para un investigador clínico es ya seguro que la "píldora" puede producir una serie de efectos, algunos graves y hasta mortales: alteraciones circulatorias, como embolias y trombosis; lesiones hepáticas; trastornos de la visión, incluso ceguera; jaquecas, signos de masculinización, obesidad, pigmentaciones anormales en la cara, facilitación del cáncer, etc., etc. Y éstos limitándonos a los efectos a corto plazo. No se sabe todavía qué ocurrirá a largo plazo, porque aún no ha habido tiempo de obtener datos, ya que su empleo se viene haciendo desde hace relativamente poco tiempo.

No quisiera sin embargo pontificar desde el punto de vista médico, que no es de mi incumbencia. Aunque para lo dicho más arriba, me he tomado la molestia de hacer acopio del mayor número posible de datos y opiniones que, a mí personalmente me han llevado a esta conclusión alarmante.

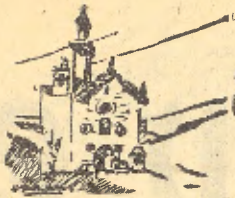
Pero veamos cual es la doctrina de la Iglesia sobre esta cuestión. Ya que últimamente se ha dado el caso de que hasta algunos sacerdotes y religiosos han dado el visto

bueno a su empleo, con el consiguiente desconcierto entre el pueblo fiel.

Es verdad que el Papa, como intérprete auténtico de la ley natural, está estudiando una respuesta al tema de la paternidad responsable —que no es sinónimo de control de la natalidad—, después de haber encargado investigaciones serias a un grupo de peritos en la materia, tanto desde el punto de vista científico como del moral. Pablo VI es quien, por consiguiente, tiene la última palabra. Pero no se puede perder de vista que, mientras llega esa respuesta, el Sumo Pontífice ha ratificado en varias ocasiones la obligación de seguir en conciencia las normas hasta ahora vigentes y ha prohibido a la vez cualquier interpretación distinta.

Quizás el criterio que más directamente afecta al empleo de la "píldora" dimana de las palabras pronunciadas por Pío XII, en un discurso del 12 de Septiembre de 1958. Se hacía en él estas preguntas: "¿Es lícito impedir la ovulación por medio de píldoras utilizadas como remedio de las reacciones exageradas del útero y del organismo? ¿Es permitido a la mujer casada que a pesar de esta esterilidad temporal desea tener relaciones con su marido? Depende —respondía— de la intención que se tiene al obrar así. Si la mujer toma este medicamento no en vista de impedir el embarazo, sino por prescripción del médico a causa de una enfermedad ginecológica, ella provoca una esterilización indirecta, que está permitida, según el principio general de las acciones con doble efecto. Pero se provoca una esterilización directa y, por tanto, ilícita cuando se para o suspende la ovulación para preservar el útero y el organismo de las consecuencias de un embarazo.

Creo que la lectura atenta de estas palabras no necesita de ningún comentario para que cada uno sepa a qué atenerse en conciencia.



GOTA de la CIUDAD

HOMENAJE AL HERMANO SANTIAGO RODRIGO SOLA, EN JAEN

En el próximo número de ADARVE publicaremos una amplia información del simpático acto celebrado en aquella capital, en el que la Junta Directiva de la popular Hermandad de nuestro Padre Jesús en su Entrada en Jerusalén, llevó un bello Pergamino con el nombramiento de Hermano Mayor Honorario Perpetuo en la persona del activo Rvdo. Hermano Santiago Rodrigo Sola, promotor y alma de la Cofradía durante sus años de estancia en Priego.

Completará el reportaje una instantánea del momento en que el Presidente efectivo, don Baldomero Ortega Siller, hizo entrega del nombramiento al homenajeado, a presencia del Hermano Mayor Honorario, Rvdo. Hermano José Pérez Peña y de todos los miembros de la Junta Directiva.

JUNTA EXTRAORDINARIA DEL CASINO DE PRIEGO

En el salón principal del Casino de Priego, se reunió el domingo, día 3 del actual mes, la Junta general extraordinaria que preceptúa su Reglamento con el fin de dar lectura de la memoria anual, leer el presupuesto y procederse a la votación de los socios que hayan de ocupar los cargos directivos que ahora vacan.

Preside el titular de la Sociedad, D. José Tomás Caballero Alvarez, acompañado de todos los miembros directivos y asisten numerosos socios de la Casa.

El Secretario, D. Felipe Molinero Gómez da lectura al acta de la reunión anterior, que fue aprobada por todos y el Presidente pronunció seguidamente unas palabras para dar cuenta de la labor de la Junta cuyo mandato termina el próximo día 31.

