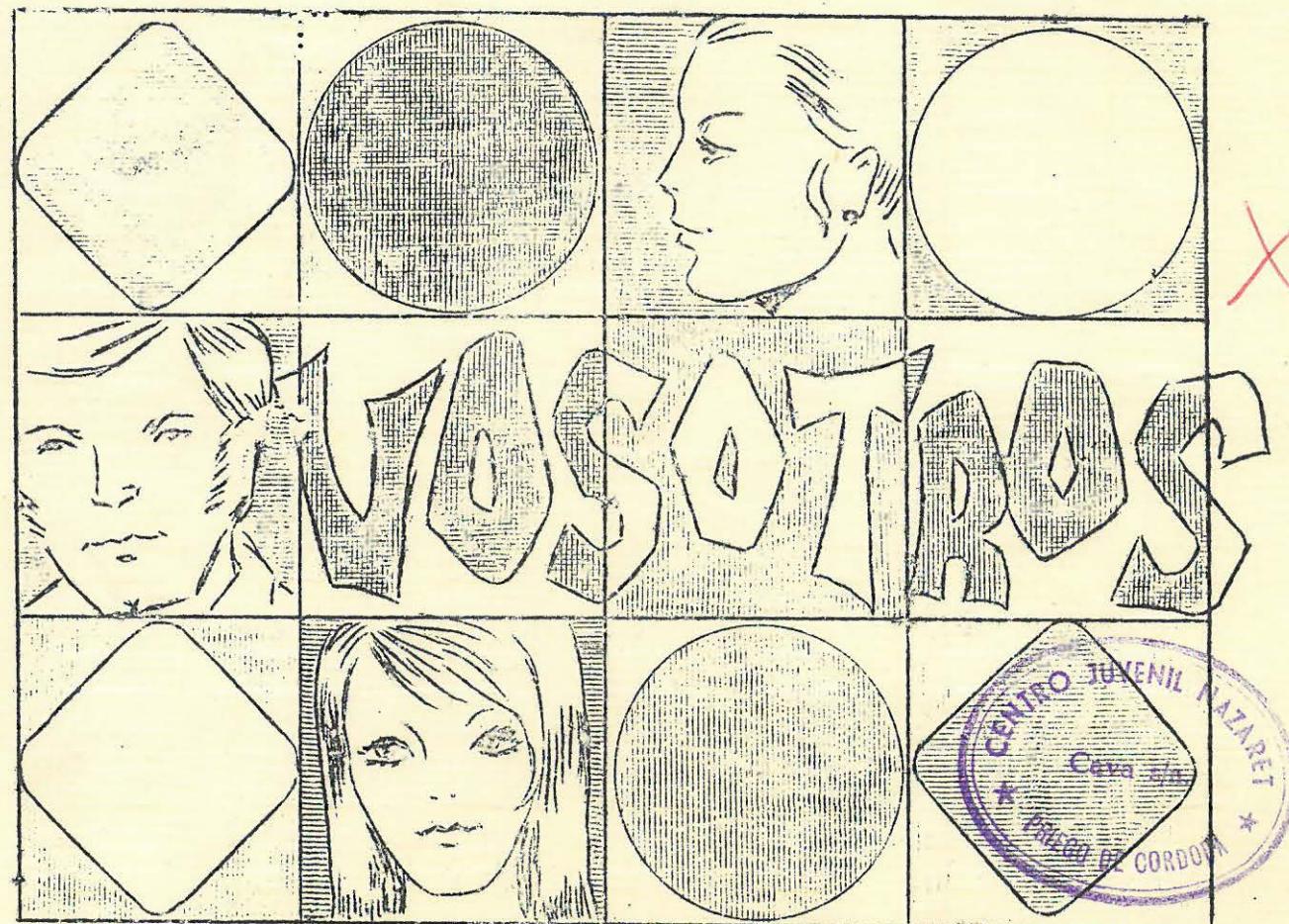
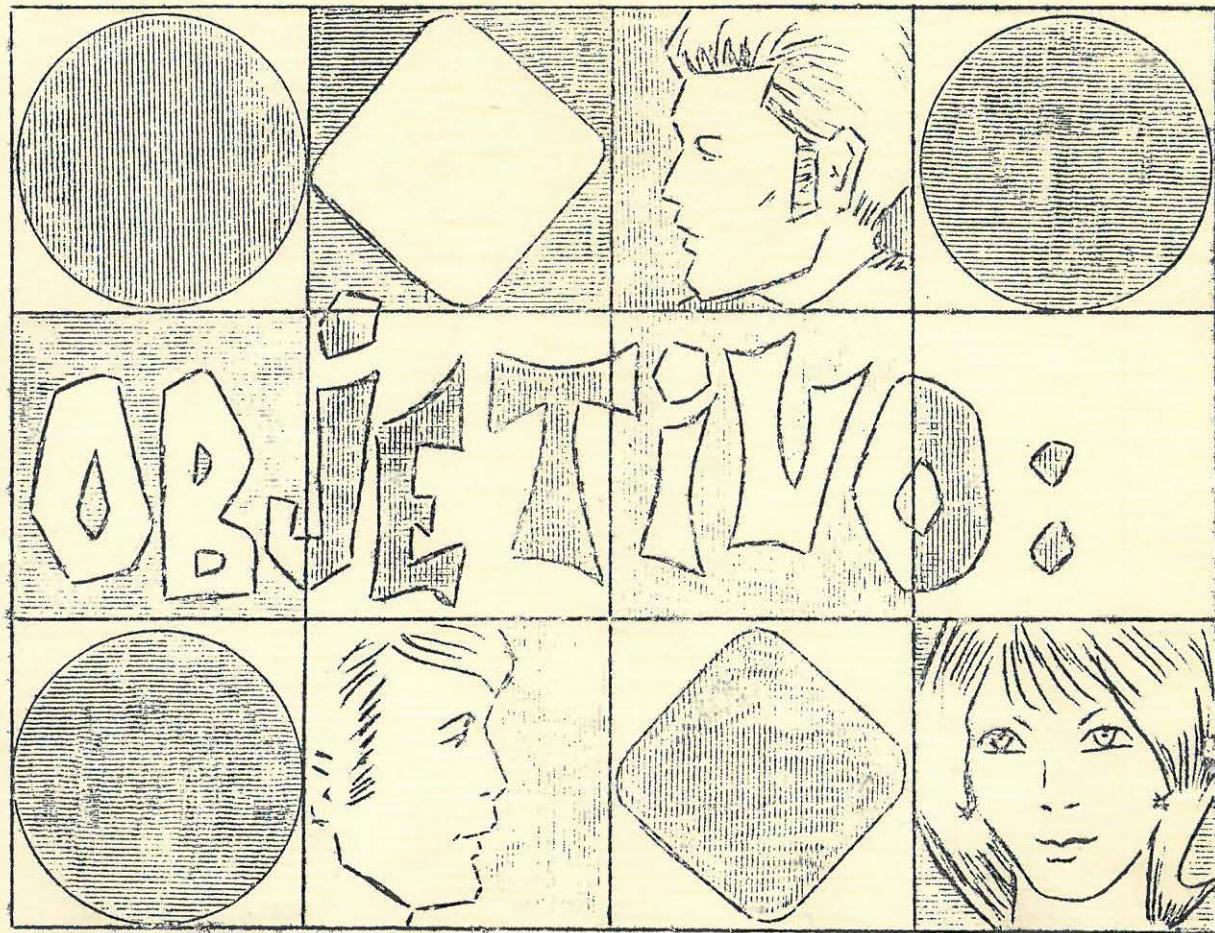
