



# Adarve

*Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego*

**SE PUBLICA LOS DOMINGOS**

**Priego de Córdoba, 24 de Marzo de 1968 - Año XVII - NUM. 808 - Depósito Legal CO. 15 - 1958**

**Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde**

## **DIVAGACIONES ARQUEOLOGICAS SOBRE DOÑA MENCIA**

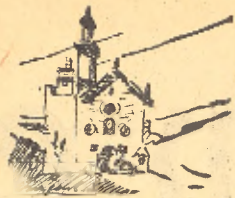
**Por CESAR SANCHEZ ROMERO**

Desde hace más de cinco años el nombre de Doña Mencía ha saltado insistentemente a las páginas de revistas y diarios de la provincia por su valor arqueológico altamente interesante. Este pueblo, ya célebre de por sí por haber sido immortalizado por la pluma del más helénico de los escritores españoles que fue Valera, según Menéndez Pelayo, guarda en el libro geológico de sus tierras una increíble riqueza de noticias protohistóricas e históricas que hoy gracias al aliento y trabajos del precursor señor D. Gregorio Sánchez Mohedano y al incansable Grupo de Alta Montaña de la Delegación Local de Juventudes que le siguió —asesorado por el infatigable arqueólogo cordobés D. Juan Bernier— están aflorando a la superficie en difícil y lento parto verdaderas sorpresas que llenan de confusión y estupor a más de un experto arqueólogo de nuestras Universidades.

Que el terreno que circunda este pueblecito de las estribaciones de la Penibética era interesante en este aspecto no es de ahora, aunque ahora haya sonado el tiempo justo de desvendar todos sus secretos o al menos la mayor parte de ellos. Ya en el siglo pasado, en el despertar de la arqueología científica, D. Manuel de Góngora y Martínez, en su obra "Antigüedades prehistóricas de Andalucía" publicada en 1868, citaba a Doña Mencía por poseer una cueva llamada "De las Escrituras", en la cual al parecer, se encontraban inscripciones en el idioma primitivo turdetano. La existencia de tal cueva es un enigma para los investigadores modernos aunque parece ser que desgraciadamente coincide la descripción de su emplazamiento con una que por un derrumbamiento ocurrido hace escasamente unos años ha quedado totalmente sepultada. La mente imaginativa y meridional de nuestro D. Juan Valera aprovechó esta circunstancia para escribir uno de sus más bellos cuentos titulados "El hermejino prehistórico" que asegura es

una traducción fidedigna de dichos signos túrdulos existentes en la cueva. El cuento, como toda la producción del genial escritor, es de un sabor insuperable literario e histórico hablando, pues nos describe con su desenfadada pluma los amores del "hermejino" Mutilder con su primera Echeloria, vecina de Aratispi (¿Alora?). Por cierto que la Villabermeja o Doña Mencía turdetana no tenía el mismo emplazamiento que actualmente tiene, sino sobre una curiosa meseta geológicamente dislocada en el Ponticense y coronada por calizas jurásicas, en amplia quietra del Oeste, llamada "El Laderón". El Catedrático que fue de la Universidad de Granada, y figura destacada de la arqueología española en el siglo XIX, D. Aurelio Fernández-Guerra y Orbe, que poseía en estos alrededores una hermosa finca llamada por él "Minerva" —hoy "Lo Guerra"— en la cual pasaba largas vacaciones se dedicó a estudiar este lugar del que sacó no pocos ejemplares arqueológicos de singular importancia entre los que se encuentran un idolillo de bronce, con cabeza de animal y cuerpo humano, estilizado, que clasificó como "Baalphegor" (idolillo ibero-púnico), y una estatua mutilada de regulares proporciones, de factura muy tosca, labrada en piedra caliza, de origen ibérico probablemente, y que en la actualidad está erigida en la Plaza de la Paz del vecino pueblo de Zuheros. De sus investigaciones dedujo que en este interesante lugar se asentó Faventia, en época de los romanos, ciudad que desde época muy anterior se llamaba Vesci. Lo que haya de cierto sobre esto no pasa de ser una mera hipótesis del Sr. Fernández-Guerra puesto que las únicas fuentes históricas que había en su época eran las clásicas y éstas son conocidísimas por su impresión y poco exhaustivas. Desde luego, lo más probable, y a la vista de los últimos hallazgos arqueológicos es que el "habitat" de "El Laderón" en la época de Plinio (mediados del siglo I después de C.) fuese un "oppidum" perteneciente al Convento Astigitanus de la provincia Baetica. En cuanto a su "nomen" ¿lo sabremos algún día?, ¿sería alguno de los que cita aproximadamente por estas latitudes Plinio en su libro III, —y que se desconocen sus emplazamientos— tales como Aspavia, Ventipo, Carruca, Spalis, Nudllanum, Castro Vinaria, Soricaria, Atrialdunum, Tip-po Nova, Vesci cognominada Faventia, Castra Gémina...? Esquemos que esta incógnita sea despejada pronto.