El Sr. Caballero Alvarez hizo una exposición de la situación económica del Casino, que bien puede calificarse hoy de halagüeña, sobre todo si se tiene en cuenta que esta Junta se hizo cargo sin fondos en caja y con deudas que alcanzaban a la cifra de cincuenta mil pesetas. Por fortuna, y con la ayuda de todos, se saldaron las deudas, se reparó y aún compró nuevo mobiliario y al día de la fecha nos encontramos con un superávit que representa mayor cantidad del déficit con que se comenzó la gestión.

La Sociedad al habla

Viajeros

Regresó de Sevilla, donde ha pasado unos días, nuestro querido amigo D. Nicolás Lozano Montoro, dueño del Teatro-Cine Victoria, de esta ciudad.

De Madrid, vinieron D. Salvador Muriel, Jefe de esta Guardia Municipal, y su esposa, donde estuvieron una semana.

Hemos saludado a D. Guillermo Mateo de los Santos, Delegado Científico de CIBA, Sociedad Anónima de Productos Químicos, que regresó seguidamente a Sevilla.

De Granada, han vuelto a su casa de Priego, los señores de Gámiz Luque (D. Pablo).

También se encuentra ahora en su casa de Priego, D. Vicente Chimenti Marzulli.

Marchó a Madrid, el Alcalde de la ciudad y Jefe Local del Movimiento, D. Manuel Alférez Aguilera.

Destacó la buena labor llevada a cabo por la Sección de Literatura y Bellas Artes, que ha vuelto a tener sus actos en el seno de la Sociedad, con dos conciertos espléndidos, en el actual curso, uno como homenaje a Granados por la Profesora de piano María Teresa García Moreno, y otro, muy reciente, por el ilustre violinista italiano Ezio Mariani de Amicis y la gran pianista Trilbi Lundberg, habiéndose instalado definitivamente el piano en el Salón de actos del Casino. Habló cómo se había hecho el primer inventario de bienes, las medidas económicas adoptadas y el éxito de La Caseta de Feria a lo largo de los dos años.

Aprobada la memoria con beneplácito de todos, se sometió a la consideración de los asistentes el presupuesto para 1968, que fue aprobado también por unanimidad.

A continuación se procedió a la votación de los nuevos cargos directivos, a renovar, resultando triunfantes los siguientes socios:

Vice-Presidente, D. José Luis Gámiz Ruiz-Amores.

Secretario segundo D. Manuel Ortiz Lort.

Tesorero segundo, D. Francisco Tofé Serrano.

Censiliario, D. Alberto Alcalá-Zamora Matilla.

En el turno de ruegos y preguntas no intervino ninguno de los reunidos.

Al finalizar la sesión recibieron muchas felicitaciones los nuevos directivos, de los que daremos lista completa en su toma de posesión.

También han emprendido viaje a la capital de España, don Rafael Ruiz-Amores Linares, su esposa doña Gracia Romero Toro y su hija Srta. Aurora.

Bautizo

Con toda solemnidad ha recibido el ser de cristiano en el Templo Parroquial de Nuestra Señora de las Mercedes, administrando el Santo Sacramento del bautismo, el Cura Párroco titular Rvdo, señor D. Domingo Casado Martín, el hermoso niño dado a luz el día primero de Diciembre por nuestra gentil paisana, doña Carmen Serrano Ruiz —quinto de sus hijos—, digna esposa de nuestro querido amigo el encargado administrativo de la Estación de Servicio, D. Juan Yébenes Toro.

El niño fue apadrinado por don Juan Rafael Cabezuero y su distinguida esposa, recibiendo el nombre de Ignacio.

Enviamos con estas líneas nuestra cordial enhorabuena, a los padres, señores de Yébenes Toro y a los abuelos.

Don José Povedano, reintegrado a la Escuela Textil

Después de su enfermedad ha vuelto a ocupar la Dirección de la Escuela Textil y a desarrollar Cátedra de Tecnología, nuestro culto amigo, D. José Povedano Molina.

Nos alegra mucho verlo desempeñando de nuevo su cargo docente y le enviamos con estas líneas nuestra enhorabuena.

Aniversarios

DOÑA GRACIA CAÑIZARES SERRANO.

El pasado día 1 de diciembre se cumplió el primer año de la cristiana muerte de doña Gracia Cañizares Serrano, que pasó a mejor vida rodeada de sus hijos y confortada con los extremos auxilios espirituales.