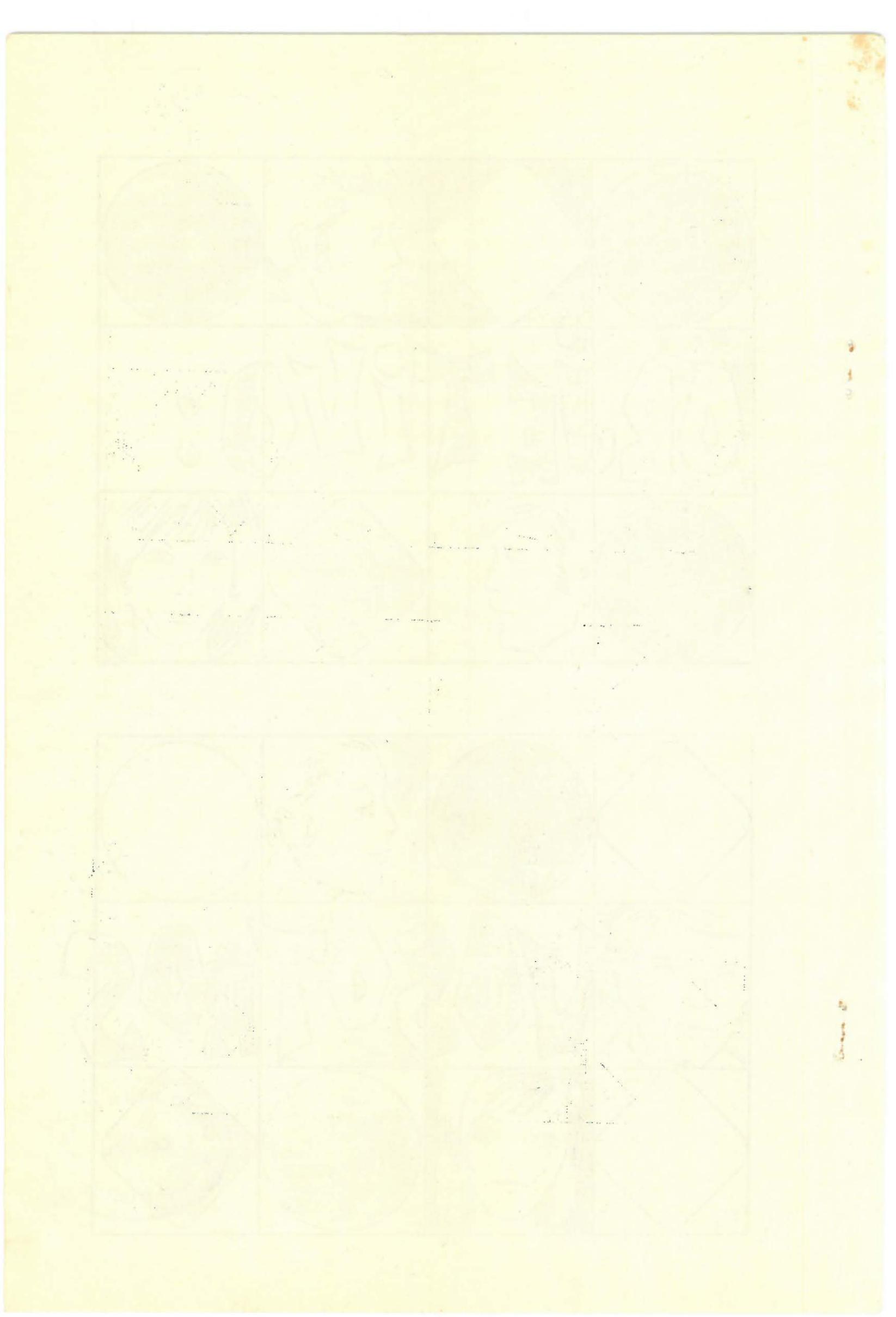
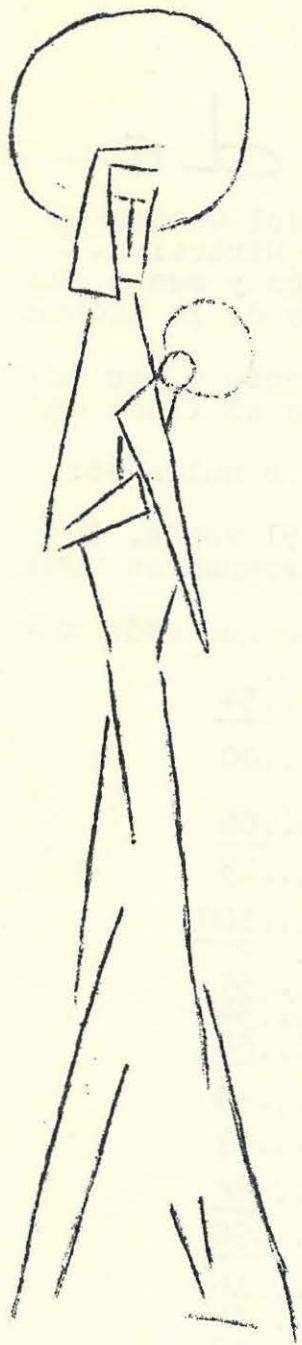


