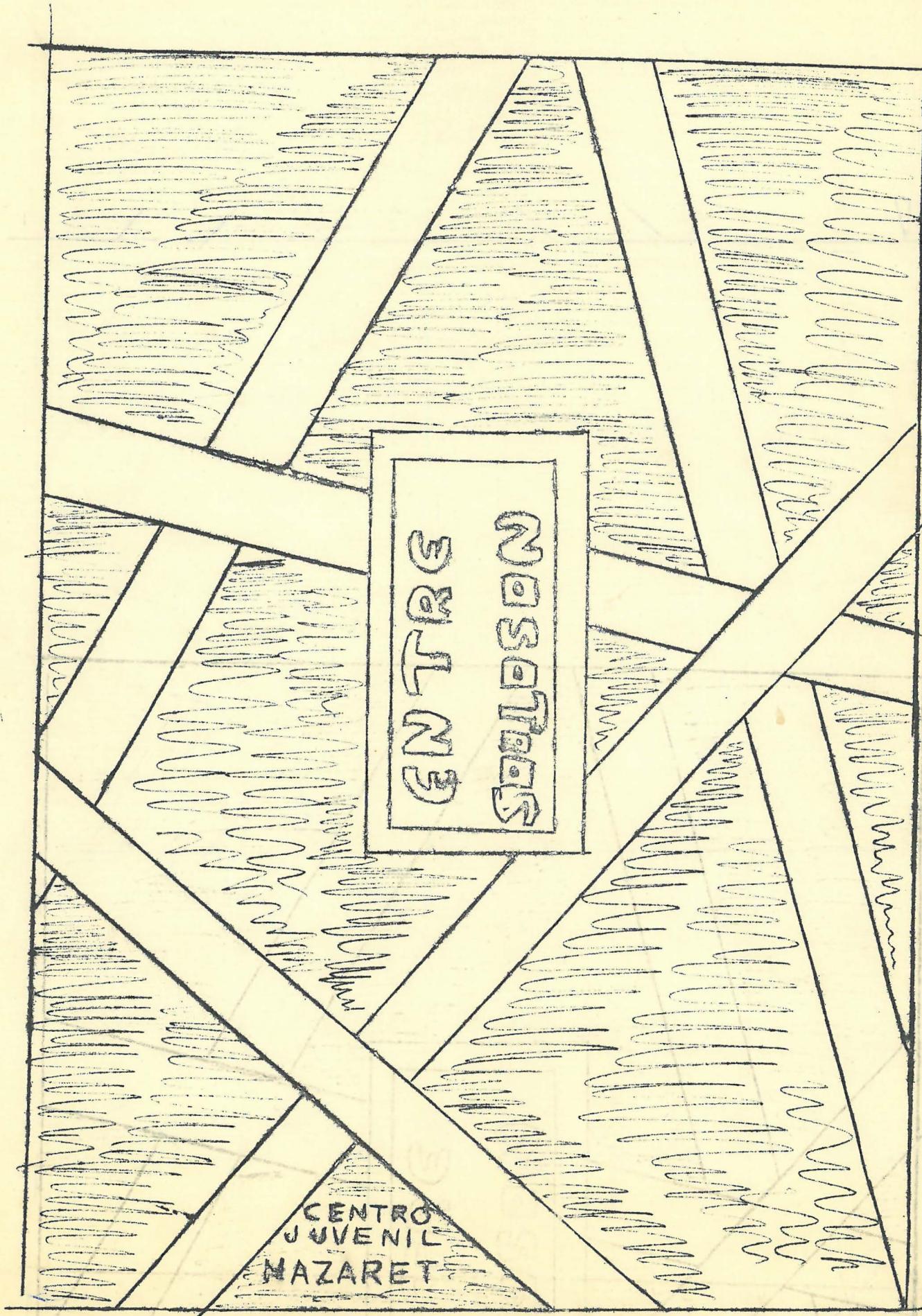


Marzo 75-76



EDITORIAL

Dentro de las actividades que se han programado en la nueva estructuración del Centro Juvenil Nazaret se incluye el intento de publicar todos los meses una pequeña revista. Esta que tienes en tus manos es la primera, esperemos que sea la peor.

