



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

FUNDADOR: José Luis Gámiz Valverde

EDITA: Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

DOMICILIO: José Antonio, núm. 37

REDACCION Y ADMINISTRACION: Queipo de Llano, núm. 8

TALLERES: "Graficas del Sur, S. A." — Boquerón, 27 — GRANADA

Director interino: Francisco de P. García Montes.

Priego de Córdoba, 26 de Mayo de 1968 - Año XVII - NÚM. 817 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

CRISTIANISMO, HOY

LA IGLESIA EN EL JAPON

"El día de los niños es una de las pocas fiestas nacionales en el Japón. En 1967 una de las emisoras de T. V. presentó un reportaje muy bien realizado sobre como son y como piensan los niños de hoy. Se trataba de una serie de preguntas, siempre las mismas, a niños y niñas de 12 y 13 años, hechas en medio de la calle al ir o al volver de la escuela, para que las respuestas fueran más espontáneas. Una de las preguntas era si creían en la existencia de Dios. "Me fue muy doloroso —cuenta un amigo mío— comprobar que la mayoría decían firmemente que no, y sólo unos pocos decían que no estaban seguros. Más tarde me consolé pensando que la palabra japonesa que utilizaban en la pregunta, para mí significa "Dios", pero todos esos chiquillos entendían "dios" o "dioses", con todas las supersticiones y creencias del pasado como la de que el emperador era un dios".

LA BARRERA DEL IDIOMA

El idioma japonés es muy... distinto. Desde Xavier hasta hoy, el intentar verter los conceptos cristianos en japonés es una continua causa de sinsabores, y un gran obstáculo para la evangelización. Aquellos primeros misioneros del XVI buscaron una palabra para "Dios"; y, no encontrándola, decidieron transcribir la palabra latina, que en japonés venía a ser "Deusu". Pero pronto se dieron cuenta que era casi igual que "daiusu", que significa "la gran mentira".

Como consecuencia del Vaticano II ha habido una reorganización de la Conferencia Episcopal y de los diferentes comités. Muchos opinan que el "Comité sobre terminología" es el más importante; y que mientras este comité no contribuya con soluciones acertadas, las reformas litúrgicas y catequistas se quedan en palos de ciego".

A raíz de la primera restauración de la Liturgia hace unos tres años, la Comisión encargada empezó por solicitar a seis de los Obispos más versados, qué traducción sugerían para el "Dominus Vobiscum". Pues bien, los seis propusieron seis traducciones distintas; y la que se utiliza actualmente no es ninguna de ellas.

IEZUSSU, IESSU E ISUSSU

El nombre de Jesús lo escriben y lo pronuncian de forma distinta los católicos, los protestantes y los ortodoxos: a saber, Iezusu. Iessu e Isussu, respectivamente. En un país donde todos los cristianos no llegamos al uno por ciento, constituye bastante prestigio —y consiguientemente dificultad— el que estemos separados. Pero que la separación llegue hasta el nombre de Jesús....

CULTURA Y CRISTIANISMO

Hay un problema básico en la evangelización del Japón

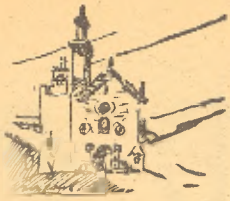
Los occidentales del siglo XX hemos recibido el cristianismo embutido en la civilización occidental, fundido con ésta. Pero ante la evangelización del Japón, nos encontramos con un pueblo cuya cultura es muy diferente de la occidental, al tiempo que está a un nivel parecido y en algunos aspectos, quizá, a un nivel superior.

A lo largo de la historia de la Iglesia, siempre se han encontrado los misioneros de todas las edades con valores nativos que han intentado conservar y cristianizar; pero también se han encontrado con deficiencias, que —precisamente por caridad cristiana— han tenido que rellenar con valores culturales de occidente. Todos recordamos varios casos de pueblos que, junto con el cristianismo, han recibido la lengua, los modales, la indumentaria, la arquitectura, etc., de los pueblos de Europa.

Pero he aquí que en el Japón nos encontramos con un caso nuevo —al menos en intensidad— que obliga a los sacerdotes "japoneses" a separar con esmero lo occidental de lo cristiano, e injertar la esencia cristiana en los valores auténticos japoneses.