La familia le ha dedicado en la fecha aniversal de su muerte diversos actos piadosos, especialmente misas que se celebraron en las Parroquias de la ciudad, asistien-

Pasa a la pág. 7

PLUVIOMETRO

Año agrícola 1967-68

Agua recogida desde 1.º de Octubre a 29 de Novbre.	195'80
Lluvia recogida desde el 29 de Noviembre hasta el 6 de Diciembre	2'50
Total lluvia al 6 de Dicbre.	198'30

FARMACIA DE GUARDIA

Licenciado: Don Juan A. Mendoza Liñán.

Solemne sesión

LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES Y BUENAS LETRAS VELEZ DE GUEVARA DE ECIJA RECIBE COMO MIEMBRO NUMERARIO AL ARQUEÓLOGO DON JOSE NOGUERAS TERNERO

El discurso de contestación fue leído por el Académico
Don Antonio Fernández Pro

Ir a Ecija, la ciudad monumental del sol y de las torres, la encantada y encantadora vieja Astigü, es siempre para mí una ilusión, pero con la invitación que recibí, como Académico, para asistir a la Junta pública, que habría de celebrarse el día 4 de Diciembre en la Academia de Bellas Artes y Buenas Letras, Veles de Guevara, sentí un doble acicate para mi nueva presencia allí: La estancia entre tan cultos y simpáticos amigos, de los que uno, el gran Arqueólogo, don José Nogueras, leería nada menos que un bellissimo y documentado discurso sobre el tema "Estudio de un anillo romano helenístico de ACTEON", y el regusto de volver a pasearla, en mística noche de paz, bajo sol de estrellas, entre torres y lunas, entresijos y esquinas embrujadas, cargadas, siempre de historia y de leyenda.

A las siete y media de la tarde, en punto el Ilustrísimo Sr. D. José Valverde Madrid abría la se-

sión, como Presidente de la Academia, teniendo a su derecha al Alcalde de Ecija don Joaquín de Soto, Dr. don Fernando Torralba y García de Soria (hijo predilecto de la ciudad), don Juan Bargalló Carraté, Director del Instituto de Enseñanza Media "San Fulgencio" y don Fernando Caldero, Secretario titular de la Corporación; y a su izquierda don Antonio Fernández Pro, Director del Instituto Técnico de Enseñanza Media, el Capitán señor Novales y Mantilla de los Ríos, en representación del Comandante Militar de la plaza, y don José Nogueras Ternerero.

Asisten los académicos señores, Losada Galván, Nogueras Rosado, Martín Burgos, Mora Jiménez, Casallillas Illescas, García Domínguez y el que firma estas líneas.

Leída por el Secretario la comunicación de nombramiento académico numerario de don José Nogueras, comienza éste la lectura de su discurso.

Agradece vivamente su nombramiento que él cree inmerecido y entra en el tema de su disertación. Hace una descripción previa de la joya temática, con las aportaciones y catalogación de don José Camón Aznar.

Entra en una amplia descripción del arte griego, desde la época clásica a la helenística, para llevar al auditorio, la idea de la grandiosidad y religiosidad de el Arte griego.

Se detiene luego en el estilo de los escultores que crean época: Fidias, Praxiteles, Scopas y por último Lisipo (creador del nuevo canon de ocho cabezas), la altura total del cuerpo humano, para catalogar la figura del dios Acteón dentro de estos cánones de estilo helenístico, que representa la figura.

Dice que las Artes menores, como la orfebrería, también presentan una manifestación espléndida de este arte y que los grandes maestros de la escultura no vacilaron nunca en trabajar para ellas. Gracias a esto —dijo— podemos contemplar hoy la hermosa joya del anillo que me sirve para este discurso".

Hace notar que en el arte griego se busca primordialmente la técnica, el fin a que se destina sin mengua de lo que pueda representar la belleza artística. Y nos dice que Praxiteles se inspira en un verso de Homero para dar forma al dios Zeus; y esto nos hace ver que el poeta y el escultor son los creadores de la religión griega: uno, como creador de los mitos,

Pasa a la pág. 4

SEGUNDO ANIVERSARIO



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Cristóbal Luque Onieva

que descansó en la paz del Señor en Priego de Córdoba el 11 de Diciembre de 1966

D. E. P.

El Patronato benéfico-piadoso Virgen del Carmen, por él fundado, invita a sus familiares y amigos al Funeral que el día 12 de los corrientes, a las siete de la tarde se celebrará en la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen y a las misas que se le aplicarán en la de Ntra. Sra. de la Asunción el día 11, a las 9 y en la de Ntra. Sra. de las Mercedes a las 9 del mismo día 11, así como a la que se celebre en la iglesia de Ntra. Sra. de las Angustias ese mismo día 11.