Unos cuantos socios nos hemos comprometido a que la idea siga adelante. Pero comprendemos que no será posible sin la ayuda de todos vosotros a quienes se os ha proporcionado este primer número.

Nuestro objetivo es relacionar a la Juventud de Priego; que la revista sea el cauce de expresión de inquietudes, problemas, anhelos y deseos que podamos sentir como jóvenes y como prieguenses.

Es por esto por lo que recurrimos a todos: Sería absurdo que la revista de un Centro Juvenil fuera sólo una serie de hojas escritas por unos pocos, para que la mayoría las leyera, las mirase, o sólo las pagase.

Es necesario que sea algo que todos lo considerasemos como nuestro, y en lo que tenemos el compromiso de "Participar", que es muy distinto de colaborar.

Tambien queremos que la revista sea el medio de dar a conocer las actividades del centro, un proyecto, porque en definitiva es quien nos hace posible una publicación.

Contará de unas secciones fijas: Deportes, cultura, nuestra ciudad.. y de otras, flexibles de acuerdo con las circunstancias y el material de que dispongamos.

Tanto en unas como en otras administraremos cualquier articulo que se nos proporcione.

Un ultimo favor queremos pedir; Porque sabemos que la revista tendrá muchos defectos; y es precisamente que las critiqueis, pero constructivamente, todos los jueves a las ocho de la tarde tendremos una reunión de trabajo. Os esperamos con vuestras criticas, vuestras sugerencias y en definitiva vuestra participación.

"NUEVA"

"ETAPA"

Una nueva etapa del Centro se está abriendo ante nuestros ojos y utilizando un idioma primaveral, " nadie sabe como ha sido". Quizá haya sido por ganas y deseos de vida o por miedo a la muerte. No importan los motivos ya que lo importante y fundamental es que el Centro vive entre la juventud de Priego cuando ya para muchos se comenzaba a ignorar su nombre.

Es conveniente en el actual momento, en que se intenta planificar su futuro el tener en cuenta los orígenes, fundamentos y órganos de decisión, tres importantes temas que voy a tratar de poner en claro con el permiso de los lectores de "entre nosotros".

Es cosa muy machacada y que por tanto puede sonar mal, los orígenes del Centro, pero en un momento como el que estamos viviendo, hay que resaltar algunos factores fundamentales. En primer lugar el centro fué una culminación de deseos

de deseos de asociación que ya los jóvenes de los años 60 habían ensayado de diversas formas y que gracias al grupo de 12 ó 13 personas de ambos sexos unidos a la figura inolvidable de D. Antonio, tuvo una realización concreta en lo que hoy es el centro. Por consiguiente no fué el Centro fruto de ninguna otra asociación ni entidad, sino del propio deseo de la Juventud de Priego de asociarse con unos fines claros y específicos.

Se fundamenta el Centro en prestar un servicio formativo a la juventud de Priego utilizando para tal cometido los medios que estime convenientes su Junta Directiva o Junta General, ésta última supremo organismo de decisión, sin dependencia lineal de nadie, a quien compete resolver cuantas decisiones propongan los asociados. La formación es el fin principal del Centro, abarcando todos los campos. También debe saciar el Centro el apetito de recreación de los socios utilizando los medios que estime convenientes.

Este aspecto formativo como ya he dicho debe ser el principal y el que decidirá la marcha y futuro de la asociación. Si este apartado básico no se intenta cumplir aunque los demás marchen perfectamente, se estará faltando a la primera regla del juego. Sobrará entonces que se hagan unas actividades extraordinarias por buenas que éstas sean, ya que no serían reflejos de la realidad interior.

En el apartado de órganos de decisión, sus designaciones quedan perfectamente claras; Por lo tanto la cabeza visible se llama Presidente, aunque a algunos le resulte anacrónico, el encargado de los fondos y su custodia será el Tesorero y el encargado de llevar ficheros correspondencia y asuntos afines será el Secretario (en nuestro caso Secretaria).

