

# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 21 de Enero de 1968 - Año XVII - NÚM. 799 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

## SOBRE UN LIBRO PRIEGUENSE DE POEMAS

(“LIRICAS”, de Manuel Mendoza)

Hay una poesía, la más primaria y la más pura, que, aún sin escribirse, brota en el corazón cuando se siente acariciado por la vida, el sol y la alegría infantil.

Juan Ramón, uno de mis preferidos, la llevó muy honda en su corazón y la trasladó a sus mejores poemas.

Con esta inspiración dorada como las manzanas de otoño, ha escrito Manuel Mendoza, poeta y educador de niños, su obra LIRICAS.

He abierto el libro impresionado por su presentación tipográfica, y he terminado subyugado por su belleza literaria. Cuando muchos se retuercen entre la ramplonería, el existencialismo y la anarquía de formas, más o menos expresivas, Mendoza, con la sencillez de la prosa lírica, comprime un poco de sol y de niñez en unas cuartillas para hacer poesía real: ¡poesía!

Como dice en el “Prólogo” Manuel Peláez del Rosal. “el poeta ha vertido en estas páginas —maravillosamente ilustradas— el sentimiento cálido que rezuma la dulzura y candidez infantiles”. Yo añado que aquí están sus sentimientos de hombre bueno y sus recuerdos de niño, que siempre acompañan a los seres sensibles, como nubes azules y rosadas de primavera para colorear nuestras horas grises de adultos.

Por eso bailan sus versos al comenzar la primera parte del libro:

¡Qué envidia he sentido  
en esta mañana!  
También, como un niño  
ligero, contento,  
con plata en mis sienes  
y plomo en mi cuerpo,  
con ellos saltaba,  
¡Qué bella es la vida  
de auroras tan blancas!

El tema de los poemas en prosa es siempre el niño que juega, ríe o llora, rodeado de su mundo blanco y áureo.

El autor observa, siente y recuerda... Y escribe lo pequeño y lo grande que hay en los niños, acompañado de su pensamiento enamorado y de los colores de la naturaleza. La prosa es bella y colorista, y tiene paralelo con otra prosa lírica de un distinguido poeta de nuestra provincia y, ¡como no!,

con las páginas del autor de “Platero y Yo”. Manuel Mendoza, con este librito, puede ocupar un lugar más claro en la lírica cordobesa.

Esta creación, tras su “Flor de Ilusiones” y sus “Voces Intimas”, premia los esfuerzos del poeta en su afán de crear belleza. Aunque lo limitado de las ediciones poéticas particulares, unido al ambiente literario y galopante de nuestro tiempo, impidan que estas obras adquieran la popularidad que merecen y que desea todo autor, no importa. Es una adversidad con la que contamos todos los quijotes de la literatura en pequeñas ediciones, sea en provincias o en grandes ciudades.

Los poemas “Con mis amigos”, “Una golondrina”, “Nunca”, “La primera traición”, “No estés triste”, “Sonríe tu niño”, y los versos de una bellísima “Nana”, son suficientes para admirar el corazón del creador de estos rayos luminosos lanzados por el mundo de los niños, sin olvidar los restantes poemas.

“¡Ay de los pueblos sin niños!”, exclama el autor en un poema. Igual que de las tierras sin poetas, porque el lodo las cubriría por todas partes sin posibles germinaciones futuras del espíritu humano. Para los griegos, “poesía” era creación exclusiva, fueran versos o fueran una pintura o un templo. Para los romanos, además poeta significaba adivino, “vate”, de vaticinio. Algo de lo segundo, sobre todo, se advierte en la lírica de Mendoza cuando exclama:

“Señor, Señor, ¿qué hacemos los mayores para que estos capullos de ternura y de pureza y de gracia, al crecer, se desojen en los siete hielos de los siete pecados? Creo que la ira de Dios, como al viejo tronco el rayo centelleante, deberá destruirnos si no sabemos guardar con mimo cariñoso, estas flores con que la risa divina sembró la tierra, como una bendición”. Repiten muchas voces que nuestro tiempo es el de la juventud, que, en realidad, está vestida y arropada con muchas cosas viejas y poco limpias. ¡Ojalá pudiéramos tener un mundo de realidades puras, como los niños!



Don Manuel Mendoza Carreño está obteniendo un resonante éxito con el libro que acaba de publicar -prosa y verso- bajo el genérico título de “LIRICAS”, siguiendo el alucinante camino que le abrieran “FLOR DE ILUSIONES” y “VOCES INTIMAS” por el ancho y feraz campo de los bellos letras.

Hay, pues, dentro de la poesía del libro, una especie de esperanza humanística que cree en lo mejor del mundo porque hay niños que juegan y aman sin intenciones perversas. Como una filosofía y una teología inspiradas por los pequeños para mejorar a los mayores. Y la ternura, sobre toda idea. Y el amor grande de un alma sencilla, sobre todo anhelo.

Estimo que la luz de Priego, ese cielo clásico tan familiar a mí mismo, es la que tamiza todos los poemas de LIRICAS: el sol, el clima, los niños, las huertas, la ciudad y sus calles, la alegría y la pena del alma infantil... Enhorabuena, amigo y poeta.

