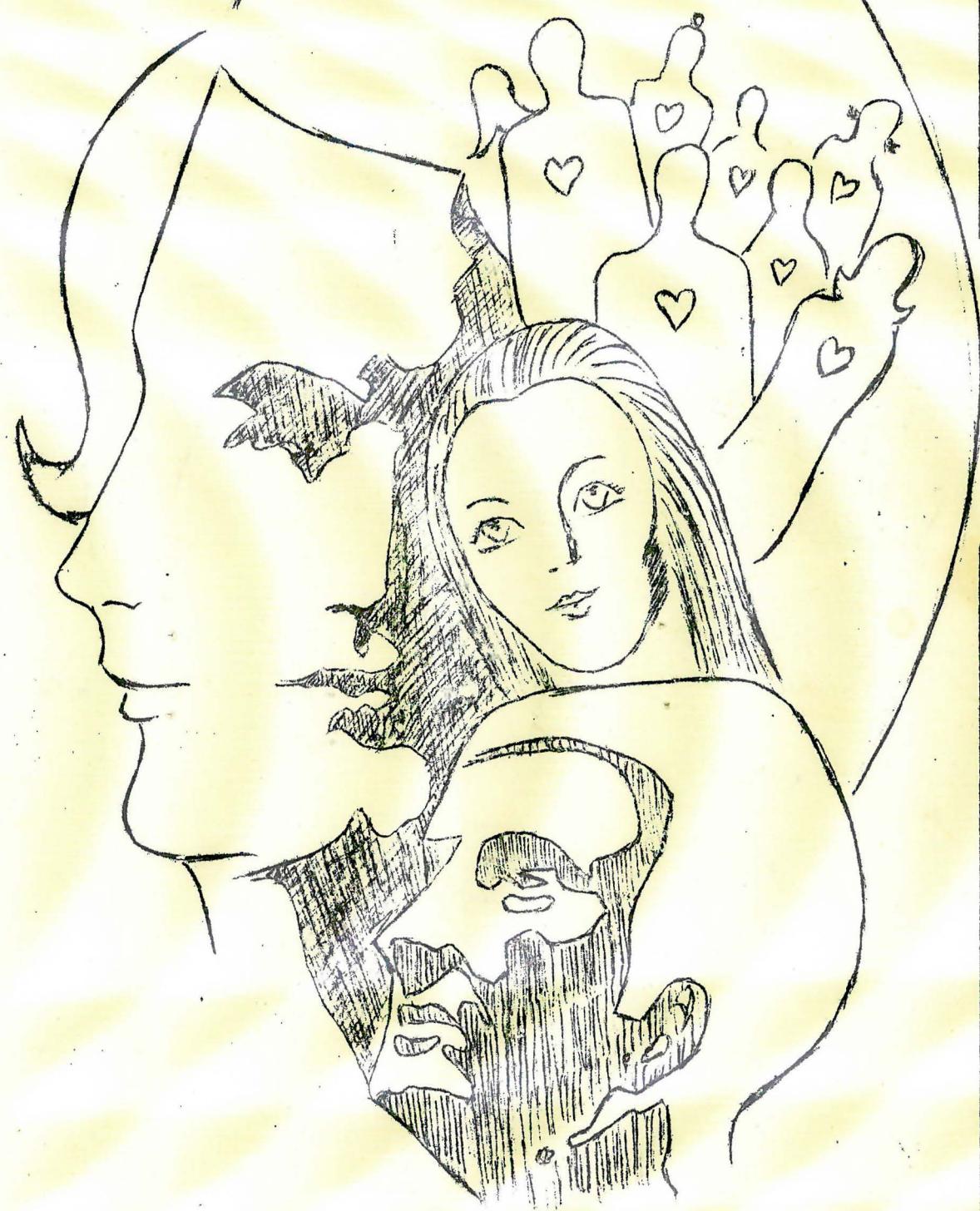


~~OBIEKTIVA~~



VASCATRA



CENTRO JUVENIL



La palabra CENTRO JUVENIL tiene muchas muchas muchas excepciones. Si nuestros abuelos nos vieran aquí reunidos oyendo esta música tropidante, fumando, bailando, dirían que estamos a la puerta del infierno, que nos vamos a condenar.

Nuestros padres, por su parte, pensarán que no nos entienden. Qué tiempos : esas minifaldas, esas melena esos yeyés! No se donde vamos a parar : Y a mas de uno lo habrán peleado ellos mismos a trasquilones con las tijeras de la costura o le habrán roto un disco de rock-and-roll en las narices.

Los jóvenes decimos que necesitamos un "sitio" para reunirnos tranquilamente. para jugar, para ver a los amigos y amigas citarse, bailar, divertirse alegremente. Pero un "sitio" eminentemente joven.

El sacerdote, diríamos... adulto, quizás piensa como nuestros padres. Adonde vamos a llegar : en mis tiempos... en mis tiempos...! Exactamente, en sus tiempos: y el sacerdote... mayor... ya pasó la juventud!

Los mayores tienen libertad para reunirse en bares y cafeterías. El joven es criticado en "sus centros juveniles". Simplemente por tener un local donde acudir a expandirnos con tranquilidad. Abierto a otras corrientes y a toda persona. Exigiendo únicamente que se nos comprenda. Abuelos, padres, sacerdotes, educadores... que comprendan la explosión actual de la juventud.

Siempre he defendido que lo TRADICIONAL por el hecho de ser antiguo no puede echarse en el olvido. precisamente por la misma razón, lo joven por joven, y valga la redundancia, tampoco puede desdenarse.



Nuestro mundo es un avance continuo. Sin retroceso. El que permanece quieto, estatico, está llamado al desconcierto. Avanza la medicina y elegimos el mejor médico. Si es en leyes al mejor abogado. Que nuestro hijo anda mal en la Reválida... y lo buscamos el mejor profesor particular. Avanzan los descubrimientos. Hasta los ríos que son tan antiguos, remontados al 3º dia de la creación de Dios, avanzan continuamente.

Cuando el hombre dice de avanzar, todo son obstáculos. Todo son trampas. Queremos referirnos a "NUESTRO TIEMPO", negando, pues el avance. Imponiendo hoy ideas absurdas y trasnochadas, mediante una apabullante "tranquilidad ideológica" que viene de tranca. siendo lo mas importante que ideas hogadas hoy, son mañana admitidas y realizadas. Es lo que yo llamo una conciencia "de reata". Es la negación del progreso. No podían citar infinitud de casos concretos, aunque en realidad no vienen al caso.

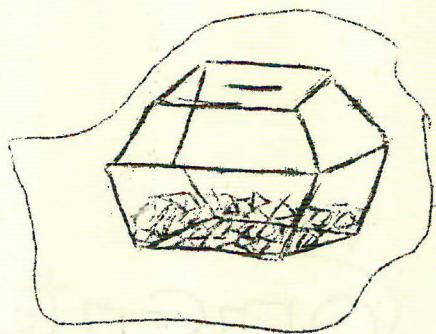
¡Pero hay algo más profundo, qué terriblemente se repite como un "leit-motiv" musical: los valientes, los arrojados, son los primeros y más criticados. Faradójicamente, de quien más tarde todos haremos caso. Se les dice que están en crisis, en el sentido más despectivo. Cuando filosóficamente, el término "crisis" es signo de avance, de progreso; es haber salido de un estado para acceder a otro superioral que se intenta llegar. Si el hombre no está en crisis, ya ha percidido. quiere decir que en su persona no se encuentra el sentido de la superación.

No tirar lo TRADICIONAL por antiguo ni admitir lo JOVEN por nuevo. ¿Qué, pues? Aquí comienza el tremendo choque personal. Y se destapa el nombre inteligente, que por encima de lo viejo y lo nuevo, y tomando de lo viejo y lo nuevo se establece un plan de vida de acuerdo con la VERDAD. Donde una exigencias son correspondidas por unas respuestas auténticas, firmes, honestas y sinceras,

el joven de hoy es muy distinto al de ayer o anteayer, o al de pasado mañana. Es muy difícil de entender. Si tocamos el problema de la educación, más aun de la Educación Sexual... que padres educan a sus hijos en esta linea, o mas bien se los "educa" en la calle. O de la educación Eclesiastica post-conciliar, con nuevas reformas y orientaciones: el sacerdote que se codea con los jóvenes para vivir de cerca sus propios problemas. Es muy distinto tratar problemas intelectualmente a vivirlos realmente.

No atrevería a decir que no es cosa de llevar a la gente a la Iglesia, por principio, para tratar problemas de "galeria" sino que el pastor, el padre, el educador vayan con su rebaño apacentándolo .

