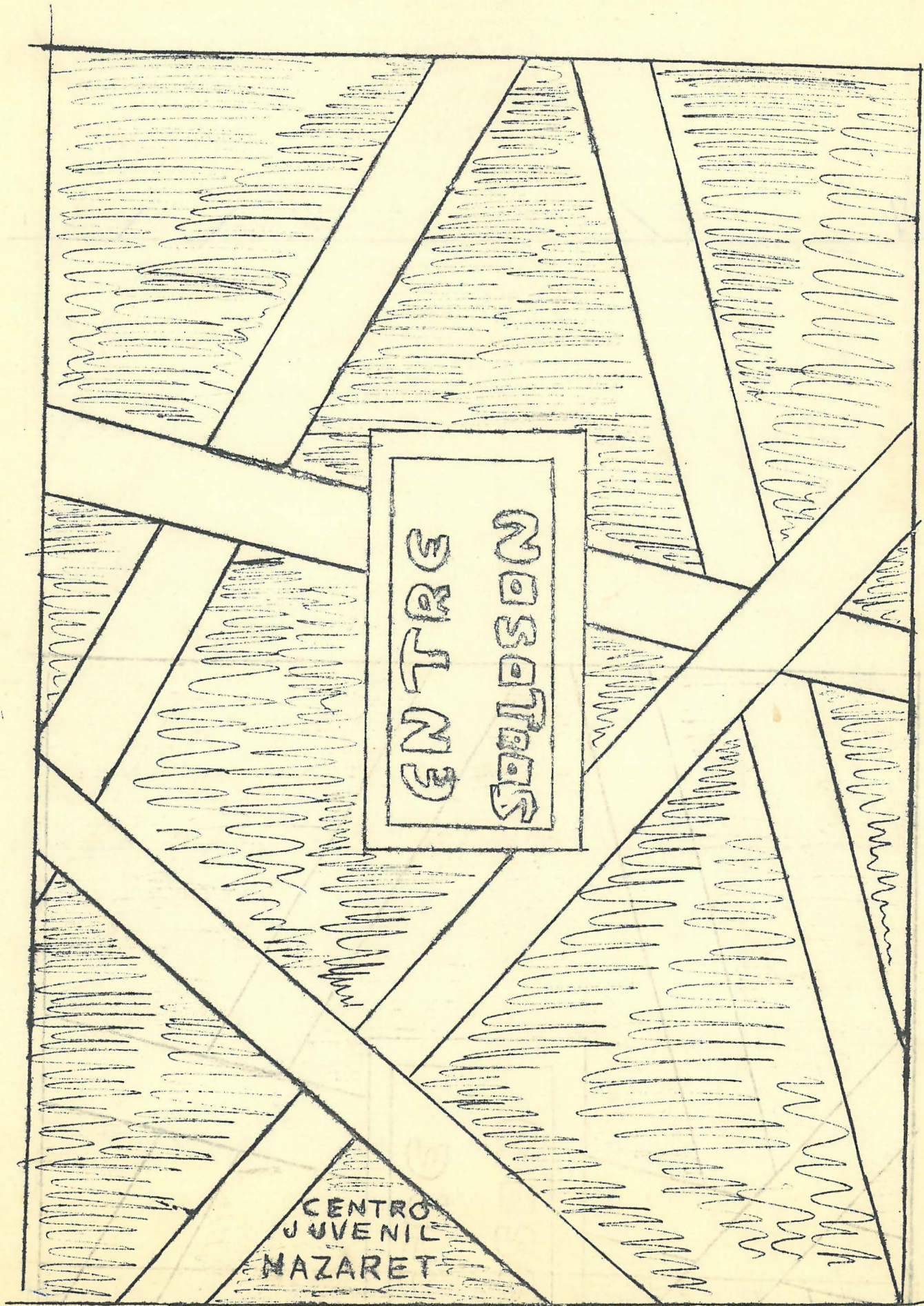


Marzo 75-76



X

EDITORIAL

Dentro de las actividades que se han programado en la nueva estructuración del Centro Juvenil Nazaret se incluye el intento de publicar todos los meses una pequeña revista. Esta que tienes en tus manos es la primera, esperemos que sea la peor.

Unos cuantos socios nos hemos comprometido a que la idea siga adelante. Pero comprendemos que no será posible sin la ayuda de todos vosotros a quienes se os ha proporcionado este primer número.

