



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

FUNDADOR: José Luis Gámiz Valverde

EDITA: Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

DOMICILIO: José Antonio, núm. 37

REDACCION Y ADMINISTRACION: Queipo de Llano, núm. 8

TALLERES: "Gráficas del Sur, S. A." — Boquerón, 27 — GRANADA

Director interino: Francisco de P. García Montes.

Priego de Córdoba, 2 de Junio de 1968 - Año XVII - NUM. 818 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

JUVENTUD Y EUROPEISMO

"Ser de veras joven equivale, en el fondo, a querer ser genial"

P. [Lafin Entralgo]

La juventud sólo puede vivirse en dos puntos opuestos: dedicada a una obra hermosa, con sacrificio, o entregada a la diversión sin límites. Las mediocridades son aborrecibles, y, verdaderamente, sin fuego juvenil: los que así viven son jóvenes viejos, que jamás conocen la juventud.

La auténtica juventud sólo puede ser luchas y victorias sucesivas, avazando siempre tras el laurel de la bondad en sus mil formas. De otra manera, monótona, sibarítica, vergonzosa, fría, bestial, es imposible imaginar a quienes son esperanza del futuro.

Por desgracia, es difícil vivirla plenamente con alegría; pues los laureles son más incompletos que nuestros propios sacrificios. Además, ¿qué sabe la sociedad plutocrática o socialista de ambiciones juveniles fantásticas? No quieren oírlos. La educación capitalista-burguesa cree que el hombre es sólo una pieza mecánica que debe "servir" a la sociedad produciendo y consumiendo.

El ideal juvenil individual, desde luego, debería estar en luchar contra los retrógrados que pervierten la vida y la cultura actuales con su egoísmo criminal o mezquino. Modelos de jóvenes generosos tenemos de sobra: desde José Antonio hasta Ernesto "Che" Guevara, que han ofrendado sus vidas por la justicia y la fe en un futuro mejor.

Desgraciadamente, la realidad del mal llamado mundo occidental es que los jóvenes nos debatimos entre la impotencia y el hastío, que son efectos conductores de la desesperación y la rebeldía. Las consecuencias, según educación, ambiente o personalidad, son diversas y van desde lo más negativo hasta lo más hermoso.

Escribe un adolescente en unas notas reveladoras de una sensibilidad viva y ardiente:

Mis ansias, mis gritos y lágrimas por el todo, me hacen huir de un lugar cuando pienso en la impoten-

dez y el ridículo de sus pensamientos y acciones me hacen desesperar de igual manera. Entoces busco la soledad para lanzar un grito al sol o a las estrellas, rasgando cruelmente mis pensamientos positivos con la violencia del sarcasmo.

Y si me divierto entre bajos placeres es todo peor pues, a mi impotencia por alcanzar un mundo más puro y sublime, tengo que añadir la cobardía de haber cedido en sus opuestos, más ridículo cuanto más nos hemos gozado en ellos.

En esta condición, ¿qué puede significar para muchos jóvenes que no sienten como éste ni tienen sentido crítico, aquel hermoso proverbio griego hecho, ante todo, para acicate de la juventud?: "Vivir o caer con gloria en el mundo; he aquí la verdadera razón de vivir".

Vivimos en una sociedad materialista, sin ideologías —eso piensan— ni ideales. Pretender llevarlo como ideal es un crimen en la sociedad accidental que baila como una banda de monos y es víctima del sionismo monetario.

Aunque el problema de la juventud es eterno, y siempre ha significado la reacción del *hoy* frente al *ayer*, a la juventud europea de la Era Atómica le ha cabido vivir el momento de la indiferencia, la cobardía y el tedio.

Unos bailan como marionetas; otros, se hacen viejos y se respaldan en la gran cultura ya hecha; y los menos, combatimos por la antorcha de la antigua pero hermosa Europa.

Casi todos, desmoralizados mientras Dios no lo remedie por la revolución y la cultura. Y para ello hace falta volver las cabezas a los grandes hombres que conocían el camino del "imperio hacia Dios".

"Mis camaradas fueron a luchar, el gesto alegre, firme el ademán..."

Canción Folangista

A la juventud actual consciente de los destinos históricos y la revo-

ocurría a la generación de José Antonio—, sino EUROPA y su cultura. Esta Europa cobarde y dividida en la que vivimos, hecha de renunciadas, de traiciones, con un espíritu casi femenino.

Aunque tiene hombres como De Gaulle y Oliveira Salazar —sin que olvidemos a nuestro Caudillo—, no bastan sus posturas de vida burguesa para entusiasmar el viejo corazón de la dulce y juvenil Europa, violada por dos colosos imperialistas. ¿Qué hará la pobre con tantas monarquías sobrantes de la primera guerra europea, y tantas repúblicas de gabinete que aún no han visto la luz del sol futuro desde que el "Führer" y el "Duce" las obligaron a encerrarse bajo las faldas de la Libertad yanqui o el manto rojo del cosaco?

En medio de la atonía vigilada por los poderes citados, van surgiendo hombres que piensan en la Europa europea, justa, nueva y completa. Jean Thiriart, desde Bruselas, crea un movimiento llamado "Joven Europa", mientras agudos pensadores dan diversas soluciones que atajen la ocupación y utilización de nuestro continente por gentes extrañas al mismo. El neofascismo europeísta, con bases en Italia, Francia, España, Alemania, y otros países, es quien más claramente se presenta como adalid de las juventudes futuras. Igual hace, por su parte, la democracia anglosajona de exportación, depauperada por el ridículo estado actual de Inglaterra; y el comunismo soviético adiestra a sus jóvenes, disciplinados por el régimen, cara a su concepto de europeidad socialista.