ELECCIONES



El dia 25 de Marzo a las nueve de la noche, en el salón de socios se hizo publica la nueva Junta Directiva de nuestro Centro.

Como ya es sabido de todos este año se encargó de toda la organización de la Elecciones una comisión especialmente formada para ello y compuesta por un miembro de cada uno de los grupos del Centro.

La reunión no estuvo muy concurrida dado que la lectura de todos los votos presentados tiene poco de amena y mucho de monotonía y ademas este año las votaciones tenían menos expectación que el año pasado ya que a todos los cargos, menos a dos, solo se presentaba un candidato.

Salieron elegidos los siguientes candidatos con el numero de votos que a continuación expresamos:

Presidenta.- RAFAEL PEREZ-ROSA PAREJA.....	72 votos
Vicepresidente.- MIGUEL FORCADA SERRANO.....	75 votos
Secretario.- CARLOTI ORDOÑEZ PERALVAREZ	41 votos
Tesorero.- ALONSO ARROYO MORENO	64 votos
Formativas.- RAFAEL REQUEREDY BALLESTEROS.....	73 votos
Coral.- JOSE YEPES ALCALA.....	75 votos
Revista.- JULIO FORCADA SERRANO.....	71 votos
Culturales.- ANTONIO RIVERA SERRANO.....	68 votos
Recreativas.- ANTONIO MANTAS CANO.....	71 votos
Deportes Mas. - JOSE AGUILERA MONTORO.....	69 votos
Deportes Fem. - TERE SILES DE LA TORRE.....	72 votos

Informó: LA COMISION ELECTORAL

Comentando ...

Este año las Elecciones no han sido como el año pasado. Todos hemos pensado que no había ambiente de elecciones. Comparando las elecciones de este año con las del pasado, podremos ver por que no había ambiente.

P- El año pasado se dió mucha publicidad al asunto, por medio de la revista y de las campañas personales de alguno de los candidatos. Este año no.

- El año pasado, cinco cargos se presentaron con varios candidatos, entre ellos el de presidente, este año solo dos. Este año no había donde elegir.

Continúa

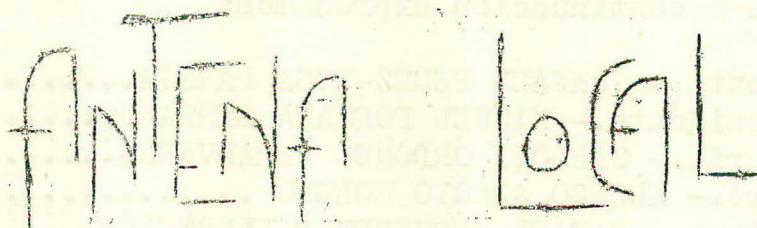
Orientando . . .

El efecto ha sido que el año pasado habiendo menos socios, votaron 112 y este año solo 76. Puede decirse que los socios lo único que han hecho ha sido ratificar las candidaturas presentadas por la comisión de elecciones, que es quien realmente ha hecho la nueva Junta Directiva.

Nuestro mayor agradecimiento al grupo de socios que han formado dicha comisión; han trabajado muy seriamente y han prestado un gran servicio al Centro.

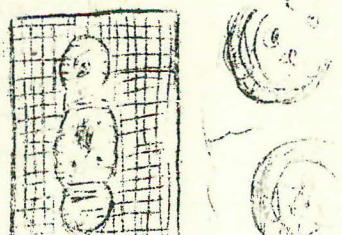
La Junta Redactora de "Objetivo Vosotros" da la enhora buena a los nuevos directivos y se pone a su disposición.

La Junta Redactora



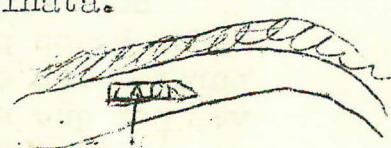
Ultimamente se están llevando a cabo en nuestro pueblo, algunas obras públicas interesantes:

- Obras de restauración y embellecimiento de la Fuente del Rey que ha sido rodeada de un rectángulo adoquinado. Con esto, la joya de nuestro pueblo ha ganado en limpieza y belleza exterior. Esperamos que en adelante tambien gane en limpieza interna.



- La explanada del Calvario ha sido allanada y ampliada, rebajandosele unos tres metros de altura y poniendo ante la ermita una gran escalinata. El monte ha perdido su naturalidad pero la muchedumbre del Viernes Santo necesitaba esta ampliación y el Nazareno destacará más sobre la escalinata.

- La carretera de Cabra está recibiendo un endanchamiento de un metro aproximadamente. ¿ Veremos dentro de unos meses los ya clásicos agujeros en el asfalto?



SEMANA SANTA: ¿FOLKLORE TURÍSTICO O RELIGIOSIDAD CRISTIANA?

La Semana Santa de Priego, tiene muchas peculiaridades; y los "cristianos" de Priego, tambien tienen bastantes durante la Semana Santa.

Solo con observar un poco, se da uno cuenta de que en muchas personas, hay poquisima autenticidad en sus manifestaciones religiosas de estos dias. Es cierto que el fervor popular, los sentimientos de un alma simple, tienen muchas veces, unas formas de manifestarse que pueden parecer extrañas, pero todo lo que ocurre en la Semana Santa de Priego, ¿Se justifica invocando simplemente "la sencillez del fervor popular"?

Creo que hay algunas razones que en parte pueden ser justificantes:

He visto en varios pueblos y ciudades andaluzas, diversas imágenes de Jesus Nazareno y de otras escenas de la pasión y me parece que hablando objetivamente, sin dejarme llevar - el "patriotismo pueblerino" puedo decir que no he visto ninguna como el "Nazareno de Priego".

La expresividad de su rostro, su pureza dramática, su belleza y sus rasgos viriles, son difficilmente superables y es natural que apasione a la gente.

He visto Cristos con el rostro humilde, o cansado, imágenes pequeñas e incluso rachíticas, pero no he visto muchas que sean capaces de enardecer los animos y arrastrar a las masas como lo hace nuestro "Nazareno".

He pretendido decir todo eso, libre de patriotismo y con objetividad, sin embargo, es posible que no esté libre de ese sentimiento que nos hace considerar como "lo mejor" a todo lo que es nuestro. Quiza a cualquier persona de fuera de Priego, nuestras imágenes le parezcan como otras cualquiera pero pienso que no: el rostro de nuestro Nazareno "arrastra" y lo mismo podria decir de la imagen de Xto. en la columna.



S E SANTA SEMANA & FOLKLORE.....

Y todo esto, que en si es algo estupendo, tiene en el fondo un aspecto muy negativo; y es que Priego se siente enardecido por el rostro apasionante del Xto. y no por Jesus de Nazaret que sube al calvario a morir ; que a nosotros el que nos importa, no es el Jesus que murió en Judea hace 2000 años sino su imagen de madera que se guarda en S. Francisco hecha por las manos de un hombre.

No considero malo el culto a las imágenes pero creo que estamos haciendo de nuestra religión , una religión de muñecos si nos fundamos solo en eso .

Ademas hay muchas más cosas negativas en nuestra S. Santa. Solo como ejemplo, podríamos ennumerar algunas:

- La gente se mata por llevar a Jesus Nazareno el viernes Santo y sin embargo en Mayo hay que pagar para que lo lleven . ¿ Querrá decir esto, que la devoción de los preguenses al Nazareno es cosa de solo un dia al año?
- Hay grupos de personas que suben al calvario como quien va a divertirse; jugando , cantando , corriendo...
- Lo de vestirse de penitente, se está conviertiendo para muchos en cosa folklorica o carnavalesca, o se está dejando para los jóvenes que lo hacen por novedad.
- ¿ Prá que sirven los "soldados romanos"? para darle realismo a las procesiones o para que la gente se divierta y los taberneros hagan negocio?
- En la mayoría de las procesiones , se respira un ambiente de turismo que está muy cercano a la falsedad y a la fiesta profana.

Muchas veces se nos ha dicho que la Semana Santa es para el cristiano "tiempo de intensa meditación y de compromiso". Si para nosotros no es así, ¿ Que es para nosotros la Semana Santa?.

En resumen, yo me preguntaría;

ISemana Santa ! ; & FOLKLORE TURISTICO O RELIGIOSIDAD CRISTIANA?

Miguel Forcada

TERTULIA POÉTICA

Hace ya algunas semanas, venga cuajando poco a poco una idea agradable: Organizar una tertulia poética en el centro.