Esta labor maravillosa les obliga a ser estudiosos de tres asignaturas interesantísimas: Esencia del Cristianismo, Cultura Japonesa y Cultura Occidental. Y así estar en condiciones de conseguir una encarnación viva y autóctona del cristianismo.

José Muñoz Velasco



VIDA de la CIUDAD

Homenaje a nuestro Director

Interino

El pasado domingo día 19, se reunieron en torno del matrimonio, don Francisco García Montes y doña Araceli Monroy Loza, un amplio número de amigos, para celebrar su triunfo en recientes oposiciones y despedirles, con motivo de su marcha a Bollullos Par del Condado (Huelva), donde el señor García Montes ocupará el cargo de Oficial Habilitado de la Justicia Municipal.

Se encontraban entre los asistentes, el Alcalde y Jefe local del Movimiento, don Manuel Alférez Aguilera, Juez Comarcal en funciones de Instrucción, don Rafael Ruiz-Amores y Linares, Secretario del Juzgado de Instrucción, don Félix Córdoba Pérez, ex-Jefes locales del Movimiento, don Luis Calvo Lozano y don Manuel Gámiz Luque, representaciones de todos los estamentos de la ciudad, muchos de ellos acompañados de sus esposas, concejales del Excmo. Ayuntamiento, Consejeros del Movimiento, antiguos miembros del F. de J.J., directivos de Hermandades, industriales, textiles, etc. etc.

La comida tuvo lugar, servida por "Frasquita" en los salones del Casino Priego, y a los postres inició la ofrenda el Inspector Comarcal de Juventudes y Consejero Local del Movimiento, don Alfonso Calañas Redondo, que esbozó la circunstancia, de que el homenajeado, fuera a su tierra de Huelva como embajador de Priego.

Le siguió en el uso de la palabra, don José T. Caballero Alvarez, Concejel del Excmo. Ayuntamiento y Consejero Local que esbozó la personalidad del Sr. García Montes, en sus diversos aspectos, con palabra sencilla y a la vez profunda que emocionó al auditorio. Por último, habló el Sr. García Montes en medio de una prolongada ovación.

La sociedad al habla

Viajeros

De su casa de Sevilla llegó a nuestra ciudad, nuestro querido amigo, don Manuel Roldán Bermúdez.

De Madrid, donde han pasado unos días con su familiares, regresaron los señores de Lerga González (Don Luis).

Marcharon a su casa de Córdoba, doña Amelia Castilla, viuda de Valverde e hijas.

También para la capital de España marchó doña María Luisa Ruiz-Amores, viuda de Gámiz.

Necrológicas

DOÑA ENRIQUETA ALCALA MOLINA

A la edad de 69 años de edad, falleció el pasado día 16, doña Enriqueta Alcalá Molina, viuda de don Félix Ordóñez Aguilera. A su hijo Félix y demás familia, enviamos nuestro más sentido pésame.

DOÑA DOLORES ESPINAR MERIDA

La antigua sirvienta de la casa de D. Antonio Aguilera Aguilera, doña Dolores Espinar Mérida en-

que emocionado dio las gracias a los asistentes, siguiéndole su esposa en sencillas palabras.

Entre las adhesiones recibidas, figuró una telefónica muy emotiva de don Manuel Vivo Rius, y su esposa, doña Carmen Leonar, el primero que fue profesor de dibujo del Instituto Laboral, que lo hicieron desde Castellón. También recibió muchos plácemes, don Juan Blanco Muñoz, Tesorero Local del Movimiento y corresponsal de Logos, que organizó el agape, con la pericia y destreza características en él.

tregó su alma a Dios, el pasado día 16. A sus hermanos José, Elena y Patrocinio, y demás familiares y amigos, reiteramos nuestro pesar.

D. ANTONIO MERIDA MATAS

A los 72 años de edad, pasó a mejor vida el pasado día 17 de mayo, don Antonio Mérida Matas. A su esposa, doña María Josefa Aguilera Sánchez, hermanos, Miguel, José y Rita, expresamos nuestro más sentido pésame.

Don Francisco Rama Conesa, Apoderado Jefe de Valores del Banco Central en Sevilla, al comunicarnos su nuevo destino, y ante la imposibilidad de despedirse de sus numerosas amistades en esta Ciudad, nos ruega lo hagamos por medio de estas líneas, reiterando a todos su agradecimiento y amistad, por los testimonios recibidos durante su grata permanencia en Priego, al mismo tiempo que se ofrece en su nuevo cargo en Sevilla.