Puede que, con el tiempo, si Rusia vuelve a ser parte libre de Europa, adquiera el continente la nueva vitalidad que precisa hasta la exuberante América. Porque nuestro continente y el vecino son una misma cultura entendida por dos mentes diferentes.

Si la juventud europea encuentra la esperanza que busca, tendrá que recordar algo más que la dulce música de los Beatles o las drogas americanas. Con canciones de protesta o con rebeldía intelectual, ya hay una minoría que se lo está en-



Vida de la Ciudad

FESTIVALES DE ESPAÑA DEL 14 AL 20 DE AGOSTO

Programas de categoría internacional se darán cita en Priego

El Teniente de Alcalde-Presidente de la Comisión Municipal de Fiestas y Fiestas, don José Molina García, nos ha facilitado el avance de los festivales de España en PRIEGO, que en este año han tenido que adelantarse para acoplar las fechas, de las actuaciones de los diversos elencos que nos visitarán en el marco incomparable de la Fuente del Rey.

El día 14 de agosto tendrá lugar en el Instituto Técnico Fernando III el Santo una exposición de pintura y conferencia.

El día 15 actuará el Ballet de LUCERO Tena con la Orquesta Filarmónica de Sevilla.

El día 16 esta misma orquesta acompañará al Ballet de la Opera de Bucaret en una actuación, que junto con las de Sevilla y Nerja, serán las únicas de Andalucía, de este conjunto, de tanta fama y que procede del telón de acero.

El día 17, se presentará la Compañía Titular del Teatro Español de Madrid con toda la gama de sus magníficos actores que pondrán en escena, "Las Mujeres Sabias" de Moliere.

El día 17 esta misma compañía pondrá en escena el REY LEAL de W. Shakespeare.

El día 19, actuará un ballet, provincial aún no determinado, y se cerrarán los festivales el día 20 con la proyección de la película. Proceso de Gibraltar. He aquí el esbozo de este interesante programa que ponen a los festivales de Priego a la altura que por su tradición y categoría se merecen.

PRIMERAS COMUNIONES EN LA ESCUELA-HOGAR "CRISTÓBAL LUQUE ONIEVA"

Por primera vez, en la Escuela Hogar "Cristóbal Luque Onieva", ha celebrado de una manera sencilla y emotiva el acto de recibir la primera comunión 13 de sus alumnos. Los demás les acompañaron en esta fecha memorable. Dijo la misa pronunciando sencilla plática el Rdo. D. Domingo Casado Martín, Párroco de las Mercedes donde se encuentra encuadrado el Centro, y asistieron, padres, y profesorado presididos por su Director don José García Sánchez los cuales fueron muy felicitados.

Se sirvió un desayuno de convivencia y una comida extraordinaria, teniendo la presencia de la Rondalla del Seminario Filosófico Salesiano que nos deleitó con sus interpretaciones.

Hubo además competiciones deportivas. Recordamos entre los asistentes, a las del oficiante, al primer teniente de Alcalde, don José Molina García, que representa-

La sociedad al habla

Viajeros

Después de pasar unos días en Madrid, regresaron los señores de Ruiz Aguilera (D. José María).

Igualmente y de la capital de España, regresaron los señores de Ruiz-Amores (don Rafael).

Hemos saludado a nuestros queridos amigos, don Carlos Molina Ruiz, acompañado de su esposa e hijos.

Ha pasado unos días en casa de sus padres, nuestro querido amigo don Juan Balmisa Herrador.

Después de pasar unos días junto a su padre, don José Bergillos Baena, marcharon para Barco de Valdeorras, los señores de Bergillos Arjona (don Rafael).

Nuestro buen amigo D. Alfredo Serrano Bernal, culto empleado del Banco Español de Crédito en la Central de Madrid, pasa unos días en casa de sus padres los señores de Serrano Fernández, D. José, en unión de su esposa Mari Carmen y sus hijos Alfredín y María del Carmen.

Necrológicas

DON AGUSTIN CAMPAÑA SANCHEZ.

El pasado día 20 falleció en nuestra ciudad el Alcalde de Barrio de

ba a la primera autoridad, Arcipreste, don Rafael Madueño Canales, Patronos, don Antonio Luque García y don Francisco Pedrajas Carrillo.

En suma fue un día de júbilo y recuerdo para el fundador que en paz descanse, donde se demostró la misión de esta institución.

TRIUNFO DE LA COOPERATIVA DE LA CONSTRUCCION EN EL CONCURSO PROVINCIAL DE ALBANILERIA

El pasado día 23 se celebró en nuestra capital el Concurso Provincial de Albañilería del presente año. Al mismo concurrió una representación de la Cooperativa Provincial de la Construcción compuesto por los oficiales, don Rafael Hoyo Serrano, don Manuel López Gallardo, D. José Carmona Villena, don José Mérida Aguilera y sus peones: don Manuel Ruiz García, don Francisco Urda Cano, don Rafael Pérez Hoyo y don Manuel González Vizarro. La cuadrilla compuesta por don José Carmona Villena y don Rafael Pérez Hoyo obtuvieron el cuarto premio dotado con una preciosa copa de plata y una cantidad en metálico y los demás fueron premiados con accesorios en metálico. Al acto y para alentar a sus compañeros se desplazaron a Córdoba la totalidad de los miembros de la Cooperativa con su presidente al frente, D. Manuel Bermúdez Carrillo, y sirvió dicho día para tener un acto de camaradería dentro del mundo de la cooperación.

la Aldea de Genilla, D. Agustín Campaña Sánchez. Adorador nocturno ejemplar y hombre de bien, ha pasado a mejor vida rodeado de su esposa doña Aurora García Sánchez, hijos, Agustín y Antonia. A todos ellos y demás familiares ADARVE expresa su más sentido pésame.

