



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 3 de Marzo de 1968 - Año XVII - NÚM. 805 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

AL MARGEN DE LA «MISIÓN RESCATE»

LA ARQUEOLOGIA EN LA ESCUELA

Por ANTONIO LOSADA CAMPOS

De la Real Academia de Córdoba

Recientemente se ha convocado por Radio Nacional de España y Televisión Española el nuevo Concurso "Misión rescate", cuyo objeto consiste en recoger, o más bien rescatar, todas aquellas obras de arte y objetos arqueológicos que ofrezcan particular interés histórico y artístico perdidos o abandonados, para así salvarlos del olvido y de la incuria del hombre. Convocadas muy particularmente las Escuelas primarias, Institutos de Segunda Enseñanza y cuantas personas tengan la inquietud de los estudios históricos y artísticos, tiene para la Escuela tal trascendencia que queremos subrayar en estas notas algunos de sus aspectos.

La "Misión rescate" tiene para la Escuela dos facetas instructivas, formativas pudiéramos llamarlas más bien: una, comunicar al niño un conjunto de conocimientos de nuestra historia pasada e infundiéndole su veneración y respeto, y la otra, habituarle a la recogida de las obras de arte o interés arqueológico, o florándolas para su estudio y admiración, finalidad principal de la misma, como su convocatoria indica.

Esta labor, nunca abandonada por los estudiosos y eruditos, ha sido reavivada con la aportación de la juventud y el entusiasmo casi deportivo con que la Escuela ha emprendido esta empresa cultural.

PREPARACION Y TRABAJO EN EQUIPO

La "Misión rescate" sólo es posible organizarla en la Escuela a base de trabajar en equipo con los niños mayores en las escuelas unitarias y con los grados superiores si se trata de una graduada, dándole a la búsqueda de los objetos a rescatar un carácter eminentemente activo y rodeado de cierta deportividad, como hemos dicho, en excursiones o visitas a castillos

derruidos; recorrido por los viejos villares, donde se suponga que tuvieron su asiento antiguas ciudades desaparecidas; estudio de las pinturas existentes en los templos y casas solariegas de las villas o ciudades donde la Escuela tenga su emplazamiento, así como la visita a las exposiciones de anticuarios, tanto en pintura como en bibliografía, donde pudiera saltar el feliz hallazgo o *rara avis*, ya en el lienzo ignorado de algún pintor de nota, ya en el antiguo libro o manuscrito de interés bibliográfico.

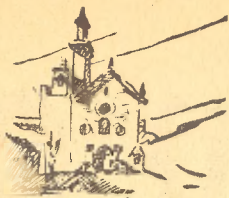
En cuanto a los conocimientos previos para comenzar la "Misión rescate", el maestro está perfectamente preparado, en historia general y del arte, para desenvolverse dignamente en la misma, sin que con ello pretendamos que aquél posea la erudición académica de un historiador, ni la capacidad e idoneidad de un crítico de arte. Creemos que al maestro le bastan unos completos conocimientos generales de la historia de la cultura y un buen *ojo clínico* para clasificar de momento la obra de arte, ya que para más ampliación y reducción definitiva, doctores tiene la ciencia y el arte.

Consideramos de suma importancia el posible ambiente en que se mueva la Misión, pues en cada localidad cabe prever de antemano las posibilidades de la misma en relación con su historia y arqueología, o sea, que en cada región o medio sólo nos será dable hallar objetos que el estado de cultura de sus antiguos habitantes les haya permitido producir. Para esta ambientación tendrá el maestro que orientar su equipo de niños hacia el estudio de la historia y la coreografía de la población donde desarrolle sus actividades de rescate, así como las realizaciones culturales en que la misma haya trascendido.

CONOCIMIENTOS GEOGRAFICOS, NUMISMATICOS Y TOPO-NIMICOS.

Creemos que el maestro lleva mucho ganado para su desenvolvimiento en la "Misión rescate" si goza de buenos conocimientos de geografía histórica y conoce los antiguos itinerarios, así como las viejas poblaciones que los mismos relacionaban y su correspondiente toponimia. Para ello nada más útil que consultar las obras de los antiguos autores que describen las viejas ciudades íberas, celtíberas y romanas, tales como Strabón en su "Geographiká", Plinio el Viejo en su "Naturalis Historia", obra en XXXVII libros, pero sólo tratan de nuestra península los números III y IV. De estas obras existen sendas traducciones debidas a la excelente pluma de don Antonio García Bellido, historiador y catedrático de la Universidad Central publicados en la Colección Austral, de Espasa-Calpe, S. A. También se puede consultar a Pomponio Mela en su "Chorographia" libro incluido en el segundo de los libros citados y traducido asimismo por el señor García Bellido, a más de "Geographike Hyphégusis" o "Indicador Geográfico", más conocido por "Tablas de Ptolomeo", libro de gran interés como fuente informativa.