"Se ha encontrado un reloj de señora. Se entregará a quien acredite ser su dueño, en el Colegio de San José, de los Hnos. Maristas de esta Ciudad".

PLUVIOMETRO

Campaña agrícola 1967-68

| | |
|---|--------|
| Lluvia recogida desde 1.º de Octubre de 1967 al 14 de Mayo de 1968 | 508,60 |
| Agua recogida en lluvia desde el 14 al 20 de Mayo | 0,00 |
| Total lluvia al 20 de Mayo | 508,60 |

FARMACIA DE GUARDIA

Licenciado: D. José Matilla Fva-

Hoy es domingo del Nazareno

Hoy, se unirán en el mismo clamor, los hombres del campo y de la ciudad. Otra vez el Nazareno, va a cambiar su cara, cuando el aire de la calle a la salida de San Francisco, le lleva el grito unánime de sus hijos presentes y ausentes, que vienen a este último domingo de mayo. Hoy es el cierre de las fiestas, con ardor de multitud, y otra vez, la cruz y la melena, enmarques de su cara, serán los imanes que muevan a un pueblo que tras la Imagen más venerada,

No sabemos cuál será la nueva teoría de las imágenes pero lo que sí estamos seguros, es que mientras quede en pie un prieguense, acaso con fervor, admitiendo incluso la idolatría, seguirá al Nazareno, y a la hora de morir, pedirá que el nazareno-Hostia, le de el pasaporte del cielo. Si se cumple esto, perdonado está todo lo demás, por muchas monsergas que vengan los modernistas a decirnos.

Y si hoy, presentamos su figura, porque hacemos honor a la verdad, con este cénit de devoción, nada



quitamos a la Columna, o a la Soledad, que tiene sus seguidores, pero que hoy se sienten un poco nazarenos como lo fueran en la mañana del viernes Santo.

Si la suprema realidad del Sacrificio en la Cruz, la aceptamos como es, su paso hacia el Calvario, puede estar lleno de gozo. Si esta realidad del sacrificio de un hombre-Dios, no la asimilamos, de nada nos

servirán los vítores ni la indiferencia.

Son paradojas estas, que acaso no puedan comprender, los que miran las cosas, bajo un ángulo demasiado científico o bajo el prisma de la ironía, que los quiere hacer demasiado suficientes.

La verdad de Priego, está en el Nazareno, que hoy como en todas las ocasiones recorrerá en triunfo las calles de su pueblo. Que El nos bendiga a todos.

ACTOS PARA HOY

A las 9 de la mañana: Misa de Comunión General oficiada por el Sr. Predicador don Pedro Gómez Carrillo.

A las 11: Último día de novena cantándose motetes por el Sr. don Manuel Villalva destacado tenor sevillano. Solemnísima función religiosa, interpretándose por el Coro Salesiano bajo la dirección de don Antonio Cuesta Barrero la Misa Polifónica Conciliar de Villegas Bernabé, cantándose la tradicional aria del Maestro Gómez Navarro, por el barítono paisano don Luis Álvarez Forcada, estando al órgano don Alonso Cano. Panegírico de don Pedro Gómez.

A las 7: Recepción y desfile de la Banda de Cornetas, tambores y Música del Regimiento de Infantería de Córdoba número 10 de Guarnición en Granada que formarán en la procesión y darán un concier-

Pasa a la pág. 4

COMERCIAL ALEXYS

(Salvador Siles Luque)

Electrodomésticos - Vajillas - Cristalería
Muebles de Cocina - Artículos de regalo
y Sanitario "ROCA"

Distribuidor en la Zona de

KELVINATOR Serie FOAM LINE, la marca americana de fama mundial
Modelos 160-180-210-240-270-360 y 390 litros

José Antonio, 39 (Frente al Casino) Telf. 2-4-2

PRIEGO DE CORDOBA

INTERVIU A UN AUSENTE

Escribe Africa Pedraza

Ha muerto un hombre bueno. Un hombre lleno de bondad. Un hombre sensible.

Ha muerto José Luis Ozores. El artista de los niños y los ancianos. El de todas las juventudes que vibran ansiando.

