



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 25 de Febrero de 1968 - Año XVII - NÚM. 804 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

CARNAVAL

Por José VARO DE CASTRO

Una vez más llega a esta fiesta pagana, cuya etimología no consta de un modo concreto. Sabemos que se trata de los tres días que preceden al miércoles de ceniza. El diccionario nos informa que en italiano significa carne, como si representara uno de los enemigos del alma, en el sentido que señala la bíblica carta a los Efesios. Siguiendo en su etimología hallamos, como versión más aproximada, la de "carrus navalis", carro naval, que por contracción gramatical pasó a denominarse carnaval. De tan ambiguas deducciones sacamos la conclusión de que Carnaval equivale a fiesta de la carne, acaso por su inclinación a lo sensual o lascivo.

La definición clásica es la de que se trata de un festejo en el que el hombre o la mujer se tapan la cara para en el anonimato meter bulla, reír o escandalizar, lo que a cara descubierta no se atrevería a hacer.

Hace años, no de forma radical, se declaró la guerra al Carnaval, quizá por su contenido orgiástico, por su escondida concupiscencia, por su impunidad para el insulto o la ofensa, por la cobardía que entrañaba, o acaso por el temor de que se popularizaran algunas verdades políticas, administrativas o íntimas. De cualquier forma, se creyó infantil e ingenuo que con su abolición todo quedaba resuelto, sin analizar que el Carnaval es la fiesta de la hipocresía en todas las latitudes, en todos los niveles sociales, salvo en raras, rarísimas excepciones, ante las que reverentes nos inclinamos.

Si el antifaz de seda, cartón pintado o papel litografiado, constituía el escudo de la torcida deformación moral, aplaudamos su supresión; pero como ello no es así y, triste es reconocerlo, es mucho más mordaz, condenable, innoble y de mayor cobardía la careta que llevamos puesta casi toda nuestra vida, intentando aparentar sentir una ética externa en pugna con la interior, entiendo que es más urgente y necesario combatir el Carnaval escondido que el manifestado.

Esta fiesta, como generadora de ocultos y condenables apetitos, de

torvos pensamientos, de refrenadas pero latentes envidias, es mucho más nociva operando encubiertamente, en la sombra, que manifestándose públicamente. Es preferible verla venir, a que nos sorprenda y nos hiera a traición.

El antifaz con que cubrimos nuestras censurables acciones, pensamientos o sentimientos, sí que es una verdadera máscara, un despreciable carnaval, que pide con urgencia su destierro de nuestro corazón, de nuestra alma, de nuestra mente. Mas esto, como privativo don otorgado por Dios al ser, en aras de su libre albedrío, de su plena libertad, es el individuo, sólo él, el que puede hacerlo.

Si las máscaras proceden de la creencia antropomorfa de invocar a los malos espíritus, adoptando el antifaz de los muertos, podemos decir que vivimos permanentemente en el reino de Plutón, ya que nuestros holocaustos, encubiertos por palabras y obras insinceras, nos hacen esclavos de los falsos dioses enemigos del alma: mundo, demonio y carne.

Se dice que las fiestas carnavalescas son un remedio de las saturnales, cuyo dios nos dice la mitología que era hijo del Cielo y de la Tierra, o sea, que llevaba en sí la ambivalencia de la grandeza del Cielo y el materialismo de la Tierra. Nosotros, hijos sólo de Dios, nos hemos apegado a la madre de Saturno, para así, suprimido el antifaz material de las fiestas del dios Momo, seguir con la careta que nos permite rendir encubierto culto al egoísmo, al rencor y a la venganza.

Prefiero el antiguo Carnaval: el de las pequeñas aldeas y pueblos, con sus alquilados disfraces de pierrots, arlequines, túnica, etc.; con descoloridas vestimentas adornadas de arameles; con sus viejos atavíos de los tiempos de Maricastaña, desempolvados de desvanes y zaquizamies; quiero mejor la sátira de la murga, en la que la musa popular elogia o censura con nobleza y garbo; prefiero el habanero Carnaval del Vedado y de los Sábados, del que Foxá escribió pidiendo perdón

EL MAGISTERIO NACIONAL

por M. C.

Como agua clara y fresca, Federico Muelas, han debido caer en el alma transida de los maestros españoles, tus bellas palabras en la emisión televisada "El alma se serena" del día ocho.

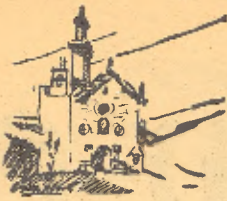
Los poetas si emprendéis a los maestros, y por ello, esas palabras apoyadas en la historia de aquella muchachita a quien con el sobre azul y sus trescientas pesetas iban engañando todos los meses, han sido lluvia precisa en tierra sedienta.