Junio - Julio 1971







~~EDITORIAL~~

Hoy el dirigirme a OBJETIVO VOSOTROS; tengo la obligación de agradecer a todos, el haberme reelegido para la Presidencia del Centro. Gracias a todos los que han votado por mi y a los que no, pues indudablemente, todos queríamos lo mejor para el Centro. Gracias también muy especiales a algunos socios, ya que hicieron lo imposible para que su voto llegara a tiempo, a pesar de no asistir a la reunión.

Hoy quiero exponer un problema general de muchos y que a pasar de que es común me parece que no se quiere pensar en él.

¿Cómo vivimos nuestra fe?

A través del tiempo transcurrido y las reuniones a las que he asistido cuando se trató este tema, he preguntado e indagado y la respuesta es la misma: todos tenemos fe. Ahora llega el problema: si decimos que tenemos fe, ¿cómo la vivimos?

A mi modo pobre de entender las cosas, saco la conclusión de que la fe es compromiso y pleno entendimiento con la persona de Jesucristo. Es una identificación de persona a persona, en finura, renuncia, austeridad, sacrificio, valentía. No basta con creer a ciegas en la existencia de Dios y en los Dogmas de la Iglesia; para que nuestra fe sea completa hay que vivirla en todos los momentos y acciones de cada día y lo que es más importante, practicarla. Dice S. Pedro en una de sus cartas, que la fe sin obras es nula, es vacía. Entonces lo que nos falta a nosotros, que tenemos fe y creemos en todas las verdades, es, poner en práctica nuestras creencias. Quizás sea este punto el que más trabajo nos cuesta asimilar. Vivir la fe debe ser una constante en la vida de cada uno, que se tiene que demostrar con acciones. De nuestra vivencia, tiene que salir el preocuparnos por los problemas que existen a nuestro alrededor y a los que muchas veces no hacemos caso temiendo a vernos comprometidos. De nuestra vivencia tiene que salir el meternos en el Centro de pies a cabeza, responsabilizandonos de sus actividades. De nuestra vivencia tiene que salir el preocuparnos por las reuniones de grupo;... de nuestra vivencia tiene que salir el ser auténticos y verdaderos apostoles de Jesucristo.

Creo que estamos en un momento estupendo para meditar y pensar en nuestra manera de vivir. Todos sabemos que es un poco duro vivir la fe, porque hay que decir NO a muchas cosas que nos gustan y que en la mayoría de las veces hacemos aun a sabiendas de que lo que estamos haciendo va en contra de nuestras creencias; la excusa que nosotros mismos nos damos es: que los tiempos son así,... que si no haces tal cosa te van a decir.....

¡Cuando vamos a ser valientes de una vez y consecuentes con nuestra doctrina!

Tenemos que salir de la comodidad que muchas veces nos invade, salir de nuestro YO para ir al encuentro de los demás, renunciar valientemente a las ocasiones que se nos brindan de alejarnos de Dios, que por desgracia son muchas.

Es hora ya de que nos dejemos de pegos y demos un SI rotundo a la verdad, teniendo presente aquella frase del Salvador... la verdad os hará libres.

Rafael Pérez Rosa

INFORME - de

El Dia 19 de junio se celebró en la sala de socios del Centro el escrutinio de votos para las elecciones de la Junta Directiva.

No fueron muchos los que asistieron a la reunión y menos aun los que estuvieron callados dada quizas la monotonía de la lectura de votos.

El cargo a la presidencia , como el más importante y por supuesto el más competido estuvo en el aire casi hasta el final del escrutinio .

Votaron 112 socios 9 de los cuales se dieron por nulos por no cumplir los requisitos requeridos.

Para salir elegido se necesitaba un minimo de 51 votos, lo cual hizo que algunos quedaran empatados aunque superaran en numero de votos a sus contrincantes .

La relación de candidatos y el numero de votos que cada uno consiguió, fué así:

*	Presidente	{ Rafael Perez Rosa.....	54
*		Manolo Moreno.....	40
*	Tesorero	{ Fco. Grande del Caño.....	68
*		Manuel Avila Serrano.....	13
*	Secretario	Juan Higueras Castro.....	100
*	A. Deportivas	{ Eco. J. Siles Alcala Z.....	54
*		Rafael Merida Algarra.....	34
*		Conchi Linares.....	64
*	A. Recreativas	{ R. Reina Sarmiento.....	49
*		R. Siles de la Torre.....	49
*	A. Formativas:	Carlotti Ordoñez P.	88
*	A. Culturales:	Antonio Ortiz Mesa.....	98
*	Teatro	{ Rafael Requerey Ballesteros.....	16
*		Mary Linares Galisteo.....	38
*		Manuel Cabello Alba.....	42
*	Revista y Coral:	J. Miguel Forcada.....	95

Quedaron empatados segun las leyes que regian las elecciones, Mary Linares y M. Cabello para el Teatro y R. Reina con R. Siles para las Actividades Recreativas. Estos dos casos fueron resueltos por la Junta Directiva a favor de M. Cabello y R. Siles.