Nuestro objetivo es relacionar a la Juventud de Priego; que la revista sea el cauce de expresión de inquietudes, problemas, anhelos y sinsabores que podamos sentir como jóvenes y como prieguenses.

Es por esto por lo que recurrimos a todos: Sería absurdo que la revista de un Centro Juvenil fuere sólo una serie de hojas escritas por unos pocos, para que la mayoría las leyeres, las mirases, o sólo las pagase.

Es necesario que sea algo que todos lo considerasemos como nuestro, y en lo que tenemos el compromiso de "Participar, que es muy distinto de colaborar.

También queremos que la revista sea el medio de dar a conocer las actividades del centro, un proyecto, porque en definitiva es quien nos hace posible una publicación.

Contará de unas secciones fijas: Deportes, cultura, nuestra ciudad.. y de otras, flexibles de acuerdo con las circunstancias y el material de que dispongamos.

Tanto en unas como en otras administraremos cualquier artículo que se nos proporcione.

Un ultimo favor quemos pedir; Porque sabemos que la revista tendrá muchos defectos; y es precisamente que las critiqueis, pero constructivamente, todos los jueves a las ocho de la tarde tendremos una reunión de trabajo. Os esperamos con vuestras criticas, vuestras sugerencias y en definitiva vuestra participación.

“NUEVA

ETAPA”

Una nueva etapa del Centro se está abriendo ante nuestros ojos y utilizando un idioma primaveral, "nadie sabe como ha sido". Quizá haya sido por ganas y deseos de vida o por miedo a la muerte. No importan los motivos ya que lo importante y fundamental es que el Centro vive entre la juventud de Priego cuando ya para muchos se comenzaba a ignorar su nombre.

Es conveniente en el actual momento, en que se intenta planificar su futuro el tener en cuenta los orígenes, fundamentos y órganos de decisión, tres importantes temas que voy a tratar de poner en claro con el permiso de los lectores de "entre nosotros".

Es cosa muy machacada y que por tanto puede sonar mal, los orígenes del Centro, pero en un momento como el que estamos viviendo, hay que resaltar algunos factores fundamentales. En primer lugar el centro fué una culminación de deseos

de deseos de asociación que ya los jóvenes de los años 60 habían ensayado de diversas formas y que gracias al grupo de 12 ó 13 personas de ambos sexos unidos a la figura inolvidable de D. Antonio, tuvo una realización concreta en lo que hoy es el centro. Por consiguiente no fué el Centro fruto de ninguna otra asociación ni entidad, sino del propio deseo de la Juventud de Priego de asociarse con unos fines claros y específicos.

Se fundamenta el Centro en prestar un servicio formativo a la juventud de Priego utilizando para tal cometido los medios que estime convenientes su Junta Directiva o Junta General, ésta última supremo organismo de decisión, sin dependencia lineal de nadie, a quien compete resolver cuantas decisiones propongan los asociados. La formación es el fin principal del Centro, abarcando todos los campos. También debe saciar el Centro el apetito de recreación de los socios utilizando los medios que estime convenientes.

Este aspecto formativo como ya he dicho debe ser el principal y el que decidirá la marcha y futuro de la asociación. Si este apartado básico no se intenta cumplir aunque los demás marchen perfectamente, se estará faltando a la primera regla del juego. Sobrará entonces que se hagan unas actividades extraordinarias por buenas que estas sean, ya que no serían reflejos de la realidad interior.

En el apartado de órganos de decisión, sus designaciones quedan perfectamente claras; Por lo tanto la cabeza visible se llama Presidente, aunque a algunos le resulte anacrónico, el encargado de los fondos y su custodia será el Tesorero y el encargado de llevar ficheros correspondencia y asuntos afines será el Secretario (en nuestro caso Secretaria).

Como conclusión yo pediría a los rectores actuales de Nazaret, que sepan dar contenido y forma a las aspiraciones de los socios, Pediría al Presidente que sea él el que lleve las riendas de la sociedad sin admitir estar alineado con ninguna idea que se le quiera imponer, ya que sobre el Presidente solo pueden actuar las Juntas Directiva y General. Deberá buscar colaboración de todo aquel que se le ofrezca y dar o brindar colaboraciones a otras personas interesadas en el Centro.

BROTE DE OLIVO

ANTES el NOMBRE, AHORA...

Es triste, observar y valorar un cambio, muy triste cuando este resulta negativo, o al menos siempre y cuando este no nos agrada, queridos maestros.