Poco ha cambiado aquella situación del Magisterio; sin embargo, éste subsiste con su espíritu lleno de abandonos e incomprensiones. Es verdad que ya se reconoce que su trabajo es buena inversión en orden a la productividad. Que entonces, tampoco esto.

Hasta el último rincón de España, donde ni siquiera existe el venerable sacerdote, llega el mastro, la única voz que se alza en todas, todas las tierras patrias para decirles que hay Dios, que hay una Patria, que hay una cultura que han ido formando nuestros mayores a través de los siglos. Sus manos de alfarero de corazones siguen moldeando almas para la honradez, la honestidad, el sacrificio y el trabajo y el calor de su palabra llena de saberes, las inocentes cabezas infantiles y las causadas mentes de los mayores.

Su santa rebeldía amasada con lágrimas no rompe al exterior, porque sabe que su vida no puede ser modelo de rebelión sino ejemplo vivo de resignación sagrada, y no, no es por cobardía. Porque la juventud del Magisterio Nacional supo en su día, lleno de ilusiones el pecho en el que brillaba una estrella dorada de sus puntas, saltan sobre la geografía de la Patria y sembrar sobre los zurcos de su tierra la sangre joven, esperanza de la grandeza, la unidad y la justicia de España.

Con los olvidos, abandonos e ingratitudes de cada día se le va muriendo la ilusión y con ella el justo anhelo de que sean reconocidos por todos, claramente, dignamente, sus



HERMANDAD DE LABRADORES Y GANADEROS

BOLETIN INFORMATIVO

Por el presente, se recuerda una vez más, la documentación laboral obligatoria que deben tener las empresas agropecuarias, toda vez que su no disponibilidad en casos de visitas de la Inspección Provincial de Trabajo, puede dar lugar al levantamiento de actas de infracción con imposición de sanciones económicas.

DOCUMENTACION

- 1.º—Libro de visitas, expedido por la Inspección Provincial de Trabajo.
- 2.º—Recibo de pago de salarios de los trabajadores fijos, en modelo oficial.
- 3.º—Póliza del seguro de accidentes de trabajo.
- 4.º—Libro de matrícula aprobado por O. M. de 7 de julio de 1967, en el que serán inscritos en el momento en que se inicie la prestación de servicios, todos los trabajadores por cuenta ajena que se empleen.
- 5.º—Contrato de trabajo por escrito de los obreros fijos, visado por la Delegación Provincial respectiva.

La documentación laboral oficial que acredita el cumplimiento de las obligaciones patronales en materia de Seguridad Social, ha de conservarse durante cinco años.

Insistimos en la obligatoriedad de llevar la documentación referida, resaltando el nuevo Libro de Matrícula.

Cuantas dudas se les puedan presentar, les serán aclaradas en la Secretaría de esta Entidad.

Priego de Córdoba, 19 de febrero 1968.

El Presidente de la Hermandad
PEDRO CANDIL JIMENEZ

OBRA CULTURAL DE EL MONTE DE PIEDAD

Siguiendo su anual costumbre el Monte de Piedad del Sr. Medina y Caja de Ahorros de Córdoba ha organizado un brillante ciclo de conferencias sobre la novela actual española.

Entre las personalidades invitadas figuran, don José M.^a Gironella, que bajo el tema "LA INTENCION DE MI OBRA LITERARIA", ha disertado brillantemente el pasado día 20, ante numerosa concurrencia, en el Salón de actos de la Entidad organizadora.

Para el día 27 del corriente mes está fijada una última conferencia, que cerrará el ciclo a cargo del gran novelista, don Camilo José Cela, miembro Numerario de la Real Academia Española.

La intervención del ilustre VIAJERO por toda la geografía española, ha despertado un gran interés y se espera un lleno completo en el

La Sociedad al habla

Viajeros

Regresaron de Madrid, don Pedro Morales González, don José T. Caballero Álvarez y don Carlos Rute Carrillo, en unión de don Pablo Gámez Luque, Delegado Sindical Comarcal, después de celebrar en Madrid distintas gestiones relacionadas con sus industrias Textiles.

Hemos saludado, procedentes de Córdoba, al ilustre Académico, don Francisco de Sales Melguizo y otro alto Jefe de Telégrafos, que después de visitar nuestras oficinas de Telégrafos, estuvieron en el Palacio Municipal, acompañados por nuestro Director, Sr. D. José L. Gámez, en gestiones sobre nueva casa para Telégrafos en Priego. A última hora de la tarde regresaron a la capital.

Marchó a Córdoba, de regreso a su casa en aquella capital, doña Carmen Ruiz-Amores Linares, viuda de Pedrajas.

Operado

En Córdoba y en la Residencia del Seguro de Enfermedad, ha sido felizmente operado de una hernia el joven estudiante de bachillerato, don Alfonso Serano Molina.