D. RAFAEL GARCIA CARRILLO.

A la edad de 62 años, falleció el pasado 24, D. Rafael García Carrillo. A su esposa doña Dominga Meléndez López, hijos, Carmen, Manuel, Cecilia, Rafael, Margarita, Fernando y demás familiares, enviamos nuestro pesar.

D. CAYETANO SARMIENTO SANCHEZ.

D. Cayetano Sarmiento Sánchez, a la edad de 78 años, entregó su alma a Dios el pasado día 25. A su esposa doña Paz Varo Serrano, hijos, Araceli, Juan, Rafael, Gregorio, Carlos, Santiago y Pilar, expresamos nuestros sentimientos más sinceros en su dolor.

DOÑA ENCARNACION AMORES CARMONA.

La viuda de D. Antonio Mengibar Barea, de soltera Encarnación Amores Carmona, murió a los 78 años el día 27 del pasado. Una oración por su alma pedimos a los lectores, dando el pésame a su hija Carmen e hijo político D. Manuel Pedrajas Carrillo.

Nuevo Jefe de Telégrafos

Recibimos atento saluda de don Francisco Oses y Nebro, que acaba de tomar posesión de Jefe de Telégrafos de esta ciudad. Agradecemos su deferencia, le deseamos muchos éxitos, y le deseamos grata estancia entre nosotros, a la vez que le ofrecemos nuestras páginas para lo que redunde en beneficio de su misión en Priego.

UN NUEVO ESTABLECIMIENTO EN CARTAGENA DENOMINADO ADARVE

Un importante establecimiento de librería acaba de inaugurarse en Cartagena, con el título de ADARVE cosa que nos llena de gozo y alegría. Lo regenta una hija de nuestro querido amigo, el comer.

Pasa a la pág 4

PLUVIOMETRO

Año agrícola 1967-68

Lluvia recogida desde 1.º de Octubre de 1967 al 20 de Mayo de 1968	508'60"
Agua recogida en lluvia desde el 20 al 28 de Mayo	0'00"
Total lluvia al 28 de Mayo	508'60"

FARMACIA DE GUARDIA

Licenciado: Don Francisco Pedrajas Carrillo

DIVAGANDO

¡CUIDADO!

Hace aproximadamente un par de años, me atreví a llevar a los lectores de Adarve mi modesto comentario taurino sobre un diestro en boga; se trataba de Manuel Benítez y mi cuarto a espadas fue echado habida cuenta de las múltiples opiniones que sobre "El Cordobés" se manifestaban, en la mayoría de los casos con demasiada pasión, bien dentro o fuera de las plazas de TOROS —no de toreros—.

Quiero recordar que titulaba mi pergeño "Dificultades de la norma" o algo parecido, y mi intento, tras las naturales divagaciones, apuntó hacia el célebre salto de Alvarado, que, en mi sentir fue a la conquista de México lo que el salto de la rana es al toreo como tracto sucesivo de lidiar reses bravas. Alvarado produjo su descomunal salto, de unos siete metros, en aquella noche triste para las huérfanas españolas que presagiaba una tremenda y definitiva derrota ...

Algo parecido ocurrió con la llegada a los ruedos de Manuel Benítez, que impuso su peculiar toreo con inclusión del salto de la rana —salto de Benítez— haciendo despertar a los públicos que comenzaban a bostezar tras corridas insulsas y declaraciones de toreros más propias de conferenciantes que de gente que sabe su oficio y debían arrimarse al toro. Para mí "El Cordobés" venía a llenar un vacío

de la fiesta de toros que comenzaba a declinar lastimosamente ante la carencia de toreros poco originales y sólo viviendo a la sobre de un parecido o imitación de Manolete. He visto algunas veces a Manuel Benítez de novillero y de matador de alternativa, y para mis cortos conocimientos de lo que la lidia de toros bravos es no encaja en la impresión que todo aficionado desea perpetuar de la labor de un torero. Pero nunca lo discutí antes conservé dos "fotos" inmejorables que el hábil Serrano captó en una de sus constantes faenas arrebatadora del público. Eran un pase de pecho sin trampa ni cartón en donde se veía al toro pegado a la muleta con la cabeza dócil al mando del diestro que lo iniciaba con valentía y hondura de lidia, siendo de la misma factura el natural algo más reentrancado en esa su manera poco flexible del brazo.....