Surgen buenos poetas en nuestra tierra, aparte de los ya consagrados con sus obras, su valer y el tiempo. D. Juan Soca hizo una antología cordobesa de los mismos para la revista malagueña “Caracola”, el pasado año 1966. Manuel Mendoza es uno de ellos.

Manuel Chacón-C.





# VIDA de la CIUDAD

## LA REAL ACADEMIA DE CORDOBA NOMBRA NUEVO SECRETARIO PERPETUO

Con motivo del reciente fallecimiento del ilustre académico don Rafael Aguilar Priego, quedó vacante el cargo de Secretario Perpetuo de la docta Corporación.

En la sesión celebrada el sábado, día 20, la Real Academia cordobesa tomó el acuerdo de nombrar Secretario Perpetuo al ilustre Catedrático, escritor e investigador, D. Juan Gómez Crespo.

Ha sido un gran acierto la designación de este magnífico Profesor de Historia, cuyo nombre seguirá dando el prestigio que merece el puesto de Secretario de una de las mejores academias de España.

## NUMERO ESPECIAL DE "EL SOL DE ANTEQUERA"

Con motivo de los días navideños, nuestro querido colega antequerano, ha publicado un número especial, a doble color, mayor número de páginas, numerosos trabajos en prosa y verso y fotografías alusivas al nacimiento del Niño-Dios.

No falta, entre otros importantes trabajos, un interesante artículo de quien lo rige y gobierna.

Sean estas líneas de nueva enhorabuena para el prestigioso y veterano semanario "El Sol de Antequera", en la persona de su culto y ágil Director el Académico D. José Muñoz de Burgos.

## PLUVIOMETRO

Año agrícola 1967-68

Lluvia recogida desde 1.º de Octubre al 10 de Enero ... 216,60

Agua recogida en lluvia desde el 10 al 17 de Enero ... 0,00

Total al 17 de Enero ... 216,60

## FARMACIA DE GUARDIA

CENCENCIADO: D. Francisco Serrano Carrillo.

## PERDIDAS

Se ha extraviado un reloj de caballero, marca Dogma, chapado en oro y que por tratarse de cosa familiar, se busca con singular interés.

El trayecto en que se sospecha perdido por su dueño, comprenden las calles Paseo de Colombia,

la escalinata de subida, Calle de Alvarez, calle Queipo de

Plaza del Generalísimo, carreos de Toledo y Fuente del Asta al sitio de la Virgen de

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Después de pasar los días de Navidad en Madrid volvieron a nuestra ciudad D. Luis Lerga González, Juez de Primera Instancia e Instrucción de este partido y su gentil esposa doña Paloma.

Llegó de Córdoba el Letrado don José Tomás Valverde de Castilla, huésped de su madre doña Amelia de Castilla, viuda de Valverde.

En el domicilio de sus padres, los señores de Serrano Fernández, ha estado unos días nuestro querido amigo y culto Perito Agrícola, don Francisco Serrano Bernal, en unión de su distinguida esposa doña Blanca Candelas, y su hijo Curro.

Se encuentra en Priego, procedente de Córdoba, doña Carmen Ruiz-Amores Linares, viuda de Pedrajas, en el domicilio de sus hermanos D. Rafael, Juez Comarcal, y doña Gracia.

Partió para Barcelona, en viaje rápido, nuestro colaborador humorístico, D. Martín Cuartero Espies, Directivo de la Sociedad Hilaturas del Carmen, S. A.

Regresó de Madrid, donde ha pasado unos días en su casa de la capital de España, doña Carmen Gámez Ruiz-Amores.

El pasado día de Reyes saludamos a nuestro querido amigo y colaborador de este Semanario, Rvdo. Hermano Santiago Rodrigo Sola, Administrador del Colegio Marista de Jaén, de tan grato recuerdo entre nosotros, durante no pocos años al frente del Colegio San José de los Hermanos Maristas.

Marcharon a su casa de Granada nuestro colaborador D. Pablo Gámez Luque, su distinguida esposa doña Carmen Aguilera Molina e hijos.

### Aniversarios

#### DOÑA AURORA DE ARCOS RUIZ

El pasado día 15 de este mes se cumplió el primer aniversario de la respetable señora doña Aurora de Arcos Ruiz, que pasó a mejor vida después de recibir piadosamente los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

A pesar de un año transcurrido recordamos todos, en su primera fecha universal, a tan buena y bondadosa dama.

Al evocar su nombre, con este triste motivo, reiteramos nuestra sentida condolencia a sus hijos e hijos políticos, así como a la demás familia.

#### DON JERONIMO MOLINA AGUILERA.

El próximo viernes, día 26, hará tres años que descansó en la paz del Señor, nuestro querido amigo

tregada al cariño de su hijo —el hoy Regis Propiedad—, D. Jerónimo, do en la vanguardia de nes a Jesús Nazareno Real Cofradía fue alma depositario— y de la Vi Soledad, amén de San Apostolado de la Oración.

Su hembra de bien so el recuerdo de su perso transcurso de los años, d firme e imborrable.

Repetimos nuestro pésa viuda, hijo e hija política.