Hoy debe andar por la mansiones eternas sin silla de ruedas ni manta sobre sus piernas, de cuadros. El famoso "recluta" no ha precisado ser piloto como en el film para volar y subir muy alto; tan alto, que las estrellas se han apartado a su paso y el sol ha doblado su manto para no deslumbrarlo. José Luis Ozores a sus 45 años, seguía siendo un niño de corazón sano. El no concebía la maldad, ni la hipocresía, ni el egoísmo... El mundo es bueno, nadie es malo". ¡Tú si eras esa flor sencilla de pensamiento claro que mirabas la tierra con tu corazón sano!

Diez años, prisionero en la cárcel de una dolencia. Diez años y diez vidas que en unas ruedas se han ido quemando, es el tributo mayor que ha podido pagar el artista de cine antes, y el de la sensible expresión en cuadros. Diez años de pensar filosofando, para acabar diciendo ¡que nadie en la tierra es malo!

Larga preparación has tenido en estos amargos años. Sin embargo, en tu afilado rostro de líneas nobles y serenas tus ojos tristes al brillo de la ilusión no han escapado.

En ellos el Señor ha querido poner la luz de tu alma y de tu corazón despejado, librándoles de otros pesares, ¡de otros pecados!

Por eso te dio la fe que necesitabas para seguir escribiendo y para seguir pintando. Para evitar que muriese lo que en tu vida era ya... ¡algo! Dime José Luis, tú que es-

tando vivo has ido muriendo trazo a trazo, ¿qué se siente cuando se surcan ilimitados espacios? ¿Cómo ves la tierra ahora desde ese mundo lejano? ¿Hay más luz; es todo más claro?

Dime José Luis; ¿sigues allá pintando?

Te voy a pedir un favor amigo; más que amigo hermano. Pinta la corte de Dios. Pinta a María la Virgen. Pinta a los ángeles y a los santos y cuando todo lo hayas recogido en un cuadro, con un suspiro hecho de sonrisas a ésta tierra de guerras y desolación; mándalo.

¡Quién sabe si esos colores de sobre naturales reflejos no podrían cambiar la faz del mundo!; de este mundo desquiciado que anda a la deriva como un barco sin timón y por vientos arrastrado.

Esos colores tuyos de caballero y de hidalgo campearán en tu escudo de blasosones cristianos.

Por esas tu vivas sentencias y por tu orgullo de castellano. Por esa paz y modestia de tu continente humano; mándanos un saludo con pinceladas bellas sin palabras y sin llanto, en el silencio que fue tu símbolo en tu espíritu franciscano. Que tu mensaje de amor para el hombre que te rece, sea como una flor que sobrevive y enaltece.

Dime José Luis Ozores. RECLUTA de única graduación en los cuarteles infinitos, dime; ¿qué ves desde arriba si miras hacia nosotros, pobres muñecos de trapo? ¿Acabarán las luchas y ambiciones de soslayo? ¿Pretenderán en olvidado castigar lo grotesco y bajo? ¿Será el amor quien triunfe sobre el vicio y sobre el fango...

¡Mas no! No me respondas ahora; deseo ir yo, a escucharlo de tus labios.

artificiales. Los regalos para rifa se reciben en el domicilio de doña Julia Usano, Vda. de Medina en compás de San Francisco.

ACTOS PARA MAÑANA

A las siete de la tarde: Besa-Pie a nuestro Padre Jesús Nazareno, expuesto en su capilla.

A las 8:30: Continuación de la rifa que terminará con una nueva colección de fuegos de artificio.

Inauguración de un Teleclub en la Aldea de Zamoranos

Asistieron representantes del Excmo. Sr. Gobernador Civil y del Delegado Provincial de Información y Turismo

El pasado día 19, tuvo lugar en la Aldea de Zamoranos de este término municipal, la inauguración del nuevo Tele-Club, que viene a ser uno más de los que funcionan en nuestros núcleos rurales, pero acaso el más importante por su capacidad de instalación, pues el edificio tiene dos plantas dedicadas al mismo, con una cabida superior a las 200 personas, y ello no obstante hizo que se llenara hasta rebosar en el acto de bendición que hizo el párroco de la Aldea, y los actos que se celebraron a continuación.

Vino desde Córdoba, el Jefe del Departamento de Acción Política Local, don José Joaquín Sotomayor Castro, en representación del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Fernando Sevilla, por el Delegado Provincial de Información y Turismo, el Jefe de Línea de la Guardia Civil, y desde Priego, asistió el Alcalde y Jefe local, don Manuel Alférez Aguilera, con varios concejales y Consejeros. Todos fueron recibidos y atendidos por el Alcalde de Barrio, don Serapio Ruiz González.