Manuel Benítez, polifacético como todo hombre de ingenio natural más que templado en una adversidad ingrata e inadmisible, ha venido imponiéndose a ella con una temperamental manera de hacerla a su especiales formas de concebir la vida, y es obligado confesar que logró su finalidad si como tal la centra en ser, o mejor estar, el primero cuando siempre estuvo el último. Disputar sobre ello fuera va no empeño sin conexión con la conducta que todo taurófilo debe seguir en la ordenación de sus relaciones con los toreros. Sencillamente gusta o no, y consiguiente.

mente se acude a verlo o nos ausentamos de sus faenas en la plaza no pagando cifras astronómicas por un asiento que dentro de los últimos veinte años nos costaba seis o siete veces menos cantidad de ptas. y que nos consentía deleitar nuestra especial manera de considerar la lidia llevada por artistas menos... explosivos; porque yo, como otros muchos siempre creímos que las hazañas del "Cordobés" producirían, y precisamente en los ruedos una explosión poco edificante para la moral de la fiesta ya que no debemos olvidar que en las plazas de toros se debe practicar ese mandamiento que consiste en "no defraudar" al público ingenuo que paga y eleva voluntariamente su contribución para ver un espectáculo serio, con toros reglamentarios, y cuyo desarrollo consiste en lidiar y preparar a un toro para la muerte y no a un cadáver para amortajarlo con piruetas y desplantes que luego pintorescamente es herido con la espada tres y cuatro veces para obtener aditamentos del moribundo que otro a cuerpo limpio acarició con reprochable gesto público pero con innegable contribución a su propia defensa y a la del espectador más defendido con unas corruptelas reglamentarias ilícitamente consentidas. Mis saludos de aficionado para ese gran cronista machacón y que sabe escribir de toros así como mi aplauso para su "santo de la Isdra".

R. R. P.

BAZAR LOPEZ

José Antonio, 30 -:- PRIEGO DE CORDOBA



Esta temporada veraniega le ofrece los frigoríficos

ASPES - ODAG - MARCONI - FAGOR

desde 7.000 pesetas y con 5 años de garantía

**En los pagos al contado, grandes descuentos,
a plazos, facilidades asombrosas**

USTED PUEDE ADQUIRIR UN FRIGORIFICO POR SOLO DIEZ PESETAS DIARIAS.

EL DUALISMO ESPIRITUAL DE "CANTOS DE VIDA"

Rubén Darío marca un hito en la historia de nuestra literatura. Se ha comparado su importancia en las letras modernas a la de Garcilaso en el S. XVI. La obra de Rubén fue una reacción contra el prosaísmo descuidado en que había caído la literatura de finales del S. XIX, falta de todo elemento formal y poético.

Este movimiento, iniciado ya en azul, tiene plena realización en la fina sensibilidad de Prosas profanas y luce con todo su esplendor y gala de exuberancia ornamental en Cantos de Vida y Esperanza. Vamos a detenernos un momento en este último libro, espigando en uno de sus poemas:

PROGRAMA MATINAL

Clarás horas de la mañana
en que mil clarines de oro
dicen la divina diana,
¡Salve al celeste sol -onoro!
En la angustia de la ignorancia
de lo porvenir, saludemos
la barca llena de fragancia
que tiene de marfil los remos.
Epicúreos o soñadores
amemos la gloriosa vida,
siempre coronada de flores.
¡y siempre de antorcha encendida!
Exprimamos de los racimos
de nuestra vida transitoria
los placeres por que vivimos
y los champañas de la gloria.
Devanemos de Amor los hilos,
hagamos, porque es bello, el bien,
y después durmamos tranquilos
y por siempre jamás. Amén.

En medio de un esteticismo brillante, entre una forma totalmente liberada, se palpa el espíritu renacentista del poeta nicaragüense. Yo veo entre sus versos a un Garcilaso más aristocrático, más refinado, más esteta.

¿Busca Rubén en Cantos de Vida el arte por el arte? Creo que no. Si a veces nos parece que desprecia el elemento temático es porque sólo captamos un elemento de su poesía: nos dejamos deslumbrar por ese "brillante encuentro con la belleza", como llama Juan Ramón al Modernismo. No hacemos así más que exagerar un aspecto de una realidad total, como cuando comemos una manzana y sólo captamos un sabor despreciando las demás propiedades de figura, peso, volumen, etc. Esteticismo, sí; pero esos versos son vehículo no ya de un mensaje, sino de un sentimiento, de un estado de ánimo hecho poesía. El alma del poeta aparece presa de una dualidad espiritual a través de todo el libro. Por un lado el ambiente pagano, cargado de erotismo, el sátiro sublimizado en un mundo de ensueño; por otro el mundo espiritual, desde donde se siente llamado: "Y tuve hambre de espacio y sed de cielo, desde las sombras de mi propio abismo", nos dice en la introducción a Cantos de Vida. Sensualidad y pureza. Estos son los dos polos desde donde se debate el alma de Rubén envuelta en la nostalgia, el desaliento.

Programa Matinal nos presenta el aspecto pagano de este dualismo rubeniano, su carácter más sensual, su anhelo de placer y de gloria. Sin embargo entre las claridades triunfales del poema, aparece una nota de melancolía, de nostalgia; es "la angustia de la ignorancia de lo porvenir" (versos 5-6), que el poeta trata de poner entre paréntesis y olvidar. Es tal vez aquí donde encuentro la diferencia de Rubén con su precursor en el Modernismo el malagueño Salvador Rueda. La estética de éste está basada totalmente en intuiciones fulgurantes, mientras que el nicaragüense oculta, bajo una estética coherente, toda la profundidad de un alma angustiada. Esta misma angustia será la que lleve al ansia de placer:

"Exprimamos de los racimos
de nuestra vida transitoria
los placeres por que vivimos
y los champañas de la gloria".