La intervención quirúrgica fue llevada a cabo con el mayor acierto por el excelente Cirujano, don Miguel Campos García.

Después de unos días, posoperatorios, ha sido dado de alta el miércoles último, encontrándose ya en completa convalecencia.

Celebramos el buen éxito de esta operación y deseamos que el joven estudiante, señor Serrano Molina, se reincorpore a los estudios que sigue en nuestro Instituto Técnico de Enseñanza Media, a la vez que enviamos nuestro cordial saludo de enhorabuena a sus padres, nuestros queridos, don José Serrano Carrillo y doña Camen Molina Carbonero.

Enlace Córdoba Pérez Rodríguez Martín

El pasado día 11, festividad de Nuestra Señora de Lourdes, tuvo lugar en la Iglesia Parroquial de Santo Domingo, de Cabra, el enlace del prestigioso licenciado en Derecho y Secretario del Juzgado de Instrucción de Priego, don Félix Córdoba Pérez, con la Señorita Matilde Rodríguez Martín.

El Templo estaba ocupado en su totalidad por los invitados de los contrayentes que pasaban de 300.

Aparecía el altar, conformado con las nuevas exigencias litúrgicas, esplendente en su sencillez misma.

En sendos reclinatorios acompañados de sus padres y padrinos, don José Rodríguez Valdivieso, Forense

hermoso y bello salón de actos del Monte de Piedad, de Córdoba.

Un nuevo aplauso, sincero y fervoroso, merece esta Institución que hoy rige con tanto acierto nuestro ilustre paisano, don José M.^a Padilla Jiménez.

de aquella ciudad y la distinguida señora, doña Ramona Pérez de Córdoba.

Lucía ella elegante modelo en raso natural tocada airosamente de velo y diadema; iba él de etiqueta.

Una oportuna y sentida plática del oficiante, Rvdo. Sánchez Fernández sirvió de omilía y ambientación a la misa de esponsorios.

Los disparos de flach inmortalizaron el momento.

Tras la ceremonia marcharon todos a Lucena, donde, en los locales del Club de Tennis se sirvió un espléndido lunch de agradable y variado contenido en el que no faltaron variados entremeses, truchas y vinos adecuados, sirviéndose a los postres, a más del clásico habano y café tar-ta y champang.

Los novios partieron con rumbo a Canarias en viaje de luna de miel que les deseamos eterna.

Quinario a Jesús Nazareno

Siguiendo la costumbre tradicional, el próximo viernes día 1.º de Marzo comenzará el solemne quinario a Nuestro Padre Jesús Nazareno que le dedica su Real y Pontificia Hermandad los viernes de cuaresma.

Habrà exposición de su Divina Majestad y ejercicio por el Capellán Rvdo. Sr. D. Angel Carrillo Trucio, en la capilla de Jesús.

Aniversario

Hoy se cumple el primer año del cristiano fallecimiento de la respetable dama, doña Carmen Alvarez Fernández, viuda de don José Caballero Castro.

El tiempo pasa pero el afecto queda y en numerosos amigos de las más distintas clases sociales se guarda el cariño y el recuerdo de quien pasó por este mundo haciendo el bien y educando con todo amor a sus hijos.

Al evocar la figura de doña Carmen en su primera fecha aniversarial, recordamos que la familia doliente le dedica diversas misas y actos piadosos, invitando expresamente al Funeral de mañana lunes, día 26, a las 7.30 de la tarde en el Templo Parroquial de Nuestra Señora del Carmen.

Sean estas líneas nuevamente expresivas del sentimiento de ADARVE para los hijos, hijas políticas, hermana y nietos de la señora difunta por cuya memoria elevamos una oración al Cielo.

Pasa a la pág. 7

PLUVIOMETRO

Año agrícola 1967-68

Lluvia recogida desde el 1.º de Octubre de 1967 al 14 de Febrero de 1968 ... 247,20

Agua recogida en lluvia desde el 14 al 21 de Febrero 37,50

Total lluvia al 21 de Febrero 284,70

FARMACIA DE GUARDIA

LICENCIADO: Don Francisco Pedrajas Carrillo

UN NUEVO VALOR PRIEGUENSE

EL JOVEN PINTOR ANTONIO CAMPAÑA

por Antonio Aranda (Sacerdote)