Yo, a pesar del cambio, sigo empleando la misma palabra "Maestro"

la manè de pequeño y me agrada. Tambien me agrada que los niños, hoy, a pesar del cambio, sigan empleandola, y digan mi maestro y no mi profesor.

Porque este ha sido uno de esos cambios que al valorarlos resultan negativos, al menos a mi no me agrada.

Profesor... es bonita la palabra, pero mas vacia, menos expresiva, incomparable ^MMaestro... ¿ que decir de ella?, si al mismo Jesucristo, que era Dios le llamaban Maestro.

Es obvio que perdimos con el cambio, pero el nombre es lo de menos. La "Mision" la tenemos, sigue siendo la misma =Educar=.

Y ahora, parece que vamos a perderla, que la estamos olvidando, que estamos dando prioridad a otras facetas que la complementan, la ayudan. pero solo eso, son ramas, ropajes, pero no el arbol ni la persona.

No creamos que somos pozos de Ciencia, ni meros transmisores de una cultura, ni unos instructores.

Debemos seguir siendo maestros, conductores y forjadores de Almas.

Esa es nuestra mision, guiar, Educar.

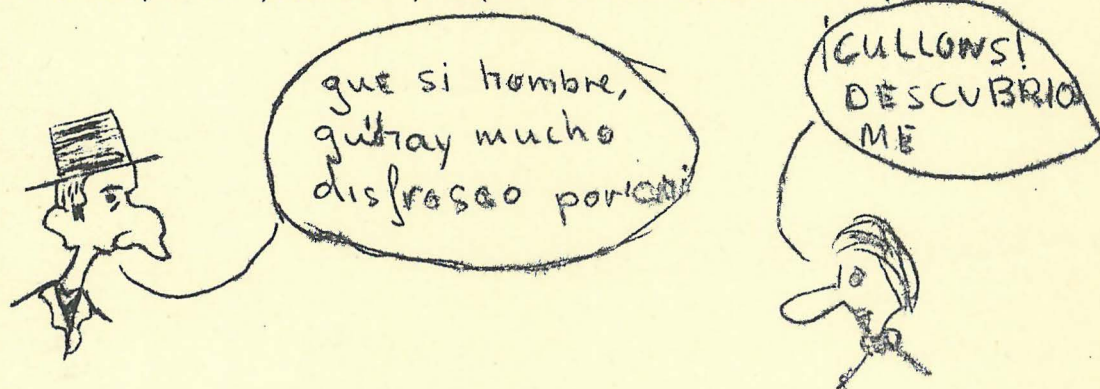
Antes, fué triste, doloroso perder el Nombre, pero AHORA... no perdamos la MISION, que seria IRREPARABLE.



Lenguas Vernáculas

No son naiden los catalanes esos. Por nó que envé de hablá en cristiano, quien ahora espresase en ese gañimatias que tién por dialecto porque isem quéso va por lo cyrto, usea que farda una jartá,

Lo que os digo, qu'es que los del norte tién de tó hasta su propia lengua y acá no tenemos naica que nos saque d'este foso en que nos hallamos sumergio. Un poné: porque, cuando uno habra como toa l a via, como aprendió de su padre y como su pare de uno lo aprendió de su agüelo, le disem a uno q'es un bruto y un insivilisao y que no s sirve na más que pa er arao, pa la yunta y pa viví siempre jechico un'esclavo. Y é que no pué sé: porque cá uno habra como pué,



y como le va a lo qu'es de uno, usea que; nosotros nó somos unos asesinos del idioma, ni estamos insivilisaos, sino que somos así, y ya'stá. Que bastante tenemos con lo que tenemos.

Lo peó sería eso de enseñá el andalú en la escuela, eso ya sería má difisilillo; claro que uno ha su cortas luses, cree tener una teoria sobre el asunto; es desí que ~~es~~ er Gongora ese qu'era cordobé, que nació al lao er puente, vamos creo yo, por que como allí han puesto una piedra con er soneto es que ise: no sé que de "Muros y gallardias", uno s'emagina qu'ése señó nació allí mesmo ondestá la piedra.

Pos bueno, a lo dácho, que si er señó ese, en vé d'escribí jegloríficos d'esos y chorrás curtas, s'hubiera dedicao a purificáy curtivá er andalú, otro calle cantaría

Y sí el machado ese en vé de irse a buca desierto a la Soria esa se nos hubiera quedao en Armeria, no le hubiera dao por lo politico y envé de isir:

Españolito que vienes
al mundo te guarde Dios
una de las dos Españas
lla de helarte el corazón.