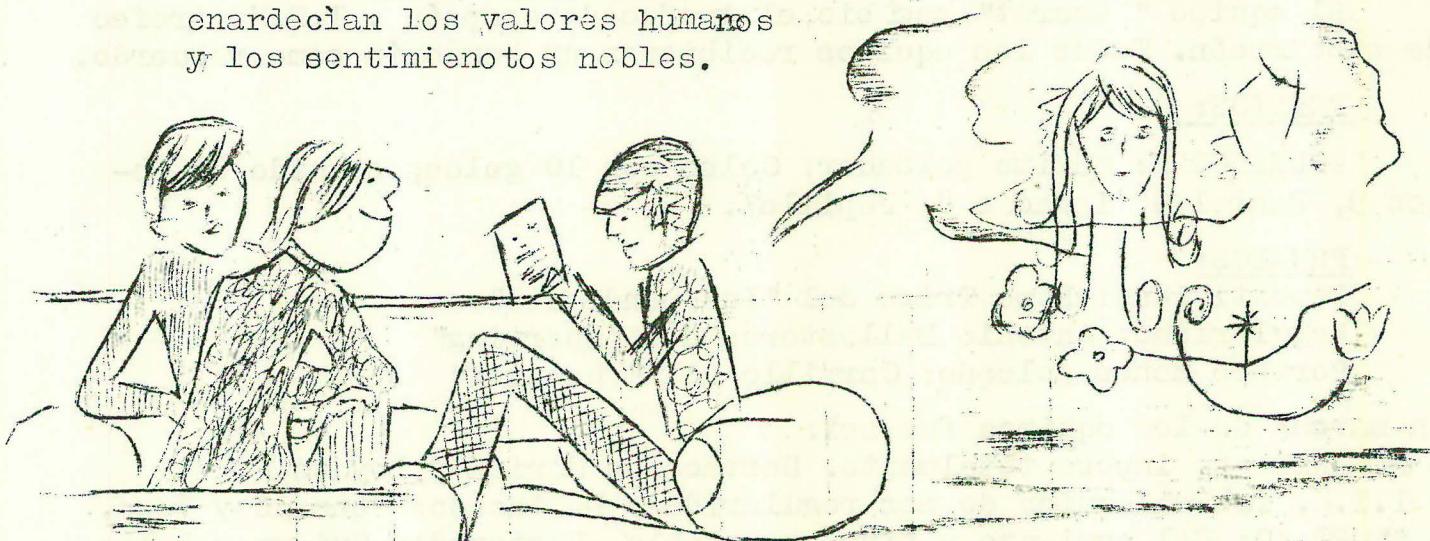
Nos pusimos de acuerdo y el sábado 18, se celebró esta nueva experiencia inédita.

A las 8'30 nos reuniamos allí unos cuantos amigos de hacer versos y otros simpatizantes de la poesía; y con una copa de engranaje la cosa empezó a rodar.

Iban leyéndose y comentando las poesías a la vez que se enardeían los valores humanos y los sentimientos nobles.

El resultado fabuloso: todos acabamos animándonos a acabar aquello que habímos empezado, y como ya es primavera, y la primavera es tiempo de flores y de amor, y las flores y el amor son poesía, decidimos celebrar nuevas reuniones.

Aprovecho para invitar, a todos aquellos que se sienten inclinados por la belleza a las próximas tertulias, para que aquello que ennoblecen, vaya pasando de unos a otros y a todos, en la más absoluta armonía, aunque poco sea lo que tengamos que ofrecer. Primavera, amor, poesía, ánimo!.

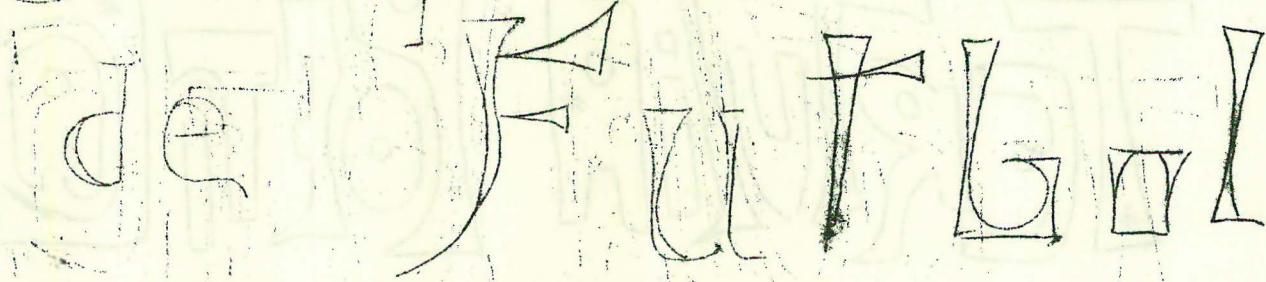


¿Quién de vosotros no ha emborrado alguna vez unas cuartillas con cantos de amor y de esperanza?

Sé que al leer este informe habrá alguien, para quien estas cosas, le provocan burla, le parecen ridículas. Pero yo os pido que mireis y repaseis vuestra vida quizás, encontréis en ella algo hermoso, digno de un bello poema.

JOSE MARIA CARRILLO.

Campeonato



El dia 26 de marzo, con el partido NAZARET - SPORTIG, terminó el Campeonato de fútbol organizado por el Centro.

Al final del partido se hizo el reparto de trofeos y banderines a los equipos y jugadores premiados.

La afluencia de espectadores no fué abundante.

Asistió al partido, desde la tribuna, el Sr. Alcalde, D. José Tomás Caballero que hizo al final del mismo entrega de los premios.

El equipo "Nazaret" recibió el trofeo de campeón . I.T.M. trofeo de subcampeón. Todos los equipos recibieron un banderín como recuerdo.

PREMIOS:

GOLEADORES: Máximo goleador: Colso con 10 goles, seguido de Yépes 9, Daniel 9, Ignacio 8, Pepillo 7.

PREMIOS:

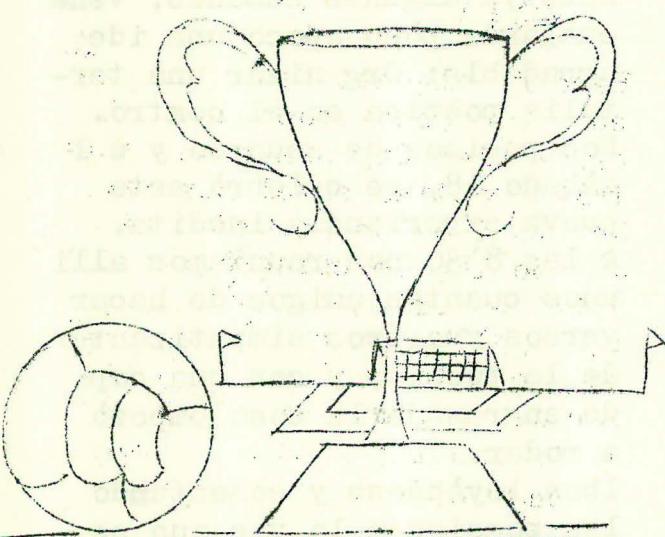
Deportividad: Pepe Trigo del "Independiente"

Regularidad: Antonio Ballesteros del "Sporting"

Portero menos goleado: Carrillo del "Nazaret"

La marcha de los equipos fué así:

- NAZARET: se impuso totalmente. Destacaron Mérida y Poyato.
- I.T.M. fué el equipo de más regularidad. Destacados Gonzalo y Vega.
- SPORTING: Mal comienzo y final aceptable. Destacados Onieva y Ballesteros.
- ESTUDIANTES: Se esperaba más del equipo. Ha decepcionado.
- INDEPENDIENTE: Buen comienzo y mal fin.



	J	G	E	P	F	C	P
NAZARET	12	9	3	0	33	14	21
I. T. M.	12	6	0	6	22	27	12
SPORTING	12	4	2	6	32	29	10
ESTUDIANTES	12	4	1	7	32	30	9
INDEPENDIENTE	12	2	4	6	27	44	8

Las caras de Belmez o la señora y la dueña

El domingo, día 12, he tenido la oportunidad de ver las famosas y discutidas caras de Belmez.

Aunque ya no ocupo el cargo de hacer entrevistas para este periódico, continúa en mí la inquietud de informarme para poder dar a conocer aquello que sé. Así pues, con la valiosa colaboración de Mariposa, y después de haber observado detenidamente las caras, pudimos intercambiar unas palabras con la dueña de la casa.