En el Seminario Salesiano se le aplicarán 30 misas.

Priego de Córdoba, Diciembre 1967

¿DONDE NACERA ESTE AÑO EL NIÑO...?

Por JUAN LOPEZ JIMENEZ

Como cada año, el día veinticinco de diciembre, tendrá lugar el avènement del Mesías de los Cielos a la Tierra, como ha venido aconteciendo desde hace veinte siglos, pero desde unos cuantos años hasta el anterior, el insólito acontecimiento tenía lugar en ese pasillo que era la "tierra de nadie" y que separaba a Israel del pueblo Hashemita del Jordán. Durante todo el año, ese lugar era terreno vedado para judíos y árabes, pero por estos días se solía levantar la prohibición para que fuesen visitados todos aquellos Santos lugares por personas de todo el mundo sin distinción de razas. Esto lo permitían las autoridades de ambos lados para que se pudiera conmemorar felizmente el nacimiento del Dios Niño en el pesebre que tuvo por cuna cuando se manifestó en ser humano, para así desde el mismo nivel de los demás mortales poder intentar salvarnos de aquel vertiginoso cataclismo en el que habíamos hundido al mundo.

No obstante, de eso hace ya más de mil novecientos sesenta años y

el desequilibrio de la humanidad continúa adueñándose de nosotros, sin que se vislumbre a donde vamos a llegar, ya que ahora con los que amenazan los "hombres" a sus adversarios no es con un rústico madero en forma de Cruz en la que crucificarlos, sino con el periculator de la desintegración del mundo.

Y es por lo que yo me pregunto, si éstas Navidades, estando las cosas como están en el Medio Oriente, podrá volver a ser aquél tosco pesebre de Belén la cuna del Mesías de los Cielos...

Ya que este año los hombres han hecho las cosas más difíciles aún; porque no sólo no le permiten a ningún judío vivir en Jordania, sino que todos aquellos Santos lugares están convertidos en esa ofensiva guerra de razas, y es por lo que dudo si este año podrá tener lugar la feliz conmemoración de la Natividad del Señor...

Así es, que oremos todos, aquí unidos, en estos iluminados días, para que el mundo entero goce de esta henchida paz que nos irradia el alma de satisfacción a nosotros en la Natividad del Señor.

Barcelona, Diciembre 1967

Viene de la pág. 3

LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES...

otro como modelador de las formas divinas.

Termina afirmando que Roma no fue otra cosa que una sucesora del arte griego.

Al final de su interesantísimo y documentado trabajo fue muy aplaudido.

Concedida la palabra por el señor Valverde Madrid, lee el discurso de contestación el Académico de número, don Antonio Fernández Pro.

Comienza con una sentida meditación de su llegada a Ecija, donde bien pronto tomó contacto con un grupo de ecijanos que luego fundaron la Academia "Vélez de Guevara". Entonces justamente comienza su amistad con el señor Nogueras Terner. Esto le lleva a un bello canto a la ciudad de Ecija en la que vive —dijo— ya diez y siete años.

Hace un parangón de Ecija y Osuna —su pueblo natal—. Ecija luz y sol, Osuna sol y aire, Ecija honda y altanera, Osuna alta y a la vez profunda en sí. Osuna cuesta abierta, Ecija llana, cercada y recolecta. Osuna vetusta y bella como madre, Ecija bonita y arbesca como novia blanca engalanada. Mis dos ciudades —afirmó— tan iguales y distintas a la vez.

Da unas pinceladas biográficas del nuevo Académico, buen estudiante siempre y resalta sus méritos como Arqueólogo, numismático y coleccionista. Por eso vemos continuamente —siguió— la popular figura del señor Nogueras visitando obras y derribos o buscando en excavaciones cuanto pueda representar el estudio del pasado en todo este término municipal.

Resalta el documentado trabajo del recipiendario haciendo hincapié en el hecho de que un investigador posea una joya de tan preciado valimiento como la que es motivo del envidioso trabajo que contesta.

Termina el señor Fernández Pro dándole la más cordial bienvenida y haciendo votos porque el nuevo Académico prosiga, ilusionado y tesorero, su línea de investigador, para que sus trabajos sean nuevas glorias que enriquezcan a la vieja Astig y a esta Academia que hoy lo recibe entre su miembros.

Al acabar su interesante discurso fue muy aplaudido también don Antonio Fernández Pro.