Como conclusión yo pediría a los rectores actuales de Nazaret, que sepan dar contenido y forma a las aspiraciones de los socios, Pediría al Presidente que sea él el que lleve las riendas de la sociedad sin admitir estar alineado con ninguna idea que se le quiera imponer, ya que sobre el Presidente solo pueden actuar las Juntas Directiva y General. Deberá buscar colaboración de todo aquél que se le ofrezca y dar o brindar colaboraciones a otras personas interesadas en el Centro.

ANTES *el NOMBRE*, AHORA...

Es triste, observar y valorar un cambio, muy triste cuando este resulta negativo, o al menos siempre y cuando este no nos agrada, queridos maestros.

Yo, a pesar del cambio, sigo empleando la misma palabra "Maestro"

la manò de pequeño y me agrada. Tambien me agrada que los niños, hoy, a pesar del cambio, sigan empleandola, y digan mi maestro y no mi profesor.

Porque este ha sido uno de esos cambios que al valorarlos resultan negativos, al menos a mi no me agrada.

Profesor... es bonita la palabra, pero mas vacia, menos expresiva, incomparable Maestro... ¿ que decir de ella?, si al mismo Jesucristo, que era Dios le llamaban Maestro.

Es obvio que perdimos con el cambio, pero el nombre es lo de menos. La "Mision" la tenemos, sigue siendo la misma =Educar=.

Y ahora, parece que vamos a perderla, que la estamos olvidando, que estamos dando prioridad a otras facetas que la complementan, la ayudan. pero solo eso, son ramas, ropajes, pero no el arbol ni la persona.

No creamos que somos pozos de Ciencia, ni meros transmisores de una cultura, ni unos instructores.

Debemos seguir siendo maestros, conductores y forjadores de **Almas**.

Esa es nuestra mision, guiar, Educar.

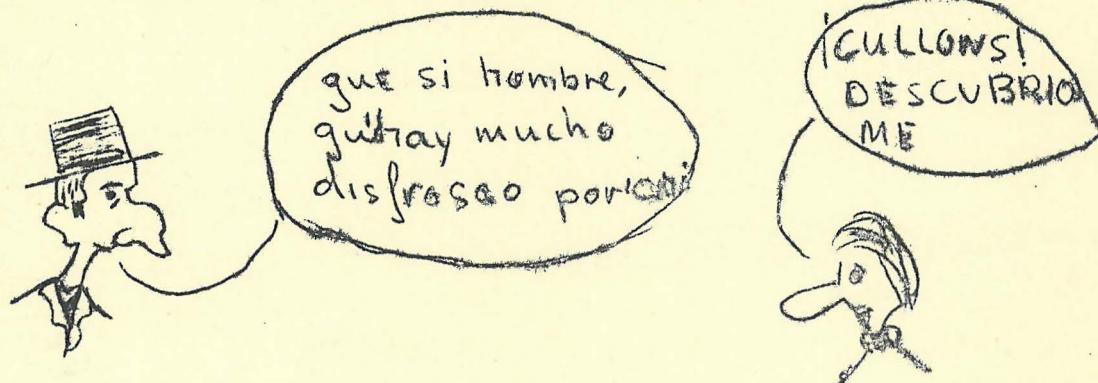
Antes, fué triste,doloroso perder el Nombre, pero AHORA... no perdamos la MISION, que seria IRREPARABLE.

E.B.M.

Lenguas Vernáculas

No son naiden los catalanes esos. Por nó que envé de hablá en cristiano, quien ahora espresase en ese gamimatias que tién por dialecto porque isem qu'eso va por lo cyrto, usea que farda una jartá,

Lo que os digo, qu'es que los del norte tién de tó hasta su propia lengua y acá no tenemos naica que nos saque d'este fuso en que nos hallamos sumergio. Un poné: porque, cuando uno habra como toa l a via, como aprendió de su padre y como su pare de uno lo aprendió de su agüelo, le disem a uno q'es un bruto y un insivilisao y que no s sirve na más que pa er arao, pa la yunta y pa viví siempre jechico un'esclavo. Y é que no pué sé: porque cá uno habra como pué ,



y como le va a lo qu'es de uno, usea que; nosotros nó somos asesinos del idioma, ni estamos insivilisaos, sino que somos así, y ya'stá. Que bastante tenemos con lo que tenemos.