En cuanto a las viejas vías de comunicación, nos ilustrará grandemente el llamado "Itinerarium Antoninianum", el que hace referencia a Marcus Aurelius Antoninus llamado Caracalla, cuyo manuscrito del siglo VIII se halla en la Biblioteca del Escorial, donde se hallan expresados los nombres de las antiguas ciudades por las que el mismo pasaba, así como sus respectivas distancias entre sí marcadas en *mille passuum* o millas romanas de 1.478 metros. Es de sumo interés asimismo conocer "los cuatro vasos argenteos hallados en 1852 en las termas de Vicarello —no lejos de Roma, sobre el lago Bracciano—, la antigua *Aquae Apollinares*, por lo que son conocidos también como *Vascula Apollinaria* o vasos aponares. Estos cuatro vasos, que se conservan en Roma, en el Museo de la Villa del Papa Julio (Vi-



VIDA de la CIUDAD

NOTA DE LA ALCALDIA

Mañana, día 4, el diario A.B.C., de Madrid, va a publicar una edición extraordinaria, que se pondrá a la venta en toda España y cuyos beneficios de publicidad y venta, se destinan íntegramente a la construcción en Sevilla de "La Ciudad de San Juan de Dios", Centro que se dedicará a acoger niños subnormales, y está regido por Hermanos de dicha Orden religiosa.

El aludido ejemplar extraordinario no lleva precio. Cada cual puede dar por él la cantidad que estime conveniente, dado el fin a que se destina, por lo que esta Alcaldía lo hace público para general conocimiento y espera del vecindario sea generoso, como hasta ahora lo ha venido demostrando, cuando se trata de Obras Benéficas y de Caridad, como es la del caso que nos ocupa.

Esta Alcaldía, en nombre de los Hermanos de San Juan de Dios de Sevilla, agradece anticipadamente la colaboración que preste a esta Obra el pueblo de Priego.

Priego de Córdoba, 3 de Marzo de 1968.

EL ALCALDE

NOTA SINDICAL

El B. O. del Estado del día 16 del corriente, publica Orden del Ministerio de Trabajo, fecha 7 del mismo mes, por el que se aprueba el modelo oficial de recibo individual de pagos de salarios, que todas las empresas vienen obligadas a expedir por duplicado a cada trabajador a sus servicios.

Estos recibos se referirán a meses completos, pudiendo las empresas que así lo deseen extenderlo por semanas, decenas o quince días, de acuerdo con los períodos en que se lleve a cabo el pago de los salarios.

Lo que se hace público para conocimiento de las empresas afectadas por aludida disposición.

Por Dios, España, y su Revolución Nacional Sindicalista.

Priego de Córdoba, 23 de Febrero de 1968.—El Delegado Sindical Comarcal, Pablo Gámiz Luque.

PLUVIOMETRO

	Litros
Lluvia recogida desde 1.º de Octubre al 21 de Febrero de 1968	284'70
Agua recogida en lluvia del 21 al 28 de Febrero.	45'50
Total lluvia al 28 de Febrero	330'20

FARMACIA DE GUARDIA

Licenciado: Don Luis Ruiz Castillo

La Sociedad al habla

Viajeros

Marcharon a Huelma nuestros queridos paisanos don Antonio Galisteo Gámiz, Notario de aquella ciudad, su esposa e hijos.

—El pasado 29 partieron para Barcelona don Antonio Gámiz Valverde y su esposa, doña Elena Maristany Pomar.

—Para realizar un curso de perfeccionamiento de máquinas Hispano Olivetti salió también para Barcelona nuestro joven paisano don Avelino Siller Calonge.

Natalicio

El lunes pasado, día 26 de Febrero, dió a luz con toda felicidad un hermoso niño —primer fruto de su matrimonio— doña Aurora Gámiz Ruiz-Amores, esposa de nuestro querido amigo y culto Farmacéutico don José Sánchez González.

El pequeño será solemnemente bautizado con el nombre de José Javier.

Nuestra cordial enhorabuena a los nuevos papás, y a los abuelos del recién nacido, sin olvidar muy especialmente a la bisabuela materna, doña Remedios Luque Onieva.

D. Francisco García Montes, oficial de la Justicia Municipal

En Madrid ha logrado una brillante puntuación en las recientes oposiciones a Oficial de la Justicia Municipal nuestro compañero don Francisco García Montes, Redactor Jefe de ADARVE.

Al hacer pública esta noticia expresamos nuestra alegría porque el señor García Montes haya obtenido la plaza de Oficial, pero a la vez lamentamos, muy de veras, que su nuevo cargo le separe por ahora de nosotros.