En medio de la constante plaga epidémica de extraña experimentación pictórica que día tras día venimos padeciendo, la obra incipiente de nuestro querido paisano, Antonio Campaña, es una buena lección de armonía y sociológico, de salud y equilibrio. Su obra aún tan joven, viene a ser viva y entrañable, porque en ella todo se conforma con esa sencilla intimidad, que sabe decirlo todo calladamente, sin alardeos inútiles, sin enseñorear y levantar la voz. Antonio Campaña que nace en Castil de Campos Aldea-Barrio de Priego de Córdoba y comienza sus estudios en Córdoba el año 1961 obteniendo mención honorífica en el IV Certamen Juvenil de Arte. En el año 1962 cuarto premio pintura en el V Certamen Juvenil de Arte. En el 1963 tercer premio de pintura del Excmo. Ayuntamiento de Priego. En el 1964, primer premio de pintura en el VI Certamen Juvenil de Arte. En el 1963 ingresa en Sevilla a la Escuela Superior de Bellas Artes y en el 1966 en la Escuela de Pintura Mural de San Cugat, encontrándose en la actualidad estudiando el último curso de su carrera en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge de Barcelona, para completar su formación artística el próximo curso en Florencia y Roma.

Este es Antonio Campaña que ha expuesto últimamente en Galerías Augusta (Paseo de Gracia, 98) de Barcelona, habiendo merecido por

parte de la prensa merecidos elogios y al que no era justo que su Pueblo lo ignorara por más tiempo. Su obra creativa va resultando variada y múltiple. Campaña abocado a la temática paisagística, tierras rojas, montes violáceos, olivos, rastros amarillos, ha expuesto el paisaje, pero con la ferruginosa tierra encendida por el cálido beso del sol poniente, entre las sombras violáceas y el verde gris de los olivos. Dones naturales de Dios, que los malos pintores torpemente profanan al ensuciarlos con la fea carroña de sus pinceles y paletas. Antonio Campaña ha expuesto algunos cuadros de ocultas rinconadas, de callejas perdidas y tortuosas, pero llenas de carácter y tipismo, olvidadas tantas veces por los transformadores urbanísticos de esas ciudades modernas, también cada día más vulgares y cuadrículadas en serie. Antonio Campaña, siente el germen de la inquietud de España, es de su época, con obras de sentido tradicional y con obras de sello constructivista. A él le agrada esterilizar lo que el natural le ofrece hasta llegar a acomodarlo a su temperamento de artista y darle un sentido de emoción, de limpio y verdadero arte. De su pintura se ha dicho que es en parte un acomodo del viejo divisionismo rebozado. Sus líneas puras, sobrias y expresivas. Su diálogo brillante entre el oficio y la poesía. La transparencia en los celajes la suprema armonía en la re-



petición de las masas, en la distribución de los elementos del cuadro debidamente jerarquizados, la multiplicidad en el matizado de los verdes y de los grises, las pinceladas cortas y yuxtapuestas para obtener la vibración del color y la luz en las superficies, han sido su táctica y camino para conseguirlo. Antonio sabe mirar las singularidades de la vida y a partir de ellas realiza ese arte latente y sobrio, vivo y hondo y en todo momento expresivo y fuerte. En resumen se ha revelado un artista de personalidad tanto en la concepción temática como en la técnica resolutoria, llevando eso sí, en su carrera artística las ricas y seguras

Pasa a la pág. 4

PRIMER ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Carmen Alvarez Fernández

(Viuda de Caballero)

Que descansó en la paz del Señor, en Priego, el día 25 de Febrero de 1967, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de su Santidad

D. E. P.

Sus hijos, hijas políticas, hermana y nietos

Suplican a V. una oración por el eterno descanso de su alma y le invitan al Funeral que se celebrará en la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen, el día 26 de Febrero, a las 7,30 de la tarde, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Todas las misas que se celebren los días 26 y 27 en dicha Parroquia, los días 25 y 26 en el Seminario de P.P. Salesianos, el día 25 a las 10,30 y el 26 a las 9 de la mañana en la Parroquia de Ntra. Sra. de Las Mercedes, los días 20 al 24 en la Capilla del Colegio de los H. H. Maristas en Córdoba, así como la Vigilia de la Adoración Nocturna del 25 de Febrero, serán aplicadas en su sufragio.

Viene de la pág. 1

CARNAVAL...

por la irreverencia, que era como una Semana Santa pagana; me quedo con los carnavales de Río, con sus "Grande Clubs", sus "Frevos", sus "Ranchos" y sus "Escolas de Samba"; escojo con gusto el famoso Carnaval de Niza y el maravilloso de Cádiz, con sus mogigangas, sus carrozas, sus estudiantinas y sus certámenes. A todos ellos los prefiero, con inclusión de la parte pecaminosa que puedan contener, antes que al Carnaval permanentemente encubierto, como fiera agazapada, en el que tras la sonrisa acecha la torva idea; tras la promesa, la traición premeditada; y, esto es lo más terrible, tras la oración, a veces, la blasfemia y el sacrilegio.

Viene de la pág. 1

El Magisterio Nacional...

trabajos, sus renunciaciones, sus sacrificios que van enterrando en las almas blancas de nuestra infancia, futuro risueño de una España renovada y feliz.