Asi mismo Conchi Linares y Javier Siles A. Z. fueron elegidos como vocales deportivos de chicas y chicos respectivamente.

Asi pues nuestro Centro ya tiene nueva Junta Directiva, esperemos que trabaje y sobre todo colaboremos con ella.

B E B B G I O N E S

Carta abierta: a la mujer del siglo XX

Creo que puede decirse que el siglo XX está siendo para la mujer, el siglo de su liberación. Voy a intentar analizar hoy dos cosas en torno a este tema: 1^a, porqué la mujer ha estado (y está en parte aún) bajo la opresión del hombre; 2^a, cómo debe entenderse esta liberación y algunos fallos que a mi parecer están teniendo este proceso.

Es un tema difícil para ser tratado por un hombre, porque los hombres difficilmente podemos hablar de la mujer sin dejarnos llevar por nuestras propias vivencias personales en relación con la mujer; pero tambien sería difícil de tratar por una mujer ya que ella tampoco podría juzgarse objetivamente por estar hablando de sí misma.

La razón de que la mujer haya estado más o menos sometida al hombre en todas las civilizaciones conocidas, hay que buscarla ya en los principios de la existencia de la pareja humana. Los condicionamientos fisiológicos que trae consigo la maternidad en la mujer, hacen que desde los primeros tiempos, el hombre adelante a la mujer en fuerza física, en destreza, en el dominio de los elementos. La mujer se ve ya recluida en su choza o en su cueva y empieza a depender del hombre (de la caza, de la defensa del hombre); como consecuencia natural empieza entonces a ocuparse de las tareas domesticas, cuidar a los hijos, preparar los alimentos, en una palabra, empieza a servir al hombre, a estar sometida al hombre.

Desde entonces, la humanidad va siempre progresando pero la mujer está ya dominada y siempre es el hombre el que se sitúa al frente del dominio de la naturaleza y el que dirige la construcción de las civilizaciones.

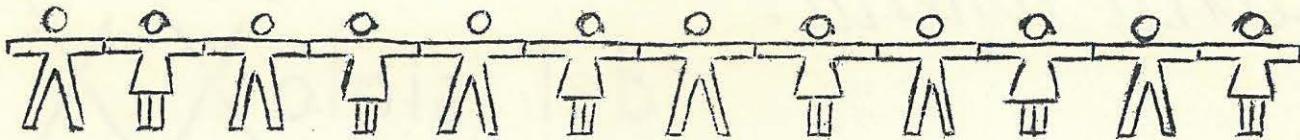
Paralelamente al proceso que ya hemos expuesto, se da otro por parte de la mujer. Al verse dominada por el hombre, la mujer busca a su vez aspectos y caminos para poder dominar a su dominador. Acentúa entonces ella su astucia, su sensibilidad, y aparece desde los tiempos remotos toda una cultura de la belleza femenina que ha ido progresando a través de los tiempos. La mujer atrae al hombre, lo domina, por medio de su belleza. La causa principal de la preocupación de la mujer por su belleza, es pues, su intento de fijar sobre ella la atención del hombre.

Actualmente, quizás esta causa haya que compartirla con otra: la mujer rinde culto a su belleza por sí misma, por la belleza misma lo cual es ya tambien una causa importante.

Per hoy las cosas cambian; la mujer se libera del dominio que el hombre ha ejercido sobre ella a través de los siglos e intenta hacerse en todo igual al hombre. La mujer tiene la misma inteligencia que el hombre, tiene los mismos valores espirituales y sociales, cuenta lo mismo que el hombre ante Dios, y lo mismo necesita la mujer al hombre que el hombre a la mujer. Dejando atrás la literatura, que raras veces ha acertado al juzgar las faltas y los defectos de la mujer, hay que admitir que en muchos aspectos, incluso aventaja al hombre (sensibilidad, delicadeza, capacidad de sufrimiento...). Ya era hora de que unas características puramente físicas, no pusieran al sexo femenino por debajo y al servicio del sexo masculino. Tanto más cuanto que estas características, lejos de ser despreciables, ponen a la mujer por delante del hombre en cuanto a responsabilidad ante el futuro de la especie humana.

Con toda justicia pues, la mujer se está liberando del dominio del hombre: la mujer está haciendo acto de presencia entre la intelectualidad del mundo, entre los puestos de dirección y gobierno de la sociedad, la mujer tiene ahora acceso a todos los campos de desarrollo para su espíritu. Por fin se está cumpliendo aquello de "demosle una compañera semejante a él" Compañera, dice, y no esclava, ayuda o complemento.

continua



El proceso de liberación está ya en marcha a Dios gracias, pero algunas cosas no acaban de aclararse. Por ejemplo, alguien podría pensar: "la mujer cultivó su belleza con el fin de atraer al hombre porque se sentía dominada por él; ahora que está acabando este dominio por parte del hombre, ¿porqué la mujer sigue atada al culto por su belleza? ¿es que va a cambiar la esclavitud al hombre por la esclavitud a su propia belleza?..." porque no se puede negar que muchas mujeres son hoy esclavas de las normas que la sociedad ha impuesto a la belleza femenina...

Quizá esto tenga una explicación: la mujer se sacrifica por su belleza porque esta es un valor en sí misma aunque ya no la necesite directamente para atraer al hombre. Es posible.

Y dejando aparte estas disquisiciones sobre estética, no parece que la mujer, en su afán de igualarse en todo con el hombre, está a veces estropeando su feminidad? Habrá muchas que rechacen esta idea: "todo lo que haga el hombre, puede hacerlo la mujer". Si, pero, la mujer musculosa, de anchas espaldas y rasgos varoniles, es innegable que ha perdido los encantos de la feminidad. Y en otro plano, el alcohol, el tabaco, los excesos en general, tienen efectos más importantes en la mujer que en el hombre y sobre todo si paramos la atención en la gestación de los hijos. Esto es un hecho científicamente comprobado.