Tras la bendición, usó de la palabra el Maestro Nacional, don Francisco Lavela Parejo, el cual explicó con claridad y brillantez el sentido de los teleclub, como promotores de la cultura.

Previamente el Sr. Alférez Aguilera, hizo la presentación de los asistentes.

El representante de nuestra primera autoridad Provincial en nombre de éste, resaltó la importancia de estos teleclub, y como se iban extendiendo por nuestros ámbitos rurales para llevar la cultura y el saber a todos los rincones.

Terminados estos actos, en el local referido se obsequió a los asistentes con una copa de vino español, teniendo una destacada actuación el Coro del Colegio de los H. Maristas de Priego, que deleitó a la concurrencia con sus interpretaciones, por lo que fueron muy aplaudidos.

Viene de la pág. 3

HOY ES DOMINGO DEL NAZARENO...

to durante la rifa. A las ocho quince de la tarde, salida de la Procesión de Jesús, en la que formarán las bandas antes citadas, señoras y señoritas ataviadas con la mantilla española y oficialidad nazarena.

Terminada la procesión, se iniciará la rifa, que será suspendida a las dos y media de la madrugada, quemándose una colección de fuegos

LA COMICA TRAGEDIA

Unamuno habló del sentimiento trágico de la vida, y el griego Aristófanes convirtió en comedias desternillantes los sufrimientos y vicios de los hombres.

Si unos espectadores de una tragedia de Sófocles o Esquilo —o de un drama cinematográfico, añadimos— midieran las terribles cosas que ocurren en la obra con arreglo a una visión de contrastes, se disuelve la impresión terrible —que descarga las pasiones, según Aristóteles—, y todo cae en lo cómico y ridículo.

Por este camino se destruiría la impresión de tragedia dentro de lo teatral, y dejaría de ser tal para convertirse en una comedia tan divertida como las que más, prescindiendo del fondo.

Claro, que esto, con la visión "importante" que cada individuo tiene de sí mismo en "El GRAN TEATRO DEL MUNDO", es imposible sea captado por el público

gregario, pues la simple comedia pesimista que resultaría de la tragedia, la convierte siempre en algo tan importante como su propia existencia sus goces y sus calvarios.

La amargura surge en todo lo humano, en todo lo bello y divino de la tierra que pasa y se corrompe; y hasta la risa más alegre, esa sonora descarga psíquica, es un reactivo contra la diosa "Tristitia".

Y los dioses son impasibles, ni lloran ni ríen. Sólo los hombres lo hacen. Que, por algo, decía Eulogio Florentino Sanz por boca de su "Quevedo":

"Risas hay de Lucifer,
risas preñadas de horror,
que en nuestro mezquino ser
como su llanto el placer
tiene su risa el dolor".

MANUEL CHACON.—C.

Canción
Doliente

Por el aire
van mis suspiros
sin que los escuche nadie.
Las golondrinas
rizan la tarde).

Por el agua
sin que nadie las coja
corren mis lágrimas.
(En el río bebe
la Luna blanca).

Y mis besos
como tú no los quieres
los quema el viento.
(¡Corazón mío
ama en silencio!)

Carlos Valverde Castilla

FRIGORIFICOS

A. E. G.

DISTRIBUIDOR EN PRIEGO "OLIVA"

José Antonio, 42 Teléfono 29

| | | | |
|-------|-----|---------------|-------------|
| Santo | 17- | de 170 litros | 9.675 Ptas. |
| Santo | 21- | de 210 " | 10.750 " |
| Santo | 26- | de 260 " | 12.900 " |
| Santo | 30- | de 300 " | 14.921 " |

Todos con cuba de porcelana

Venta hasta UN AÑO SIN RECARGO

Gran rebaja al CONTADO

Peluquería de Señoras L O L I

El salón de belleza más distinguido
de la Ciudad.



CALLE HORNO VIEJO, 4 (junto al Cine Victoria)
Teléf. 450

Bar - Restaurant

Xania

Deleite su paladar
con los exquisitos
helados

CAMY

Insuperables Vinos
Rico Café
Excelentes Tapas

Le interesa modernizar
su piso con



Ortiz, oficial especia-
lizado dispone de
existencias en can-
tidad para su inme-
diata colocación.