Agradecimiento

D.ª Presentación Martín Romero y sus hijos nos ruegan que demos públicamente las gracias a las numerosas personas que manifestaron su sentimiento de pésame y acompañaron el cadáver de su marido y padre, don José Jiménez Pedrajas (q. e. p. d.), hasta el cementerio de la ciudad, en la tarde del día 9 de Febrero.

Bendición e inauguración del Salón de peluquería de señoras «LOLI»

El pasado domingo, día 25 de Febrero, a las dos de la tarde, tuvo lugar la inauguración del nuevo salón de Peluquería de señoras "LOLI", concurriendo numerosas amistades de los señores de Mérida Pérez (don Jerónimo), padres de la simpática Mari Loli.

Previamente, y por el Sr. Cura Párroco de Nuestra Señora de las Mercedes, Rvdo. Sr. D. Domingo Casado Martín, se procedió a la bendición del amplio y elegante local que se ha situado en el nú-

mero 2 de la calle Horno Viejo (junto al Teatro Cine Victoria).

La señorita Loli Mérida ha hecho unos estudios interesantísimos en un Instituto de Belleza de la capital de España, donde ha sido diplomada, con espléndida puntuación, lo que la sitúa en las mejores condiciones, por sus conocimientos, para el desempeño de su alta misión artística femenina. Si a esto unimos la modernísima instalación técnica y mobiliaria con que ha dotado el flamante establecimiento, no dudamos que será acogido con el mayor interés por las señoras y señoritas de esta comarca.

Una espléndida invitación de ricos vinos de la tierra puso punto final al acto que solemnizó abrir las puertas de tan moderno y elegante Salón.

Nuestra enhorabuena a la simpática señorita Mari Loli y a sus padres, los señores de Mérida Pérez (don Jerónimo).

Necrológicas

DOÑA LEONOR GONZALEZ ARENAS

En la noche del 21 de Febrero, asistida por sus hijos, confortada con la piadosa recepción de los Santos Sacramentos y bendición de Su Santidad, a los 83 años de edad, descansó en la paz del Señor, en su casa de Zamoranos, la respetable y bondadosa señora doña Leonor González Arenas, viuda que fue de nuestro querido amigo don Serapio Ruiz Roldán.

Adornada de las mejores cualidades de orden moral y muy amante de sus hijos y familiares, pasó a mejor vida con el cariño y el afecto personal de todos.

El sepelio de su cadáver tuvo lugar en Zamoranos el día 22, a las 5,30 de la tarde, asistiendo muchísimas personas de las más distintas clases, que se unieron al dolor general.

Descanse en paz y reciban el más sentido pésame de este Semanario sus hijos, don Balbino, don José, doña Araceli, don Arturo, don Serapio y doña Manuela; hijos políticos, doña Fuensanta Rey Vázquez de la Torre, doña Leonor Díaz González, don Juan Luque Albañir, doña Concepción Fernández Buñil y don José Matilla Rivadeneyra; nietos, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia.

DOÑA DOLORES RUIZ LOZANO

El 23 de Febrero, a primera hora de la mañana, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, a la avanzada edad de 92 años, entregó cristianamente su alma a Dios la distinguida dama doña Dolores Ruiz Lozano.

Buena, amable, de finos sentimientos para cuantos la rodearon,

Pasa a la pág. 3

CUARTA RELACION DE SEÑORES QUE HAN CONTRIBUIDO PARA LA ADQUISICION DEL BUSTO DEL FALLECIDO ARCIPRESTE QUE FUE DE ESTA LOCALIDAD DON JOSE L. APARICIO APARICIO

	Suma anterior	9.420,00
50	D. Juan Plomeque Ramírez	500,00
51	D. Francisco Tofé Serrano... ..	200,00
52	D. Jerónimo Mérida Pérez... ..	50,00
53	D. José Tomás Serrano Rubio... ..	500,00
54	D. Francisco Pedrajas Carrillo	1.000,00
55	D. ^a Rosario Pérez de Pedrajas	1.000,00
56	D. ^a Matilde Reina Cobo	500,00
57	D. Enrique Pedrajas Pérez	250,00
58	D. ^a Celia Ruiz de Pedrajas... ..	250,00
59	D. Evelio García García	250,00
60	D. ^a María Cristina Pedrajas de García... ..	250,00
61	D. José María Pedrajas Pérez... ..	250,00
62	D. ^a María Inés Arboleda de Pedrajas	250,00
63	D. Juan de Dios Aguilera Benítez... ..	250,00
64	D. ^a Esther Palmira Pedrajas de Aguilera	250,00
65	D. Jesús Pedrajas Pérez	250,00
66	D. Francisco Pedrajas Pérez	250,00
67	D. Rafael Pedrajas Pérez	250,00
68	D. ^a María Rosario Pedrajas Pérez... ..	250,00
69	D. Francisco García Pedrajas... ..	25,00
70	D. Evelio García Pedrajas	25,00
71	D. Sergio García Pedrajas... ..	25,00
72	D. ^a Inmaculada García Pedrajas	25,00
73	D. ^a Celia Pedrajas Ruiz	25,00
74	D. Francisco Pedrajas Ruiz	25,00
75	D. Enrique Pedrajas Ruiz... ..	25,00
76	D. ^a Esther Aguilera Pedrajas	25,00
77	D. ^a Inés Cristina Aguilera Pedrajas	25,00
78	D. Camilo Pedrajas Arboleda	25,00
79	D. ^a María Rosario Pedrajas Arboleda	25,00
80	Un anónimo	2.000,00
81	Un anónimo	100,00
82	D. Antonio Morales Delgado	50,00
83	D. José Molina García... ..	200,00
84	Un anónimo	50,00
85	D. Juan Tofé Buñill	50,00
	Suma y sigue	18.895,00