#### D.ª LEONOR POVEDANO

El domingo anterior, día cumplió también el segundo aniversario de la cristiana mu la distinguida dama doña Povedano Ruiz, en Zamora.

Adornada de inmejorables dades morales, que sobresa de modo claro en el transcurso su vida, sigue en nuestro recuerdo en la segunda fecha aniversario su fallecimiento.

Renovamos el pésame a su so, hermanos y demás familia.

#### SEÑORITA CONCEPCION LOPEZ DE LA MANZANARA Y APARICIO.

El pasado día 11 de Enero cumplió el primer año de la fe de la muerte en Córdoba de la tinguída señorita Concepción López de la Manzanara y Aparicio, que descansó en la paz del Señor con los auxilios de nuestra Santa Madre Iglesia.

Al recordar a nuestros lectores primera fecha aniversario de su llecimiento reiteramos nuestra sentida condolencia a su madre ña Concepción Aparicio y Aparicio, viuda de López de la Manzanara, sus hermanos y a sus hermanas políticas y especialmente dentro éstos a D. José María Fernández Lozano, nuestro querido compañero en las tareas de este Semanario.

### Necrológico

#### DON LUIS MORENO PAREJA OBREGON.

En Antequera, debidamente confortado con la piadosa recepción los Santos Sacramentos y bendición de Su Santidad descansó en paz del Señor nuestro antiguo amigo D. Luis Moreno Pareja-Obregon el pasado día 4 de Enero.

Hombre culto y simpático, muy devoto del Santísimo Cristo de Salud y de las Aguas, de cuya Cofradía era en la actualidad Hermano Mayor, su muerte ha sido muy sentida, no sólo en Antequera, sino en otras ciudades y pueblos, donde contaba con innumerosos amigos.



## IN MEMORIAM

Ya no volví a ver abiertos tus claros ojos grandes, grandes como luna en plenitud.

No podía creer que te fuiste de entre nosotros y toqué tus manitas pequeñas, pero ya estaban frías, y tus largos deditos débiles de niño no apretaron mis dedos gruesos de hombre, como la última vez que estuve jugando contigo y me sonreías como sonrío el cristal del arroyo sosegado y la aurora en el pico alto de la sierra, y el capullo que se abre al beso primaveral, como deben sonreír los querubines.

Tu madre, río de amargura, fuente de lágrimas, me decía sollozando que, desde aquel día que me sonreíste, no se habían vuelto a abrir las alas de tu risa y, aunque me llenó de pena el contemplarte sin vida, sentí en mi alma, al oírlo, una caricia suave, porque ese será para mí el recuerdo inolvidable de tu breve existencia.

Y es que las flores nacen y mueren en un mismo día, y tú, Francisco Manuel, desde que abriste tus ojos a este mundo, tú nardo y jazmín, fuiste llamado por Dios que quería tenerte presto junto a su trono, un ángel más.

Envuelto en blanco y oro, otros niños más grandes, que tú te condujeron a la última morada terrenal y los hombres que te acompañaron iban silenciosos, serios, tristes porque tienen hijos y pensaban en los cuchillos de dolor que estaban abriendo heridas hondas en el corazón de tus padres.

Muchos besaron la tierra húmeda en aquella mañana fría para darte el último beso al arrojarla sobre tu inerte cuerpecito. Yo no pude, tú lo sabes, porque mis ojos se nublaron y mojé con mis lágrimas calientes que me escocían las mejillas, los últimos besos que nadie vió, y, que fueron a tus ojos grandes y a tus manos pequeñas.

Mucha es mi pena pero no es menor mi consuelo por la esperanza de que allí, en lo alto del cielo, nos veremos un día y volverás a sonreírme con aquella sonrisa con que quisiste deperdirté de tu abuelo en aquel día señalado de un año que agonizaba: Esté sonreír tuyo será ya para siempre, para siempre.

Manuel Mendoza

## CRISTIANISMO, HOY

## EL PROBLEMA DEL NUMERO DE HIJOS

Leo en un escrito, publicado hace poco "así como no hay fórmula matemáticas para determinar la cuantía de la limosna, tampoco las hay para el número de hijos. Algunos cristianos de vía expresa quisieran resolver este problema de generosidad mediante una fórmula, que incorporase todas las variantes personales —sueldo, salud, vivienda, servicio doméstico, importe de los colegios, etc.—. Este sería un medio ideal para encontrar una solución rápida y sin quebraderos de cabeza. Pero la voluntad de Dios no se encuentra con fórmulas o con tablas de logaritmos sino considerando las circunstancias personales ante Dios".

Creo que hay que darle la razón al autor de estas palabras. No se trata evidentemente de encontrar una fórmula, ni de darle los datos a un cerebro electrónico para que automáticamente nos dé la respuesta. La solución de este problema encierra mayor complejidad. Porque se trata de que los padres, considerando sus circunstancias personales anterior, descubran qué es lo que Dios quiere, en su caso concreto.

Por eso es tan importante la formación de la conciencia de los padres para que estén en condiciones de tomar rectamente, la decisión sobre el número de hijos. La misión del sacerdote y del médico termina en el consejo, que aporta luz a la conciencia o en dar a conocer unos datos. Ya que, afirma el Concilio. "Es en último término a los mismos cónyuges a quienes corresponde el formar este juicio ante Dios".