La exploración y vigilancia metódica que se lleva a cabo desde hace unos años en esta comarca viene dando positivos resultados en rescate de objetos arqueológicos, que de no ser por este grupo de jóvenes que desprecia olímpicamente, en aras de la Ciencia y el Deporte, la moda nihilista y folklórica del "ye-yeismo", se rubiesen perdido irremisiblemente para los estudiosos. Pero es lástima que por falta de medios no se pueda haber hecho ya la excavación ordenada y científica que necesitan estas estaciones arqueológicas que, como hongos en bosque húmedo menudean por doquier en Doña Mencía. Cuando la traida de aguas a la población se pudo comprobar sobre el terreno que el venero de "La Plata" —junto al arqueológico "Laderón"— había sido utilizado en forma constante desde época romana. Caños de encauzamiento y conducciones empedradas con finos guijarros, en cerca de 500 metros de longitud, posiblemente de factura árabe se dirigían hasta un molino harinero emplazado precisamente en la todavía llamada Huerta del Molinillo, cuyas aguas servían de fuerza motriz al mismo. Se pueden contemplar actualmente los restos de este molino, y las piedras del mismo, en el citado lugar. La proximidad de este manantial, y el de "La Hortichuela", a las milenarias ruinas de "El Laderón" hacen presumir sin duda alguna que eran las fuentes naturales de que se abastecían los habitantes de las civilizaciones que se asentaron a través de los tiempos en esta curiosa meseta. Y, ¿qué diremos cuando se pretendió abrir una ca-



# VIDA de la CIUDAD

**HERMANDAD SINDICAL DE  
LABRADORES Y GANADEROS  
DE PRIEGO DE CORDOBA**

## Boletín Informativo

El Ingeniero encargado del Servicio de Conservación de la Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Córdoba, comunica a esta Hermandad la que sigue:

"Por la presente se ordena a todo el personal de Carreteras, que comuniquen a los propietarios de fincas colindantes con las carreteras del Estado de esta provincia que, sin necesidad de solicitarlo a esta Jefatura, quedan autorizados para acondicionar las márgenes de las carreteras y limpiarlas de toda clase de hierbas, malezas, matorrales y arbustos, a los efectos de establecer los oportunos cortafuegos para defensas de sus propiedades, incluso dentro de los taludes y cunetas del Estado".

Lo que se publica para general conocimiento de todos aquellos a quienes pueda afectarle.

Por Dios España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Priego de Córdoba, 18 de Marzo de 1968.—El Presidente, Pedro Candi Jiménez.

## NOTA SINDICAL

Se pone en conocimiento de los productores en general con vistas a las vacaciones de verano, que en esta Delegación existen las normas de afiliación a la Obra Sindical de Educación y Descanso, para aquellos que deseen participar en la adjudicación de plazas para asistir a las Residencias Veraniegas que la Organización Sindical pone a disposición de los productores españoles.

Cuantos deseen pertenecer a esta Obra pueden solicitar su afiliación a través de esta Delegación Sindical.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Priego de Córdoba, 16 de Marzo de 1968.—El Delegado Sindical Comarcal, Pablo Gámiz Luque.

## PLUVIOMETRO

Año agrícola 1967-68  
Lluvia recogida desde 1.º de Octubre al 13 de Marzo... 387.00  
Agua recogida en lluvia desde el 13 al 19 de Marzo ... 00.00  
Total lluvia al 19 de Marzo. 387.00

## FARMACIA DE GUARDIA

Licenciado: D. José Molina García.

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Con motivo de la festividad de su madre han pasado el día de San José, junto a ella, el culto médico D. Carlos Molina y Ruiz, acompañado por su esposa e hijos.

Han pasado el día de San José, junto a su padre político, D. José María Ruiz Aguilera, sus hijos políticos D. Luis Aguilera Siller, con su esposa doña Encarnación Ruiz Matilla y D. José Alfonso Jurado Abolafia, llegado con su esposa doña Asunción Ruiz Matilla, que han partido para Madrid y Málaga, donde residen.

También han estado ese día junto a nuestro Director, el culto Director de El Sol de Antequera, D. José Muñoz Burgos y su gentil esposa.

De Madrid vino en la semana anterior doña María Victoria Ruiz-Amores Romero, de Matilla que permanecerá aquí unos días, en la casa de sus padres, los Sres. de Ruiz-Amores y Linares (D. Rafael).

### Enlace Cejas López-Osuna Calvo

A medio día del domingo anterior, el día 17 de Marzo, y en el Templo Parroquial de Nuestra Señora de las Mercedes, tan alegre y simpático; después de un buen repique de sus alegres campanas, se celebró el enlace matrimonial de la encantadora novia señorita Araceli Osuna Calvo que vestía elegante y rico traje blanco, con el joven industrial D. Manuel Cejas López, que vestía de severa media etiqueta. Eran apadrinados por don Manuel Osuna Osuna, padre de la novia, que vestía traje negro y como madrina doña Visitación López de Cejas, que vestía con elegante mantilla española.

Recibió a la nueva pareja matrimonial el señor Cura Párroco del Templo el Rvdo. Sr. D. Domingo Casado Martín que ofició la ceremonia, dijo la misa y administró el Santo Sacramento matrimonial.

El acto fue momentáneamente detenido para que el Sr. Cura pronunciara una breve pero interesantísima plática, haciendo saber la responsabilidad que contraían en su nuevo estado.

Asistieron numerosos familiares de ambos contrayentes, de Priego, Lucena, Puente Genil, Córdoba, desde donde vino para este enlace el culto farmacéutico y Maestro Nacional D. Julián León Benavente, acompañando al cortejo su distinguida esposa.

Entre los numerosos asistentes figuraban el Arcipreste del Partido, Rvdo. Sr. D. Rafael Madueño Canales y el Párroco del Carmen, Rvdo. Sr. D. Rafael Romero Lorenzo.