Lo peó sería eso de enseñá el andalú en la escuela, eso ya sería má difisilillo; claro que uno ha su cortas luses, cree temer una teoria sobre el asunto; os:desí queyási; er Gongora ese qu'era cordobé, que nasió al lao er puente, vamos creo yo, por que como allí han puesto una piedra con er soneto es que ise: no sé que de "Muros y gallardias", uno s'imagina qu'ese seño nasió allí mesmo ondestá la piedra.

Pos bueno, a lo dachó, que si er seño ese, en vé d'escrbí jegloríficos désoes y chorrás curtas, s'hubiera dedicao a purificáy curtivá er andalú, otro calle cantaria

Y si el machado ese en vé de irse a bucé desierto a la Soria esa se nos hubiera quedao en Armeria, no le hubiera dao por lo politico y envé de isir:

Españolito que vienes
al mundo te guarde Dios
una de las dos Españas
Ma de helarte el corazón.

Hubiera escrito:

Andalusito que vienes
al surco te guarde lamo
que la tierra con l'helá
te deja tiesa la mano.

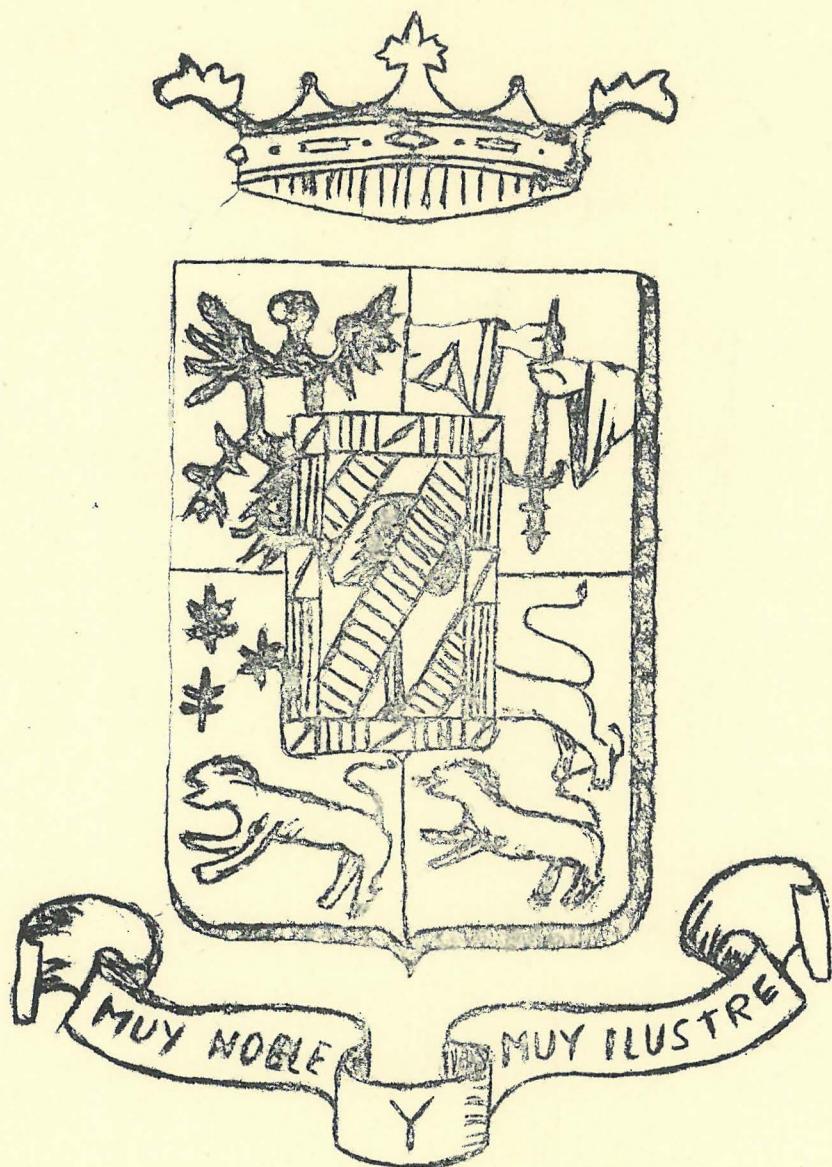
Entoneses o er Machado ese no hubiera sio escrito o nosotros teniamos nuestra lengua vernacula; y eso po refiri de pasá porque toicos los escritores y poetas esos son de acá, lo demá son pura farfolla, digo: El Lorca el Beques, Albe, queés que no tienes deos pa' contalo.