Priego de Córdoba, 17 de Febrero de 1668.

ARMONIA Y PERFECCION

A don José Luis Gámiz Valverde con motivo de su ingreso en la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba

*Hermes lee a Policleto
El libro de lo perfecto.*

*Blanquecino y caldreo,
—ocho cabezas de largo—
soporta el mármol de bello.*

*Hermes tira a Policleto
con su mirada de acero.*

*Para los ojos recreo
esta caliza divina
y para el alma alimento.*

*Hermes muestra a Policleto
la armonía de su cuerpo.*

*Solaz de nuestro recreo
cuando se contempla a solas
hasta mudo es el silencio.*

*Hermes se come el museo
donde vive Policleto.*

ENRIQUE ALCALA ORTIZ

Viene de la pág. 2

La Sociedad al habla ...

su larga vida acrecentó el cariño general de toda la ciudad.

El entierro de su cadáver se verificó a las diez de la mañana del día 24 y muchísimas personas lo acompañaron hasta la inhumación en el cementerio de la ciudad.

ADARVE envía su más sentido pésame a los sobrinos de la señora difunta, don Luis Ruiz Castillo, doña Aurora Ortega Ruiz, viuda de Valverde, don Antonio Ortega Ruiz, don Francisco Núñez Ruiz y don Joaquín Zurira Ruiz, sobrinos políticos, primos y demás familia, pidiendo a los lectores del Semanario una plegaria por el alma de doña Dolores Ruiz Lozano.



EL SEÑOR

Don Hilario Rojas Infante

IMPRESOR

Descansó cristianamente en la paz del Señor, en la mañana del miércoles 21 de Febrero de 1968, confortado con lo recepción de los Santos Sacramentos y bendición de Su Santidad

R. I. P.

El Director, Redactores, Colaboradores y Administrador del Semanario "ADARVE" y la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego,

al hacer pública tan sensible pérdida ruegan a los lectores del Semanario que le apliquen algún sufragio o le dediquen una plegaria[por su alma: favores que les serán muy reconocidos.

Priego de Córdoba, Marzo de 1968

Viene de la pág. 1

LA ARQUEOLOGIA EN LA ESCUELA

lla Giulia"), tienen la forma de un miliario —hito que señalaba las distancias en las vías— y se creen exvotos arrojados a las fuentes termales por algún viajero que iba de Gades (Cádiz) a las *Aquae Apollinares* en busca de una larga salud. En sus cilíndricas paredes están grabados los nombres y las distancias de las estaciones sobre la vía que conducía de Gades a Roma (1.841 millas romanas)". De la lectura de los citados itinerarios deducirá el lector especialmente el maestro a quien va dedicado este trabajo, la importancia que tienen los mismos en el estudio de la arqueología y la vieja toponimia de las antiguas ciudades.

En lo que se refiere a los posibles hallazgos de monedas en las excavaciones de los asentamientos de las desaparecidas poblaciones, la interpretación de sus inscripciones tiene sumo interés, ya que en las mismas suelen haber referencias muy exactas sobre los nombres de las ciudades que las acuñaron, sin que los posibles errores de los copistas los hayan adulterado, como con tan harta frecuencia suele ocurrir. Para ello es necesario que el maestro enseñe a los niños que forman su equipo de la "Misión rescate" unas nociones de epigrafía y les acostumbre a la lectura de las citadas inscripciones.

Respecto a los citados nombres o toponimia antigua, tenemos que hacer la observación que en la Antigüedad los pueblos vascones, iberos y celtas hablaron una lengua común, el cascuence, según han demostrado los estudios sobre esta lengua de los señores licenciados Andrés de Poza, Pedro Pablo de Artaloe, W. von Humboldt, Menéndez Pidal y Antonio Tovar y la etimología de los mismos tenemos que orientarla, por lo general, hacia las raíces de las palabras de la citada lengua, no sin tener en cuenta que aunque a muchos de ellos se les podría relacionar con los vocablos del vascuence actual, no así a otros, en cuyas radicales, además de las vascas, "están fosilizadas radicales celtas, griegas y también fenicias y púnicas".