¿Cómo han de formarse este juicio unos padres cristianos? Examinando su situación de acuerdo con la Ley divina y con lo que enseña el Magisterio de la Iglesia.

Convendrá, por tanto, recordar lo que, una vez más, se afirma en el mismo documento conciliar:

"El matrimonio y el amor conyugal están ordenados por su propia naturaleza a la procreación y a la educación de los hijos". Y, refiriéndose a esa misión de educar y procrear a la prole, se nos dice que los padres "son cooperadores del amor de Dios Creador y como sus intérpretes".

Este criterio positivo y sobrenatural ha de tenerse en cuenta siempre que se plantee un problema matrimonial aunque se dé el caso

de la mujer que ha tenido dos cesáreas, o el de una familia que ya entra en la clasificación estatal de numerosa. Porque al ser los padres "cooperadores del amor de Dios creador y como sus intérpretes", es claro que, "han de cumplir este deber sigue diciendo el Concilio con sentido humano y cristiano de su responsabilidad y con dócil reverencia ante Dios".

Por tanto, "de común acuerdo y esfuerzo, han de formar un juicio recto acerca de esta materia, teniendo en cuenta el bien propio y el de los hijos, de los ya nacidos y de los que se preveen en el futuro y atendiendo a las condiciones materiales y espirituales que varían con las circunstancias del momento de su estado de vida, y en fin tomando en consideración el bien de la familia, el de la sociedad y el de la misma Iglesia".

Muchas veces hay un cierto egoísmo maternal que se oculta bajo la apariencia de amor a los hijos ya nacidos. Por eso los padres deben pensar también, como dice el Concilio, en el bien de los hijos futuros, de los que podrían nacer y tienen un cierto derecho a la existencia.

Esta es la respuesta que da una actriz española a la pregunta sobre el número de hijos, formulada recientemente por una revista femenina:

"Me imagino la terrible lucha de unos padres sin medios, con muchos hijos y puede que la limitación sea en muchos casos aconsejable. Pero pensar que, quizá, el hijo que no se quiso pudiera ser Teresa de Jesús o Fleming... ¡Qué terrible!".

Termino con estas palabras también del Concilio:

"Los esposos cristianos, confiando en la divina providencia y cultivando el espíritu de sacrificio, dan gloria al Creador y buscan la perfección en Cristo, cuando cumplen la misión procreadora con responsabilidad generosa, humana y cristiana.

Entre los cónyuges que de esta manera cumplen el deber que Dios les ha confiado, merecen un recuerdo especial los que de común acuerdo y prudentemente, reciben con magnanimidad una prole más numerosa y la educan dignamente".

José Muñoz Velasco



## CAMPAÑA DE SILENCIO

Es un hecho, que el progreso trae aparejada la civilización y el refinamiento; máxime en la época estival.

Para nosotros, los cordobeses, que tiempo atrás, éramos recalci-trantes usufructuarios del panzudo botijo de La Rambla en las interminables siestas del estío; cuando hasta la chicharra amortiguaba su batir de alas para hacer más íntima y silenciosa la hora del medio día, y los perros callejeros dormi-taban tendidos en zaguanes y so-

portales... ¡ay, amigos lectores! esas siestas de Julio y Agosto (y no menciono el mes de Junio, por-que hasta el tiempo anda como el minotauro de Creta; oculto y con malas intenciones) han perdido su fisonomía y buen sabor.

La ola del motor ha fundido con el bronco ruido del cilindro el si-lencio bienhechor que hacía las ve-ces de refrigerador del organismo, y el claxon del auto en ruta —no importa por qué calle ande el dis-co de la Jefatura de Tráfico— amén de los cambios de marcha o el em-puje del acelerador, han converti-do nuestras siestas en el suplicio de Tántalo, que si bien no senti-

mos necesidad de agua, sí es acu-ciante la necesidad de un sueño re-parador, como relajador y pacifica-dor del sistema nervioso.

Es cierto. La hermosa palabra "sestar", ha perdido —por mucho que nos cueste reconocerlo— su ra-zón de ser y cualquier día desapa-recerá del diccionario.

A fin de cuentas, no debe ocupar un puesto que puede sustituir otra, de actual vigencia y más en conso-nancia con la excitación del momen-to —que si Dios no lo remedia nos llevará a todos a un centro psiquiá-trico.

En Lucena, exactamente, no hay razón, para que los usuarios de au-tomóvil tengan libre su "buen hu-mor", atronando los espacios con la estridencia de un claxon en ho-ras intempestivas. Ni que el servi-cio de motocarros campee a su al-bedrío a las seis de la mañana, o a las tres de la tarde.

Puente Genil ha decretado un acuerdo municipal, el límite de las horas de ruidos.

¿Qué pasa pues en Lucena, que siendo su densidad de población mayor vá a la zaga de lo positivo y moderno?

Si algún lucentino ve lo que hay de queja en esta manifestación mía, espero de su comprensión una total colaboración en lo que consi-dero justo y razonable.