Los jóvenes esposos, que gozan de una envidiable amistad de los

prieguenses, oyeron numerosos aplausos en su honor, lo mismo a la salida del templo que en el gran salón de MUEBLES RIVES, donde se montó un maravilloso bufet que en el hermoso restaurant gobernado por FRASQUITA alcanzó el acto su mayor prestigio.

Los novios emprendieron su viaje de bodas y confiamos en que habrán de ser muy felices.

**D. RAFAEL FERNANDEZ MADRID HERMANO MAYOR DE LA REAL Y PONTIFICIA HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD.**

Nuestro querido amigo, el Notario D. Rafael Fernández Madrid, ha tomado posesión del cargo de nuevo Hermano Mayor de la Real y Pontificia Hermandad de Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad, en junta celebrada por sus directivos el pasado día 13.

Le dió posesión el Hermano Mayor saliente D. Salvador Pareja y González de Molina, siendo designado Primer Teniente de Hermano Mayor D. José Molina García.

El nuevo Hermano Mayor, al que deseamos toda clase de aciertos en su cargo, obsequió a los asistentes con una copa de vino español.

## Excursión a Fátima

Hace unos días y dentro del homenaje internacional a la Santísima Virgen en expedición de hermosos autocares, varias familias de nuestra ciudad, entre las que recordamos a D. Rafael Siles Luque y su esposa doña Rosario Alcalá-Zamora Campos y de sus hijas Sor María Luisa, Rosarito y Encarnita, Iban también D. Antonio Torres Pedrajas, en unión de su esposa doña Natalia Delgado Ariza y su hija Sor María Dolores, se sintieron unidos en fervores de la Santísima Virgen de Fátima, y aprovecharon el momento procesional para sentar sus peticiones.

El acto resultó muy hermoso y las lágrimas asomaron en varias ocasiones, de cariño y de emoción general a la Santísima Virgen de Fátima.

Una excursión encantadora, donde las almas españolas llevaron sus peticiones y alabanzas a la Santísima Virgen de Fátima.

Para asistir al "III Quijote de Oro" Festival Internacional de Peluquería que tendrá lugar en Barcelona del 22 al 26 de Marzo, marcha a la ciudad condal la familia Serrano-Rivera.

Le deseamos feliz viaje y buen aprovechamiento a doña Victoria e hija en tan importante certamen de la peluquería femenina.

## MUJER ESPAÑOLA ¿Y TU MANTILLA?

Una prenda de indudable tipismo y tradición, caracteriza a nuestra Patria desde tiempos remotos: LA MANTILLA.

Verdaderas maravillas en el arte pictórico realizó el gran maestro aragonés, Goya, idealizando a la mujer española con su tocado de encaje negro o blanco, con madroños y sin ellos. La mantilla por antonomasia, es un enrejado sutil de suspiros y deseos en el devenir de los tiempos. Una reja matizada por resplandores de luna y sol que iluminan con majesta soberana la gracia y belleza de la mujer hispana; el color no cambia su valor. Sea cual fuere su tono es austera en elegancia y quizá por eso, más admirada.

Implícitamente al encaje blanco se unen el gracejo y la alegría de un día de toros, certamen literario o desfile primaveral en plena feria. Sin embargo la mantilla negra posee el encanto peculiar de altivez y misterio que jalona la influencia árabe en nuestra tierra de aventuras, artes y culturas.

Y puestos a divagar, la mantilla puede ser romance en el marco luminoso de nuestras ciudades desde la altura de la peineta hasta los pliegues románticos del encaje liviano. Todas las épocas del año son buenas para lucir el clásico velo español, y sobre todas una, en la cual vibran modeladas exprofeso para servir de fondo al más hermoso de los capítulos de España: La Semana Santa. Y en el arco sin fronteras

del atardecer, el Jueves Santo recuerda a la Jerusalén antigua con su olor a incienso y palmeras en tanto las sombras de la noche rasgan la luz incierta de las velas, y el rítmico tambor acalla murmullos ilimitados de conversaciones y griteríos infantiles.

Entre silencios y mutiladas sombras avanza la procesión. Grandes hileras de cofrades encapuchados nos recuerdan lo efímero de nuestra existencia, y el momento de reflexión súbitamente es interrumpido por el quejido largo de una saeta. En ella se habla de meditación, dolor y plegaria; todo se hace herida en el corazón justo y humano al comprender la ingratitud con que pagó favores, protección y amor de hermano. Todo habla de perdón y lejanas rencillas cuando surge como la diosa del amor la bella estampa de mujeres ataviadas con la blonda mantilla.

No son las mujeres livianas y escandalosas de Babilonia precedidas de exóticos perfumes y adornos lascivos las que siguen al Maestro; ni aquellas otras impúdicas de Sodoma y Gomorra son... ¡mujeres españolas!, y como tales, conscientes del recato debido. Son mujeres cristianas; gallegas, catalanas, andaluzas, levantinas, asturianas, aragonesas, extremeñas, castellanas... ¡mujeres de España!

Dicen y quizá sea cierto, que la mantilla igual que la saeta nació en Andalucía, y puede que sea, porque

la mantilla parece estar hecha para el rostro moreno y agitanado de la mujer que pintara Julio Romero, de ojos profundos y rasgados con mirada serena y en el fondo... sólo en el fondo la angustiosa soledad de una pena.