En resumen, la mujer tiene los mismos derechos que el hombre y no tiene por qué estar sometida a este en nada. Pero desde el momento en que la mujer se haga "igual" al hombre, habrá dejado de ser mujer. El hombre como hombre y la mujer como mujer, COMPAÑEROS en el camino de la vida.

MIGUEL FORCADA



Se reciben en Nazaret los siguientes diarios y revistas:

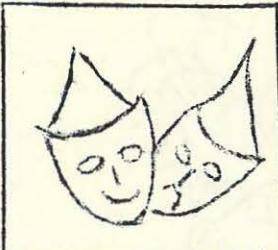
- " La Actualidad Española "
- " Vida Nueva "
- " Imágenes de la Fe "
- " Primavera "
- " Mundo Cristiano "
- " AS " (diario deportivo)

Creemos que no se les presta el interés debido. Sobre todo a las Revistas. Son revistas de alto valor formativo y de actualidad.

Además, no se cuida de ellas. Se dejan en desorden sobre las mesas en vez de ponerlas en su lugar. Las pastas desaparecen con gran facilidad.

Recordemos que ¡ UN HOMBRE SIN INFORMACION ES UN HOMBRE SIN OPINION !





TEATRO

Hace casi un mes que nos visitó el grupo teatral de Almuérdano de Granada que representó para nosotros en el Salón de Actos del Seminario Salesiano "CATARO: La Guerra y el Hombre" de Alberto Miralles.

A pesar del tiempo transcurrido creo que merece la pena hablar un poco de la obra.

Pertenece la obra de lleno al teatro moderno aunque no tiene dificultad ninguna para ser entendida, dificultad que nos encontramos en casi todas las obras modernas.

No existe en la obra el padre, o la novia ni hay nombre concreto para los personajes.

Todos son hombres y mujeres generalizados que sirven al autor como meros vehículos para exponer sus ideas, para denunciar problemas y acusarnos a los espectadores directamente de las injusticias de nuestro mundo.

Muchos son problemas y pecados que denuncia, a veces casi insinuados y muchos los aplausos con que interrumpimos la escenificación.

Preguntas de niños taponadas por el autoritarismo frío de una respuesta sin sentido, hombres que llegan a herirse proclamando cada uno egoístamente "yo quiero la paz" el idealista maltratado por todos y destrozado por el propio ideal, hombres confusos y sin personalidad por la predicación de múltiples doctrinas, exhortaciones del Papa a la paz junto con las guerras y matanzas diarias, una juventud proclamando una libertad que se contradice...etc.

La obra fue además realizada con una dureza implacable, y sobrecogedora que casi perdió el bello de punta y que indudablemente hizo melilla en los, no muchos, espectadores que estabamos presentes.

Sinceramente damos la enhorabuena al grupo Almuérdano por la elección y realización de esta obra.

Julio Forcada.

Junta Redactora

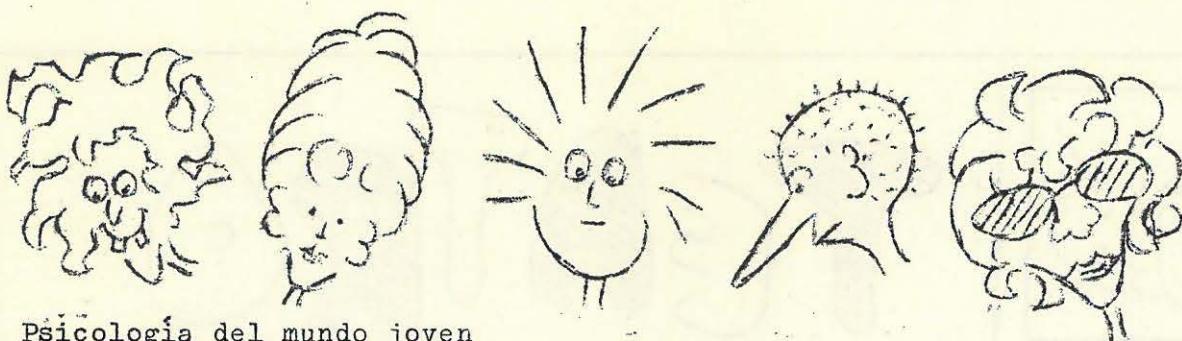
M. de los Angeles Gómez
Miguel Forcada
Antonio Gerdé Pugnaire
Rafael R. Zurita
Julio Forcada

COLABORAN:
D. Manuel Rubio
Jorge Delgado
Rafael Pérez Rosa
Juan Higueras Castro
Francisco Grondo del Caño
Agustín García Ruiz Lopera

DECORA: José Pinos

IMPRES.: Manolo Torres

EDIT.: Centro Juvenil "NAVARIT"



Psicología del mundo joven

- Restablecer una relación real y adecuada consigo mismo, con los demás y con las cosas que nos rodean,, el tentativo de redescubrir las dimensiones reales del propio "yo" y el significado de las propias acciones, de los propios gestos es el imperativo máximo del hombre de la sociedad industrial de nuestros días.
 - Pero esta meta no se logra sólo con el esfuerzo de la introspección personal. de hecho, la mayor parte de nuestros comportamientos dependen de vivir en sociedad, de pertenecer a determinados ambientes físicos y y sociales y de la experiencia de la vida de grupo.
 - Las asociaciones juveniles constituyen una de tales experiencias, siempre de mayor relieve, en la conquista de una sólida estructura de la personalidad humana en estado creciente de madurez. Los grupos juveniles vienen a ser hoy día el tentativo de solución al esfuerzo por encontrar la propia dimensión humana en una perspectiva social, sintiendo el honesto orgullo de descubrir la vida con los demás.
 - Los jóvenes se han dado cuenta que toda persona es social y que, como tal, su vida es una : secuencia de interacciones e influjos mutuos. Ies ha sido fácil comprender que en esta dinámica social toda persona queda comprometida a través de una participación activa o sufriendo pasivamente la presión de tal influjo.
 - El conocimiento de la "dinámica del mutuo acuerdo", de la realidad de una inevitable tensión hacia el grupo, del peligro de la sumisión pueril a las diversas asociaciones, de los condicionamientos de la resistencia al conformismo, etc., se revela, por tanto, cada vez más urgente e importante en una sociedad estructuralmente pluralista y despersonalizante.
 - Precisamente porque comunicar con los demás no es suficiente: Esto se ha venido haciendo infructuosamente durante mucho tiempo. Es necesario que esta interacción " sea estructurada según un modelo democrático que consienta definitivamente una participación real en la vida social, ser artífices responsables de las propias elecciones personales, ser sujeto y no objeto de la propia vida".
 - El grupo juvenil surge así como una nueva estructura de vida y formación frente a métodos y organizaciones superadas.