Aunque yo creo que cavilando más posunamente teniamo que habeno quedao con er moro, ! si hombre ! imaginense ustedes que nosotros escribieramos con ese arte que tien lo moro pa' jase esa cosa verbi grasia: *www.e* quees ansi como escriben, andemas cuando aca se paliquecabae er Moro Cordoba era la siudá mas enorme del mundo, un poner, que habia una cosa loca de personal por aquí, y tias hasta en la sopa, isen que bajaba el guadarquiví, repletico de mosas una jarta ricas y toas encueros vivos, que fueron los moros los que inventaron er destape.

En fin que yo creo que si nosotros parlaramos Moro a lo mejor nos jabian puesto las fabricas aqui, que se ve que los Indiomatas vernaculos esos y las fabricas son hermanos es desí que se atraen, y a lo mejor teniamos los petroleos esos en Armeria y las potasas ahí on las Marismas de Cai , y ya termino que como isen los jingli; er tiempo es Joro.

José Maria.





Nuestra Ciudad, se encuentra más o menos a la mitad del camino entre Córdoba y Granada, sobre una de las carreteras principales entre estas dos ciudades.

Se cree que Priego tiene su origen en los Romanos, ellos fueron los que llamarón a la Ciudad "Baxo Nemus". Se han encontrado monedas e inscripciones lapidarias en nuestros campos, lo que le da una gran importancia.

Con la llegada de los Visigodos, tuvo alguna decadencia, pero con la conquista Islamica consiguió volver a su estado normal.

Las tierras sobre las que Priego se asienta, fuerón distribuidas por el Wali Abul Jatar-Ibn Dherar, entre los seguidores del general árabe Musá.

Priego fue capital de provincia a lo largo del siglo IX y tuvo una gran intervención en la lucha Civil que siguió a la caída del Califato de Córdoba. Despues tomaron posesión de ella los invasores berebères, Almoravides y Almohades, destacandose por su intolerancia.

Hacia el siglo XIII arrebató el Rey Don Fernando la villa a los mahometanos. Segun las Cronicas de las Ordenes militares se dice que fué arrebatada en Agosto de I.222, sinembargo otros autores creen que fué en I.224, tambien Garibay dice que fué en I.226.

El Rey Don Fernando, encontro en la muchas riquezas por tener la villa muchos caballeros almohades nobles y poderosos los que se acogierón al castillo teniendo que despojarse de todas sus riquezas entregandoselas al Rey.

Todas estas riquezas se atribuyeron entre los caballeros de las Ordenes Militares y los que a su alrededor le servieron. Al tener que marchar el Rey a poner sitio a la fortaleza de Loja, dejó la villa con suficiente defensa y provisiones.

Durante los siglos XIII al XV, Priego tuvo que soportar varios cambios, pasando de unas manos a otras, quedando finalmente en posesión de los cristianos en I.409.

Mas tarde el Rey de Castilla donó la villa a la Orden de calatrava con la que permanecio hasta el I.330; volviendola a ganar los moros. Por este tiempo el comendador de Priego Pedro Ruiz - Córdoba tuvo que abandonar la ciudad y le dejó la custodia de la misma en manos de su escudero, el que tuvo la ocurrencia de entregar a los moros de Granada para exponerle sus deseos de convertir se en mahometano y ser uno de sus vasallos, el que teniendo que venir personalmente a Priego ha hablar con el Alcalde que prometió casarlo con una doncella real y entregarle una suma importante de dinero a cambio del castillo. Al cumplir lo acordado el rey volvio a Granada con el alcalde. Enterado el maestro de Calatrava Don Juan Nuñoz de Prado por tan importante perdida dió sentencia contra el comendador por haber confiado en dicho vasallo. Este fue condenado por Don Juan Nuñoz por traición aunque los jueces decidieron que deviera ser absuelto.