Para informes y pre-
supuestos gratis
en

Droguería Marisol

Pasaje Comercial PRIEGO

MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

GALERIA DEL MUEBLE

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

DEPORTES

19 MAYO 1968.

Priego Ind., 3; Brillante, 2
Salesianos C. F., 1; Item, 0

| CLUBS | J | G | E | P | F | C | P |
|------------------|----|---|---|----|----|----|----|
| Priego I. | 11 | 9 | 2 | 0 | 40 | 9 | 20 |
| Salesianos C. F. | 12 | 9 | 2 | 1 | 64 | 13 | 20 |
| Priego Blpié. | 11 | 9 | 0 | 2 | 58 | 12 | 18 |
| Item | 12 | 6 | 3 | 3 | 24 | 12 | 15 |
| At. Alcobitense | 11 | 5 | 1 | 5 | 21 | 22 | 11 |
| Brillante | 13 | 2 | 0 | 10 | 12 | 56 | 4 |
| O. J. E. | 12 | 1 | 1 | 10 | 15 | 58 | 3 |

NOTA.—En nuestro número anterior figuró como jornada próxima una que no correspondía a ella, lamentamos este error que fue ocasionado por causas totalmente ajenas a nuestra voluntad.

Se encarece a todos los equipos de la Competición que sean puntuales a la hora de presentarse a jugar sus respectivos encuentros en el Estadio S. Fernando, de este modo se evitarán contrariedades y situaciones desagradables de última hora.

PRIEGO IND., 3; BRILLANTE, 2

Partido goso y anodino este de la mañana. En él los dos conjuntos brillaron por su poca calidad de juego y por su total descolocación. El primer gol vino por obra de Gorri. Siguiéndole después en otro espléndido tanto su compañero Tallón. En este primer tiempo también el Brillante marcó su primer gol a través de Santana. En el segundo tiempo el equipo amarillo consigue la igualdad al introducir Bobby un balón en su propia puerta. El tanto de la victoria lo consiguió Tallón en el minuto 30 al sacar una falta desde fuera del área y lograr introducir el esférico directamente en puerta. A partir de este momento el juego del Priego decayó aún más y solamente se limitó a defender el resultado ventajoso. El Brillante luchó como siempre pero su desorganización fue total los diez jugadores iban todos detrás del balón, el fallo principal quizás correspondió a su línea de medios: no dominaron en ningún momento el centro del terreno. El Priego no fue ni a sombra los domingos, el desconcierto de su delantera fue notable con una desorientación total de Bautista que quizás no estuviera todavía acoplado al equipo. El adelanto de Bobby a la delantera fue una ocasión que se le presentó al Brillante para empatar pero no supo aprovechar. En resumen, el partido resultó en líneas generales pobre y desprovisto de belleza de juego. El arbitraje a cargo del Sr. Suso fue discreto a sus órdenes los conjuntos alinearon así.—

Priego Industrial: Sarmiento (1); Cobo (1), Bobby (1), Periquito (2); Bautista (1), Tallón (1); Lepi (1), Molina (1), Félix (2), Callava (1), Gorri (0). Por razones varias no podemos facilitar la alineación del C. D. Brillante

ITEM, 0

SALESIANOS C. F. 1

Partido interesante en contra-partida del jugado por la mañana. Ambos equipos saltaron al terreno de juego con ganas de luchar y de ganar. Prueba de esto fueron los primeros diez minutos en los cuales el ritmo de juego era de una rapidez excepcional. El primer tiempo finalizó con el resultado de empate a cero, las ocasiones de gol rondaron ambas porterías, si bien la de Redondo estuvo más frecuentada por el peligro que la de Tapia. La ocasión más clara que tuvieron los Salesianos de marcar en este período fue en el minuto diez, cuando Lucas solo ante Tapia lanzó un tiro muy inocente a las manos del portero rojo. Tres minutos después es Valencia quien de tiro impresionante obliga a Redondo a hacer una parada de antología. Así pues con el resultado de cero a cero y sin nada resuelto se llegó al descanso. El segundo período se presentó con las mismas características que el primero. Todo hacía suponer que el primero que lograra marcar sería el que se alzaría con la victoria, y fue así. El gol del triunfo para los amarillos se produjo en el minuto doce por obra del extremo izquierdo Rus al recibir una pelota muy suelta proveniente del lado derecho. A raíz del gol los chicos del Instituto no reaccionaron de la manera esperada, parece que se conformaban con el resultado. Los salesianos parecieron reforzar un poco la línea de cobertura, bajando Fernando a la media, dejando el extremo derecho desocupado y permitiendo así a Roda moverse a su gusto al no tener a nadie a quien cubrir. Las ocasiones de gol ante la puerta de Redondo siguieron repitiéndose pero la suerte no acompañó en ningún momento a los jugadores del Item. El arbitraje que corrió a cargo del señor Mateo, fue bueno en líneas generales. Los conjuntos formaron así: ITEM. Tapia (2); Rubio (1), Paco (2), Roda (1); Domingo (2), Carlos (1); Ricardo (1); Cabello (2), Palomares (2), Valencia (1), P. Cano (1).