Hubiera escrito:

Andalusito que vienes
al surco te guarde lamo
que la tierra con l'helá
te deja tiesa la mano.

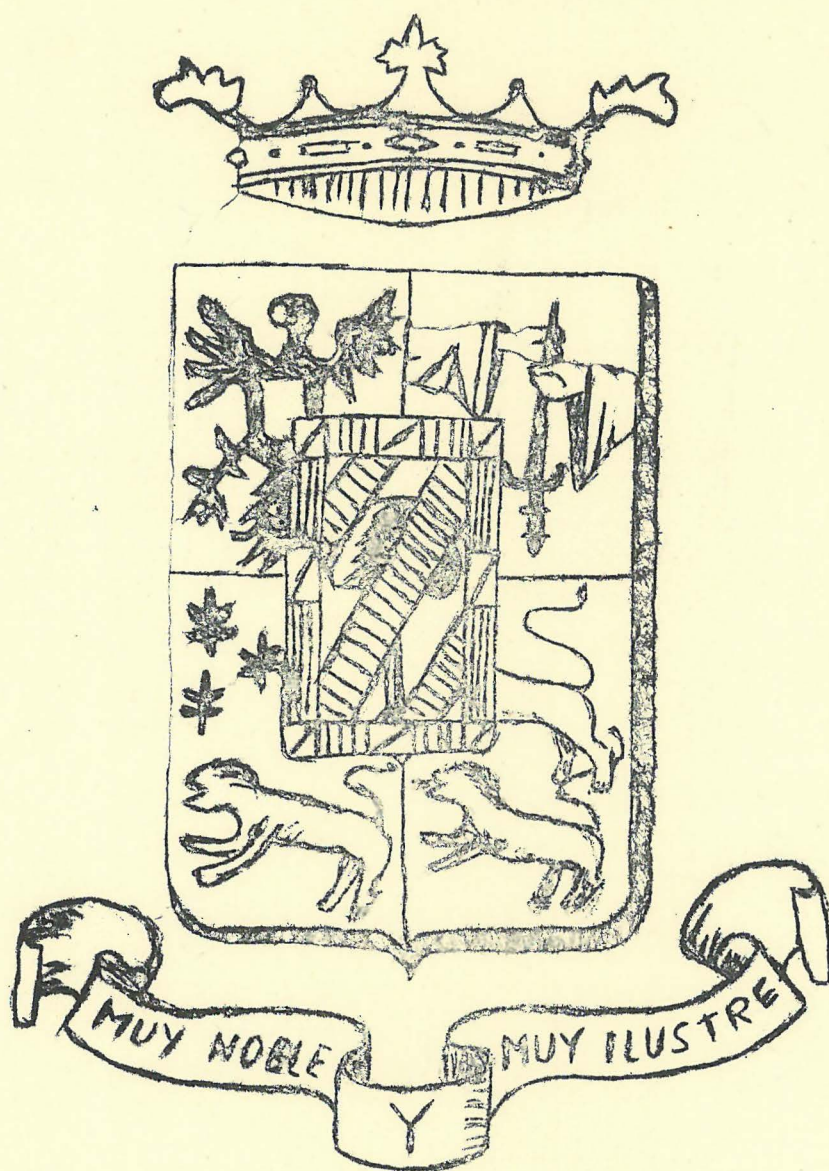
Entonses o er Machado ese no hubiera sio escritó o nosotros teniamos nuestra lengua vernacula; y eso po refirí de pasá porque toicos los escritores y poetas esos son de acá, lo demá son pura farfolla, digo: El Lorce el Beques, Alberto, queés que no tienes deos pá contalo.

Aunque yo creo que cavilando más posunamente teniamo que habeno quedao con er moro, ! si hombre ! imaginense ustedes que nosotros escribieramos con ese arte que tien lo moro pá jase esa cosa verbi grasia: *me* quees ansi como escriben, andemas cuando aca se paliqueabae er Moro Cordoba era la siudá mas enorme del mundo, un poner, que habia una cosa loca de personal por aquí, y tias hasta en la sopa, isen que bajaba el guararquiví, repletico de mosas una jarta ricas y toas encueros vivos, que fueron los moros los que inventaron er destape.