Terminado el acto académico y después de un romántico paseo por la ciudad asistimos a una suculenta cena, en un popular restaurante, a la que acudieron numerosos académicos, sus esposas y otras personalidades. A la hora del café pronunciaron unas palabras, en honor del nuevo académico, los señores Valverde Madrid, Losada Galván, el que esto firma y don José Nogueras, que dio las gracias emocionado a todos.

Y al filo de la madrugada, regre- zábamos aún más enamorados que antes de aquella vieja ciudad de las once maravillosas torres.

EL EXCESO DE CAL EN EL AGUA, ORIGINA MOLESTIAS EN SU ORGA- NISMO Y PERJUICIOS EN SU HOGAR

¿Sabía Vd. que nuestra agua contiene 42 grados de cal?

Evítelo con un purificador
científicamente reconocido

N I S E

EXPOSICION Y VENTA:

Electrodomésticos Gómez Artell

Pasaje Comercial

Telf. 238

CONDEPOLS, S. A.

Plaza Campo Verde, 6

GRANADA . Fábrica en Alcalá la Real

Fabricantes de Capachos y Capachetas
Mantas para la recogida de aceitunas
Sacos.

Redes y toda clase de cuerdas, todo en
fibra de Polipropileno de montecatini,

Representante en Priego:

Casimiro Pozo Serrano

Abad Palomino, 3

MAGNIFICO CONCIERTO DE MARIANI DE AMICIS EN LA SECCION DE LITERATURA Y BELLAS ARTES

La Pianista Trilby Lundberg reveló también su buena técnica

Como teníamos anunciado en el número anterior dados en este una amplia información del brillante concierto que escuchamos en jueves, día 30, en el Salón de Actos del Casino de Priego y dentro del curso de la Sección de Literatura y Bellas Artes.

El programa fue cambiado en su mayor parte para que resultara más interesante y completo, pues las obras de Bach y Vivaldi y hasta la de Chailly mejoraban en mucho, a nuestro juicio, de lo programado primeramente. Justamente en la Sociedad de Conciertos de Córdoba donde se dio, el día 28, este mismo concierto quedó el programa tal y como hemos aceptado en Priego.

Ya sabíamos por los directivos cordobeses la envergadura y la personalidad en el arte de este noble romano, por haberlo escuchado en otras ocasiones que intervino en nuestra capital pero al verlo entre nosotros y comprobar el predominio de una característica específica sobre las demás —en atinada frase del crítico Clarión— la entrega temperamental a una dic-

ción musical de gran clase para determinar el rico expresivismo de sus versiones, sin excluir ni mucho menos las referidas a obras españolas y, más concretamente, andaluzas, es cuando hemos comprobado ese valimiento personal en el arte de un violinista lleno de enorme poderío con el arco y de una segura digitación sobre el corto y delicado mástil de su prodigioso "Amati".

En la primera parte nos dio una versión exacta en el concierto en la menor de Vivaldi que nos puso a todos los asistentes en ánimo bien dispuesto para escuchar a este buen músico, seguido en la acompañación pianística de la joven acompañante que revelaba buena maestría, en su papel, de técnica y sonido.

Terminó la primera parte con la hermosa sonata número uno de Bach, perfectamente llevada a lo largo de sus cuatro movimientos, que realmente entusiasmaron a cuantos gozábamos de escucharla, recibiendo al final un nutridísimo aplauso de toda la sala.

Tras de un breve descanso comenzó la segunda parte con la Im-

provisación número 5 de Chailly, ilustre compositor italiano, nacido en Florencia, aunque el apellido parezca francés que fue llevada con gran soltura, elegancia y sobre todo estupenda dicción musical.

Seguía la sonata 2.^a de Turina, que con su sal española gustó muchísimo, bien es verdad que aunque es poco oída se trata de una obra importantísima, llena de matices y de expresividad, donde también se lució Mariani de Amicis en una impresionante interpretación que arrancó aplausos entusiastas de todo el público.

Terminó el programa con una danza del joven compositor Yugoslavo Miletic, que no conocíamos, y en la que, dentro del campo moderno, juegan algunos contrastes y raros sonidos, pero armonizados a veces con finos matices y encantador ritmo.

Al acabar el programa fueron aplaudidísimos Mariani de Amicis y Trilbi Lundberg.

Ante los atronadores aplausos nos obsequiaron con una propina, ejecutada con elegante dicción y grato sonido, un larghetto de Dvorac.

Así terminó el concierto para violín y piano que, como dijimos en el anterior número, ha dejado huella en el desenvolvimiento de actos literarios y artísticos organizados por esta Sociedad.

EL CRITICO.