Creo que esta estrofa es el centro temático del poema: exprimir al máximo no sólo los placeres más o menos materiales de la vida, sino otros placeres más refinados, en los que el espíritu desarrolla un papel importante a su servicio: es el placer del epicúreo. Así es considerado el placer producido por la gloria entre los hombres, la supervivencia en su memoria, que nos hace pensar en el problema unamuniano.

La gradación del poema es ascendente, optimista, ante el día que amanece, ante la "barca" llena de fragancia (alusión al tema mitológico de Lohengrin) portadora de los placeres sensuales, simbolizados en Rubén por el Cisne (Lohengrin), ante la vida, portadora de la Gloria ("coronada de flores") y del triunfo ("y siempre la antorcha encendida"). Todo esto, acuciado por la brevedad de la vida ("Nuestra vida transitoria", dice en la estrofa cuarta) aumenta ese "furor de vivir", de gozar hasta la última gota de placer. Sería como una segunda edición del clásico tema del "Carpe diem".

Pero desde este fondo, sensual, el poeta se siente insatisfecho; tiene ansias de resurrección, de otro mundo distinto. Este mundo espiritual, al que se siente llamado el poeta, con vistas aún al misticismo, queda plasmado en poemas como Cantos de Esperanza, donde grita:

¡Oh Señor Jesucristo! ¿Por qué tardas, qué esperas para tender tu mano de luz sobre las fieras y hacer brillar al sol tus divinas banderas?

A través de este dualismo sensualidad-espiritualidad que recorre la obra Cantos de Vida, hemos buscado más que el colorido, la musicalidad, lo exótico, tan característico de la poesía rubeniana, lo intimo, lo vital, eso que es tan del hombre y que sumerge al poeta en la angustia, el pesimismo

Esta es la conclusión del dualismo rubeniano; conclusión lógica en un lector y comentador del pensamiento de Schopenhauer. El pesimismo del filósofo alemán aparece en el último poema del libro, Lo fatal:

"Dichoso el árbol que es apenas
(sensitivo
y más la piedra dura porque esa ya
(no siente,
pues no hay dolor más grande que
(el dolor de ser vivo,
ni mayor pesadumbre que la vida
(consciente...

Y la tumba que aguarda con sus
(fúnebres ramos,
y no saber a dónde vamos
ni de dónde venimos!"

Y sintiéndose incapaz de llenar ese abismo que siente se alza de nuevo a esa realidad espiritual y busca una nueva vida de amor y de paz. Así grita en su Canto de Esperanza, buscando ese mundo que late bajo el colorido y la forma exuberante de su poesía:

Ven Señor, para hacer la gloria
(de tí mismo,
ven con temblor de estrellas y ho-
(rror de cataclismo,
ven a traer amor y paz sobre el
(abismo.

Antonio Cortés Sdb
3.º de Filosofía

Viene de la pág. 2

ciente de esta plaza D. Rafael Ortiz Ruiz. Nuestro deseo de los mayores éxitos y gracias por el acierto del nombre que evoca la tierra de su dueña.

PERDIDA

Se ha extraviado un reloj, de caballero, marca Duwal, cuadrado, agradeciéndole a quien se lo haya encontrado lo entregue en la Administración de este Semanario, donde será gratificado.

FERMIN REQUENA

Medalla de Plata de la Asociación Española de Amigos de los Castillos.

La Asociación Española de Amigos de los Castillos que preside en Madrid el Excmo. Sr. Marqués de Sales, en Junta directiva celebrada el día 17 del pasado, acordó, por unanimidad, conceder a D. Fermín Requena Díaz la Medalla de Plata de la mencionada Asociación, como reconocimiento por su extraordinaria labor histórica sobre los Castillos de España, ejemplo de acierto y exposición, muchos de los cuales han visto la luz en las páginas del Boletín de dicha Entidad.

Las condecoraciones y diplomas acreditativos fueron entregadas en el solemne acto que tuvo lugar el pasado día 21, fecha en que se celebrará este año el "Día de los Castillos", en la Sala de Juntas del Archivo Municipal madrileño (Casa de Panadería) Plaza Mayor 27

LA OPOSICION

En estos últimos tiempos se ha escrito mucho sobre la necesidad de la oposición en toda clase de regímenes políticos, casi todos son partidarios de una oposición organizada y sistemática a la obra del gobierno que detente el poder; o sea, la oposición clásica del régimen de partidos políticos que más que una oposición crítica a la obra de un gobierno es una oposición, podemos decir que de zancadilla aprovechada, puesto que ellos no le interesa que la política del gobierno sea beneficiosa para la patria sino ver la forma más rápida de hacer caer al gobierno para detentar ellos el poder.

Ahora mismo nuestra vecina Francia nos está demostrando estos hechos que más arriba he reseñado. Francia atraviesa unos momentos muy difíciles, en el que una masa incontrolada de las organizaciones obreras y estudiantiles, arremeten contra todo vestigio del orden alterando la paz y poniendo en peligro la convivencia entre los franceses.

Pues bien, ¿cuál ha sido la actitud de la oposición francesa frente al gobierno? Lo más lógico hubiese sido que puesto que los revoltosos atacaban la existencia de Francia y enarbolaban banderas que no era la francesa precisamente esta oposición si hubiere unido al gobierno para estudiar las causas que han originado esta situación y los remedios para acabar con ella, esto en francés, hubiera sido lo más sensato y lo más provechoso para

el bienestar de Francia. Pero no ha sido así la oposición se ha agarrado al clavo ardiendo de estos incidentes que han sembrado la anarquía en nuestra vecina república sin tener en cuenta el interés supremo de la nación que debe estar por encima de todos los intereses de grupos y partidos.