Encogen los hombros unos y miran de soslayo otros la figura del maestro, de nuestro maestro, que tiene en su corazón paternal, a pesar de todos los pesares, la divina grandeza de continuar en su quehacer noble, de no escapar de su trinchera para seguir por los tantos caminos que se le abren en la vida más gratos y más esperanzadores.

Así es el Magisterio Nacional. Como los poetas que sabéis de belleza y espiritualidad y las dais al mundo sin apenas compensación material, los maestros españoles saben de la poesía de los ojos claros y fieles de los niños, de la poesía que se derrama del corazón de los pequeños que levantan todas las mañanas sus limpias manos para que se les llenen de bondades. Y no son capaces de traicionar a los niños a pesar del maltrato de los mayores.

Al menos, única esperanza que les mueve, el Dios Maestro en la tierra, un día satisfará sus anhelos a lo que aspiran por su generosidad y silencio, por su hombría de bien.

Viene de la pág. 3

El joven pintor...

alforjas de la honradez, de la sensibilidad y del buen oficio. Todas estas cualidades dan categoría de excepción a la pintura de nuestro querido Campaña.

A Antonio Campaña, saludamos sus paisanos con alegría, esperanza y alborozo. Le alentamos y aupamos para que siga su trayectoria artística de buen paisajista y retratista y este articulista que descubrió en la niñez de Antonio, hace quince años, su fina sensibilidad, su temperamento artístico y su señalada personalidad, hace votos, para que vaya descubriéndose cada día más en él, ese artista de limpia ambición, preocupado únicamente por su libertad artística, por su originalidad y arte creativo.

"Olivareros"

Se dispone, para entrega inmediata de Mantas o Fardos para la recogida de aceitunas, en Rafia de Polipropileno de Montecatini.

Garantía Condepols.

Infórmese en su representante en esta Plaza

Casimiro Pozo Serrano

Teléfono 95

Abad Palomino, 3

**COMPRO LIBROS
EJECUTORIAS
MANUSCRITOS
GRABADOS**

PAGO ALTOS PRECIOS

diríjanse: **JOSE LUIS ESCUDERO LOPEZ**

AVDA. MEDINA AZAHARA, 34

CORDOBA

**EL EXCESO DE CAL EN EL AGUA,
ORIGINA MOLESTIAS EN SU ORGANISMO Y PERJUICIOS EN SU HOGAR**

¿Sabía Vd. que nuestra agua contiene 42 grados de cal?

**Evítelo con un purificador
científicamente reconocido**

N I S E

EXPOSICION Y VENTA:

Electrodomésticos Gómez Artell

Pasaje Comercial

Telf. 238

BANCO DE VIZCAYA

El Banco de Vizcaya se complace en hacer público que ha comenzado sus operaciones en su nueva sucursal de

PRIEGO DE CORDOBA

Situada en calle José Antonio n.º 1, cuyos servicios tiene el gusto de poner a disposición de su distinguida clientela y público en general.

COMERCIAL ALEXYS

(Salvador Siles Luque)

Electrodomésticos - Vajillas - Cristalería
Muebles de Cocina - Artículos de regalo
y Sanitario "ROCA"

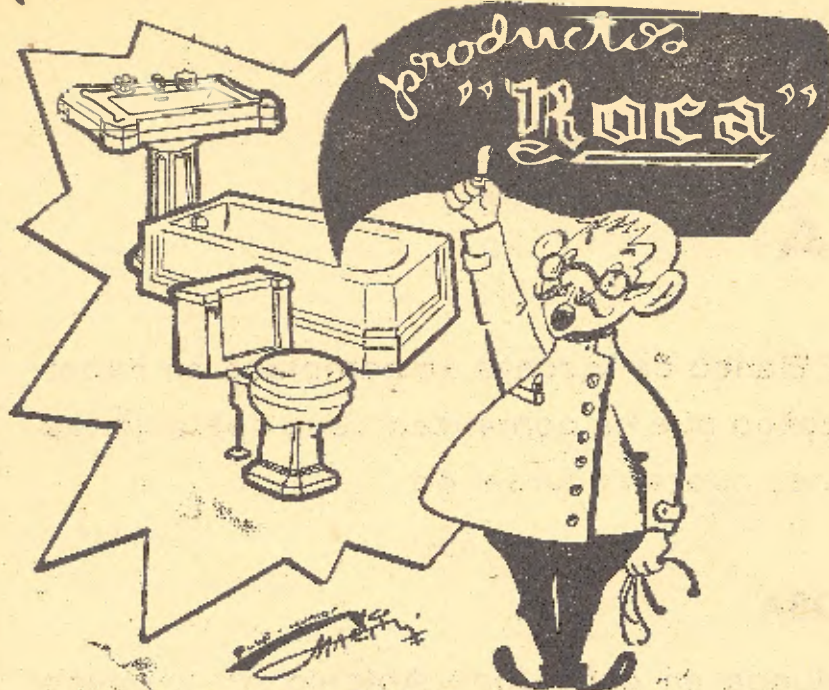
Distribuidor en la Zona de

MARAHIS, (R. T. V. pequeña) y KELVINATOR
S.