SALESIANOS C. F. Redondo (2); Jun. Frco. (1), Morente (1), Suso (1), Brío (1), Lucas (1), Saénz (1); Fernando (0), Beas (2), Tójar (2). Quesada (1), Rus (1).

CAMPEONATO JUVENIL

Rayo, 0; Olimpia, 6.

Dínamo, 3; Adarve, 5 (anulado).

María Auxiliadora, 4; Spartak, 1.

| CLUBS | J | G | E | P | F | C | P |
|--------------------|---|---|---|---|----|----|---|
| Olimpia... | 4 | 3 | 0 | 1 | 34 | 3 | 6 |
| Dínamo... | 3 | 3 | 0 | 0 | 28 | 3 | 6 |
| Adarve... | 2 | 2 | 0 | 0 | 9 | 3 | 4 |
| Rayo... | 4 | 1 | 0 | 3 | 9 | 17 | 2 |
| María Auxiliadora, | 3 | 1 | 0 | 2 | 5 | 23 | 2 |
| Spartak... | 4 | 0 | 0 | 4 | 1 | 36 | 0 |

Olimpia, 4.

Rayo, 0.

Alineaciones.—RAYO: Antonio; Manolo, Rafi, Rojano; Cobo, Jorge; Cano, Mata, Bizarro, Antúnez, Carrillo. OLIMPIA: Camacho; Maroto, Mohino, José; Cáliz, Ortega; Tonás, Gallardo, Carrillo, Mérida.

El partido comenzó diez minutos después de lo previsto. Ha sido un encuentro de clara victoria del Olimpia. El Rayo en su misma alineación presentó una táctica más bien defensiva. Tal vez esto haya sido un fallo, ya que sus hombres mostraron en sus incursiones capacidad de haber mantenido un juego abierto. El primer gol lo consiguió el Olimpia por medio de su extremo Tomás. Hubo entonces una reacción fuerte del Rayo con jugadas peligrosas para el marco de Camacho. En el segundo tiempo el Olimpia se impuso con más decisión, marcando tres nuevos tantos, quedando así el partido con un definitivo cuatro a cero.

María Auxiliadora, 4.

Spartak, 1.

El encuentro comenzó con toda normalidad, con un ligero dominio del Spartak, que consiguió su único gol gracias al medio volante Manuel. El equipo se presentó algo flojo en su delantera; solamente la defensa mostró más decisión en sus intervenciones que no fueron suficientes para detener el entusiasmo creciente de los muchachos de las Escuelas, por parte de éstos hay que destacar la magnífica actuación de la defensa y sobre todo de sus delanteros Quero y Villana, que consiguieron en jugadas magistrales los cuatro goles de la victoria sobre el Spartak.

Cuando faltaban 15 minutos para finalizar el encuentro, el capitán del Spartak abandonó el campo de juego seguido inmediatamente de sus jugadores, por lo que el partido se decidió a favor de las Escuelas con el resultado de cuatro a uno.

No nos explicamos la reacción totalmente antideportiva del Spartak, ya que una resistencia serena hubiera sido suficiente para mantenerse a nivel igual o superior al empuje de los contrarios.

RISA... RISA...

Dos amigos charlan:

—Hoy me he dado cuenta de que todos los explosivos terminan en "ita", "trilita, dinamita..."

—Hombre, ¡con razón mi suegra se llama Margarita!

El Médico dice al esposo de la enferma:

—Diga a su señora que la sordeira que padece es consecuencia de la edad.

—Si no le molesta, Doctor diga-selo Vd. mismo.