Pese a cuanto significa "nuestra" mantilla, es obvio que el snobismo y la corriente en serie de la moda actual ha postergado un tanto lo que debiera ser bandera de hidalguía y motivo de españolear. Es deprimente observar la decadencia de esta prenda singular en los días hermosos de la Semana Mayor, durante los Oficios, visitas a los Sagrarios y desfiles procesionales, cuando el vestir de negro no implica el "eco de sociedad" y sí el símbolo de un sentimiento; del sentimiento colectivo y consubstancial de todo un pueblo que sabe reír y también rezar.

¿Qué has hecho mujer española de tu mantilla? No me digan, ¡por Dios!, lo que una vez escuché y me hizo sonrojar de indignación por evitar decir... pena". Eso, ya no se lleva". Pero, es que la tradición, el espíritu, y el alma se rigen por diseños y pautas nuevas? El alma como esencia y potencia de nuestro ser mortal, jamás cambia su envoltura, podrá enmascararla para engaño de los demás pero ¡nada más! ¿Y que me dicen, de la tradición?; esa costumbre, amor o doctrina que ya en la cuna nos canta su belleza en la pureza de su condición.

Seamos sensatos y volvamos a nuestra idiosincrasia española; la única ante la cual se rinden fortalezas y corazones.

Africa Pedraza

# COMERCIAL ALEXYS

(Salvador Siles Luque)

Electrodomésticos - Vajillas - Cristalería  
Muebles de Cocina - Artículos de regalo  
y Sanitario "ROCA"

Distribuidor en la Zona de

MARAHIS, (R. T. V. pequeña) y KELVINATOR



José Antonio, 39 (Frente al Casino) Telf. 2-4-2

PRIEGO DE CORDOBA

EL EXCESO DE CAL EN EL AGUA,  
ORIGINA MOLESTIAS EN SU ORGA-  
NISMO Y PERJUICIOS EN SU HOGAR

¿Sabía Ud. que nuestra agua contiene 42 grados de cal?

Evítelo con un purificador  
científicamente reconocido

**N I S E**

EXPOSICION Y VENTA:

**Electrodomésticos Gómez Artell**

Pasaje Comercial

Telf. 238

**COMPRO LIBROS  
EJECUTORIAS  
MANUSCRITOS  
GRABADOS**

**PAGO ALTOS PRECIOS**

**diríjanse: JOSE LUIS ESCUDERO LOPEZ**

AVDA. MEDINA AZAHARA, 34

CORDOBA

## "Olivareros"

Se dispone, para entrega inmediata de  
Mantas o Fardos para la recogida de  
aceitunas, en Rafia de Polipropileno de  
Montecatini.

**Garantía Condepols.**

Infórmese en su representante en esta Plaza

**Casimiro Pozo Serrano**

**Teléfono 95**

**Abad Palomino, 3**

## SU MUNDO DE RECUERDOS

Por Carmen Español

La mirada de la anciana se detiene en el hogar, ese fuego de chimenea tan íntimamente acogedor, donde danzan mil llamas como mil fuegos fatuos retozones y traviesos. Ella mira abstraída, y su mirada se dulcifica evocando gratos recuerdos.

Está tan ensimismada en sus pensamientos que no oye la puerta ni se percata de la presencia de sus nietas. Contempla el retrato de su esposo, ausente a cuanto ocurre a su alrededor.

Las muchachas la besan, despertándola de su sueño.

—¡Vaya sorpresa, hijita, que os trae por aquí a estas horas? Porque supongo que no será por el solo placer de visitar a una anciana que habéis venido, verdad?

—Siempre nos gusta verte, abuelita querida, pero, en efecto, venimos para consultarte una cosa.

—¿Y a mí precisamente? ¿Acaso vuestra madre...

—Contigo tenemos más confianza, abuela, y sabemos que tu consejo será juicioso; mamá es buenísima, pero más materialista, menos romántica que tú.

—Está bien, agradezco vuestra confianza, hijas mías. Y bien, de qué se trata?

Laura, la mayor, se sienta indecisa en un puf a los pies de la anciana:

—Verás, abuela, estoy en un conflicto, en un serio conflicto. Tengo dos pretendientes, los dos me gustan por igual... bueno casi... y no sé por cual decidirme.

—¿Casi igual, dices? O sea que hay una diferencia, aunque sea pequeña, ¿no? Estudia sus caracteres, procura descubrir su cualidades y sus defectos, y piensa a quel que coincide más con tus propios sentimientos; sobre todo que sea honrado, trabajador, ¡que no tenga mal genio, y más que nada, que te quiera y que le quieras. Escucha tu corazón, esto es lo esencial, hijita, es el que ha de mandar en tí. ¿Por cual de los dos sientes más inclinación?

—Por Jorge, es buenísimo, ¡aunque sea pobre!

—Piensa que aunque ese muchacho no sea de alcurnia ni posea bienes, si te quiere de veras y es trabajador, luchará con tesón y triunfará, deseoso de hacerte feliz; piensa que cuando un hombre está sinceramente enamorado, es capaz de los mayores sacrificios por la mujer amada para poder rodearla de todas las comodidades.

—Pero —interviene Leonor, la más joven de las hermanas— Angel, su otro pretendiente, posee una pequeña fábrica...