En fin que yo creo que si ñosotros parlaramos Moro a lo mejor nos jabian puesto las fabricas aqui, que se ve que los Indiomos vernaculos esos y las fabricas son hermanos es desí que se atraen, y a lo mejor teniamos los petroleos esos en Armeria y las potasas ahí en las Marismas de Cai, y ya termino que como isen los jingli; er tiempo es Joro.



José Maria.



Nuestra Ciudad, se encuentra más o menos a la mitad del camino entre Córdoba y Granada, sobre una de las carreteras principales entre estas dos ciudades.

Se cree que Priego tiene su origen en los Romanos, ellos fueron los que llamarón a la Ciudad "Baxo Nemus". Se han encontrado monedas e inscripciones lapidarias en nuestros campos, lo que le da una gran importancia.

Con la llegada de los Visigodos, tuvo alguna decadencia, pero con la conquista Islámica consiguió volver a su estado normal.

Las tierras sobre las que Priego se asienta, fueron distribuidas por el Walí Abul Jatar-Ibn Dherar, entre los seguidores del general árabe Musá.

Priego fue capital de provincia a lo largo del siglo IX y tuvo una gran intervención en la lucha Civil que siguió a la caída del Califato de Córdoba. Después tomaron posesión de ella los invasores bereberes, Almoravides y Almohades, destacándose por su intolerancia.

Hacia el siglo XIII arrebató el Rey Don Fernando la villa a los mahometanos. Según las Crónicas de las Ordenes militares se dice que fué arrebatada en Agosto de 1.222, sin embargo otros autores creen que fué en 1.224, también Garibay dice que fué en 1.226.

El Rey Don Fernando, encontró en la villa muchas riquezas por tener la villa muchos caballeros almohades nobles y poderosos los que se acogieron al castillo teniendo que despojarse de todas sus riquezas entregandoselas al Rey.

Todas estas riquezas se atribuyeron entre los caballeros de las Ordenes Militares y los que a su alrededor le sirvieron. Al tener que marchar el Rey a poner sitio a la fortaleza de Loja, dejó la villa con suficiente defensa y provisiones.

Durante los siglos XIII al XV, Priego tuvo que soportar varios cambios, pasando de unas manos a otras, quedando finalmente en posesión de los cristianos en 1.409.

Más tarde el Rey de Castilla donó la villa a la Orden de Calatraba con la que permaneció hasta el 1.330; volviéndola a ganar los moros. Por este tiempo el comendador de Priego Pedro Ruiz - Córdoba tuvo que abandonar la ciudad y le dejó la custodia de la misma en manos de su escudero, el que tuvo la ocurrencia de entregar a los moros de Granada para exponerle sus deseos de convertirse en mahometano y ser uno de sus vasallos, el que teniendo que venir personalmente a Priego ha hablar con el Alcáide que prometió casarlo con una doncella real y entregarle una suma importante de dinero a cambio del castillo. Al cumplir lo acordado el rey volvió a Granada con el alcalde. Enterado el maestro de Calatraba Don Juan Nuñez de Prado por tan importante pérdida dió sentencia contra el comendador por haber confiado en dicho vasallo. Este fue condenado por Don Juan Nuñez por traición aunque los jueces decidieron que deviera ser absuelto.

En el 1.341 el Rey Don Alfonso XI restauró el poder de Priego que hasta entonces había permanecido en manos de los moros.

En 1.370 el Rey Don Enrique II expidió en Sevilla civil de la villa a Don Gonzalo Fernandez de Córdoba.

LA MODA: DOMINIO DE UNA EPOCA

La moda, aliada de la publicidad, ocupa un lugar muy destacado en cuanto a influencias sobre la persona humana, se refiere.

— Cuantas veces hemos oido frases como:

¿ Por que no te pones esos pantalones ?

— Por que ya no, se llevan —.

¿ Que hay dentro de eso — ya no se llevan — ? Ni mas ni menos que un montaje comercial dedicado a explotar los gustos en el vestir de la sociedad en general, y de los jóvenes en particular. **¡NO ME HAGAS LA PELOTA!**

Estamos sometidos, esclavizados por la moda. El hecho de que cada año, incluso cada tres meses cambio la manera de vestir, hace que nos convirtamos en personas sin iniciativa, que nos vistamos con lo que sale cada año, y que la gente dice "que se lleva?" nos ponemos una prenda de vestir, simplemente porque la hemos visto anunciada en un "spot publicitario", donde el señor, o señorita, que la llevaba puesta, la enfa que ni pintada; y creemos, o mejor dicho, nos hacen creer, que a nosotros, aunque seamos mas bajos, estemos un poco mas gordos o tengamos un poco más de "chopa", nos va ha caer igual o incluso vamos a llegar tanto como el tío o la señorita del anuncio.