En el I.341 el Rey Don Alfonso XI restauro el poder de Priego que hasta entonces habia permanecido en manos de los moros.

En I.370 el Rey Don Enrique II expidió en Sevilla civil de la villa a Don Gonzalo Fernández de Córdoba.

LA MODA: DOMINIO DE UNA ERA

La moda, aliada de la publicidad, ocupa un lugar muy destacado en cuanto a influencias sobre la persona humana. se refiere.

—Cuántas veces hemos oido frases como:

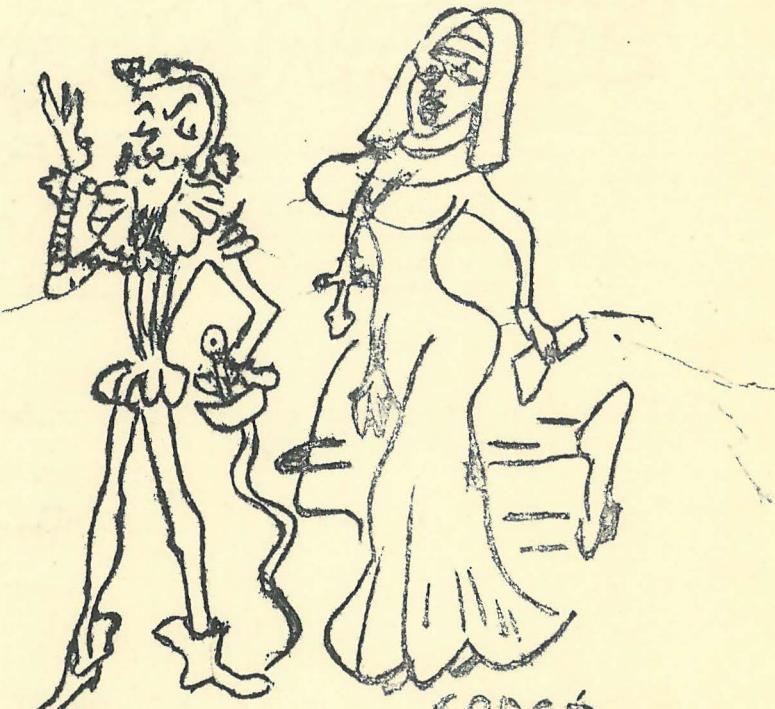
—Por que no te pones esos pantalones?

—Porque ya no se lloran —.

—Qué hay dentro de uno — ya no se lloran — ? Ni mas ni menos que un montaje comercial dedicado a explotar los gustos en el vestir de la sociedad en general, y de los jóvenes en particular. **¡NO ME HAGAS LA PELOTA!**

Estamos sometidos, exclavizados por la moda. El hecho de que cada año, incluso cada tres meses cambie la moda de vestir, hace que nos convirtamos en personas sin iniciativa, que nos vistimos como lo que sale cada año, y que la gente dice "que se lleva". Nos ponemos una prenda de vestir, simplemente porque la hemos visto anunciada en un "spot publicitario", donde el señor, o señorita, que la llevaba puesta, le daña que ni pintada; y creemos, o mejor dicho, nos hacen creer, que a nosotros, aunque seaamos más bajos, estemos un poco mas gordos o tengamos un poco más de "chapa", nos va ha caer igual e incluso vamos a ligar tanto como el tío o la señorita del anuncio.

El diccionario define la moda como "un uso pasajero, que está en boga durante algún tiempo, (tiempo que suelo ser cada vez más reducido), y que rige



**CORSÉ
HASTA QUE NO EMPIEN LAS REBAJAS NO HAY ↑**

la manera de vestir, de vivir, etc.