^ — ♀ — ♀ — ♀ - continúa



. Su significado puede definirse:

- como una fuga de las instituciones nacidas "para" los jóvenes con carácter de paternalismo autoritario, en el intento de engendrar por sí mismos la estructura y la dinámica de un profundo empeño de autoformación y autoeducación basado en la toma de conciencia, en la responsabilidad y en la iniciativa para resolver los problemas juveniles.

- como reacción contra la ineficacia educativa familiar, incapaz en muchos casos de ofrecer un cuadro de valores auténticos y satisfactorios en consonancia con la evolución psíquica personal y el progreso de los tiempos;

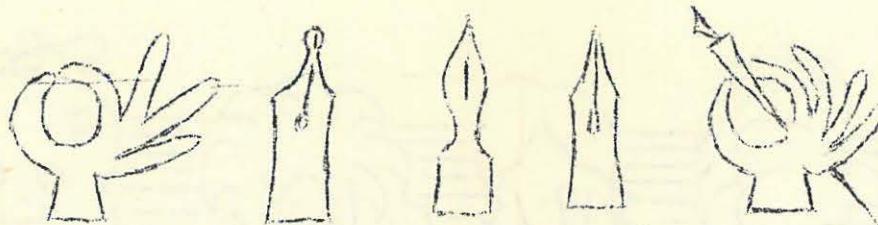
- como complemento a la insuficiencia educativa de las instituciones estudiantiles y laborales que, por excesivo número de alumnos, por insuficiencia de medios e incapacidad de los formadores, no satisface de hecho las exigencias del desarrollo integral de la personalidad;

- como negación de las tradicionales estructuras masivas en las que el sujeto se despersonaliza totalmente adquiriendo categoría de número.

. Se comprende que los grupos juveniles, precisamente por esta forma de ser y organizarse, encuentren tanta dificultad a veces para constituirse. La desconfianza y desestima general dificultan su reconocimiento y la aprobación de sus métodos y programas de acción. Pero las cosas caminan tenazmente hacia delante madurando en sólido equilibrio. Psicología, Sociología y Moral están a la base de la ya pronta generalización de este fruto maduro del siglo del activismo.

. No obstante la conciencia de sus propios límites y defectos, tanto del grupo como de los jóvenes que lo componen, éstos últimos encuentran en aquél una posibilidad de solución a sus problemas de formación y de vida.

Manuel Rubio



Hemos recibido en nuestra redacción dos cartas que nos han servido para animarnos a seguir trabajando en la revista y que deben ser motivo de alegría para todos los componentes del Centro.

Queremos decir también que todo el que quiera puede dirigirse a nosotros por carta, anticipadamente damos las gracias a quien lo haga pues indiscutiblemente será una ayuda para la buena marcha de la revista.

A continuación publicamos las dos cartas que agradecemos sinceramente.

La primera es del Sr. Secretario General del Excmo. Ayuntamiento de Priego y va dirigida al Director del Centro Juvenil Nazaret.

Muy distinguido Sr. mio y amigo:

Por estas líneas, me es grato participarle que he recibido el numero de la publicación que vds. han editado, "OBJETIVO: VOSOTROS", que me ha agrado mucho, por su contenido y orientación. Que sea enhorabuena, y que sirvan estas líneas de aliento y aplauso para la continuidad de la mencionada publicación.--

Con un cordial saludo de su afmo. s. s.

Miguel Ríos Jiménez

La segunda carta es del Centro Juvenil de Utrera y está dirigida al Centro Juvenil Nazaret.

Queridos amigos:

Con un poco de retraso, acuso recibo de vuestra revista "Objetivo: Vosotros". Es una buena publicación, de veras. Lanzar la revista requiere un gran sacrificio, no ya económico sino humano. Vosotros habéis superado esas dificultades, y quiera Dios que supereis otras muchas veces.

Vuestro Centro Juvenil necesita de esa Revista, es el órgano de las inquietudes de los jóvenes de Priego que las dejan impresas en letras de multicopista. Seguid editándola y superandoos.

Nada más tengo que deciros, solo que le deis a la revista un carácter, mejor dicho, que se cree una sección de aquellos problemas sociales que padece Priego, que me parece que no está exento de ellos.

Gracias por el envío de la Revista y seguid mandándonosla.

José Antonio Hurtado Sánchez

Agradecemos a los amigos de Utrera la atención que con nosotros han tenido y deseamos también para su Centro muchos éxitos.

CARTAS **AL BARBADASección**
 O O O O O

COMENTARIO

Se dice...

- Que en las elecciones hubo de todo: candidatos empatados y otros sin ninguna competencia. Entró la nueva Directiva; esperamos que no se duerma.
- Que en el nº anterior de la Revisa hubo muchos fallos de impresión. ¡qué le vamos a hacer! ¡las prisas!
- Que algunos libros de la Biblioteca del Centro no están nunca en ella. ¿Será porque los lee mucha gente o porque los que los cogieron no los sueltan ni a la de tres?
- Que si se implanta el motor de agua pronto los peces van a tener que nadar en Gasolina. ¡pobrecillos!
- Que algunos socios mostraron con mucho gusto su mala educación a juzgar por los cantos que cantaron en la última excursión que organizó el Centro.
- Que los socios colaboran con el Centro para todas las actividades. Pero lo raro es que para todas se echa mano de las mismas personas. Los demás no se sabe lo que hacen.