El diálogo no ha resultado todo lo que yo hubiese deseado, pero la señora se negaba después de todo lo ocurrido con los periódicos, con el "Pueblo", a que se le hiciese una entrevista para un periódico por lo que no pudimos nada más que mantener una breve y poco concisa conversación sin poder tomar apuntes de ella, lo cual motiva que ésta sea un poco diferente en expresión a la que se mantuvo.

Pasemos pues, a reproducir nuestra entrevista:

Entrevista a la dueña

.- ¿ Cuántas caras han aparecido ? Le preguntamos a la señora

.- Como Vd. puede ver cuatro, nos respondió ; primero apareció una, que es la que está puesta en la pared detrás de un cristal; una vez enlucido el suelo apareció otra, que es la que se llevaron para hacer unas excavaciones, en las que encontraron huesos de persona; una vez reparado el suelo, sobre el nuevo cemento, aparecieron otras dos caras.

.- ¿ Sabe de quién pueden ser esos huesos ?

.- Bueno, como ve esta casa está cerca de la Iglesia en la que según dicen había hace mucho tiempo un cementerio, con lo que se creó que esta casa antiguamente entrara a formar parte de dicho cementerio. (No estaba muy segura de sus respuestas, ya que no hacía más que mirar a una muchacha que se encontraba dentro de la habitación, la cual afirmaba sus respuestas con un movimiento de cabeza, no muy delicado y espontáneo...)

Caras - Caras - Caras - Caras -

Pasamos a otro tema referente a las caras.

- .- ¿Qué puede decirme acerca de las voces que suelen escucharse?
- .- Pues yo no las escuché hasta que no pusieron el aparato que las cogió, nos respondió ingenuamente.
- .- ¿Qué decían? Insistimos
- .- ¡Socorro!.... y unos nombres que me parece eran Cleopatra y...
¿cuál era el otro?... En este preciso instante se dirigió a la muchacha la cual nombramos anteriormente y le preguntó los nombres. Esto me entró profundamente, ya que la misma pregunta se la habrían tenido que hacer muchas veces, dado el número de personas que visitan este lugar y como de la triste casualidad de que los españoles no somos curiosos... No hay duda que esta señora sabe hacer teatro. ¿Es esto indicio de una cierta preparación en todo esto? Será historia? o mejor cuento?... Imaginación que tiene el pueblo español.... no todo ha de ser verdad.... La señora, después de ser fraternalmente ayudada en su tan inofensivo pero vivo atranque, que los nombres eran Cleopatra y Ana.

- .- Añadió: Eso, Cleopatra y Ana y también ¡Pobre Quico!

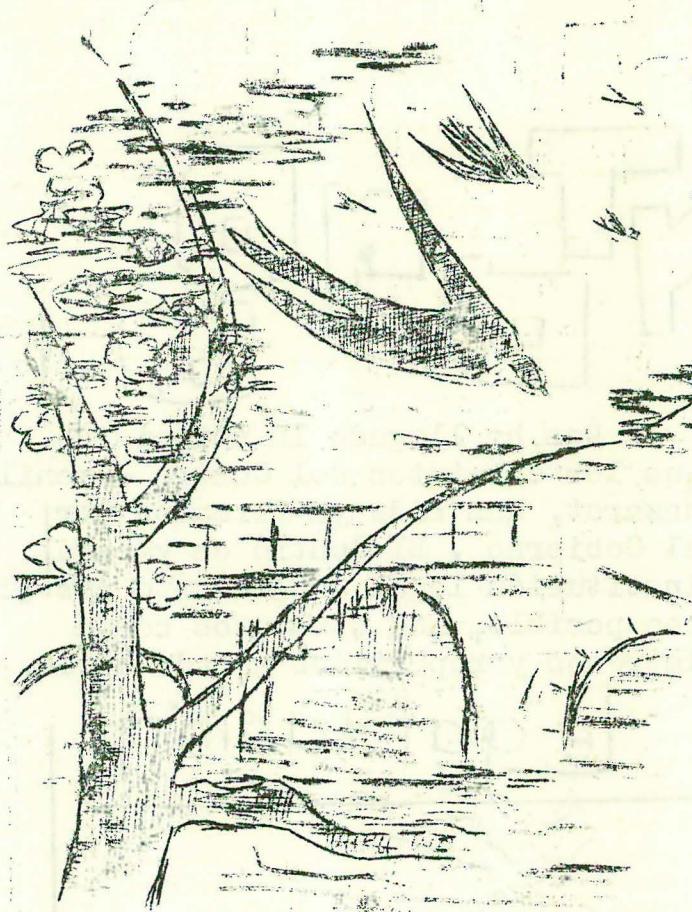
Aquellos se puso algo interesante, las personas que se encontraban en la habitación estaban atentas a nuestra conversación.

- .- ¿Qué personajes han visitado la casa? Preguntamos de nuevo.
- .- Ha venido el torero.
- .- ¿Quién?, Palomo Linares?
- .- Si, ese.
- .- ¿Creo que quería comprarle la casa, & no es cierto.
- .- Si, pero me parece que lo dijo de broma.
- .- ¿Usted la vendería?
- .- No, porque, aunque es chica y fea, (yo doy fe de ello) nos gusta vivir aquí y le tenemos mucho cariño.
- .- ¿A qué creé usted que es debido todo esto?
- .- Vd. podrá saberlo mejor que yo (nos respondió) porque usted tiene una carrera o estudios y yo soy una pobre analfabeta. Además aquí han estado unossñores, con carrera, investigando y ya vé, aún no se sabe nada.

No cabía menor duda de que era analfabeta, pero poseía una gran habilidad para escaparse por la tangente..."más sabe el diablo por viejo que por listo"..., gran verdad que pude comprobar este día.

- .- ¿Y esa cara empotrada en la pared?, le preguntamos.
- .- Queremos tener un recuerdo de todo esto.

Qué conclusiones sacar de todo esto. El próximo mes dare algunos detalles más sobre todo esto, totalmente personales y a modo de artículo



RIMAS Y LEYENDAS Y

Ya ha llegado la Primavera, nos lo dice el campo vestido de verde y de flores nos lo dicen las niñas con ese no sé que que parece florecer e su vestido y en su mirada, nos lo dice el corazón, que de pronto parece despertar de un sopor de invierno ante el amanecer que pasa d de un sol blanco en un cielo intenso azul.

Por eso ahora a pesar de ser ya más conocidas, os presento Las Rimas de Bécquer, admiradas unas y otra vez

por las generaciones que pasan, hechas vida en su propia naturaleza.

Porque hombre y amor, hombre y belleza, hombre y poesía se identifican en su todo armónico.

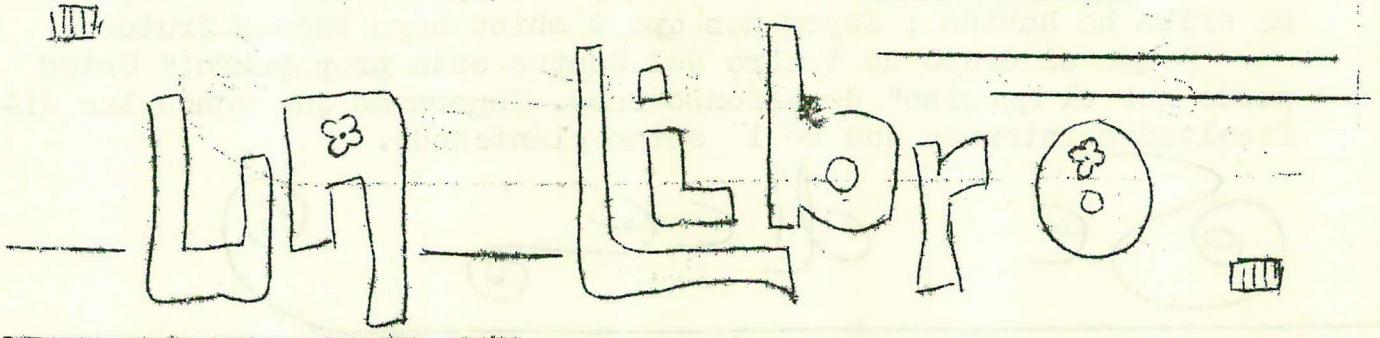
Así pues sería suficiente decir, que las rimas de Bécquer sólo son eso... AMOR, BELLEZA, POESIA....y tantas cosas más que iluminan nuestro corazón jovén.

Lo mismo que la primavera pasa una y otra vez, y en cada una de ellas vuelve a florecer las flores, y los campos; los mismo que el corazón de todo hombre, llega a un momento en que necesita de algo más grande y más hermoso que nuestra propia naturaleza lo mismo, que cada uno de nosotros, hizo su primera poesía, ante el primer amor que nació. Así más Rimas de Bécquer nos llenaran ese huequécito que cada uno guarda dentro de sí, para alguien que nos mira y se sonroja, cuando pasa junto a nosotros.