José Antonio, 39 (Frente al Casino)

PRIEGO DE CORDOBA

Lo garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

Francisco Hidalgo Montoro

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

Bar-Restaurant

Xania

Deleite su paladar
con los exquisitos
helados

CAMY

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Le interesa modernizar
su piso con

COLOWALL

Ortiz, oficial especiali-
zado dispone de
existencias en can-
tidad para su inme-
diata colocación.

Para informes y pre-
supuestos gratis
en

Droguería Marisol

Pasaje Comercial

PRIEGO

MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

GALERIA DEL MUEBLE

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

DEPORTES

5.ª Jornada

Carcabuey, 7; E. Textil, 1

Priego I., 7; O.J.E., 0

Brillante, 0; Aguila, 4

CLUBS	J	G	E	P	F	C	P
Carcabuey	...	3	3	0	0	13	2 6
Priego I.	...	3	2	1	0	13	2 5
Aguila	...	3	2	1	0	9	3 5
Salesianos C. F.	...	2	0	2	0	4	4 2
Priego Bié	...	2	1	0	1	1	4 2
Brillante	...	3	1	0	1	1	8 2
Item	...	2	0	1	1	2	3 1
E. Textil	...	3	0	1	2	2	9 1
O. J. E.	...	3	0	0	3	2	12 0

En la visión general de la jornada se observa lluvia de goles. La suma de los tantos marcados en la última jornada fueron 19. El Carcabuey con su victoria, pasada por barro y agua, logra afianzarse en la cabeza de la clasificación permaneciendo imbatido. La O.J.E. resultó justamente goleada en un partido en el que la deportividad por parte de algunos chicos azules no fue ni la mínima exigida para jugar un noble encuentro de fútbol. En último partido de la jornada de nuevo el terreno, un poco mejor en el partido anterior, volvió a empeorarse, no permitiendo que se desarrollara un fútbol bonito y elegante. En resumen, la jornada no resultó nada vistosa en cuanto a fútbol, aunque sí en cuanto a goles. No vencieron los equipos que más jugaron al fútbol, sino los que tuvieron más fuerza, menos miedo al barro y también, porqué no, los que tuvieron más suerte.

JORNADA DE HOY. 25 Febrero, 68.

A las 11,30: Priego I. - Carcabuey.

A las 3,00: Priego Bié - Brillante.

A las 4,30: Item - O.J.E.

CARCABUEY, 7; E. TEXTIL, 1.

En primer partido de la quinta jornada celebrado entre el Carcabuey y la E. Textil, ha terminado con el resultado de siete a uno favorable al Carcabuey. El Carcabuey acosa desde el principio la portería defendida por Lopera. Joaquín inaugura el marcador a los cinco minutos; dos minutos más tarde Luis marca el segundo gol. Siguiendo el acoso, Joaquín de nuevo por dos veces consecutivas logra introducir el balón en la puerta del E. Textil poniendo el resultado en cuatro a cero. En los primeros minutos del segundo tiempo reacciona la E. Textil y por el lado derecho en jugada magistral centra el extremo y Malagón cabecea defectuosamente introduciendo el esférico en su propia meta. En la continuación Luis, Antonio y Joaquín establecen el siete a uno definitivo.

Carcabuey: Ignacio; Malagón, P. Martos III, Osuna; Peña, Anacleto; Sanchís, Luisillo, Luis, Antonio, Joaquín.

E. Textil: Lopera; Foguer, J. M.ª, Ricardo; Nene, Isidoro; José L., Luis, Crespo, Ortiz.

NOTA.—La E. Textil realizó su partido con sólo diez hombres.

PRIEGO IN., 7; O. J. E., 0

Es de notar la incorrección de los jugadores de la O. J. E., cuya falta de deportividad merece una reconvencción dando lugar a que el árbi-

tro Sr. Paulino suspendiera el encuentro 20 minutos antes del tiempo reglamentario.