—No obstante, piensa bien, Leonor, que el dinero no hace la felicidad; ayuda a cubrir las necesidades, desde luego, pero en el matrimonio si no hay Amor, de esos amores con mayúscula, es una vida vacía, sin ilusiones, sin esa compenetración indispensable para ser dichosos.

—Tú quisiste mucho al abuelo, ¿verdad, abuelita?

Pasa a la pág. 7

Viene de la pág. 1

## Divagaciones arqueológicas sobre Doña Mencía . . .

retera local por el llamado Camino Viejo de Luque y quedaron al descubierto más de una veintena de tumbas árabes? Sin duda que se trata de una necrópolis de esta cultura. Y lo más curioso es que dicho lugar se llama todavía Llano Medina, y se encuentra situado a un tiro de ballesta de "El Laderón". ¿Y no está reciente el hallazgo de una lápida con la inscripción latina de

VIATOR VIAM  
PVBLICAM DEX  
TRA PETE

precisamente al borde de este Camino Viejo de Luque —a su paso por el Llano Medina— y que según arqueólogos de tanta talla como el gran calinista Díaz encuentra que entre todas las lápidas del Imperio no hay ni una idéntica a ésta. Lápida que nuestro admirado y querido amigo Juan Bernier no duda en calificar como la primera señal de tráfico del mundo? La enumeración sería interminable y el espacio de que dispongo amengua, pero no me resisto a traer a estas páginas el hallazgo más antiguo hecho por este Grupo de Alta Montaña, y por consiguiente más querido, el de los presun-

tos "Idolos" femeninos encontrados en el ya repetido Laderón, que se consideran piezas únicas en su género— y que han sido fechadas en el Bronce. ¡Qué de cosas encierra o ha encerrado, este fabuloso Laderón maltratado mil y mil veces por la reja del arado... e incluso por más de un ladrón de tumbas" moderno! En su suelo hay huellas inequívocas del paso de las culturas Neolíticas, Bronce Ibérica, Romana y Árabe en forma sobrepasada en restos cerámicos y en alguna que otra moneda entre las que podemos citar un bronce de Obulco (Porcuna) un gran bronce romano, un denario de plata, etc.

La cultura visigótica tampoco podía dejar de estar representada en esta excepcional tierra. En un cortijo cercano llamado "La Serna", un subsolador —inevitable arqueólogo moderno— dejó al descubierto columnas, capiteles, alcatados y ladrillos con relieves geométricos que según dictaminó el docto Director de la Real Academia Cordobesa, Sr. Castejón, se trataba con plena seguridad de una villa visigoda. Parecidos hallazgos se han hecho en otro lugar al pie del mismo pueblo, conocido por Cerro de las Pozas.

¡Qué más puedo decir en este desaliñado trabajo que me ha dictado de forma tumultuosa mi patriotismo y la impaciente curiosidad por vez de una vez desvelado el misterio de estas tierras, mil veces

holladas por pueblos y razas en un ir y venir por las páginas de la Historia, sino el de pedir ayuda a esa juventud que se quema en una inacción sin pena ni gloria cuando falta le hace a la arqueología española, y de una manera urgente a la andaluza, de brazos y mentes jóvenes que en forma de arqueólogos de campo estudiosos, inteligentes y escrupulosos con las técnicas arqueológicas ofrezcan a los especialistas el valioso e imprescindible material que con mil sudores y sacrificios han ayudado a esta ubérrima tierra a dar a luz.

Quiero advertir a esa juventud, que, una vida, es fructífera en la medida de los hechos que deja en su trayectoria vital, y que siempre me ha producido risa amarga, cuando no indignación contenida, el oír hablar del amor a la Patria en términos patrioterrosos y líricos a vastos sectores de jóvenes compatriotas, míos, mientras que nuestros pueblos duermen una siesta ancestral para todo lo que sea progreso, cultura o mejor conocimiento de esa Patria que dicen amar, cuando no oponen tozuda y hostil resistencia. Y es que "amar a la Patria —como decía el maestro Ortega— es hacerla y mejorarla" y no recorrer las calles en charanga bullanguera vitoreando y ondeando banderitas al viento, o dando "soluciones" a los problemas de España recostados en cómodos divanes de los cavernícolas casinos de pueblo.

De la revista "Omeya" de enero-66.

## AMA DE CASA . . .

DORIS le ofrece la oportunidad de Pintar Vd misma su Casa.

Ofreciéndole todos los consejos para ello y un extenso surtido en Materiales de prestigio y calidad.

Confíese a DORIS y se beneficiará.