Osea, que la moda domina sobre nuestros gustos en el vestir. No nos ponemos aquello que nos es útil, que nos guste, sino aquella que hacen que nos guste.

Visto esto, ¿habrá algo que sin darnos cuenta esté influyendo sobre nosotros tanto como la moda, hasta el punto de privarnos un poco de nuestra iniciativa, de nuestra libertad de elección?.

J. Y.

Nos Gustaría ...

- Un Centro Juvenil abierto a todos los jóvenes de Priego.
- Apolítico y aconfesional.
- Con una forma de Gobierno Democrática.
- Con una relación de socios susceptible de ampliación en todo momento.
- Cuya asamblea general de socios sea el supremo órgano directivo.
- Que tenga una junta directiva, donde participe los interesados en las distintas actividades.
- Que desarrolle unas actividades siempre dentro del marco social del Centro.
- El deber de cada socio sera interesarse por la marcha del Centro y encuadrarse en alguna actividad.
- El funcionamiento del Centro debe correr a cargo de las actividades que éste organice.
- El C.J.N estará abierto a todas las entidades juveniles que quieran su colaboración.

A. J.

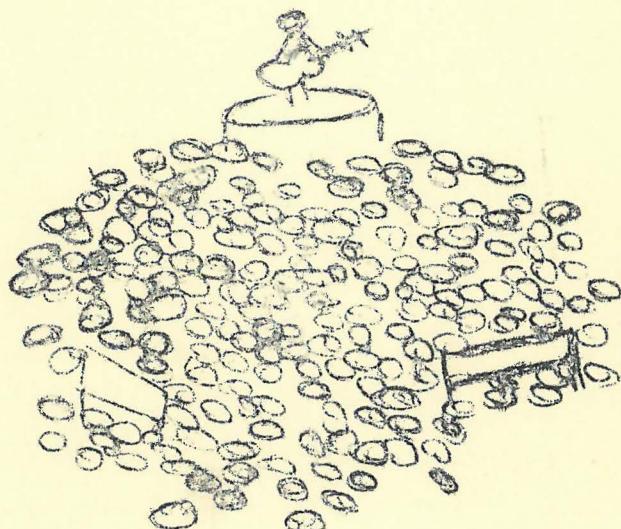
LA FAMILIA de la CANCION

Dentro de la Península, la canción catalana viene empujando con fuerza desde hace unos años, recibiendo todo el apoyo de las casas discográficas, así como la de un amplio sector intelectual catalán. Raimon, Bonet, Llach, son nombres que quedarán grabados.

Maria del Mar Bonet es una de nuestras mejores voces, si no la mejor y con mucho; junto con Raimon encabezan lo que podríamos denominar el clan catalán. Compositora de valía, cuenta con canciones como "En dius que el nostre amor", "El mayoral" y, sobre todo, "L'aguila negra", canción ésta con la que triunfó en todo nuestro país. La mayoría de los temas de Maria del Mar Bonet están inspirados en su tierra, o cuando no, son textos de poetas, pero lo evidente es que esta gran cantante - auténtica Folk - trabaja también en la búsqueda de un sonido folklórico mediterráneo, sabiendo que el canto popular mallorquín ya cuenta con mucho de ésto.

Raimon, hoy, y precisamente hoy, es noticia, el 5 de Febrero, y después de ocho años de ausencia de Madrid, en el Pabellón de Deportes del Real Madrid se habían concentrado 5000 personas para escucharle; allí estaban Marcelino Camacho y Gabriel Celaya entre otros, Raimon lleva más de 12 años luchando por lo que es:

"Quien lo sepa todo, que no venga a escucharme, que no venga a escu-



charme.

Siempre canté para quien quiso aprender,
porque yo todavía aprendo de quien me escucha,
de quien me hace callar o no me escucha,
por eso digo:

Quien lo sepa todo que no venga a escucharme,
que no venga a escucharme".