El diccionario define la moda como "un uso pasajero, que está en boga durante algún tiempo, (tiempo que suele ser cada vez más reducido), y que rige



CORSÉ
HASTA QUE NO EMPIEN LAS
REBAJAS NO HAY



la manera de vestir, de vivir, etc.

Osea, que la moda domina sobre nuestros gustos en el vestir. No nos ponemos aquello que nos es útil, que nos guste, sino aquella que hacen que nos guste.

Visto esto, ¿habrá algo que sin darnos cuenta esté influyendo sobre nosotros tanto como la moda, hasta el punto de privarnos un poco de nuestra iniciativa, de nuestra libertad de elección?.

J. Y.

Nos Gustaría...

- Un Centro Juvenil habierto a todos los jovenes de Priego.
- Apolítico y aconfeccionar.
- Con una forma de Gobierno Democratica.
- Con una relación de socios susceptible de ampliación en todo momento.
- Cuya asamblea general de socios sea el supremo organo directivo.
- Que tenga una junta directiva, donde participe los interesados en las distintas actividades.
- Que desarrolle unas actividades siempre dentro del marco social del Centro.
- El deber de cada socio sera interesarse por la marcha del Centro y encuadrarse en alguna actividad.
- El funcionamiento del Centro debe correr a cargo de las actividades que éste organice.
- El C.J.N estará abierto a todas las entidades juveniles que requieran su colaboración.

A. J.

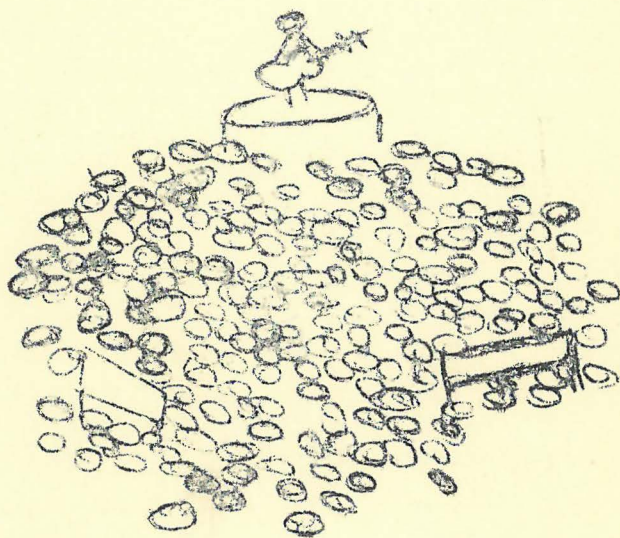
LA Familia de la GANGO

Dentro de la Península, la cango catalana viene empujando con fuerza desde hace unos años, recibiendo todo el apoyo de las casas discográficas, así como la de un amplio sector intelectual catalán. Raimon, Bonet, Llach, son nombres que quedarán grabados.

María del Mar Bonet es una de nuestras mejores voces, si no la mejor y con mucho; junto con Raimon encabezan lo que podríamos denominar el clan catalan. Compositora de valía, cuenta con canciones como "En diu que el nostre amor", "El mayoral" y, sobre todo, "L'aguila negra", canción ésta con la que triunfó en todo nuestro país. La mayoría de los temas de María del Mar Bonet estan inspirados en su tierra, o cuando no, son textos de poetas, pero lo evidente es que esta gran cantante - auténtica Folk - trabaja también en la búsqueda de un sonido folklórico mediterráneo, sabiendo que el canto popular mallorquín ya cuenta con mucho de esto.

Raimon, hoy, y precisamente hoy, es noticia, el 5 de Febrero, y despues de ocho años de ausencia de Madrid, en el Pabellón de Deportes del Real Madrid se habían concentrado 5000 personas para escucharle; allí estaban Marcelino Camacho y Gabriel Celaya entre otros, Raimon lleva mas de 12 años luchando por lo que es:

"Quien lo sepa todo, que no venga a escucharme, que no venga a escu-



charme.