La O.J.E. salió al terreno de juego, sin ningún interés, con pocas ganas de mancharse de barro. A los trece minutos, Tallón inaugura el marcador. Esto desanima aún más a los muchachos de la O.J.E. A los treinta minutos Gorri coloca el dos a cero, siendo el tanto muy protestado por la posición antirreglamentaria del extremo. En el último minuto del primer tiempo Pancho, de un tiro fuerte y colocado aumenta distancia, terminando los 40 minutos con el resultado de 3-0. Reanudado el encuentro con un dominio absoluto de Priego, Tallón por cuatro veces consecutivas redondea el resultado final de 7-0 a favor del Priego. Este ha hecho un partido de circunstancias, dado que no ha tenido contrincante propiamente dicho. La media pancho-Extremeras cortaba todos los balones organizando bien el ataque. De la delantera hay que decir que fue oportunista, aprovechó las ocasiones haciendo jugadas de verdadero mérito. Por lo que a la O.J.E. se refiere no tuvo ni quiso hacer juego. Metidos en su área, se mostraron torpes en el ataque, llegando en raras ocasiones a la meta contraria. Resultado justo ya que el Priego se defendió mejor en el barro, pegó fuerte al balón y al primer toque, mientras que la O.J.E. dio la sensación de esperar que finalizaran los ochenta minutos, por lo que el árbitro Sr. Paulino dio por terminado el encuentro veinte minutos antes del tiempo reglamentario.

Alineaciones: Priego I.: José (Aguillo); Cobo, Bobbi, Periquito; Pancho, Extremeras; Machuca, Molina, Tallón, Callava, Gorri. O.J.E.: Sarmiento; Hermosilla, Calvo, Vera; Moño, Zurita; Aguilera, M. Jaime, Cervera, Callava, Molina.

Brillante, 0 - Aguila 4

Por un rotundo 4-0 el Aguila ha derrotado al Brillante con una tarde fría y lluviosa, en un terreno que ofrecía muy malas condiciones. El Aguila inaugura el marcador por obra de Juan en el minuto treinta y siete, llegando con este resultado al descanso. A los diez minutos de reanudado el encuentro F. Moreno coloca el 2-0 para su equipo. Y finalmente en los minutos 27 y 30 Juanillo aumenta distancias, siendo el resultado final de 4-0 favorable al Aguila. En el minuto 25 registramos un pequeño incidente, por el que el defensa central del Aguila F. Moreno fue expulsado del terreno de juego por agresión a un contrario. El Brillante ha hecho un partido malo. Se puede decir que ha jugado sin delantera. Acumuló hombres en la defensa, a pesar de lo cual no ha podido evitar la goleada. La defensa y todos los que en ella había cortaban sin cesar balones que despejaban sin fuerza, dejando el balón en los pies de la defensa y media del Aguila que estuvo al ataque continuamente dominando durante los 80 minutos. El Aguila dominó, pero no tuvo juego; muy poca organización, pasadas lentas, imprecisiones en el pase. Hacemos destacar de ambos conjuntos la moral con que saltaron al terreno de juego. El Brillante dio muestras de una codicia inigualable, no

dando tiempo al contrario a preparar el tiro. A las órdenes del árbitro Sr. Mateo, ambos conjuntos formaron así.

Brillante: Cazorla; Perico, Gordo, Nene; Juan, Higuera; Saleri, Mata, Maroto, Domingo, Carmelo.

Aguila: Ruiz; Antónillo, Moreno, Antonio Torres; Mateo, Paquillo; Félix, Juanillo, Manolo, Nene, Aguilera.

CAMPEONATO INFANTIL

El pasado sábado día 17 de los corrientes tuvo lugar la inauguración de los Campeonatos infantiles. Enfrentándose un equipo de la Sección Delegada contra uno del Item. El partido terminó con el resultado de dos a uno favorable al equipo del Item. A pesar del barro y del mal estado del terreno del Campo de San Juan Bosco los chicos brillaron por su fuerza y por su entusiasmo. De esta manera, con barro, se dio por inaugurado el Torneo Local de fútbol en su fase infantil.

Viene de la pág. 2

La Sociedad al habla ...

Necrológica

DON HILARIO ROJAS INFANTE

A primera hora de la mañana del pasado miércoles, día 21 entregó cristianamente su alma a Dios, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, rodeado de su madre y hermanos nuestro querido amigo y compañero, puesto que ADARVE se imprimió en su Casa durante muchísimos años, don Hilario Rojas Infante.

Nada hacía presumir este rápido desenlace, sobre todo en un joven de tan robusta constitución, pero solamente al Cielo corresponde señalar la ruta de nuestra vida.

En verdad que sentimos la muerte de tan estimado amigo, con el que hemos conversado a lo largo de muchos años en las tareas de imprimir nuestro Semanario. Con cuanto cariño editaba ADARVE y se ocupaba de entregar puntualmente su tirada. A veces le era poco menos que imposible, ya que la prensa periódica tiene esos apremios, pero jamás faltó a su deber en un cumplimiento sencillo, honesto y formal.

Simpático, cordial y trabajador infatigable, su muerte ha causado una impresión general de dolor en la ciudad. Por la casa mortuoria han desfilarado muchísimas personas a testificar su afecto y su dolor.