Pero es que a pesar de esto vemos como esta oposición francesa que quería derribar al gobierno su actitud ha pasado desapercibida por los revoltosos y por los sindicatos franceses, o sea que a pesar de querer aprovecharse de estos incidentes, han sido incapaces de controlarlos para su propio provecho ni de que la moción de censura haya tenido la más leve resonancia dentro de Francia, ya que ha sido ahogada por el dramatismo de los desórdenes provocados por estudiantes y obreros.

Yo creo que sí hace falta una crítica de los gobiernos en el poder, crítica efectuada por la prensa y las cámaras representativas, pero una crítica que vaya dirigida a lograr que la acción gobernante sea provechosa para los intereses del país.

Esto ocurre en Norteamérica ya que las cámaras pueden rechazar leyes enviadas por el Jefe del Estado e incluso fiscalizar a través de las omisiones la acción de los distintos secretarios de gobierno equivalentes a nuestros ministros, y vemos como en estas condiciones en las que el ministro es sometido a un interrogatorio a veces de tercer grado sobre sus actividades ministeriales, los miembros de la co-

misión le exponen la forma en que ellos creen debió dictarse las acciones de el secretario del Gobierno pero nunca aprovechan una circunstancia difícil en la nación para hacer caer a un gobierno y original todavía una situación más difícil y caótica ya que se daría el caso de que cuando una nación necesita más tener al frente de sus destinos unos órganos de administración y representativos más unidos queda huérfana de poder y este queda en el arroyo merced de cualquier arribista que quiera apoderarse de él.

PABLO GAMIZ LUQUE

SEXTA RELACION DE SEÑORES QUE HAN CONTRIBUIDO PARA LA ADQUISICION DE UN BUSTO DEL FALLECIDO ARCIPRESTE QUE FUE DE ESTA DON JOSE L. APARICIO APARICIO

Suma anterior: 20.295,00 pesetas.

D. Félix Matilla Pérez, 250,00 pesetas.

D. Vicente Chimenti Marzulli, 1.000,00 pesetas.

Suma y sigue: 21.545,00 pesetas.

NOTA DE LA COMISION ORGANIZADORA: En ejecución la confección del busto que recordará la persona de nuestro muy querido de todos, D. José Lorenzo Aparicio y Aparicio (q. e. p. d.), esta Comisión Organizadora, se permite recordar a los vecinos o personas que deseen colaborar en esta suscripción, lo hagan cuanto antes para proceder a ultimar los trámites para celebrar el acto de colocación del busto.

Priego de Córdoba, 25 de Mayo de 1968.

LA COMISION

FRIGORIFICOS

A. E. G.

Distribuidor en PRIEGO "OLIVA"

JOSE ANTONIO, 42 :- TELEFONO 29

Santo 17- de 170 litros . .	9.675 Ptas.
Santo 21- de 210 " . .	10.750 "
Santo 26- de 260 " . .	12.900 "
Santo 30- de 300 " . .	14.921 "

Todos con cuba de porcelana

VENTA HASTA UN AÑO SIN RECARGO

Gran rebaja al CONTADO

MUEBLES EN TEJIDOS ORTIZ

EN SUS DOS ESTABLECIMIENTOS DE

Queipo de Llano, 7 y junto al

Corazón de Jesús

DORMITORIOS

TRESILLOS

COMEDORES

Y cuantos muebles necesite en los mismos establecimientos de tejidos de

ALMACENES ORTIZ

Peluquería de Señoras LOLI

El salón de belleza más distinguido
de la Ciudad.



CALLE HORNO VIEJO, 4 (junto al Cine Victoria)
Teléf. 450

Bar-Restaurant

Xania

Deleite su paladar
con los exquisitos
helados

CAMY

Insuperables Vinos
Rico Café
Excelentes Tapas

Le interesa modernizar
su piso con



Ortiz, oficial especia-
lizado dispone de
existencias en can-
tidad para su inme-
diata colocación.

Para informes y pre-
supuestos gratis
en

Droguería Marisol

Pasaje Comercial

PRIEGO

MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

GALERIA DEL MUEBLE

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

DEPORTES

OCTAVA JORNADA.—SEGUNDA VUELTA

Brillante, 4; O. J. E., 0.
Priego Blipié, 6; Item, 1.

CLUBS	J	G	E	P	F	C	P
Priego Ind.	12	9	3	0	42	11	21
Priego Blipié.	12	10	0	2	64	13	20
Salesianos C.F.	12	9	2	1	64	13	20
Item	14	6	4	4	27	20	16
At. Alcobitense	12	5	1	6	21	22	11
Brillante	14	3	0	10	16	56	6
O. J. E.	14	2	1	11	15	62	5

NOTA.—La próxima jornada se anunciará oportunamente en la pizarra colocada en el lugar de costumbre. Se hace notar que el horario que en ella figure no será en ningún momento ni por ninguna excusa cambiado, a no ser que la razón sea suficiente a juicio del Comité de Competición.

De nuevo se ruega a los equipos contendientes puntualidad en el terreno de juego a la hora de comenzar sus respectivos encuentros.

Se encarece al Priego Industrial que a la mayor brevedad posible lleve a cabo la "pintura" del Estadio San Fernando, ya que resulta del todo imposible efectuar en él los encuentros correspondientes a las jornadas siguientes.