Siempre canté para quien quiso aprender,
porque yo todavía aprendo de quien me escucha,
de quien me hace callar o no me escucha,
por eso digo:

Quien lo sepa todo que no venga a escucharme,
que no venga a escucharme" .

("Qui ja ho sap tot")

Merecido tiene su puesto. El pasado año publicó un album "homenaje-memoria a Victor Jara", que es de lo mejor que ha hecho, con una gran versión de AMANDA en catalán, y con una también gran creación, "te he conocido siempre igual", dedicada a los líderes de la clase obrera :

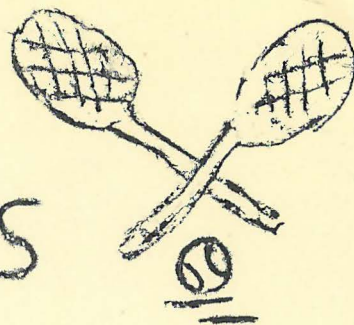
" Te he conocido siempre igual, como ahora,
el cabello blanco, la bondad en la cara,
los finos labios que dibujan una sonrisa de amigo.
Compañero consciente del peligro.
Sin hablar me has dicho todo crece,

que se forja en estos días terribles,
tiempo este tiempo de tantas ignorancias.
No me he vuelto mientras sereno me cruzabas
y sentí fuerte un gran orgullo de hombre ;
no estás solo, compañero, no estoy solo
y somos muchos más los que dicen y quieren.
Este mi canto es tuyo, lo quise nuestro".

Otros catalanes son: Quico Pí de la Serra, que con su L.P. "No es posible el que visc" nos ofrece una gran labor, con juegos de palabras característicos basados en los hechos diarios. Ovidi Montllor, que es el único cantante que ha estado en las cinco ediciones del festival "SIS HORES DE CANÇO a CANET" , y que en su tercer disco "A Alcoy" nos ofrece parte de lo mejor salido ultimamente en catalán. Teresa Rebull, que atraviesa la barrera de los cincuenta años, cariñosamente llamada la abuela de la canço, autora de dos LPs., con una voz muy personal.

Juan de Dios.

Los Deportes



El pasado día 15 de febrero finalizó el campeonato de liga local correspondiente a la temporada 75-76.

Este campeonato muy disputado ha acabado con la siguiente clasificación:

1º) Dosa	25	P.
2º) Bodeghins	22	P.
3º) Teachers	17	P.
4º) Calvario	14	P.
5º) Castillo	13	P.
6º) Santa Fe	7	P.

El Dosa C.D. ha conseguido brillantemente el título de campeón.

Vay nuestra enhorabuena para él así como para los demas equipos participantes.

G O L E A D O R E S

En el capítulo de goleadores la competición ha estado muy competitiva, hasta el último partido en el que el jugador del Dosa Rafael Extremeras consiguió 5 goles y se colocó en la cabeza de la clasificación, que queda como sigue:

1º) R. Extremeras con 20 goles	(Dosa)
2º) Hellizo " 18 "	(Castillo)
3º) Sanchez Perez " 17 "	(Calvario)

En lo referente a los porteros el menos goleado ha sido Ochoa del Dosa, seguido de Paez del Bodeghins.

Para finalizar diremos que no es justo que mas de un centenar de jovenes hayan competido durante 6 meses y al final el ayuntamiento no ha respondido con los trofeos que se debian de haber entregado.

Una vez finalizada la liga se ha procedido en los locales del

Centro a realizar el sorteo para la copa que se jugara en una liguilla de dos grupos con 4 equipos cada uno clasificandose los dos primeros de cada grupo que se clasificarán para la semifinal y final respectivamente.

El sorteo deparó el siguiente resultado.

<u>GRUPO A</u>	<u>GRUPO B</u>
1º) Calvario	1º) Teachers
2º) Sodeghins	2º) Dosa
3º) Santa Fe	3º) Juventud
4º) Fuente Grande	4º) Castillo

Deseamos suerte para todos los equipos participantes. 1

BALONCESTO

En lo referente al baloncesto vaya nuestra felicitación para el equipo de Priego que ocupa brillantemente la 2ª posición de la liga juvenil de 2ª División provincial.

Le damos nuestra enhorabuena al hermano Felix por su gran labor y entrega que está realizando por el baloncesto de Priego y esperamos cunda el ejemplo en otras personas que le corresponde mas que a él.

LUIS Y DIEGO