Por último os diré, que la propia personalidad de Bécquer ya es suficientemente reveladora, porque Bécquer fué una persona que amó intensamente, y que murió en plena juventud.

¿ Que no saldría de su pluma?.

PACO BERMUDEZ



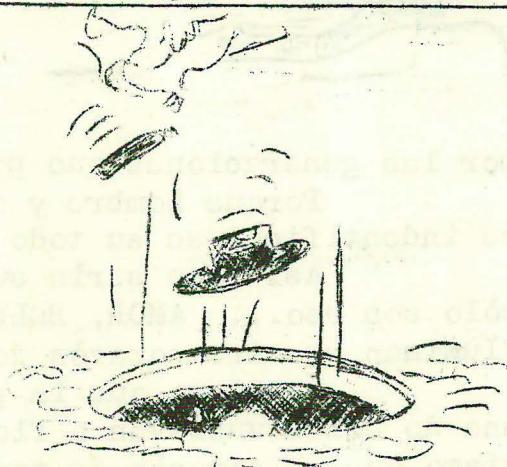
CENTRO

Los días 11 y 12 de Marzo celebramos, como estaba anunciado, la fiesta del segundo aniversario del Centro. Se realizaron los actos que estaban previstos; entre ellos podemos destacar la reunión general de socios, en la que cada director informó sobre su cargo y en la que fueron muy aplaudidas las intervenciones de nuestros párrocos D. Rafael Madueño y D. Domingo Casado. Hemos de destacar también las palabras de aliento para el Centro, que don Rafael Madueño pronunció en la Misa que celebramos en la Asunción el día 12.

Día del Centro

Nos ha llegado la noticia de que los estatutos del Centro Juvenil Nazaret, han sido ya firmados por el Gobierno. El Centro es ya una institución legal. En cuanto nos sea posible, los estatutos serán impresos y repartidos a cada socio.

Legalización



- Que este año no habrá "Prendimiento". ¿Será una tradición que se pierde porque su correspondiente Hermandad no ha sabido cuidarla?

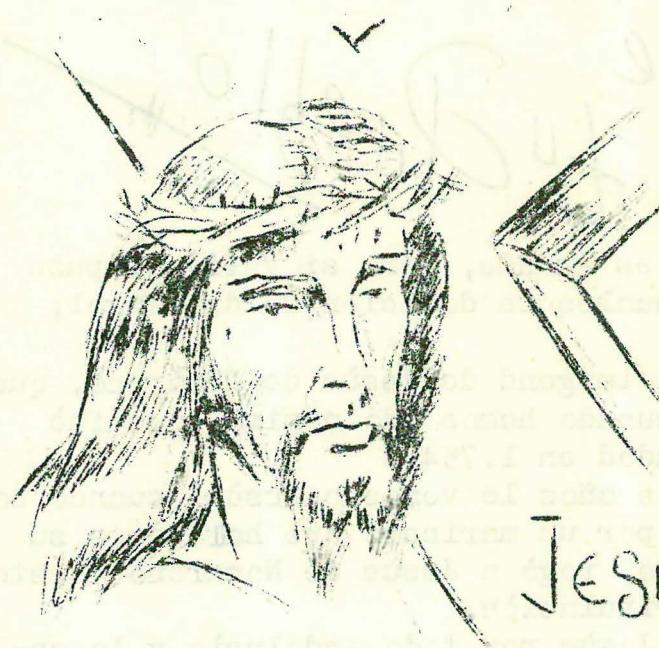
- Que según últimos informes del secretario del Centro, existen en el 210 socios. Esto es naturalmente en los ficheros, que no en las actividades.

- Que las revistas siguen sin llegar al revistero del Centro. Y uno se pregunta ¿dónde es dónde se estancan? Alguien tendrá que saberlo.

- Que en la nueva Directiva Hay ocho personajes nuevos. ! Buena criba ha habido! Esperemos que también haya buenos frutos.

- Que el Grupo de teatro del Centro está preparando "Usted puede ser el asesino" de Alfonso Paso. Esperamos que venza las dificultades internas que se le están planteando.

Se dice



Conoce tu Pueblo

HERMANDAD de JESÚS NAZARENO

El motivo que me ha llevado a escribir este artículo, ha sido la gran popularidad que procesa dicha hermandad en Priego.

Sabemos por números anteriores de la revista, que la iglesia de San Francisco fué fundada por el primer marqués de Priego don Pedro Fernández de Córdoba. Desde un principio la capilla en que se encuentra nuestro padre Jesús Nazareno, estaba dedicada a él. Del que se dice en el capítulo XIX de las Crónicas Franciscanas que no hay imagen nazarena tan devota que la ve criatura, que no se aficióne a la belleza.

La Hermandad se constituyó el año 1.593, y años atrás ya se veneraba la imagen.

La imagen data de antes del año 1.592 y se supone que es su autor Pablo de Rojas, maestro de Martínez Montañés.

En el año 1.642, com motivo de una gran epidemia la hermandad nazarena, hizo voto junto con las demás hermanadas de sacar a Jesús en procesión, para librarse al pueblo de la peste. Estas procesiones se llamaron del mes de mayo, por celebrarse en dicho mes.

La hermandad desde tan remotas fechas ha cumplido su recorrido procesional del Viernes Santo regularmente, con sus subidas al Calvario y bendición.

La hermandad está regida por una junta directiva, que está compuesta por: El hermano mayor, que en la actualidad es Don Carlos Valverde de Castilla; secretario que se encarga de llevar las actas y oficios de la hermandad; mayordomo, encargado de la capilla y archivos; depositario, para cuestiones de pagos de los hermanos...; fiscal para que la hermandad tenga sus trámites legales, y comisarios que colaboran con los demás miembros de la directiva.

Debemos de hacer notar, que cada cargo de esta junta tiene un suplente, formando estos parte de la junta directiva.

Actualmente la hermandad está formada por mil hermanos, habiendo ciento treinta oficiales.

El grado de oficial da derecho a tener voz y voto en juntas ordinarias y extraordinarias que se celebran.

En todo el año tiene lugar una junta ordinaria en el domingo de Ramos, a la cual no hay que avisar a los hermanos, porque es ya tradicional. En esta se ve la marcha de la hermandad durante todo el año.

La junta extraordinaria se convoca cuando se ve una necesidad urgente que remediar o agradecer.

Conoce tu Pueblo

El tesoro de la hermandad no es grande, pero si valioso, pues posee dos caliz de oro, uno de los cuales es donación de don Angol; cuatro caliz de plata;

Hay una taza de pedir, con la imagen de Jesús de Nazareno, que seguramente casi todos hemos visto cuando hemos ido a misa, que fuó donada por el mayordomo de la hermandad en 1.754.

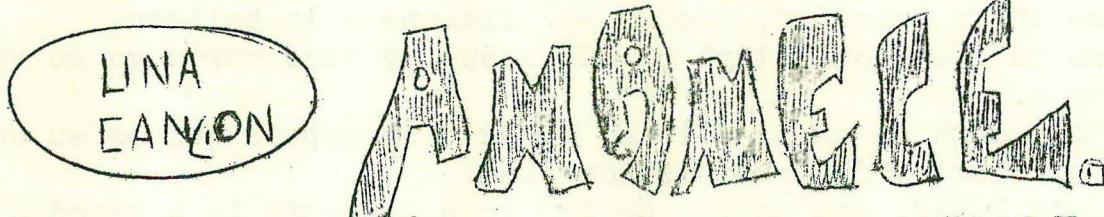
El cordón de oro que todos los años le vemos a Jesús, cuando sale en procesión se dice que fíe donado por un marinero que hallándose su barco encallado y a punto de hundirse, rogó a Jesús de Nazareno y este se le apareció salvándose toda la tripulación.

El marinero buscó la cara de Jesús por toda Andalucía y la encontró en Priego.

Además de esto posee la hermandad dos cruces, una de plata y otra de oro y dos custodias.

Damos las gracias a don Rafael Matilla, mayordomo de la hermandad y a don Paulino Rosa, secretario, por habernos atendido tan amablemente.

RAFAEL REQUERÉY.



Canción melódica que habla de amor. Romántica. Es una alborada de una luz que se va, de la ausencia de la vida para vivir ese amor en otro amanecer...

Amanece. (Estríbillo)

La lluvia moja lentamente
mi despertar.

La gente
camió cerca de mi soledad
sin parar.