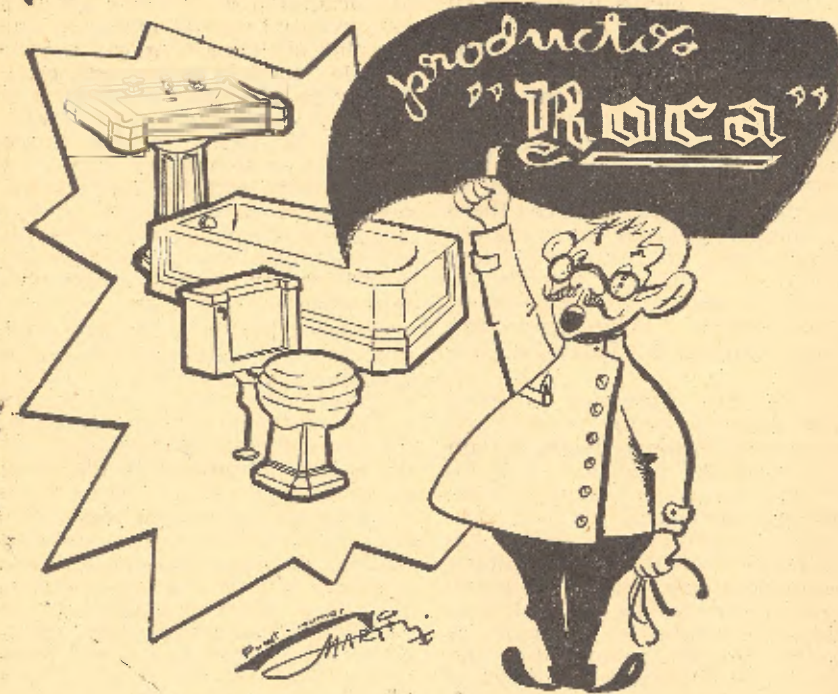
## Peluquería de Señoras LOLI

El salón de belleza más distinguido de la Ciudad.



CALLE HORNO VIEJO, 4 (junto al Cine Victoria)  
Teléf. 450

¡Lo garantía de calidad solo tiene un nombre!



**SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS**

... y unidos a ello ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

**Francisco Hidalgo Montoro**

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

Bar - Restaurant

**Xania**

Deleite su paladar  
con los exquisitos  
helados

**CAMY**

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Le interesa modernizar  
su piso con

**COLOWALL**

Ortiz, oficial especializado dispone de existencias en cantidad para su inmediata colocación.

Para informes y presupuestos gratis en

**Droguería Marisol**

Paseo Comercial

PRIEGO

**MUEBLES**

GALERIA DEL MUEBLE

**DECORACION**

GALERIA DEL MUEBLE

**CONFORT**

GALERIA DEL MUEBLE

**CALIDAD**

GALERIA DEL MUEBLE

**Precios prudentes**

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

**GALERIA DEL MUEBLE**

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

*Viene de la pág. 4*

## Su Mundo de Recuerdos . . .

—Sí, cariño, le quise muchísimo y te aseguro que cuando nos casamos no era precisamente un magante, sino un simple escribiente, pero buenísimo y que, con sus esfuerzos, supo rodearme de un cierto bienestar, pero ¡eso sí, con un cariño intenso que llenó mi vida y mi corazón! Eramos dos almas en una sola, vibrábamos siempre al unísono, teníamos los mismos gustos, las mismas aficiones, en fin que nos comprendíamos a las mil maravillas, ¡lástima grande que esa felicidad haya sido tan corta, murió muy joven!

—¿Por qué no te volviste a casar, siendo tan joven?

—¿Volverme a casar, nunca, hijas mías, para qué? Vivo feliz en mi mundo de recuerdos, en este mi santuario donde cualquier objeto, cualquier mueble me hablan de él, ¿qué mejor compañía? Aquí está su sillón favorito, su pipa donde él la dejó. Veis este abanico en la vitrina? Me lo regaló él el día de mi puesta de largo. ¿Y este álbum? En él vereis las fotos de nuestra boda, del nacimiento de nuestra primera hija, vuestra madre, aquí también estáis vosotros de pañales, ¿creéis que ésto no me basta para ser feliz? Tuve proposiciones, y muy buenas, pero renuncié a contraer nuevas nupcias por la misma razón: quiero vivir en este mundo de recuerdos que representa para mí la mayor felicidad.

—¿Y tu vecina, la señora Méndez, no se volvió a casar por la misma razón que tú, abuela?

—¡Oh, no, hijitas, su caso ha sido todo lo contrario al mío! Encontró en su camino un auténtico "gamborro", como decís ahora, que le amargó la vida, y creo que la viudez fue una especie de liberación para ella. ¿Creéis que con este recuerdo tan aciago, puede haberle apetecido repetir la experiencia? Ella vivirá siempre con aquel mal sabor de boca.

—Sí, ha de ser horrible tener que vivir continuamente con un hombre que no sabe hacernos felices. Creo que tienes razón, abuela, me casaré con Jorge, ya que me parece que sólo con él seré feliz.

—Oh, sí, Laura, querida pequeña, si crees que es a él a quien quieres, no vaciles un solo instante, no dejes escapar la felicidad que sólo pasa una vez en la vida: ¿es lo que te dicta tu corazón? Ves a su encuentro y sed felices. ¡Pero, no tardéis mucho en casaros, porque ya soy muy viejecita, y deseo poder mecer en mis brazos a mi primer biznieto!

—¡Claro que sí, abuela, deseo que Dios nos mande varios hijos para poder, así, traértelos y que puedas contemplarles y mirarles más que a nosotras, si cabe?

—Conforme, corre pues, hija, corre en busca de tu dicha, pero enseguida, ¿qué esperas? ¡Ya tendrías que estar con él! ¿Dónde te espera?

—En el Paseo de Gracia, esquina Caspe.

—Anda, pues, y date prisa; está bien que le hagas esperar un poquito, ¡pero no demasiado! Si se

## Paraíso sin tiempo

*A don Manuel Mendoza Carreño con motivo de la publicación de su tercer libro, LIRICAS.*

Las clases llenas de niños huelen a ángeles bautizados.

El niño es angel.

El niño, dinero en letras con vencimiento.

Contable de sus juegos. Sus trabajos. Mariposas sin alas.