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS EN SU ENTRADA EN JERUSALEN

Para general conocimiento, se hace saber, que pudiendo pertenecer a esta Hermandad todos los niños de Priego que lo deseen, deberán personarse acompañados de sus padres o familiares a su cargo, en el Colegio de San José (Hermanos Maristas) de esta Ciudad, para su inscripción, donde les serán facilitadas instrucciones sobre adquisición de túnicas, etc.

Priego de Córdoba, Febrero de 1968.

Por la Junta de Gobierno,
EL SECRETARIO

"Olivareros"

Se dispone, para entrega inmediata de Mantas o Fardos para la recogida de aceitunas, en Rafia de Polipropileno de Montecatini.

Garantía Condepols.

Infórmese en su representante en esta Plaza

Casimiro Pozo Serrano

Teléfono 95

Abad Palomino, 3

COMPRO LIBROS EJECUTORIAS MANUSCRITOS GRABADOS

PAGO ALTOS PRECIOS

diríjanse: JOSE LUIS ESCUDERO LOPEZ

AVDA. MEDINA AZAHARA, 34

CORDOBA

EL EXCESO DE CAL EN EL AGUA,
ORIGINA MOLESTIAS EN SU ORGANISMO Y PERJUICIOS EN SU HOGAR

¿Sabía Vd. que nuestra agua contiene 42 grados de cal?

Evítelo con un purificador
científicamente reconocido

N I S E

EXPOSICION Y VENTA:

Electrodomésticos Gómez Artell

Pasaje Comercial

Telf. 238

NOTA SINDICAL

Se recuerda a empresas y productores la obligación que tienen de solicitar de la Oficina de Colocación el personal que precisen los primeros y de inscribirse en esta Oficina los segundos, en cumplimiento de cuanto dispone la Ley de 10 de Febrero de 1943 y el Reglamento para su aplicación, de 9 de Julio de 1959.

La inoservancia de cuanto se deja expuesto está sancionado por las disposiciones antes citadas.

Al mismo tiempo y en orden a lo dispuesto en los artículos 26 y 27 de la Orden de 5 de Mayo de 1967, se relacionan a continuación los productores que en la actualidad están acogidos a los beneficios del Seguro de Desempleo en esta localidad:

Aurora Prados, López
Carmen Castro Ruiz
Carmen Fernández Aguilera
Matilde González López
Pastora Molina Luque
Isabel Moreno Adamuz
Gregorio Sánchez Ruiz
Carmen Cuenca Matas
Dulcenombre Gutiérrez Cobo
Enrique Pastor Siller

Carmen Calvo Poyato
Araceli Jiménez Burgos
Carmen Baena Granados
Encarnación López Ruiz
Pedro Gutiérrez Cobo
Manuela Marín Bonilla
Julián Sánchez Serrano
Modesto Ruiz Sánchez
Natividad Martínez Mérida
Carmen Sánchez Gámez
Francisco Carrillo Villena
Antonio Salazar Aranda
Francisco Escobar García
José Torres Marcos
Rafael Villena Rodríguez
Carmen Aguilera López
Araceli Serrano Moreno
José Romero Rojano
Salud Hinojosa Arévalo
Antonio Ruiz-Ruano Medina
Julió López Sánchez
Encarnación Serrano Sánchez
Josefa Sánchez Aguilera
Rosario Medina Mengíbar
Antonio Moral Pérez
José Sánchez Valverde
María Mercedes Expósito Osuna
Francisca Aguilera Ordóñez
Luisa Carrillo Romírez
Sacramento Ruiz Serano
Aurora Rodríguez Serrano
Consuelo González González
Angeles Montero Gutiérrez
Elena Molina Ruiz
Araceli Nieto Sánchez
Expiración Pérez Aguilera
Carlos Serrano Luque

Agustín Guzmán Espinosa
Antonio González Jiménez
José Aguilera Aguilera
Miguel Hermosilla Villena
Pedro Serrano Ruiz-Lopera
Francisca Rodríguez Serrano
Antonio Molina Torres
Manuel Alcoba Cubero
Angeles Rosa Tarrias
Antonio Serrano García-Calabres
Rosario Luque González
Marina Páez Córdoba
Rosario Rodríguez Comino
Antonio Gutiérrez Pérez
José Gutiérrez García
Mercedes Luque Serrano
Angeles Luque Varo
Antonio Ruiz Serrano
José Pareja Fuentes
Rafael Calvo Villena
Rosario Montoro Serrano
Salud García Grande
Carmen Toro Luque
Angeles Rosa Fuentes
Manuela Porras Rosa
Delfina Rosa Martínez
Elena Mérida Burgos
Manuel Palomino Mesa
Emilio Zurita Rosa
Rafael Zurita Rosa
Ramón Zurita Rosa
Aurora Osuna Moreno

Priego de Córdoba, 26 de Febrero de 1968.—El Jefe de la Oficina Comarcal de encuadramiento y Colocación.