Amanece.

Parece que el cielo
se nubló para nosotros
desde el momento triste
en que escuché tu adiós.

Yo sé de un lugar
a través del mar,

donde el día brilla más
cuando amanece.

Nuestra nave irá
rumbo a esa luz

por el mar de su confianza
con viento de esperanza
en la mañana.

Escucha.

tratemos de empezar
hoy otra vez

¿Por qué no?

Siquieres,

será nuestra bandera
la amistad y el amor.

Amanece.

Busquemos, busquemos
en el cielo azules nuevos
ganemos la batalla a nuestra incomprensión.

Y
P

MPLE EN EL DIA

La noche es lluviosa y sopla un fuerte viento. En una habitación sombría, tranquila y en penumbra un estudiante medita. Su deber es estudiar, sin embargo piensa.

Piensa en una sociedad injusta, sociedad que condena un pecado de amor, un instante de debilidad. El pecado de una joven, que confiada, inocente y buena, llena de amor se entrega a un joven, que no se merece ni esa confianza ni esa entrega.

Una sociedad que participa en la Santa Misa, que comulgá y que dice ser católica le vuelve la espalda, dejándola desamparada con el fruto de su inocencia.

Es fácil condenar, mientras se condene a los demás y no podemos detenernos en nuestro interior, pensar en nuestros pecados de egoísmo, ambición, pereza...

Vamos por la calle y señalamos con el dedo a una prostituta, no pensamos que esa criatura de Dios, bien pudiera ser la joven que hace algún tiempo fué a nuestra casa o a nuestra oficina respondiendo a un anuncio de periódico que solicitaba una doncella, mecanógrafa o secretaria. Al pedir información nos damos cuenta que esa chica es una madre soltera, la despedimos, no es digna de confianza, nos podemos manchar con su contacto.

No pensamos que nosotros podemos ser responsables, que vamos perfectos, somos católicos.

Sin embargo no dudamos cuando se nos presenta sacar un buen partido de esa chica que hay de animadora en tal club, ! que cinismo!

Esta incomprendión hace pensar que leemos poco el Evangelio, la palabra de "Ese" que nosotros decimos seguir. El estudiante pensando esto, coge el Nuevo Testamento, lo abre por S. Juan 8 y comienza a leer; piensa en lo que acaba de leer, sobre todo lo que más le impresiona son los versículos 10 y 11, dicen así: "Incorporandose Jesús le dijo: Mujer, ¿dónde están? ¿Nadie te ha condenado? Dijo ella nadie, Señor, Jesús dijo: NI YO TE CONDENO TAMPOCO; VETE Y NO FEQUES MÁS".

Es curioso, Cristo, el único que podía condenar, porque está libre de pecado, perdona. Nosotros, pecadores, condenamos sin piedad.

Continua

Yo no le...

Pero no basta esto, sabemos que Cristo nos dió un mandamiento de Amor, pero esto no interesa, Él vivió hace XX siglos, está muy lejano, ademas pensar esto nos obliga a mirar a nuestro interior donde se ocultan pecados que no tienen porque salir a la superficie, se sirve mejor en el olvido, en la penumbra, en el refugio de las faltas de los demás.

Oh Dios!, te doy gracias porque no soy como los demás hombre rapaces, injustos, adulteros... Ayuno dos veces a la semana, pago el diezmo de todo cuanto poseo". (Lc. 18,11-13).

J. Abelardo B.G.

JUNTA REDACTORA



Francisco Bermudez
José M^a Carrillo
Mariposa Ruiz
M^a Angeles Gómez
Rafael Requerey
José Yepes
Miguel y Julio Forcada

COLABORAN:
Antonio Cerdá
Jesus A. Barea
Tere Siles
Antonio Cano
Juan Cotano

IMPRIMEN:
Gonzalo Marión
Araceli y Elena Jiménez
Encarni Mendoza

DECORAN:
Manolo Martín.-

LA FIGURA DE PONCIOS PILATOS

Hagamos un poco de historia para recordar la figura del hombre que sentenció a Cristo. Nada menos que 18 siglos llevamos los cristianos inmortalizando la frase: "Padeció bajo el poder de Poncio Pilatos" que forma parte de nuestro Credo desde el siglo II.

En realidad muchos de nosotros nos hemos hecho las siguientes preguntas: ¿Quién fue realmente P. Pilatos? ¿Por qué condenó a Cristo?

Pilatos, fue, históricamente hablando, un personaje de escasa importancia, uno de los cientos de funcionarios designados por Roma para que llevara las tareas administrativas de su vasto imperio. Tuvo un origen plebeyo, pobre, e hizo carrera militar en el ejército en donde alcanzó el grado de oficial, necesario para ser gobernador de las colonias romanas.

En el año 26 fue designado gobernador de Judea y se instaló con Procula su esposa, en Cesarea, a media jornada de camino al noroeste de Jerusalén. Mandaba una fuerza de ocupación de cuatro mil hombres y tenía pleno poder sobre la vida y muerte (excepción hecha de los ciudadanos romanos).

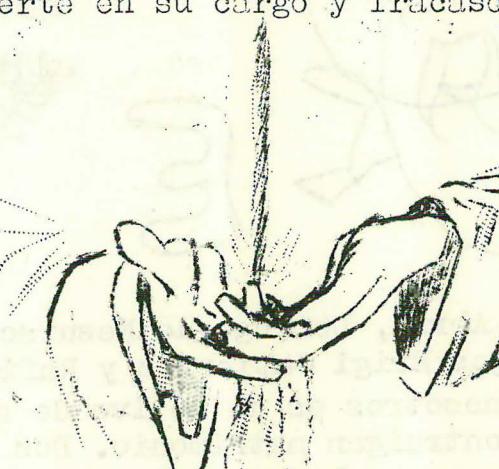
No tuvo suerte en su cargo y fracasó rotundamente por falta de carácter; mismo fue Jesús a morir manos en senciente" en dicho do firmas sus " Yo no hago a alguno.

Pudieron más enemigos de convencimiento a un hombre

Los astutos judíos le convencieron tan fácilmente de palabra cuando le dijeron que Jesús era un perturbador político que por egoísmo al cargo y a su buen prestigio en Roma no dudó en soltar un criminal, Barabás, para condenar a muerto a un justo.

En este mundo moderno se está repitiendo constantemente diariamente, la figura de P. Pilatos.

Meditemos un poco y veamos que todos tenemos algo de El. ¿Cuántas veces vemos cometer injusticias sociales y nos "lavamos las manos" porque ellas no nos incumbe? ¿Cuántas veces nos dejamos guiar por nuestro propio egoísmo y con él condenamos a los más inocentes y justos?



las presiones de los Jesús, que su propio de encontrarse frente completamente justo.

La Figura de - - -

La frase "Yo voy a lo mio" está al dia en lengua del mundo moderno; también Pilatos, fué a lo suyo y condenó a un justo.

¿No pecamos también de comodidad?

¿Cuántas y cuántas injusticias se cometan en el mundo actual, cuántos problemas podemos resolver a nuestro prójimo y por "comodidad" no los resolvemos?

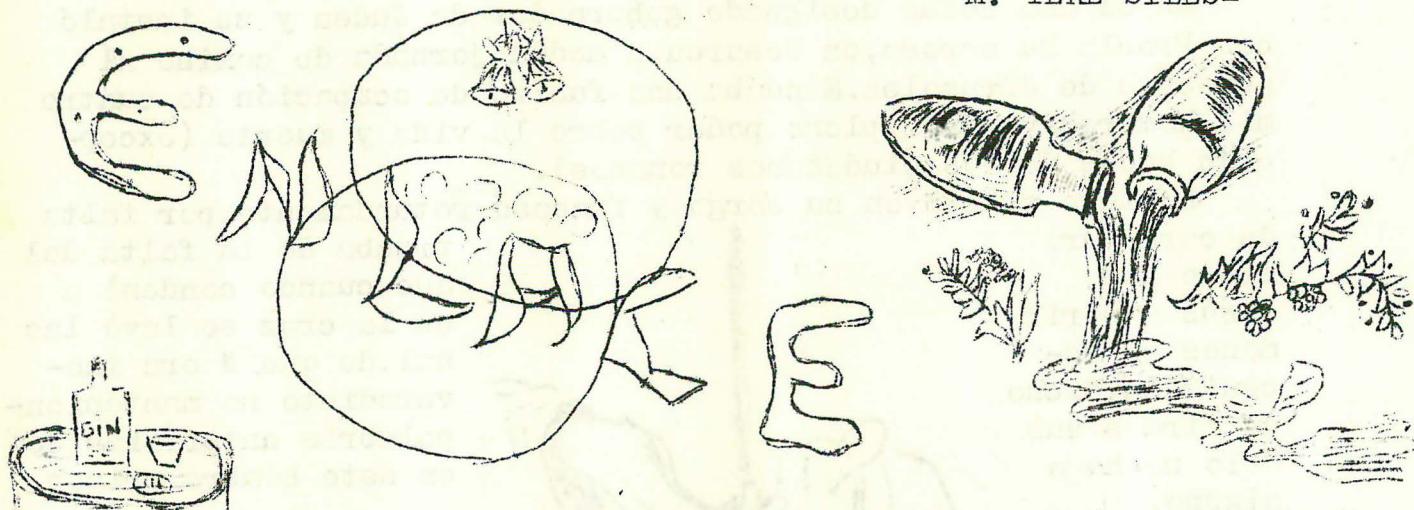
¿Cuántas obras buenas omitimos al día y no caemos en que cometemos un pecado, igual que al realizar un acto malo?