A. P.

## COMPRO LIBROS EJECUTORIAS MANUSCRITOS GRABADOS

PAGO ALTOS PRECIOS

diríjanse: JOSE LUIS ESCUDERO LOPEZ

AVDA. MEDINA AZAHARA, 34

CORDOBA

## COMERCIAL ALEXYS (Salvador Siles Luque)

Electrodomésticos - Vajillas - Cristalería  
Muebles de Cocina - Artículos de regalo  
y Sanitario "ROCA"

Distribuidor en la Zona de

MARAHIS, (R. T. V. pequeña) y KELVINATOR



José Antonio, 39 (Frente al Casino)

PRIEGO DE CORDOBA



## LA ANCIANITA

Por Carmen Español.

Los vecinos y curiosos se apiñaban debajo del balcón de aquella ancianita, de cutis arrugado pero de mirada joven y alegre, que cantaba con una voz todavía bastante fresca, a pesar de su avanzada edad.

¿Presentía aquel corro de espectadores? Es probable, pero aquello no la arredraba, y prosiguió su canto tan tranquila.

Desde su sillón de ruedas, su esposo la reprendía suavemente:

—¡Lola, mujer, ¿cuándo terminarás estos gorgoritos? ¿No ves que tu voz no te permite ya tantas filigranas?

—¿Y por qué nó? La noticia de la llegada de nuestro hijo me llena de júbilo, y siento necesidad de exteriorizar mi alegría, ¿y cómo hacerlo, sino cantando?

—¡Siempre serás la misma! ¡Qué carácter tienes!

—¿Te molesta, querido?

—Al contrario, tú has sido la alegría de mi vida, y ahora que ya somos viejos, ¡no te ofendas, eh, coquetuela sé que te quitas algunos!, tu optimismo me da calor y deseos de vivir, a pesar de verme convertido en este ser inútil que te da tanto trabajo.

Lola cesó en su canción y, acercándose a su esposo, le pasó tiernamente la mano por la canosa cabellera:

—¡Inútil, no debes pronunciar esta palabra, querido! ¡Tú que has sido en todo instante trabajador, honrado y el mejor de los esposos, ¿para qué tengo yo mis piernas y brazos, sino para cuidarte y mimarte como lo has venido haciendo conmigo durante tantos años!

—¡El domingo celebramos nuestras bodas de oro! ¡Bendita seas, amada mía! Bueno, ¿has conocido jamás un viejo tan ridículo, diciéndote ternezas... a estas alturas?

—El corazón siempre es joven, amado mío, y nuestro amor sigue siendo tan joven y puro como cuando nos casamos, ¿no es cierto? Entonces, ¿por qué no manifestarlo alguna vez? ¡A nosotras las mujeres, nos gusta siempre oír palabras cariñosas... y no recordamos los años....

O no queremos recordarlos, eh, Lola. ¡Si -continuamos viviendo muchos años más, llegarás a ser más joven que nuestros hijos!

—Que exagerado eres, mi buen Juan; cualquiera que te oiga se creerá que quiero parecer una niña.

—Mujer, ¡tanto como eso, no, pero no quieres confesar tu verdadera edad, eso no lo negarás, ¿verdad?

—¡Y qué culpa tengo yo de sentirme joven, querido!

## EL EXCESO DE CAL EN EL AGUA, ORIGINA MOLESTIAS EN SU ORGANISMO Y PERJUICIOS EN SU HOGAR

¿Sabía Vd. que nuestra agua contiene 42 grados de cal?

Evítelo con un purificador científicamente reconocido

**N I S E**

EXPOSICION Y VENTA:

**Electrodomésticos Gómez Artell**

Pasaje Comercial

Telf. 238

## "Olivareros"

Se dispone, para entrega inmediata de Mantas o Fardos para la recogida de aceitunas, en Rafia de Polipropileno de Montecatini.

Garantía Condepols.

Infórmese en su representante en esta Plaza

**Casimiro Pozo Serrano**

Teléfono 95

Abad Palomino, 3

La voz de la anciana volvió a romper el silencio de la tarde con una de aquellas deliciosas romanzas que cantaban nuestras abuelitas, ¡y el corro de espectadores improvisado continuaba escuchándola, complacido y emocionado! La anciana dama era muy respetada y querida por sus vecinos en cualquier circunstancia, sin reparar en el cansancio, no vacilaba en ayudar a todos con algún remedio casero que elaboraba con sus propias manos, con un consejo, ¡y todo ello siempre acompañado de unas palabras amables y con sonrisa dulce y maternal que atraía a los corazones de cuantos tuvieron el privilegio de conocerla y tratarla!

En aquel momento el timbre de la puerta sonó con tanta fuerza que parecían las trompetas del juicio final. ¡Era su hijo que regresaba después de una larga ausencia por América Hispana en viaje de negocios!

Cogió a la ancianita en sus vigorosos brazos y la levantó como una muñeca, cubriéndola de besos locos. Aquel mocetón adoraba a su anciana madre con toda la intensidad de su cariño, y aquel momento de intensa emoción le llenaba de

júbilo al encontrarse de nuevo a su lado.