Brillante, 4.
O. J. E., 0.

Partido interesante toda vez que los dos equipos contendientes se jugaban en este encuentro el último puesto en la tabla clasificatoria. El amplio resultado conseguido por el Brillante le hace situarse en mejor posición que la O. J. E., que pasa a ocupar definitivamente el "farolillo rojo". El primer gol se produjo en el minuto dos al introducir Juan un magnífico balón en la puerta de Alvarez. Diez minutos más tarde es Manolo quien logra batir por segunda vez a Alvarez. Corría el minuto 32 cuando Isidoro consigue de manera magistral batir por el lado derecho de un modo muy cerrado el "portal" de la O. J. E. El Brillante desaprovechó una clarísima oportunidad de marcar en el minuto 35 al fallar Manolo un penalty que detuvo bien Alvarez. El cuarto y definitivo gol lo consiguió Mateo en el minuto 30 del segundo tiempo. El Brillante realizó un excelente primer tiempo en el que marcó tres de sus cuatro goles; la rapidez y buen ritmo de su juego desconcertó un tanto al conjunto contrario, aumentando este desconcierto al marcar los amarillos su primer tanto en los comienzos de la contienda.

La O. J. E. tuvo el fallo fundamental de no saber aprovechar el cansancio del Brillante en el segundo tiempo; su juego de defensiva a ultranza del primer tiempo le hizo perder un partido que planteado como en el segundo tiempo le hubiera sido más favorable. Hay que hacer notar finalmente que la despedida de los conjuntos de la Liga rayó entre la más alta deportividad y corrección. Buena dirección

del encuentro a cargo del Sr. Fidel, a sus órdenes los equipos alinearon así:

BRILLANTE.—Cazorla (2); Serano (1), Adolfo (2), Luque (1); Rafael (1), Ruiz (1); Isidoro (2), Cobo (1), Ballesteros (1), Juan (1), Mateo (2).

O. J. E.—Alvarez (1); De la Rosa (1), Miguel (2), Bautista (1); Callava (0), Carrillo (1); Bermúdez (1), Cervera (1), Ruiz (1), Linares (2).

PRIEGO BLPIE, 6.
ITEM, 1.

Partido que había despertado gran interés y expectación, pero que no respondió en ningún momento a las esperanzas de todos los aficionados que acudieron en gran número al Estadio de San Fernando. El Item con una alineación de circunstancias en el primer tiempo hizo un partido flojo y de baja calidad en líneas generales. El primer gol se produjo en el minuto 26 del primer tiempo por obra de Pedro, llegándose al descanso con el resultado de un gol a cero favorable a los blancos. En el segundo tiempo el Priego Blipié trenzó un juego más armonioso y de mejor técnica, consiguiendo Mariano en el minuto 12 y más tarde en el 13 los goles que ponían el marcador en tres a cero. El cuarto tanto vino al cuarto de hora justo de esta segunda parte al introducir Pedro el balón por segunda vez en la puerta del Item. Es de nuevo Pedro en el minuto 24 el que marca el quinto gol. El Item reacciona y en el minuto 30 Cabello marca el tanto del honor para su equipo. Y es Quiqui quien en el minuto 37 pone el marcador en el seis a uno definitivo. El Item se ha despedido de la Liga con un partido pobre y de escasa deportividad; sus jugadores parece que dieron el partido por perdido antes de saltar al terreno de juego, en todo momento se tomaron el partido a "broma" y no opusieron ninguna resistencia a un Priego que a pesar de su triunfo no hizo ningún mérito para conseguirlo; su delantera cayó repetidas veces en la novatada de dejarse engañar por la defensa contraria que se adelantaba para dejarlos en fuera de juego en repetidas ocasiones. En esta ocasión no podemos decir que el Item se ha despedido de la Competición con un buen encuentro, todo su equipo rayó a escasa altura, pudiendo haber dado de sí mucho más si todos sus hombres se hubieran empleado más a fondo. Dirigió el encuentro el Sr. Mateo, que hizo un excelente arbitraje siguiendo el juego muy de cerca y teniendo buena visión de todas las jugadas, a sus órdenes los equipos formaron así:

PRIEGO BLPIE: Vicente (1); Pablo (1), Rafael (2), Quiqui (1); Manolo (1), Machuca (1); Rivas (2), Pedro (1), Mariano (1), Marín (2), Paco (0).

ITEM: Campos I (1); Campos II (1), Carlos (1), Paco (1); Julio (1), P. Cano (1); Domingo (2). Ricardo (1), Mileto (0), Páez (1), Roda (1).

CAMPEONATO JUVENIL

Jueves de la Ascensión

Adarve, 5; Dínamo, 0.
Rayo, 4; Esc. María Auxiliadora, 2.

Domingo día 26

Olimpia, 4; Dínamo, 2.

Los dos puntos del partido Adarve-María Auxiliadora quedan adjudicados al Adarve por no haberse presentado el equipo de la Escuela de María Auxiliadora en el Estadio San Juan Bosco a la hora del encuentro.

CLUBS	J	G	E	P	F	C	P
Adarve	4	4	0	0	14	3	8
Olimpia	4	3	0	1	24	5	6
Dínamo	4	2	0	2	17	12	4
Rayo	4	1	0	3	7	19	2
E. M. ^a Auxiliadora	4	0	0	4	3	26	0

Olimpia, 4.
Rayo, 2.