COMERCIAL ALEXYS

(Salvador Siles Luque)

Electrodomésticos - Vajillas - Cristalería
Muebles de Cocina - Artículos de regalo
y Sanitario "ROCA"

Distribuidor en la Zona de

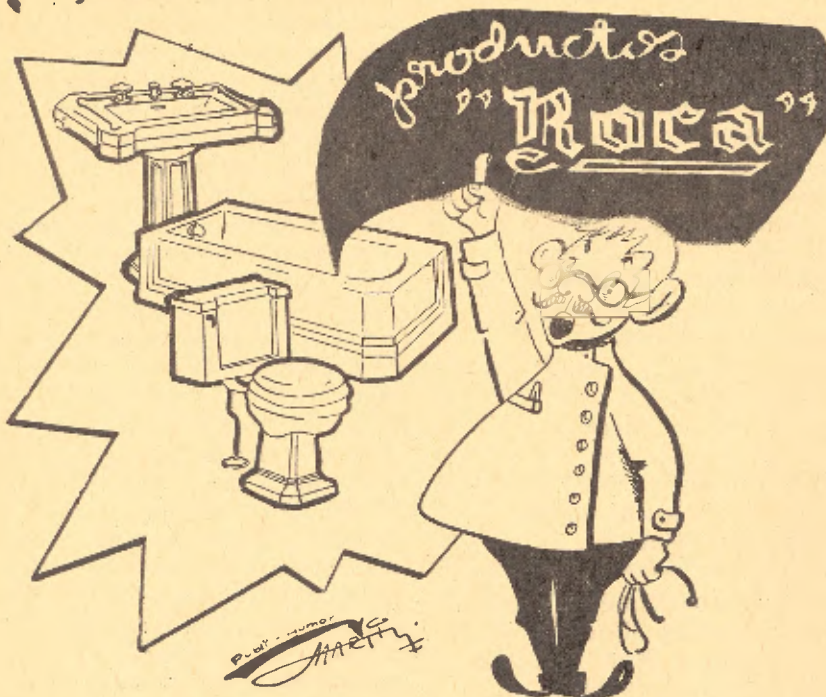
MARAHIS, (R. T. V. pequeña) y KELVINATOR



José Antonio, 39 (Frente al Casino)

PRIEGO DE CORDOBA

Lo garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION ACCESORIOS

... y unidos a ello ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

Francisco Hidalgo Montoro

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

Bar - Restaurant

Xania

Deleite su paladar
con los exquisitos
helados

CAMY

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Le interesa modernizar
su piso con

COLOWALL

Ortíz, oficial especial-
lizado dispone de
existencias en can-
tidad para su inme-
diata colocación.

Para informes y pre-
supuestos gratis
en

Droguería Marisol

Pasaje Comercial

PRIEGO

MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

GALERIA DEL MUEBLE

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

DEPORTES

Priego 'I. - Carcabuey (aplazado)
Priego Balompié, 9; Brillante, 0
Item, 3; O. J. E., 0

CLUBS	J. G. E. P. F. C. P.
Carcabuey... ..	3 3 0 0 11 4 6
Priego I.	3 2 1 0 13 2 5
Aguila	3 2 1 0 9 3 5
Priego Blpié... ..	3 2 0 1 10 4 4
Item	3 1 1 1 5 3 3
Salesianos C. F. ...	2 0 2 0 4 4 2
Brillante	4 1 0 3 2 15 2
E. Textil	3 0 1 2 2 9 1
O. J. E.	4 0 0 4 3 16 0

La suspensión del partido de la mañana hizo que los encuentros de la tarde se esperaran con gran interés y expectación. El Brillante parece no estar dispuesto a remediar su situación. Desde el principio del partido disputado con el Priego Balompié se entregó sin condiciones, limitándose tan sólo a defenderse de los ataques blancos. Con los 9 goles que le fueron encajados se coloca entre los dos equipos más goleados de la tabla clasificatoria. La O. J. E., por el contrario, fue un enemigo no fácil para los chicos del Item, que tuvieron que poner toda la carne en el asador para lograr el contundente 3-0. El equipo azul luchó en todo momento y tuvo algunas ocasiones claras de marcar, que por el mal estado del terreno, no llegaron a consumarse. La jornada resultó pobre en líneas generales, dado que el partido que se esperaba como "plato fuerte" de la jornada, tuvo que ser suspendido a causa del mal estado del terreno de juego.