("Qui ja ho sap tot")

Merecido tiene su puesto. El pasado año publicó un álbum "homenaje-memoria a Victor Jara", que es de lo mejor que ha hecho, con una gran versión de AMANDA en catalán, y con una también gran creación, "te he conocido siempre igual", dedicada a los líderes de la clase obrera :

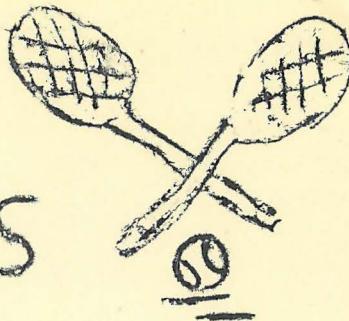
" Te he conocido siempre igual, como ahora,
el cabello blanco, la bondad en la cara,
los finos labios que dibujan una sonrisa de amigo.
Compañero consciente del peligro.
Sin hablar me has dicho todo crece,

que se forja en estos días terribles,
tiempo este tiempo de tantas ignorancias.
No me he vuelto mientras sereno me cruzabas
y sentí fuerte un gran orgullo de hombre ;
no estás solo, compañero, no estoy solo
y somos muchos más los que dicen y quieren.
Este mi canto es tuyo, lo quise nuestro".

Otros catalanes son: Quico Pí de la Serra, que con su L.P. "No es posible el que visc" nos ofrece una gran labor, con juegos de palabras característicos basados en los hechos diarios. Ovidí Montllor, que es el único cantante que ha estado en las cinco ediciones del festival "SIS HORES DE CANÇO a CANET", y que en su tercer disco "A Alcoy" nos ofrece parte de lo mejor salido ultimamente en catalán. Teresa Rebull, que atraviesa la barrera de los cincuenta años, cariñosamente llamada la abuela de la cançó, autora de dos LPs., con una voz muy personal.

Juan de Dios.

Los Deportes



El pasado dia 15 de febrero finalizó el campeonato de liga local correspondiente a la temporada 75-76.

Este campeonato muy disputado ha acabado con la siguiente clasificación:

1º) Dosa	25 P.
2º) Bodeghins	22 P.
3º) Teachers	17 P.
4º) Calvario	14 P.
5º) Castillo	13 P.
6º) Santa Fe	7 P.

El Dosa C.D. ha conseguido brillantemente el título de campeón.

Vayá nuestra enhorabuena para él así como para los demás equipos participantes.

G O L E A D O R E S

En el capítulo de goleadores la competición ha estado muy competida, hasta el último partido en el que el jugador del Dosa Rafael Extremeras consiguió 5 goles y se colocó en la cabeza de la clasificación, que queda como sigue:

1º) R. Extremeras con 20 goles	(Dosa)
2º) Hellizo " 18 "	(Castillo)
3º) Sanchez Perez " 17 "	(Calvario)

En lo referente a los porteros el menos goleado ha sido Ochoa del Dosa, seguido de Paez del Bodeghins.

Para finalizar diremos que no es justo que mas de un centenar de jóvenes hayan competido durante 6 meses y al final el ayuntamiento no ha respondido con los trofeos que se debían de haber entregado.

Una vez finalizada la liga se ha procedido en los locales del

Centro a realizar el sorteo para la copa que se jugara en una liguilla de dos grupos con 4 equipos cada uno clasificándose los dos primeros de cada grupo que se clasificarán para la semifinal y final respectivamente.

El sorteo deparó el siguiente resultado.

GRUPO A

- 1º) Calvario
- 2º) Sodeghins
- 3º) Santa Fe
- 4º) Fuente Grande

GRUPO B

- 1º) Teachers
- 2º) Dosa
- 3º) Juventud
- 4º) Castillo

Deseamos suerte para todos los equipos participantes.

BALONCESTO

En lo referente al baloncesto vaya nuestra felicitación para el equipo de Priego que ocupa brillantemente la 2^a posición de la liga juvenil de 2^a División provincial.

Le damos nuestra enhorabuena al hermano Félix por su gran labor y entrega que está realizando por el baloncesto de Priego y esperamos cunda el ejemplo en otras personas que le corresponde más que a él.

LUIS Y DIEGO