En fin, en tantas y tantas cosas nos parecemos a P. Pilatos que continuamente vivimos su vida.

Reflexionemos en la Semana Santa que todos somos P. Pilatos que nuestros actos indiferentes nuestras vidas "gordas", nuestros egoismos "lavados de manos" etc... condenados a nuestros propios espíritu de cristianos.

Crisho quiere cristianos positivos pues los indiferentes y negativos no piden llamarse auténticos cristianos.

M. TERE SILES=



El dia 2 de Abril, Domingo de Resurrección celebran su boda nuestros amigos Brigi Gutierrez y Rafi Reina.

Para todos nosotros es un motivo de alegría que dos de nuestros socios contraigan matrimonio. Dos jóvenes como nosotros que harán su amor una realidad hecha y duradera.

Juntos acometen una bella aventura de amor que dará su fruto en unos hijos que serán hombres para el mundo y para la iglesia.

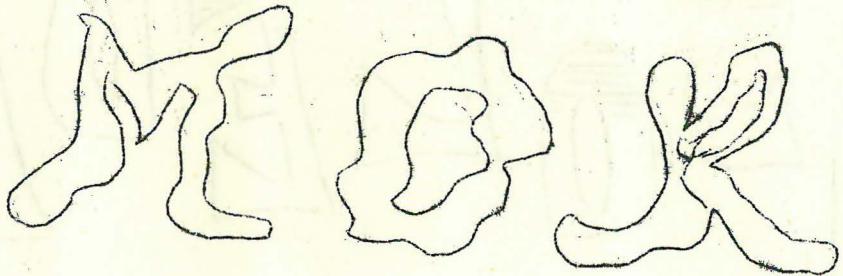
También es un motivo de alegría, pues son dos socios que llegan a su plena madurez y realización.

Cariñosamente les deseamos un enlace feliz.

SOLEDAD

! Solos tú y yo, callada soledad!
silenciosos, solos, mudos.
Solo tu y yo sabemos los secretos,
de la ansiada libertad.
Así, en la oscuridad.
Que nos acaricie la música,
Que apenas suene,
que nos arruje
con su incorporea ~~sueñidad~~ ;
que gigante y extraña suene su cadencia
como si rompiesen olas de sentimiento en la mar.
Solo tu me has escuchado, solo tu....
Ni ella escuchó mi amargo soñar.
Así, sin nadie más,
callados, taciturnos, doloridos,
tú porque lo estoy yo
yo, porque no fue su voluntad.
¡Ay..! ¡Si llegara a sus oídos ~~mi~~ pensar..!
pero no, solo tu lo puedes escuchar.
Tú, único e incansable penetras en mi mente
y conoces la amargura de mi ser.
Ni los Silfos nos oirán...
porque yo no hablaré.
En ti la eternidad,
y en mi el recuerdo de un presente
que es pasado ya,
y la herida de un amor inmortal,
Al fin alguien conmigo compartirá
el sentir de un amor imposible y eterno,
la triste y dolorosa oscuridad
de una espina en las entrañas,
Al fin alguien :tu, monotonía soledad.
sin nadie, ya que ella no estara.
Si... solos tu y yo,
sin estar en ningún lugar.

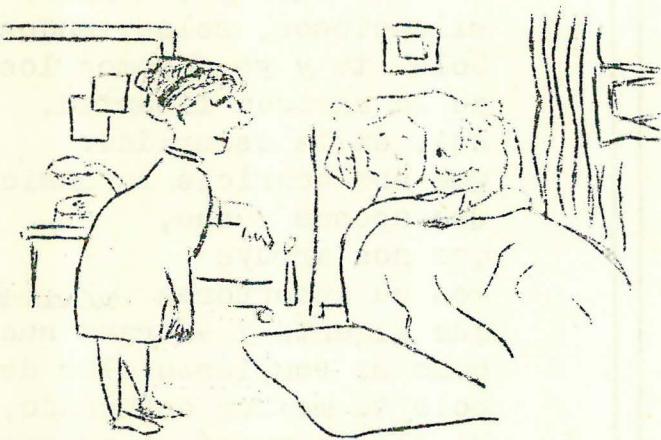
A. Cano Ortiz.



- Los hombres, los hombres...
- Quereis hacer el favor de
no hablar de negocios en
vacaciones?

Un taxista le pregunta a un aragonés
ribereno del Ebro.

- ¿Cómo se llama este río?
- Es un río que no hay que
llamarlo. Viene sólo.



- Pero por què mamà? !Tu tambièn
duermes con pàpà!

Un maestro le pregunta a un discípulo:

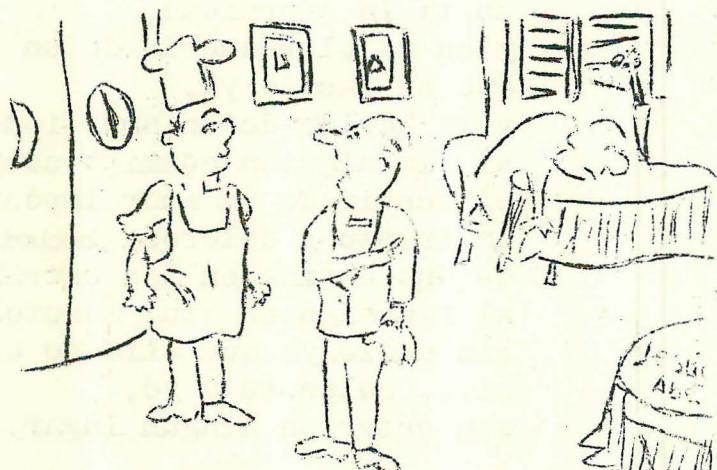
- ¿Quién escribió el Quijote?
- Yo no fui señor maestro.
- Claro que no hombre. Fue Lope
de Vega. A ver si no lo olvidas.



SIN PALABRAS

Un labrador quería que su hijo
aprendiese el oficio de carnicero.
- Con quién crees que debo mandarlo
a hacer prácticas?.

- Le preguntó a un vecino.
- Con el médico del pueblo.



- ¡Tiene que darse más prisa en
servir la comida! !Ya se nos han
muerto de hambre otro cliente.



RESTAURACION de la Imagen de Jesús en la Columna

Dada la importancia que creemos tiene el hecho de la restauración de la imagen de Jesús en la Columna para el arte y la historia de Priego transcribimos esta entrevista sostenida con su hermano Mayor D. Vicente Chimenti que ha estado en Madrid durante la restauración.

- Agradezco a la Juventud la deferencia que han tenido al venirme a preguntar sobre la Imagen, que no es ya una cosa de la Hermandad sino que pertenece a la Historia del Pueblo. No puedo serle preciso porque aun no tengo el informe oficial. Para hablar de la Imagen habría que hablar primero de la Hermandad que como todas las de Priego data del 1.510, más o menos.

Por el año 10 hubo en Priego una gran calamidad; surgieron entonces las Hermandades, la primera de las cuales fue la de Jesús en la Columna; más concretamente la de la Santa Vera Cruz. Sobre el 1.570 se constituyó unida a la anterior la Hermandad de la Columna, que según datos oficiales fue aprobada en 1.583. Hay que tener en cuenta que las iglesias de Priego dependían de la Abadía de Alcalá la Real cuyos archivos fueron quemados durante la Guerra Española, destruyéndose así las constituciones de estas iglesias. Desde la fundación de la hermandad ha habido períodos de esplendor y decadencia durante los cuales ha habido abandono de la Imagen y personas que llevadas sin duda por su amor a la Imagen le han hecho restauraciones no muy acertadas, y así hemos llegado a los tiempos modernos en que nuestra Imagen ha sufrido una transformación extraordinaria desde su constitución. La Imagen ya no estaba como la hizo el autor.