Cristal de bohemios. Risas de lagartijas. Sus ilusiones.

Poetas sin quererlo. Ruiseñores de su primavera.

Búhos sin quererlo de la nuestra.

Las clases llenas de eneros. Las clases llenas de aes.

Ausentes de zetas. Las clases llenas de unos.

Ausentes de infinito. Llenas de risas sin interés.

El niño prestidigitador de su raza.

Ahora es futuro, mañana será presente.

El hombre.

Angel caído. El hombre demonio.

Raza de caimanes que vive en el aire cenagoso. Fiera.

Exportador de tristeza. De desengaños. De miseria. De barro.

Importa recuerdos. ¡El pobre!

El hombre nevera de años.

Condensador de días, de meses, de arrugas, de aire.

Repetidor de añoranzas juveniles.

El dinero su rey. El placer su dios. Su existencia.

El tiempo su recuerdo. El tiempo su misterio.

El tiempo su infierno.

El tiempo su infierno.

Su infierno el paraíso del tiempo.

Un mañana los niños no dejarán de serlo.

Se cubrirán con la concha de su infancia.

Vivirán alimentados por los pechos de la alegría.

Jugarán a pastores en el día. Apacentando un mensaje de paz.

¡Paz! ¡Paz! ¡Paz! ¡Mensaje santo! ¡Mensaje de amor!

No habrá noche. La noche es el tiempo.

La adultez con harapos, con botas rotas, lejana, lejana.

Fabricarán receptores de radio y televisión para recoger su infancia.

Transmisores, para emitir el misterio de la naturaleza niña.

La naturaleza infancia. ¡El paraíso!

No se crecerá. ¡Es la gloria!

El paraíso gloria.

El paraíso infancia.

El paraíso sin edad. Sin cronología.

El paraíso puro, en risas.

El paraíso inocencia.

El paraíso sin tiempo.

¡Naturaleza Niña! ¡Naturaleza Infancia!

El nombre de adultos —tristeza— no será ni siquiera un nombre.

No existirá. No será ni siquiera nada. No tendrá es.

¡Sin es! ¡Sin es! ¡Sin es! ¡Sin es!

Las clases llenas de infancia sin su tiempo.

El tiempo es sólo la adultez.

La Naturaleza Infancia, sin su tiempo, será el paraíso.

¡Un paraíso sin tiempo!

*Enrique Alcalá Ortiz*

impacienta se pondrá de mal humor y tienes que evitarlo.

—Bueno, tienes razón, como siempre. Adiós, abuelita, hasta muy pronto en que vendré con él.

—¿Y tú, Leonor, cuando me presentarás a tu novio?

—¡Cuando lo tenga! ¡No es tan fácil como todo esto de encontrarlo!

—Si tú te lo propones, tengo la impresión de que no se hará esperar, con esta carita de cielo.

—Adiós, abuelita bonita, hasta pronto. ¡Cómo se ve que tú no eres

hombre, ellos son más exigentes que tú, a quien ciega el cariño!

Las dos muchachas salieron sonrientes y la anciana, volviéndose hacia el retrato de su esposo, le sonrió dulcemente, convencida de que le daría su aprobación por el consejo que acaba de dar a su nieta, aconsejándola que deje hablar a su corazón que, ¡aunque algunas veces hace cometer tonterías!, es el más sincero y que hace sentir la dicha de hallar el Amor, un amor puro e intenso que llena toda una existencia.



# Adarve

## LA SIMA DE CABRA

por JOSE MORALES

Este pintoresco, a la par que sombrío lugar situado en las estribaciones de la Sierra de Cabra, ha sido mencionado repetidas veces por historiadores, novelistas, poetas y geólogos y explorado asimismo en distintas ocasiones. Es tradición y consta de modo auténtico en textos antiguos y escritos históricos "que la Ciudad de Egabro era célebre en tiempos de los romanos por la famosa SIMA o tragadero que existía en sus inmediaciones".

Pero la cita de mayor contenido histórico es la que hace Cervantes en su inmortal obra DON QUIJOTE DE LA MANCHA, cuando en el Capítulo XIV de la segunda parte titulado: "Donde se prosigue la aventura del Caballero del Bosque" se dice textualmente: "Otra vez mandó que me precipitase y sumiese en la Sima de Cabra, ¡peligro inaudito y temeroso! y que le trujese particular relación de lo que en aquella oscura profundidad se encierra".

¿Qué influyó en Cervantes para hacer cita de la Sima de Cabra, o quién le reveló su verdadera existencia?

Nosotros nos inclinamos a creer que se enteraría de ello de "motus proprio" por haber estado en Cabra varias veces cuando anduvo por tierras cordobesas en su misión de alcabalero, y, porque sin duda, pasó algunas temporadas en Cabra, donde su abuelo Juan de Cervantes fue Alcalde Mayor y al que iba a visitar en diversas ocasiones para pedirle ayuda y en donde además está probado que su tío Andrés Cervantes residió también algunas temporadas y que sus primos Juan y Rodrigo nacieron en Cabra el 27 de Marzo y 12 de Septiembre de 1548 respectivamente.

Lo cierto y verdad es que la Sima de Cabra, sea de la forma que sea, o por el origen que desconocemos, figura para siempre mencionada en la famosa obra cervantina.