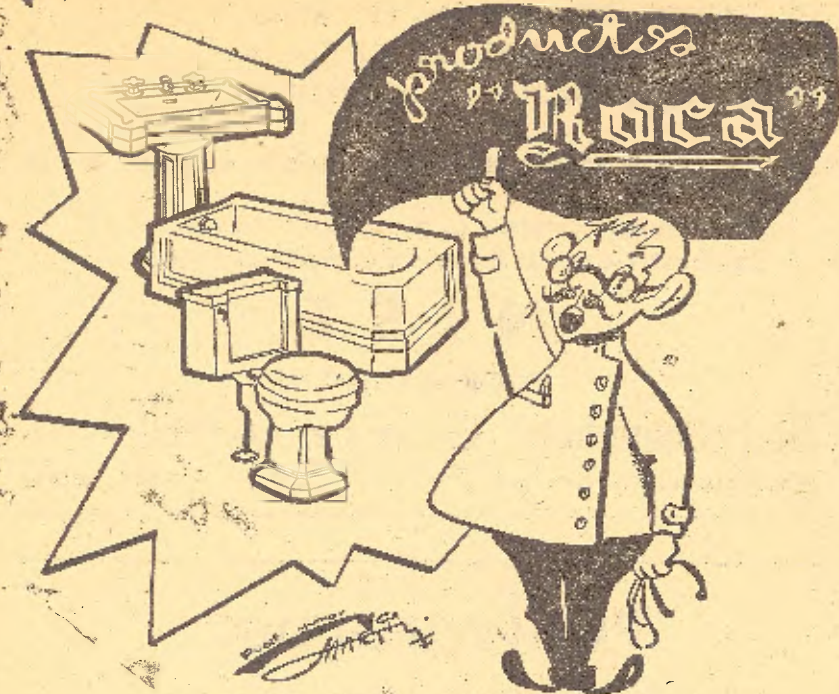
Esta historieta sencilla, sin argumento sacada de la vida misma nos ha puesto en presencia de una ancianita encantadora, llena de optimismo y que posee el don maravilloso ¡y poco corriente en las personas de edad! de saber envejecer con elegancia y serena resignación.

De nuevo, aquella voz cantarina se elevó en los aires, ¡rompiendo el silencio, como dicen los poetas! pero esta vez con más fuerza ya que aquel corazón de madre amantísima rebosaba felicidad al gozar de nuevo de la presencia de aquel hijo tan querido que regresaba a su lado para consuelo y sostén de su vejez!

Como otras veces, ¡pero sonriendo con simpática indulgencia al compartir su alegría tan contagiosa —los vecinos se apiñaban debajo de su balcón, deleitándose al escucharla cantar aquellas romanzas tan maravillosamente sencillas, pero no por ello menos bellas que cantaban nuestras abuelitas, al lado del fuego, para alegrar nuestras veladas o para acunarnos en nuestros sueños infantiles!



¡La garantía de calidad solo tiene un nombre!



**SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS**

... y unidos a ello ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

**Francisco Hidalgo Montoro**

**Agente Comercial Colegiado**

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

**Conde de Superunda, 7**

Bar - Restaurant

**Xania**

Deleite su paladar  
con los exquisitos  
helados

**CAMY**

Insuperables Vinos  
Rico Café  
Excelentes Tapas

Le interesa modernizar  
su piso con

**COLOWALL**

Ortiz, oficial especializado dispone de existencias en cantidad para su inmediata colocación.

Para informes y presupuestos gratis en

**Droguería Marisol**

Pasaje Comercial

**PRIEGO**

**MUEBLES**

GALERIA DEL MUEBLE

**DECORACION**

GALERIA DEL MUEBLE

**CONFORT**

GALERIA DEL MUEBLE

**CALIDAD**

GALERIA DEL MUEBLE

**Precios prudentes**

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

**GALERIA DEL MUEBLE**

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325



## HOY COMO AYER

## AYER

En un rincón, una guitarra languidece en actitud desmayada, extática, quejarosa al verse así, abandonada. Ante ella, una figura de mármol preside, impávida la simpática reunión allí congregada.

Todos hablan entre ellos. Pero, de repente, ¡oh, maravilla! La guitarra cobra vida y la concurrencia enmudece como por arte de encantamiento. Unas notas dulces y románticas surgen, despertadas de su letargo, de los dedos maravillosos de un joven artista, nacido en Francia, de padres españoles, y que nos deleita con canciones de allí, tan sencillas romanzas francesas, llenas de ternura y sentimiento. Su alma toda vibra al compás de aquellas palabras saturadas de amor y poesía.

En un rincón una pareja de enamorados, que parecen ajenos a aquellas canciones, están tejiendo para ellos solos, alejados del mundo, una música maravillosa de ilusiones y proyectos.

Los chiquillos revoltosos de varios de los contertulios, forzados a permanecer quietos durante el improvisado concierto, empiezan a aullar como verdaderos potritos salvajes cuando, terminada la última nota de una canción, todos vuelven a charlar, comentando con merecidos elogios la actuación de su amigo.

Los pequeños, poco respetuosos, empiezan una partida de gato y ratón, dando vueltas en torno a los contertulios, pasando debajo de las sillas, ante la indulgente indignación de los allí presentes.