COMERCIAL ALEXYS

(Salvador Siles Luque)

Electrodomésticos - Vajillas - Cristalería
Muebles de Cocina - Artículos de regalo
y Sanitario "ROCA"

Distribuidor en la Zona de

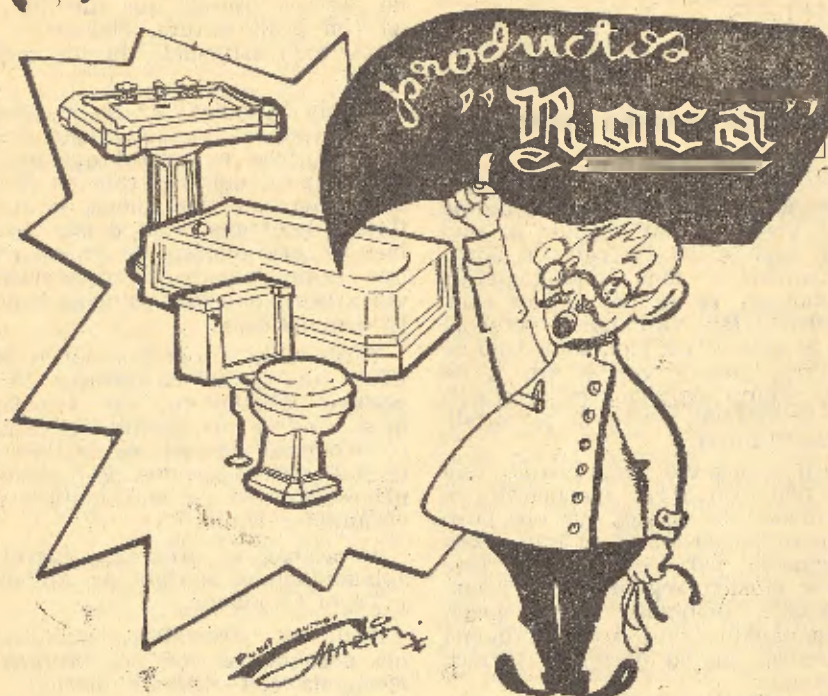
KELVINATOR y MARAHIS

R. T. V.

José Antonio, 39 (Frente al Casino)

PRIEGO DE CORDOBA

¡La garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

Francisco Hidalgo Montoro

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

GALERIA DEL MUEBLE

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

Bar-Restaurant

Xania

Deleite su paladar
con los exquisitos
helados

CAMY

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Le interesa modernizar
su piso con

COLOWALL

Ortíz, oficial especializado dispone de existencias en cantidad para su inmediata colocación.

Para informes y presupuestos gratis en

Droguería Marisol

Viene de la pág. 2

La Sociedad al habla

do muchísimas personas, que la recuerdan con cariño, al solemne funeral que se ofició el pasado día 1 por la tarde en el templo parroquial de la Virgen de las Mercedes.

Renovamos con estos renglones nuestro sentido pésame a toda la familia y muy especialmente a sus hijos.

D. CRISTOBAL LUQUE ONIEVA

Dos años hará mañana que descansó en la paz del Señor, nuestro respetable y querido amigo don Cristóbal Luque Onieva.

En la mente de todos está todavía el recuerdo de aquél hombre que pasó bastantes años con vida de penitencia y mortificación hasta la hora de su muerte, haciendo donativos y atendiendo a los más necesitados de forma magnánima.

Recordemos cómo en la mañana del día de su fallecimiento había oído la Santa Misa y comulgado en ella, como en todos los del año, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Carmen, que tanto le debe y por la que sentía una especial predilección.

Don Cristóbal, que en paz descansó, dejó al morir cerca de cuarenta millones de pesetas para obras benéficas y piadosas. Veinte millones para su Guardería Infantil, que ya está terminada, y que muy pronto podrá acoger a más de quinientos niños, obra que mereció la más sincera felicitación del hoy Ministro de Justicia, Excmo. Sr. D. Antonio María de Oriol y Urquijo, cuando era Delegado Nacional de Auxilio Social y Director General de Beneficencia. Diez millones para el Seminario y cinco para las Misiones, a parte de otros donativos como seiscientos mil pesetas para que se reanude el culto en la Iglesia de la Virgen de la Cabeza, actualmente derruida, trescientas mil pesetas para cada una de las Parroquias de Priego y cien mil pesetas para el Hospital de San Juan de Dios, a parte de otros menos importantes, pero de valiosa cuantía. Tuvo además en noble gesto en sus últimos años de vida de dar a sus servidores e íntimos no familiares algunas propiedades que se elevaron a más de seis millones de pesetas, pagando todos los gastos y emolumentos que devengó la puesta a nombre de los interesados.