Adarve

LA MUJER

Como persona que al escribir lo hace "poco bueno y largo", no trato de alcanzar un galardón al llenar estos párrafos, mas sí, de exponer mi criterio, con respecto a la polémica que se viene desarrollando desde todos los tiempos entre el hombre, sobre un tema esencial:

"¿Cómo son ellas?"

El hablar de la mujer en nuestro tiempo, es cosa pasada de moda: El mismo trato social, las mismas diversiones y casi el mismo modo de pensar que tienen los hombres. Resulta pues falto de sentido (hablando en términos generales), es-

tablecer una diferencia esencial entre el hombre y la mujer, eceptuando aquello que se refiere al sexo.

Todo lo que se da con respecto de ellas, se deja sentir en el polo opuesto, de formas muy variadas, según el ambiente y método de vida en que el imán desarrolle sus días. Para el hombre de capital, puede pasar desapercibido, pero no escapa para el aprecio del que en una ciudad pequeña, conoce de la mujer (sentimiento-pensamiento), más que de la regida por el cálculo y afán didáctico (pensamiento-sentimiento).

La mujer, dejando aparte que es la obra más hermosa de la creación (para nosotros los hombres), es el ser racional que más desarrollado tiene el instinto intuitivo; pudiendo conocer con gran exactitud y claridad, el espíritu de las personas, del marido, del hijo (aun la más vulgar), con una sola mirada. Sabe hacerse cargo de las situaciones; de un sufrimiento ajeno, atinando deseguida en la forma de resolverlo; y disimulan muy bien su dolor propio, teniendo el valor de sacrificarse de forma ilimitada, duradera, por lo que ama de veras.

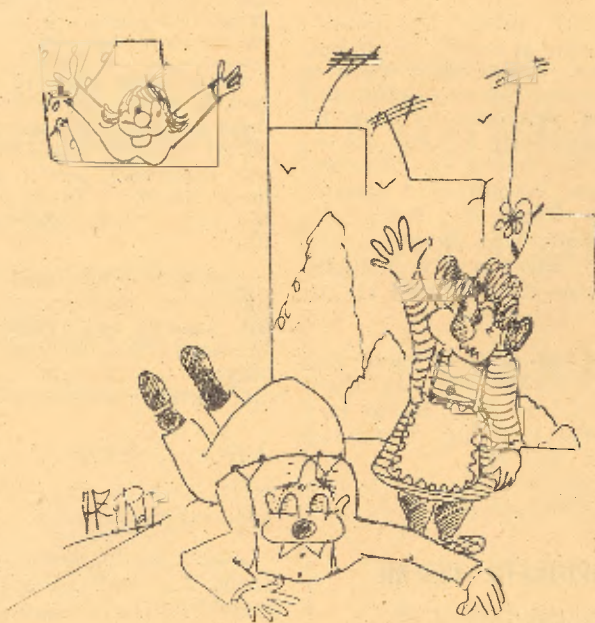
Pero tiene dos puntos flacos: el deseo de agradar y el de creerse amada.

Según Concepción Arenal "El sentimiento religioso más desarrollado en ellas que en el hombre, le sirve como verdadero freno para contener sus pasiones". "Nos parece evidente, que la regeneración religiosa, sólo puede venir por ellas".

Carta de Vindicio a Nubuis escrita en castellano el 9 de Agosto de 1938 se expresa de la siguiente manera: "Para aplastar al Catolicismo, hay que empezar por la mujer".

Con todo esto, vemos la cantidad de virtudes que adornan al encanto natural femenino, y resulta doloroso para el hombre, que se pierdan bajo excusas reprobables, ya que el desarrollo trata del avance técnico y espiritual y no de que este aspecto último, se vaya degenerando a los tiempos primitivos.

Corolario: Según Aureliano Estani (presbítero, 1946. "Aquellos que, por un feminismo desconsiderado, invitan a la mujer a salirse de lo suyo, no miran que la excitan a buscar goce fuera de lo de su sexo, para lo cual tiene predisposiciones físicas y morales, e inclinaciones fuertes mientras ella es normal; y la excitan abandonar su propia política, la del hogar, lanzándola a la insaciabilidad terrible de la vacuidad espiritual y condenan a la sociedad a quedarse sin el órgano motor de los sentimientos más puros".



—(DESDE LA VENTANA)- ¡PORTERAAA! MI MARIDO SE HA CAIDO AL PATIO!...

—CUANTAS VECES, LE VOY A DECIR, SEÑORA, QUE NO ARROJE INMUNDICIAS AL PATIO?