Esta Peña de buenos amigos se reúne muchos sábados en el estudio del pintor Roviralta, comunicándose sus esperanzas, sus nobles aspiraciones a conseguir la gloria, un nombre famoso. Todos, sin excepción, cultivan un arte: poesía, literatura, música, jese mundillo maravilloso de la bohemia gusta de esas reuniones, esperándolas con verdadera ansiedad!

Tal fue mi primera impresión, deliciosa e inmarcesible, cuando fui amablemente invitada a asistir a una de esas reuniones. Ellos, dejando en el olvido por breves horas sus problemas y preocupaciones, acuden allí llenos de entusiasmo, de esa fe que llena su vida como un faro ilumina el mar sombrío en una noche de tormenta.

Lo único que me hizo sonreír fue la parejita de novios. ¿Sabían que la reunión era artística? Iban allí con sus padres, asistentes asiduos, pero aislándose en su mundillo maravilloso del Amor, no se percataban de nada, sino de que eran felices, estaban enamorados y vivían en un mundo de ilusiones deliciosas.

## HOY

Un ruido trepidante, ensordecedor hace temblar las paredes de aquel estudio, el mismo de antaño, ¡pero invadido por esa juven-

tud bulliciosa y siempre simpática de hoy, moderna y alocada, que se mueve a un ritmo loco como lo requieren los bailes de hoy: ¡twist, madison y otros muchos!

Pero, ¿qué significa este ruido de batería... de cocina, o algo parecido? muy sencillo: esos jóvenes intrépidos y dinámicos han formado un conjunto y ensayan frenéticamente mientras sus amigos bailan, entregándose con entusiasmo a sus contorsiones.

Los cuadros del pintor Roviralta siguen presidiendo la desenfrenada reunión, como también la estatuilla de mármol y la guitarra que, como antaño, sigue languideciendo desmayada, extática, en aquel rincón, quejicosa por verse así, siempre abandonada.

Los chiquillos revoltosos que gustaban de jugar al gato y al ratón han crecido, y allí están, alegres y despreocupados, convertidos en una Peña ¡que no tiene nada de artística!, sino bulliciosa, deseosa de entregarse con ímpetu a su pasión favorita: el baile, con ese improvisado conjunto que, pálido émulo de los Beatles, de los Latín Combo y otros, ensayan, armando un ruido infernal, olvidándose por completo de los pacíficos vecinos que, comprensivos al fin aguantan con paciencia angelical, ¡en espera de un merecido descanso de sus maltrechos oídos, cuando cesen su ruidosa melodía!

Hoy como ayer, en un rincón, ¿acaso el hijo o la hija de aquellos que sorprendimos años atrás?, una parejita de enamorados, ajenos a aquel ruido infernal, ¿cosa que resulta casi inimaginable ante aquel alboroto tan descomunal?, están tejiendo a su vez y para ellos solos, alejados del mundo, una música suave y maravillosa de ilusiones y proyectos.

Acaso para ellos solos la guitarra deja brotar de sus cuerdas una melodía dulce, romántica que mece sus sueños de felicidad.

Hoy como ayer, el Amor impera en el mundo, la Humanidad nos arrastra vertiginosamente en ese torbellino de actividades, de sinsabores, de ruidos, de progresos vertiginosos, pero El, el Amor, sigue siendo el mismo, romántico, dulce y apasionado.

Otras generaciones vendrán, ¿tal vez ese mismo estudio será también testigo de otras escenas parecidas?, y las parejas se sucederán, ajenas a todo cuanto ocurre entorno suyo, para forjar esa tela de araña de esperanzas, proyectos e ilusiones.

Hoy, como ayer, a pesar del prosaísmo que domina el mundo, el Amor, El, seguirá siendo el mismo, romántico, dulce y apasionado que todos conocemos o soñamos conocer: Único, ideal, bello e inmarcesible.

*Viene de la pág. 2*

## LA SOCIEDAD AL HABLA...

garia por el alma del Ilustrísimo Sr. D. Luis Moreno Pareja-Obregón.

## D.ª CONCEPCION OSUNA RUIZ-BURRUECOS.

El día 11 de Enero, en la noche, a los 74 años de edad y confortada con la recepción de los Santos Sacramentos y bendición de Su Santidad, entregó su alma a Dios en Castillo de Campos, doña Concepción Osuna Ruiz-Burruecos.

El entierro de su cadáver en la tarde del día 12 reunió a numerosísimas personas de aquella aldea y de otros pueblos, especialmente de Priego, que acompañaron al cadáver hasta el propio cementerio.

Paz a su alma y reciban el más sentido pesar de ADARVE su esposo D. Antonio Ruiz-Burruecos García; hijas doña Encarnación y doña Concepción; hijos políticos D. Domingo Ruiz-Burruecos y don Juan Corpas Pareja; hermanos, doña María Dolores, D. Francisco, D. Domingo y D. Ricardo; hermanos políticos, nietos y demás parientes.

## Cuento en verso

## SUEÑO Y REALIDAD

Fueron novios y la bella no podía vivir sin él, lo mismo que Rafael no podía pasar sin ella.

A estudiar a la ciudad se fue el galán, y siguieron amándose y se escribieron con firme puntualidad.

Se examinó. Salió airoso y en epístola galante le notificaba el amante su retorno venturoso....