RESTAURACION

No obstante esta Imagen es de las que menos han sufrido y fundamentalmente sigue siendo la misma.

Yo pertenezco a la Hermandad y a la Junta Directiva desde 1.940 y siempre hemos visto que la Imagen iba deteriorándose cada vez más. Desde entonces hemos estado preocupados por su restauración. Sin embargo ni nuestros antepasados ni nosotros hemos tenido la seguridad ni los medios de que la restauración se hiciera correctamente. Cuando terminé mi anterior período de Hermano Mayor prometí que si volvía a serlo intentaría llevar a cabo la restauración. He vuelto a ser Hermano Mayor y en la toma de posesión anuncié mi propósito a la junta directiva.

Tenemos la suerte de que en España existe un Instituto de Restauración y Conservación de obras de Arte. Esto representa la mayor garantía, como lo prueba el hecho de haber visto allí obras de famosísimos autores para ser restauradas.

Como Hermano Mayor y viviendo en Madrid he tenido que ver a las grandes personalidades relacionadas con el mundo del arte en España.

Lo primero para la restauración fue realizar una serie de diapositivas a colores que yo mismo presenté en el Salón Victoria el año pasado para mostrar el estado de la Imagen.

Asesorado por un técnico venido desde Madrid prohibimos que la Imagen saliera en procesión para evitar que cualquier movimiento pudiera causarle daños irreparables. Nuestra Imagen presentaba ya una rotura que bajaba desde el cuello por toda la espalda hasta la pierna. Nos apresuramos a mandar la Imagen a Madrid el 26 de Julio del año pasado. En Agosto empezaron a trabajar sobre la Imagen. Tenía las partes de su cuerpo despegadas la policromía levantada que con tocarla se caía. Fijaron todo el policromado con procedimientos especiales, luego la desinfección dieron laImagen, rayos X para eliminar polilla etc.

En la procesión la Imagen llevaba claveles en las manos y por cogerle los claveles algunos le rompieron varios dedos.

Los restauradores además de emplear todo su arte, ciencia y responsabilidad han trabajado con un cariño extraordinario.

Mi responsabilidad ha sido mucha ante el Pueblo, pero acordé la empresa llevado por la fe, y ayudado por el resto de la Junta Directiva. Yo he recibido chistes e incluso amenazas de la gente de Priego, pero ahora la imagen es tá en Priego y cualquiera puede ir a verla.

Con respecto al autor, asegurado por las primeras autoridades artísticas, se puede afirmar que es de Montañés, cuando

CONTINUA

estaba en Alcalá. La policromía, la anatomía, el preparado de la madera, se ha comprobado que es de Montañés. Sólo falta un documento del autor, que posiblemente existió pero que se ha perdido a través de los siglos. ¡Tantas cosas pasan en tres o cuatro siglos...!

También se ha procedido a la restauración de 6 búsulas Pontificias que se han conservado en un canuto de ojalata todo oxidado y estaban totalmente ilegibles. Estas búsulas son de Letran de 1700, del Cardenal Farnesio de 1576, otra de Inocencio XII... El proceso de restauración ha sido larguísimo pero hoy están en perfecto estado de conservación.

→ Económicamente ¿Cuánto ha costado la restauración?

→ No se puede precisar todavía; la restauración podría haber costado muchos cientos de miles de pesetas, pero el interés del Instituto de Restauración, ha hecho que esa cuota sea mucho menor. El interés que allí se ha tenido, no tiene precio. Ha habido también gastos de transporte, seguros de la imagen etc.

→ Los sayones que acompañaban antes a la imagen, ¿tienen algún interés?

→ La figura principal es Jesús atado a la Columna. Los sayones no se puede precisar si son del mismo autor a mí, pero posiblemente fueron añadidos después para completar el paso de la Pasión. Prefiero a Jesús solo pues los sayones quitan importancia a la imagen.

Yo, la Junta Directiva y todo el pueblo tienen que dar las gracias a la Autoridad Central, a los restauradores... y también quisiera dar las gracias a la autoridad local, a la Junta Directiva y al pueblo entero por todo su apoyo.

Aquí está Jesús en la Columna y yo como Hermano Mayor, a la juventud de Priego lo confío para que sepa conservarlo y pasarlo a la futura generación.

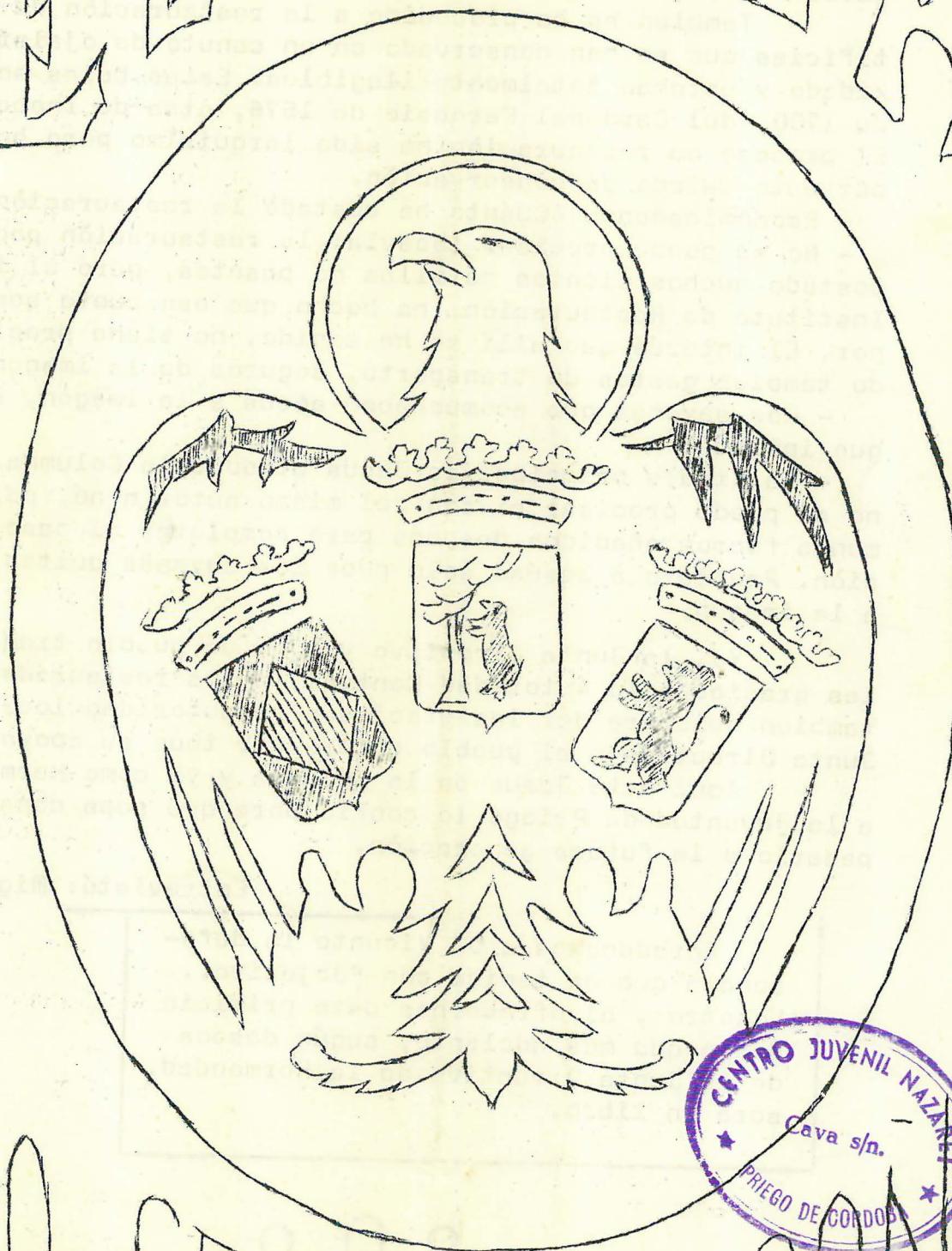
Entrevistó: Miguel Forcada.

Agradecemos a D. Vicente la deferencia que ha tenido con "Objetivo...". Vosotros, al ofrecernos esta primicia de lo que más adelante, según deseos de la Junta Directiva de la Hermandad, será un libro.

○ ○ ○

16-5-1981

EL AGUILA



LA CERVEZA DE ESPAÑA