La Sima de Cabra ha sido citada además, entre otros, por el Catedrático de Ciencias Naturales que fue del Instituto de "Aguilar y Es-

lava" de Cabra, y después del de Córdoba, D. Juan Carandell Pericay; por D. Alfonso Zamora, y por el también Catedrático del Instituto de Córdoba, D. José Manuel Camacho Padilla, que comienza su artículo titulado LA SIMA DE CABRA con el subtítulo de "A un joven animoso" que fue publicado en el número extraordinario del Semanario egabrense "LA OPINION" núm. 1.756, correspondiente al día 7 de Septiembre de 1951, y que dice así:

"Entre las muchas cosas importantes que hay en Cabra figura, en destacado lugar, la Sima", y señala al supuesto joven animoso, a quien va dirigido el trabajo, los problemas que acerca del pintoresco lugar se le han ocurrido y que son los siguientes:

### PROBLEMAS HISTORICOS

a) Relación de los diversos intentos realizados para el estudio de la Sima.

b) Opiniones sobre el origen.

### PROBLEMAS CIENTIFICOS

a) Profundidad y configuración. Plano.

b) Edad.

c) Temperatura y composición del aire a diferentes profundidades.

d) Hasta qué profundidad llega la vida vegetal. Especies.

e) Hasta qué profundidad llega la vida animal. Especies.

f) Restos fósiles. Hasta qué profundidad se encuentran. Especies.

g) Restos de animales despenados. Epoca probable de su caída.

h) Restos humanos.

### PROBLEMAS LITERARIOS

a) La Sima en las obras literarias históricas españolas.

b) Las leyendas. ¿Podrán documentarse algunas de estas leyendas en el apartado h) del grupo anterior?

También los poetas han tocado el tema de la Sima de Cabra cantándola en sus leyendas y tradiciones, como la que consta en el poema del gran poeta egabrense JUAN SOCA, titulado "Leyenda de

la Sima de Cabra", aparecido en el número extraordinario de "LA OPINION" correspondiente al día 7 de Septiembre de 1947.

En él nos cuenta, con minuciosidad de detalles, las peripecias ocurridas a una linajuda dama cordobesa —Doña Blanca Benavides— en torno a la célebre Sima de Cabra, a la que fue arrojada por sus hermanos para vengar el agravio infligido a su honra por la ilustre dama, y cómo estuvo prendida de las sayas de una higuera que había a pocas varas cerca de la boca de la Sima y cómo gracias a la intercesión de la Santísima Virgen de la Sierra, cuyo Santuario se alza arriba en la cumbre de la montaña, en cuyas estribaciones se encuentra la citada Sima, fue sacada y salvada, a los tres días de estar allí de esa guisa, por un soldado que venía desertado de Córdoba y acertó a pasar por tal lugar y oyó sus lamentos.

Todo ello recogido al azar y mucho más que pudiera decirse del famoso y pintoresco paraje, como, por ejemplo, la cita que le hace don Pascual Madoz en su célebre Diccionario geográfico, nos induce a proponer, y pedir, al Ministerio de Información y Turismo, con el apoyo de la Excelentísima Diputación Provincial, en cuyo ámbito provincial se encuentra el famoso lugar, y el del Ilustrísimo Ayuntamiento de Cabra en cuyo término municipal se encuentra, declare al mismo "Paraje Turístico de Interés Nacional" y construya en los alrededores del mismo un Albergue o Parador de Turismo, que acoja allí no sólo las corrientes turísticas que visiten la provincia de Córdoba, sino las que visiten la misma ciudad de Cabra, donde existen también otros parajes también muy interesantes como el Santuario de la Virgen de la Sierra, Patrona de Cabra, declarado en 1929 Sitio Natural de Interés Nacional y el no menos pintoresco lugar conocido por la FUENTE DEL RIO, asimismo declarado "Paraje turístico de interés nacional", mencionado por el insigne polígrafo egabrense D. Juan Valera en varias de sus célebres novelas y que fue además honrado con la visita de Su Excelencia el Jefe del Estado Generalísimo Don Francisco Franco. Y también puede ser muy útil a los científicos que quieran sentar allí sus reales para estudiar a fondo, y de una vez para siempre, las características de tan interesante, histórico y famoso lugar como la Sima de Cabra.

Por último sugerimos a la Excelentísima Diputación Provincial que, apoyando esta iniciativa cerca del Ministerio de Información y Turismo y su Delegado Provincial y poniendo también ella de su parte cuanto la sea posible, incluya el referido paraje de la Sima de Cabra en la ruta provincial en proyecto que arrancando de la Gruta o Cueva de los Murciélagos, en el término de ZUHEROS, vaya al Santuario de la Virgen de la Sierra, y termine en el delicioso Parque Municipal de la FUENTE DEL RIO en el que por otra parte sabemos que por el Ayuntamiento de Cabra se van a llevar a cabo importantes y trascendentales obras que mejoren, aún más, su alta calidad turística.

De la Revista "Omeya" de Córdoba,

Feb. 1966

## LAS VOCES DE PRIMAVERA

En el fresco de la noche,  
en la calma sosegada,  
en los árboles umbríos,  
entonada  
es la canción  
del cuculillo.

Riza el viento las hojuelas  
de los árboles copudos:  
ha llegado primavera  
con el fuego  
y el lamento  
de la noche.

El lamento que se corre  
de la tierra a las estrellas,  
de las sombras a la luz  
que se pierde allí en lo alto.

Manuel Chacón-C. III-61.

RINCON  
POETICO