Aquella tarde encantada, llena de ansias y de amores,\* entre brisas y entre flores, esperábale la amada.

—¿Por qué no viene?— decía, angustiada y temerosa, (la cara, pálida rosa), al notar que no venía.

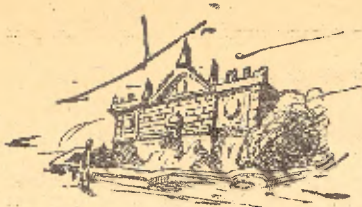
Deshecho su dulce encanto y por la espera rendida, Rosina quedó dormida, húmedo el rostro de llanto.

Y soñó que regresaba anhelante, presuroso, y que, al llegar, amoroso, su linda boca besaba....

En aquel sopor suave quedó algún tiempo sumida; más la despertó en seguida con sus canciones un ave...

Y aquella felicidad y aquel idilio risueño duraron lo que su sueño... ¡Y quedó la realidad!





# Adarve

## LA MADRE DE AYER Y DE HOY

*En memoria de D.<sup>a</sup> Araceli de la Torre,  
figura genuina de madre española.*

Es hermosa en verdad la palabra MADRE. De una hermosura inefable y pura, porque lleva implícitamente los atributos del amor y el desinterés. Es hermosa y única en su etimología, por significar principio y continuidad del género humano. Pero más hermosa es aún, si a éstos primordiales atributos se les suma esa parte que substancia y simboliza el amor de madre; el sacrificio y la abnegación.

Toda mujer que en su entraña germina un nuevo ser, es madre, con todas y cada una de sus consecuencias pero, ¡cuánta diferencia existe en el snobismo actual de las madres (algunas; por suerte no todas) de hoy, y las de ayer!

Verdaderamente, resulta anacrónica la idea de "madre y dolor es la misma cosa", en éste momento ficticio y superficial por el que atravesamos dados los adelantos y progresos de la humanidad que se tiende a evitar sufrimientos, cuando paradójicamente, se mata y se hiere con más violencia y saña que nunca.

No. No concebimos un mundo mejor sin el desvelo y diligencia del amor maternal que desde hace tiempo viene suscitando polémicas y diatribas; "yo no crío personalmente a mi hijo, porque se estropea y arruga una mucho". O bien; "la tata se ha encargado de mi hijo; yo no puedo dedicarle ni dos horas al día con tantas reuniones de sociedad y obras benéficas... ¡estoy agotada, hija!.

¡Que pena!, el hijo que es la bendición suprema de Dios en el matrimonio ha quedado relegado al triste espectáculo de un niño sin madre en vida. No puede extrañarnos pues, la crisis psicológica de toda esa pléyade de "hippies", arrastrando en medio de ilógicas incoherencias el lógico bagaje de su corazón triste y frío; consecuencia de una infancia vacía y sin el calor íntimo, comprensivo y leal de una "madre verdadera".

Debía existir una escuela para la madre de hoy que fuma como un cosaco, bebe excesivos martinis y abusa de las drogas para dormir

(la enfermedad más típica del momento; nervios en tensión; nervios en fiera lucha con la paz del espíritu; nervios desquiciados en una morbosidad enfermiza; ¡siempre los nervios!). Entonces verían el daño tan inmenso que hacen -inconscientemente- al hijo sin nacer aún pero que vibra y late, y al nacido. Se horrorizarían de las consecuencias nefastas que les puede sobrevenir y servir de lastre para toda una vida.

Madre española, que siempre y a través de la Historia fuiste ejemplo vivo de prudencia, amor y abnegación, ¿qué se ha hecho de tí?; ¿dónde están las buenas y sanas costumbres de una futura mamá? ¿Son por ventura buenas madres, las olvidadizas en sus obligaciones y que al postergar su misión principal en el matrimonio como es la educación y formación "personal" del hijo, hacen de aquel pequeño un naufrago sin recursos en el océano de las pasiones?

Más tarde, y cuando la razón se convierte en conciencia, viene la sorpresa y la lamentación; inútiles por cierto.

—Este hijo mío, es un ser extraño y anormal.

—Yo no sé, a quién le parece mi hijo; taciturno, rebelde... ¡siempre descontento!.

¡Y pensar que tú misma has labrado su infelicidad e inadaptación!

Bien está que aceptemos por bueno el adelanto de la técnica para el confort del hogar y acojamos aliviadas todo un ejército electrificado de aparatos domésticos. Bien está, que nuestros horizontes sociales hayan cruzado las barreras sobrias y austeras del medievo y siglos posteriores. Lo que no está ni medio bien es que la mujer olvide día tras día su maravillosa función de madre en el fragor del bar o tertulia.

La expansión es sana y aconsejable, relaja tensiones y disminuye preocupaciones; es precisa para la salud, pero con precisión y medida. ¿Qué diríamos de una esposa que dejando sobre el fogón la comida a medio hacer se va a cotillear con la vecina, o a ver pasar un desfile de modelos?

Algo muy parecido es desertar de la misión materna, con el agravante, de que entra en juego un miembro de la sociedad futura y que esa sociedad, mañana, será fiel reflejo de lo que hemos querido que sea