Ahora el Patronato Benéfico Píadoso "Virgen del Carmen", por él fundado invita a familiares y amigos a varias misas en sufragio de su alma y muy especialmente al Funeral que se oficiará el día 12 a

guia de Nuestra Señora del Carmen.

No sólo su hermana Doña Remedios, los familiares íntimos y el Patronato deben tener el sentido recuerdo de Don Cristóbal, en esta fecha luctuosa del segundo aniversario de su muerte, sino toda una ciudad, y aún una provincia por la que derramó el bien a manos llenas.

Necrológica

En la tarde del día 30 de Noviembre, entregó cristianamente su alma a Dios, don Manuel Alcalá López, viudo que fue de doña Guadalupe Mendoza Baena. El extinto que contaba la avanzada edad de 89 años, recibió piadosamente los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad en pleno conocimiento y con toda lucidez.

Por su bondad y espíritu de trabajo en otro tiempo era muy estimado por todos.

Descanse en paz y reciban el más sentido pésame de ADARVE, sus hijos, Francisca, Antonio y Ramón; hijos políticos, don Antonio Mérida Molina, doña Mercedes Aguilera Luque y doña María Sánchez Castro, así como los nietos y bisnietos.

EN LA PUERTA DE TU ERMITA

En la puerta de Tu ermita quisieron grabar mi nombre.

¡Déjalo junto a tu pecho, para que nadie lo borre!

Que el ábrego triste y frío no lo atormente en la noche, ni en el rigor del verano los rayos del Sol lo azoten; ni la estrella de la tarde sus besos de plata pose, ni lo despierte el cantar de zagalas ni pastores.

Que no escuche de los campos el rumor de las canciones, ni la endecha cantarina del arroyuelo que corre como serpiente de plata por la maleza del bosque...

Ni los aullidos del lobo, cuando descienda del monte...

* * *

Virgencita la del Prado, de mi senderito Norte. Alegre sol de mis días y Lucero de mis noches. Guárdalo, cual relicario, en el arquita de roble donde se encuentra el Tesoro del Dios que se hizo Hombre. Donde no pueda llegar fuego que derrita el bronce, ni nieve que el fuego apague, ni envidia que el pecho azote.

En la puerta de Tu ermita quisieron grabar mi nombre, ¡Déjalo junto a Tu pecho, para que nadie lo borre!

FERMIN REQUENA

Pidas - Puente

Hay almas que parecen como puentes de enlace cuya misión es solo unir vida con vida.

Su influencia da origen a una amistad que nace... a otra que con su paso se afirma y consolida.

Como el puente que une dos lugares lejanos y muestra al que atraviesa la belleza que encierra el paisaje que abarca, enlazan con sus manos destinos alejados que han de unirse en la tierra.

Después siguen su ruta sin volver atrás nunca y su misión olvida toda vida enlazada.

El puente, con quien pasa toda relación trunca y una pisada nueva borra la otra pisada.

Quizás algún viajero ha admirado a su paso la belleza escondida en su línea armoniosa.

Quizás algunos ojos se volvieron; o acaso...

algún día una mano le ha arrojado una rosa...

Pero, ¿qué corazón volvió jamás al puente tan solo por él mismo, por sentir añoranza de aquel camino recto que silenciosamente realidades dió un día, tal vez, a su esperanza?

Así como el viajero que atraviesa esa senda la acoge cual tributo que le debe la vida y al hollar con sus plantas la tierra que le ofrenda nunca dejó su alma en sus huellas prendida, igual la vida-puente quedar puede olvidada cuando más bellamente su misión ha cumplido.

También en su camino se borra la pisada...

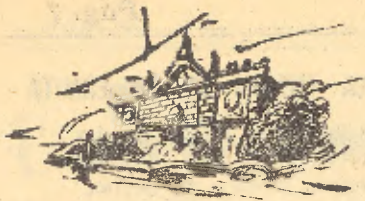
Para puentes y vidas, Dios mío, yo te pido:

Endulza su amargura; su misión es hermosa.

Que rosas perfumadas tengan constantemente, o aún más, Señor, un ruego: haz que la misma rosa que fue su encanto un día, les dure eternamente.