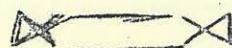
M. F.

yo me pregunto...

- El Presidente dimitió el año anterior dos veces. ¿ Cuantas pensará dimitir este año?
- ¿ Porqué algunos directivos no se han dado cuenta aún de que están en la Directiva?
- ¿ Porqué no se compran pelotas de ping-pong y nº bolas de billar para jugar al ping-pong ?
- ¿ Porqué los carteros no juegan ya al ping-pong en el salón de socios? ¿ Se habrán hecho socios y por eso ya no juegan?
- ¿ Porqué está el televisor siempre apagado ? ¿ Hacía tanta falta comprarlo?

¿ - - - - ?

Antonio Cerdá Pugnaire.



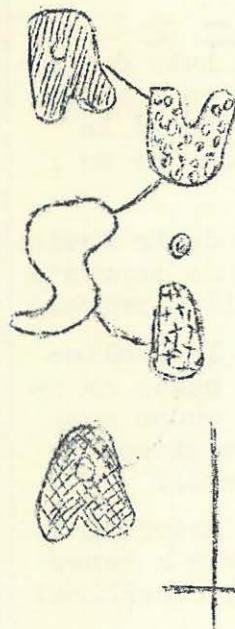
Hace no mucho tiempo se dijo que se iba a hacer una renovación de los carnet y una depuración de los socios del Centro. No sé si se ha hecho algo pero creo que la depuración es necesaria. Hay muchos socios que no asisten nunca por el Centro y creo que para eso no vale la pena que sean socios. ¿No sería posible que fuera una condición necesaria para ser socio, estar incluido en una actividad?

Las reuniones de Grupos siguen sin funcionar. Hasta ahora toda la culpa se le ha echado siempre a los socios. Pero, ¿no habrá ninguna causa más de que esto no marche? Creo que muchas de las encuestas que se dan no tienen guerra suficiente, no tienen interés. Creo que la directiva debería pensar este problema. Quizá otra manera de hacer las reuniones, otro tipo de encuestas...

ENTREVISTA A D. JOSE MOLINA



VIAJE A



Más que una entrevista, ha sido una charla que ha durado dos horas pero aún así no es mucho lo sacado en conclusión ya que en solo dos o tres días, Rusia no puede conocerse bien.

La conversación no se desarrolló como la voy a describir pero todo lo que pongo fué dicho. Sólo he alterado la forma para que se pueda comprender y sea amena.

- Relátenos el viaje.

- Salimos de Madrid via Amsterdam donde nos alojamos en el Hotel Alfa. A las cuatro de la mañana fuimos despertados siendo ya de día. (Amaneció a las 3'30. Salimos rumbo Moscú a las 8'30, se nos dió el aviso de que adelantáramos nuestros relojes dos horas al pasar la frontera rusa y llegamos a Moscú a las 12'30 hora rusa habiendo durado el viaje 165 minutos. En Moscú nos nos hospedamos en el Hotel Rossia con 6.000 plazas y de estilo moderno. Es el más grande del mundo segun dicen los rusos.

- ¿Se les presentó algún inconveniente en las aduanas?

- No, no fuimos registrados en la aduana. Solamente recibimos un impresos en el avión para declarar los objetos que llevabamos incluso el dinero. A la salida pasó un contratiempo y es que nuestro visado cumplía el día 31 y nuestra salida fué el día 2, pero se resolvió satisfactoriamente.

- ¿Qué monumentos vieron?

- En Moscú vimos el Kremlin con una superficie de 18 hectareas. Allí reside el Gobierno y está el Palacio del Soviet Supremo. El Kremlin es un conjunto de edificios rodeados por una muralla, en él están las Catedrales de La Trinidad, de la Asunción y de La Encarnación, hoy museos. Se encuentra tambien allí el Palacio de Congresos donde tuvimos la oportunidad de presenciar un ballet fabuloso que fué estrenado y al cual asistieron más españoles que rusos; el edificio es moderno, de 1961 aproximadamente y hecho de cristal y marmol blanco, tiene capacidad para 6.000 butacas y en el se celebran los congresos del partido comunista. Fuera del Kremlin vimos la catedral de San Basilio utilizada como museo. La Universidad con diversas especialidades y 230 cátedras. La piscina con agua a 28° durante todo el año y que es utilizada incluso en invierno con una temperatura exterior de 30° bajo cero (la piscina es descubierta). El Metro, considerado como el mejor del mundo con 17 estaciones todas distintas y adornadas con estatuas que representan a estudiantes, trabajadores etc.

En Leningrado visitamos el Palacio de verano y el Hermitage donde dicen que parándose un minuto en cada obra de arte se tardaría en verlas todas 28 años, entre ellas se encuentra una de Velazquez.

Visitamos en Moscú el Mausoleo de Lenín donde se le puede ver como si estuviera durmiendo, se le ven la cara y las manos una abierta y otra cerrada y el cuerpo cubierto; para verlo se forman colas de 4 kilómetros de largas.

Los heroes nacionales son enterrados en las murallas del Kremlin incinerados como los astronautas muertos.

URSS-LENIN-STALIN

- Cómo es el modo de vida de los Rusos?

- En el poco tiempo que estuvimos no lo pudimos apreciar bien pero si puedo decir que están unos 50 años más atrasados que nosotros. Los niños son llevados a los 15 o 30 días de nacer a una guardería donde reciben toda clase de asistencia, son llevados de 9 de la mañana a 9 de la noche; a los 4 años pasan a las escuelas para estudiar la enseñanza básica hasta los 14 años, que es obligatoria y gratuita. Despues pasan al Bachillerato y Universidad que aunque es gratuito, no es obligatorio. A los 16 años hacen el servicio militar. Los estudiantes Universitarios más sobresalientes tienen becas.