PROXIMA JORNADA: 3 de Marzo de 1968

—A las 11,30:

Item - E. Textil

—A las 3,00:

Salesianos C. F. - Aguila

—A las 4,30:

Priego Balompié - O. J. E.

PRIEGO BALOMPIE, 9;
BRILLANTE, 0

En la tarde de hoy se ha disputado el encuentro Priego Balompié Brillante. El árbitro, señor Paulino, bien en líneas generales, a sus órdenes los equipos formaron así:

Priego Balompié: Vicente; Pablo, Cristóbal, Paco; González, Pedro; Rivas, Machuca, Antonio, Quiqui, Mariano.

Brillante: Chinmín (Santana); Nene, Cruz, Moreno; Ruiz, Juan; Pedro, Domingo, Saleri, Agustín, Santana (Maroto).

Una vez más la veteranía se ha impuesto a la juventud e inexpe-

riencia. González inaugura el marcador en el minuto ocho de tiro que toca en el pecho, el cual no es capaz que el balón se introduzca en la red. En el minuto 15 Mariano pone el dos a cero en un tanto similar al anterior. Cinco minutos después, de nuevo González, de un tiro desde la altura de la línea media, aumenta distancias, y a los 39 minutos marca de nuevo Mariano, terminando el primer tiempo con el resultado de cuatro a cero favorable al Priego. A los pocos minutos de reanudado el encuentro, Mariano hace el cinco a cero, tanto marcado estando Pedro en claro fuera de juego. En los minutos quince y diez y seis Pedro y Machuca siguen goleando. En el minuto 20 Cazorla incurre en "penalty" que tira defectuosamente Vicente parando bien Santana. En el minuto 23 Mariano marca de nuevo. Finalmente, en el minuto 32, Rivas bombea un balón que intenta despejar Cazorla, cabecea mal y marca en propia puerta, estableciendo así el definitivo nueve a cero. El Priego ha hecho un buen partido. Jugó al ataque dominando ampliamente. Índice de esto es el dato curioso de que el Brillante en el primer tiempo llegó a meta de Vicente cuatro veces y sin ningún peligro. La clave del Priego ha estado en el tiro a puerta. Han tirado mucho y también han acertado mucho, como se debe hacer en tales circunstancias. Buen encuentro del Priego que ha demostrado ser un equipo muy conjuntado con una excelente preparación física. El Brillante ha caído en lo de siempre, la defensiva a ultranza. Es un equipo que no tiene delantera. Sus once jugadores rondaban por su área desconcertados por completo. Han jugado con entusiasmo, pero muy lentos en sus jugadas. Denotan una falta de organización total. En resumen, buen partido por parte del Priego y buena voluntad del Brillante, que tuvo mala suerte en la desafortunada actuación de Chinmín que favoreció los cuatro primeros goles.

ITEM, 3; O. J. E., 0

A las órdenes del señor Mateo saltaron al terreno de juego los dos conjuntos que se alinearon así:

Item: Tapia; P. Barroso, Domingo, J. Barroso; Mata, Campos; Páez, Cabello, Palomares, Valencia, Sicilia.

O. J. E.: Sarmiento; Hermosilla, Miguel, Boti; Molina, Zurita; Aguilera, Antonio, Callava, Cervera, Barrientos.

El árbitro tuvo una actuación discreta y sin complicaciones.

Abrió el marcador a los 15 minutos Cabello, aprovechando un fallo de Miguel. A los 25 minutos del segundo tiempo Sicilia en jugada personal marca el segundo gol. Cinco minutos más tarde la O. J. E. pierde una clara oportunidad, ya que Tapia resbaló y el balón se le escapó, no llegando a tiempo Antonio para el remate. Diez minutos antes del final Sarmiento tiene que ser retirado del terreno de juego por enfriamiento. Finalmente Cabello, en el minuto 33, establece el tres a cero que campearía hasta el final. El Item ha hecho un afortunado encuentro. La defensa se mostró segura y la media creó mucho juego a la delantera, que quizá haya sido la línea más floja; sin embargo, profundizó más que en otros partidos, haciendo algunas jugadas de verdadero peligro. La O. J. E. de esta tarde no ha sido la O. J. E. de otros domingos. Ha luchado, ha jugado bien, quizá un poco retrasado. Molina bajó demasiado a la defensa, dejando a la delantera sin un medio de apoyo que arrancara para el contraataque. La ausencia en el extremo de Rafa Molina se dejó sentir. Su juego adoleció de falta de rapidez y exceso de individualidad sin jugar el balón al primer toque. Esta circunstancia favoreció a la defensa del Item, que se hacía con todos los balones. Los muchachos del Instituto dominaron, pero sin agobiar a los contrarios.