Alineaciones.—DINAMO: Alfonso (Lopera); Jurado, Alvarez; Luque, Mérida; Higuera, Caracuel, Ribera, J. Fco., Lopera (Alfonso).

OLIMPIA: Carrillo; Maroto, Díaz, Diego; P. Miguel, Antonio; Tomás, Gallardo, Jiménez, Mérida, Martín-Cáliz.

El último encuentro de esta jornada comenzó a las cuatro de esta tarde. El partido era difícil para ambos equipos. El entusiasmo y el ímpetu de los jugadores se fue incrementando. Han luchado con coraje por la victoria. El primer tiempo se desarrolló con dominio alterno. Sin embargo la iniciativa en el tiro a puerta la llevó el Olimpia. En este primer tiempo logró encajar sus cuatro tantos por obra de P. Miguel (2), Jiménez y Mérida. En el segundo tiempo el Dínamo reaccionó. Lopera pasó a ocupar la portería con lo que el juego se animó y se vió un partido de poder a poder. Higuera de modo oportunísimo logró el primer tanto para sus colores. De nuevo Ribera logra batir de tiro raso a Carrillo, consiguiendo así el segundo gol para su equipo. En una jugada extraordinaria Ribera consigue un nuevo tanto para su equipo, pero es anulado por estimar el árbitro que estaba en posición antirreglamentaria. Debemos destacar la actuación del portero Lopera que salvó varios goles de veloces ataques del Olimpia. Admiramos el espíritu de lucha de estos muchachos. No podemos sin embargo aprobar la falta de dominio de algunos jugadores.

RISA... RISA...

El niño "repelente" dice a la madre:

—“Mamá, quisiera que me explicaras por qué por las noches soy demasiado pequeño para ver las películas de la “Tele” y por las mañanas soy demasiado mayor para quedarme más tiempo en la cuna”.

Un amigo le dice a otro:

—“La política es una cosa tan mala que hasta poniéndosela a la palabra “madre” la hace suegra”.



Adarve

CRISTIANISMO, HOY

LA IGLESIA EN EL JAPON (V)

Termino con estas líneas la información que vengo dando en esta serie de artículos sobre la Iglesia en el Japón.

ACOMODACION LITURGICA

Muchas de las alegrías de los sacerdotes en el Japón están relacionadas con el Vaticano II, y las más inmediatas con la liturgia. Los japoneses son claramente ceremoniosos. Las posibilidades de la liturgia como vehículo para la evangelización del país, son incalculables. De ahora en adelante, les va a ser más fácil a los católicos japoneses llevar a sus amigos por la Iglesia. La primera petición de los Obispos japoneses a la Santa Sede, a raíz de la Constitución sobre la

Liturgia, fue para abolir las genuflexiones de los fieles (ahora expresan los mismos sentimientos de los occidentales con una reverencia) y los besos (que en el Japón son expresión de amor sensual, e incluso de amor sexual, como todos han aprendido en la mayor parte de las películas occidentales).

Como comprenderá el lector, aquí no se trata de restaurar y traducir —Esto sólo ya hubiera sido una labor hercúlea— sino también de acomodar y de reencarnar. En este aspecto está casi todo por hacer. En la opinión de algunos, los Obispos japoneses pueden parecer lentos en esta labor. Pero esta aparente lentitud es un signo de buen

augurio. Me refiero a que ese proceso de occidentalización o de unidad mundial, en marcha en todas partes, podría hacer aparecer, en el futuro, como ridículas algunas decisiones precipitadas del momento. En Japón se trata de una acomodación litúrgica en sentido muy amplio. Se hace necesaria una labor parecida a la que la Iglesia llevó a cabo en los primeros siglos de su historia con relación a la cultura greco-romana: convertir fiestas populares paganas en fiestas cristianas.

TESTIGOS DE LA GRACIA

Una lectura un tanto subjetiva de esta serie de artículos podría hacer pensar que el balance entre dificultades y alegrías es negativo. Pero yo pienso que hay muchas más causas de optimismo que de pesimismo; y que incluso, en un plano meramente humano, las alegrías que lleva consigo la labor, sobrepasan a las dificultades que se encuentran. Además pienso que en las dificultades está la razón de una de las alegrías más grandes. A ver si logro explicarme.

En Japón se bautizan todos los años a más adultos que a niños. Toda conversión auténtica supone una gracia extraordinaria de Dios. Y en este país, donde hay dificultades innegables para la conversión, la gracia actúa con más "descaro". Y los sacerdotes son testigos. Les toca presenciar esas muestras del amor de nuestro Padre Dios, cuyas delicias son mostrarse y hacer felices a sus hijos los hombres.

Los sacerdotes "japoneses" sienten una especial proximidad con los primeros doce y con el gran Pablo. Sienten la alegría de que sobre estas piedras, que quedarán escondidas bajo tierra, se levantará algún día el magnífico edificio de un Japón cristiano —muy cristiano y muy japonés— que será una de las maravillas de Dios en la tierra.

José Muñoz-Velasco



—AÑO 2.000—

— Y DESPUES DE TANTOS PLANES DE DESARROLLO, HEMOS VENIDO A PARAR AL PRINCIPIO. ...

NOTA.—Muchas ideas de esta serie de artículos están tomadas del Dossier que mi buen amigo, don Fernando Acaso, publicó hace poco en la revista sacerdotal "Palabra".