Dedicada al inteligente
Vice-Director de "Lucerito"
D. José Morales Mellado

M^a MERCEDES DELGADO



Adarve

LA INMACULADA, PATRONA DE INFANTERIA

Por Africa Pedraza

Atenas, Esparta, Roma. Tres pueblos conquistadores en los anales de la Historia y a cuyo espíritu bélico-ambicioso debemos hoy rendir pleitesía, por ser ellos los creadores de un "cuerpo" indisoluble y poderoso al que se rendirían potestades, reinos y continentes; cuerpo de ejército, exclusivamente preparado para la defensa de un país, régimen o gobierno constituido y que tomó el nombre de

INFANTERIA

Soldado de a pie, como reza en el diccionario de la lengua. Más tarde, el Duque de Alba —"el canceller de hierro", como le llamara doña Margarita de Parma—, don Gonzalo Fernández de Córdoba, Spínola, Duque de Osuna, Castaños, Palafox, Alvarez y de Castro, Espartaco, Narváez, Pavia, Zumalacárregui, Martínez Campos, Prim, etc., etc. toda una pléyade ininterrumpida de nombres predestinados en el servicio de las armas, dan gloria y realce a España conduciendo heroicos y templados a toda una genealogía castrense de infantes.

En nuestra Guerra de Liberación, —etapa significativa y base fundamental en la paz de hoy—, el arma de Infantería fue la esencia y potencia de la victoria final; el baluarte seguro de una integridad que jamás supo de retrocesos ni dudas.

Unidos estrechamente a sus hermanos, los caballeros legionarios, a los de Artillería, Regulares, Ingenieros, Intendencia y Caballería, siguieron ofensivas desde Madrid, Toledo y Aragón, llevando en sus labios el nombre de España entre himnos y marchas. Así atravesaron los valles, cruzaron sierras, defendieron una a una las montañas... y todo, sin blindajes, escudos ni cotas de malla. La infantería para caminar por las sendas patrias, sólo necesita una orden nada más... y avanza.

Posee este Cuerpo un algo especial que le distingue y ensalza; un aliento sutil y guerrero a la vez, que le hace diferente y por el que se le admira y ama. Yo misma he visto cumplir a raja tabla ordenes, en perjuicio de quien las daba; pero la Infantería es milicia, respeto y disciplina, algo muy duro, muy de hombres, y sumamente digno y hermoso.

Es por ésto quizá, que el hombre recio en sus convicciones necesita en contra punto el sentido íntimo de la espiritualidad; un hábito nuevo y sereno que les hable sin palabras... al alma.

De ahí, que un día cualquiera del año no sé cuándo, fue erigida la más bella y hermosa de las imágenes marianas —la INMACULADA— Patrona de Infantería entre gritos de alegría y la emoción de

Se venden
bidones de
hierro de
700 litros

Razón:

Huerto Almachra, 12

unas lágrimas. Y María, a partir de aquel memorable acontecimiento cubre con el azul de su manto, sus vidas, sus ilusiones y sus esperanzas.

Es significativo el hecho de que habiendo tantas imágenes de la Virgen Madre, haya sido escogida por estos hombres en su dogma de Inmaculada. ¿Por qué al guerrero de acción, fuerte y audaz le atrae como poderoso imán la sublime y serena delicadeza dogmática. Quizá nos perderemos en mli divagaciones ante un cuadro de Murillo en su Concepción de belleza irreal e incomparable; ante unos rasgos de perfección singular sobre los que destaca los ojos inmensos, extáticos en la dulzura de una atracción vislumbrada. Quizá, sea Ribera quien nos dé la clave por los colores en su Inmaculada; tonos suaves, pálidos, exquisitamente delicados de los que parece fluctuar el espíritu entre nubes de marfil y nácar. Lo verdaderamente cierto, es que la Pureza con su virginal prestancia y el encanto de una expresión idealizada es la Patrona del Infante; que decir "Infante" es reunir en tres sílabas dignidad, amor y arrogancia.

Quien no haya visto una "jura de bandera", ignora la emoción visible de algo intangible que espera. Allí la voz de mando es una, y una, la bandera que se jura defender hasta la muerte.

Al eco de las pisadas fuertes se mezclan los taconazos frente a la enseña patria; después, un leve roce, apenas el aliento de unos labios sobre la tela roja y gualda.

Más tarde, los acordes reales del Himno Nacional abrazarán jubilosos en el aire y bajo el cielo prillante de España, las estrofas de ayer, de hoy, y de mañana...

Ardor guerrero vibra en nuestras voces y de amor patrio henchido el corazón, entonemos el himno sacrosanto...



—VAMOS A VER, PEPITO: ¿A QUE ESPECIE PERTENECEN LOS CAMALEONES?
—PUES... A LA DE LOS...
... ANIMALES AUSTEROS.