El entierro, en la mañana del 22 fue una verdadera manifestación de cariño al difunto, acompañándolo hasta el cementerio de la ciudad.

ADARVE se siente partícipe del dolor familiar reiterando con ardor su condolencia a la apenada madre doña Florencia Infante Sánchez; a sus hermanos, don Pedro y Señoritas Florencia, María y Carmen; hermana política, doña María Luisa Parras Alvarez; tía, doña Victoria Infante Sánchez; primos; sobrinos y demás miembros de la familia pidiendo a sus lectores una plegaria por el alma de don Hilario Rojas Infante.



Adarve

MASCARAS

por Libertá Bassas

Los niños ocultan sus caritas sonrosadas tras caretas de papel pintado y con ojos alegres miran el mundo a través de dos agujeros.

Suprimida la "Rua" con sus locuras; suprimida la payasada callejera, dolorosa como la carcajada histérica que arranca un sufrimiento insostenible, sólo eso nos queda del Carnaval: bailes de trajes en sociedades y residencias privadas; concursos de disfraces infantiles... y las caretas grotescas con que los niños gustan de ocultar su verdadero rostro.

Eso es; los niños gustan de ocultar su rostro, y es un detalle curioso que muestren predilección por los más feos espantajos. Los niños carecen de lo que los adultos denominan sentido del humor y hasta el hecho de jugar lo llevan a efecto

con seriedad. Un disfraz que existe la risa no lo conciben. Como son pequeños, como se sienten débiles e indefensos, nada les complace tanto como inspirar miedo.

De ahí su predilección por la mortal calavera, el rostro acuchillado de un terrible pirata o la deforme mueca de una bruja.

Para el niño, el susto que el adulto finge es una realidad, y se alegra de haber causado miedo. Por unos instantes se siente fuerte, poderoso, capaz de atemorizar al misterioso y desconocido adulto. La máscara venga al niño de los pesados muros de tiranía que lo circundan, y él se divierte con la venganza como con el más regocijante de los juegos.

También el adulto, cuando juega, prefiere la máscara grotesca, pero es

Se venden
bidones
de hierro de
700 litros

Razón:

Huerto Almarcha, 12

porque tiene conciencia de su juego, y lo divertido entonces es cubrir la máscara de mansedumbre que ostenta cada día con otra que le revele en parte su auténtica personalidad. Lo bonito del juego consiste en eso: en disfrazarse con el propio rostro y, mostrándolo, no ser reconocido. Y en su juego el adulto no pone menos formalidad que el niño, pues en él desahoga el ansia de sinceridad que en cada hombre reposa.

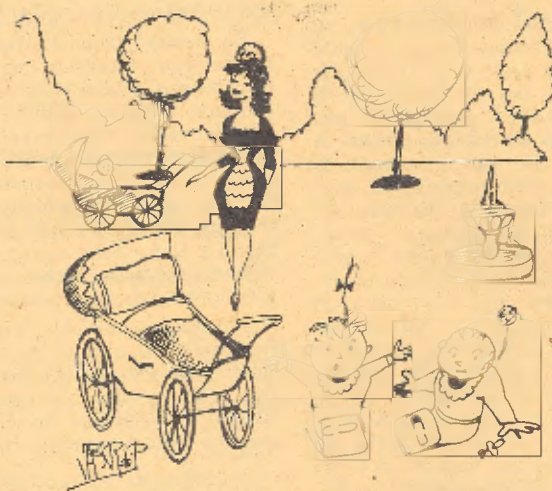
La broma tiene su gracia, no cabe negarlo. El adulto sí tiene sentido del humor.

No se permiten en España las locuras de carnaval y eso nos ahorra la contemplación de muchas escenas de mal gusto. También —no hay bien que no lleve su mal aparejado— eso nos impide ver a nuestros conciudadanos y vecinos, por un solo día del año, con sus rostros verdaderos. El juego de la máscara tiene su envidia; tampoco eso lo vamos a negar.

En su defecto nos queda el recurso de adivinar qué especie de colmillos ocultan las caretas de mansedumbre. El juego es incitante y divertido además de serio, ¿cómo que de él pende una sentencia de muerte o la posibilidad de seguir viviendo? ¿Acaso no pega dos veces quien pega primero? ¿No es el juego de la jungla comer o ser comido?...

¡Oh sí! La vida no es tan sólo una mascarada: es también un juego. Juguemos a levantar máscaras, muy bien ocultas, nuestra personalidad bajo la que para nosotros escogimos.

Sí, juguemos.



— PUES, SÍ, CHICO: PEDRIN, DESDE QUE SU NIÑERA SE FUE CON «OTRO», NO DEJA DE BEBER BIBERONES PARA OLVIDAR...