RIASE... RIASE... RIASE...

En el manicomio, un loco dice a otro loco:

—“Oye, chata. ¿Te quieres casar conmigo?”

—“¿Casarme contigo”? ¡Pero si estás loco!

—Anda, cállate, que quizá tu estas aquí de veraneo.

Se cruzan dos amigas y le pregunta una a la otra:

—“¿De donde vienes, Pepi?”

—“Del salón de belleza”.

—Estaba cerrado, ¿verdad?...

En la cárcel:

—“Esta cárcel es demasiado fría estoy helado”.

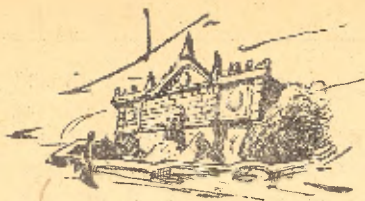
—“Tú tienes la culpa”.

—¿Yo por qué?

—Porque en vez de hacer una estufa podías haber hecho una estufa.

En la casa: “La radio anunció buen tiempo, pero está lloviendo”.

—“Ya te dije que teníamos que arreglar el aparato.



Adarve

POR RUTAS DE ESPAÑA

(CEUTA)

A Lorenzo y Pepe
Dominguez Molina

Escribe Africa Pedraza

Recuerdo mi primera noche en Ceuta (año 1967). Una noche como otra cualquiera de España y más que de España, de Andalucía, con las serenas ondulaciones del mar en la playa.

Una noche limpia y brillante por el espejo plata de unas estrellas diminutas, reunidas ellas, para dar más realce si cabe al Revellín y La Marina.

Algo más lejos la silueta inconfundible del Hacho; vigía permanente y legendario de ésta ciudad alegre y bonita como un amanecer.

Aún recuerdo que abrí la ventana que daba al mar; ese mar serenamente ondulado en el que cabrillea el sol, como un tronco de caballos enjaezados para la feria de Sevilla o Jerez.

¡Que bonito es el mar en Ceuta! Parece la paleta de un pintor en exclusiva de azules. Las olas voluptuosas rompen a intervalos la gama colorista, dando su pincelada de encaje de espuma a la nitidez brillante del húmedo elemento. Su brisa me acarició levemente cuando de bruces en el alfeizar miraba los corchos de las redes tendidas —semejantes a pequeñas luciérnagas madrugadoras— e imaginaba hechos pasados con base en las Murallas ceutíes... ¿y por qué nó?; soñé.

Soñé que veía una sirena perdida y que a semejanza de Helena de Troya sucumbía al amor; ésta vez a los encantos del viento del rompeolas, sin importar amores ni anteriores reconocimientos.

El seductor, liviano como el sus-

Se venden
bidones
de hierro de
700 litros

Razón:
Huerto Almarcha, 12

piro y poderoso como un dios mitológico se apoderó de la sirenita y la dejó, para él, suspendida en un rayo de luna sobre el faro. La pobre cautiva lloraba sin tregua y sus lágrimas al caer al mar, se convertían en perlas de tan maravilloso oriente que hasta Bagdad llegaron sus destellos.

—¡Por Alá, que me ciega la luz venida de lejos!

Y el Sultán, poderoso y magnífico montó a caballo y viajó sobre nubes seguido por regia comitiva hasta Ceuta para ver de cerca tanto esplendor y su causa.

Al ver tan hermosa sirena en su cárcel de amor y envuelta en fulgores pidió.

—¡Traedme ese prodigio de belleza!

Y por más intentos que hicieron y fuerza que desplegaron, la sirena siguió en su prisión de besos de nacar y caricias de céfiro.

Vista la inutilidad del trabajo, el Sultán montó en cólera y de un solo tajo de alfange cortó el rayo de luna para hacer caer a la deidad en sus brazos, la cual se hundió con él hasta los abismos submarinos de donde jamás volvieron a salir.

Esto es Ceuta; amor, belleza y fantasía. Un mosaico bizantino con estucos orientales, y un pergamino de honor de inspiración a raudales.

Ceuta es la bazarra hispana, envuelta en uniformes gloriosos como en tiempos de mesnada; columna de acero y marmol en la historia que ha sabido sus deberes de sangre y raza.

Ceuta, señores, es un rubí en la corona patria engarzado por sus hijos; abanderados rojo y gualda. Y a éste rubí simbólico todo él orlado de oro y almas, saludo con mano abierta desde mis "Rutas de España".



— APERITIVOS —

—¡Y COMO TE PONGAS FLAMENQUIN, TE VOY A DAR DOS CHULETAS EN LOS MEJILLONES, Y A PARTIR EL LOMO, SO MERLUZA...!