Las mujeres trabajan en todo, igual que los hombres; vimos mujeres barriendo la calle y trabajando en la construcción. Tienen libertad de movimiento, al menos eso apreciamos.

- Tienen libertad de religión?

- Sí, los viejos son casi todos ortodoxos, los jóvenes sólo creen en Lenin al que consideran padre de Comunismo y Dios, segun los jóvenes comunistas, no existe. Hay tambien una iglesia católica en Moscú.

- Sigue la juventud con fe el Comunismo?

- La juventud estudiante sí, la obrera nosé.

- Se sienten contentos con su forma de vida?

- Sí, están orgullosos de que todo sea para bien de la Nación. Todo es estatal, Hoteles, teatros, cines, taxis, autobuses etc. No hay nada de iniciativa privada, se les veía serios e incluso amargados y se reían poco. Esto es porque no tienen estímulo de ninguna clase.

- Es el nivel cultural superior al nuestro?

- Sí, tienen muchas bibliotecas y se preocupan mucho por tener cultura, según nos dijeron no hay analfabetos y son muy aficionados a la música clásica y al ballet.

- ¿Qué espectáculos hay para el pueblo?

- Hay cine, teatro hecho todo por autores rusos, circos que son fabulosos y ópera.

- ¿No hay bares y establecimientos comerciales como en España por las calles?

- No, no hay ni bares ni cafeterías y los establecimientos comerciales los hay para los turistas y en los que se paga en dólares y otros para los rusos que se paga en rublos pero concentrados en un solo edificio según sea turístico o del pueblo.

- ¿Qué es lo que más le interesaba a los rusos de los españoles?

- Sus joyas y las cosas de oro, a los niños los bolígrafos, los chicles y en el mercado negro, los dólares, que daban tres rublos por un dólar.

- ¿Fueron amables con los españoles?

- Sí, fueron muy atentos y en el Estadio guardaron un gran respeto cuando fué interpretado el himno nacional y fué despedido con un gran aplauso al igual que el ruso.

- ¿Veneran a Carlos Marx?

- Se tienen puestas estatuas y lo estiman pero al que veneran es a Lenin.

- ¿Soportaría el español el Comunismo?

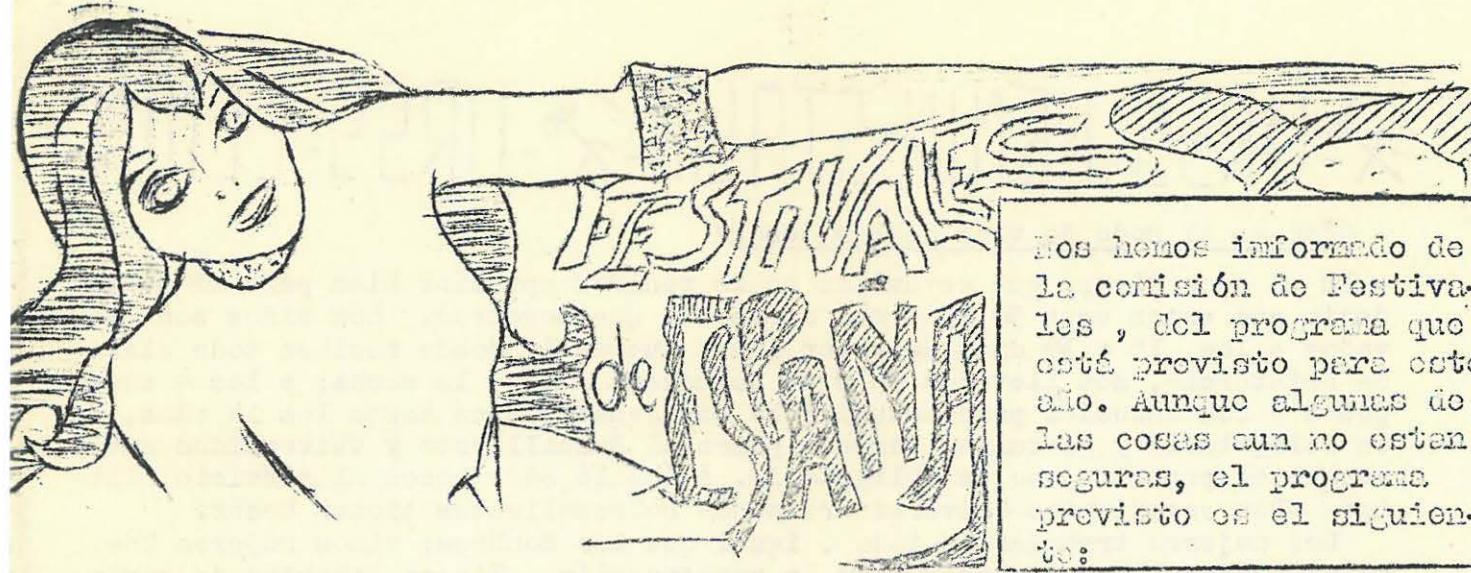
- No, es muy duro para nosotros. Ellos veían a España como un país capitalista lo mismo que todos los países occidentales.

- ¿Como vieron Amsterdam? - No nos gustó nada. Había mucho jaleo por el triunfo del Ajax y vimos una juventud degenerada y muchos hippies.

- Si le dieran a elegir entre Rusia o Amsterdam ¿a donde iría?

- A España. + Anécdotas?

- En Leningrado anocheció a las 12 de la noche y amaneció a las 1 de la mañana.



Nos hemos informado de la comisión de Festivales, del programa que está previsto para este año. Aunque algunas de las cosas aun no estan seguras, el programa previsto es el siguiente:

- Dia 22 y 23: La Compañia Lírica Isaac Albéniz, entre cuyos actores se encuentran: María Dolores Rípollos, Carlos Sauro y Josefina Monesos, Pondrá en escena las Zarzuelas:
 - LA DOLOROSA y HOMENAJE AL MAESTRO SERRANO
 - LA ROSA DEL AZAFRAN.
- Dia 24: Actuará el BALLET DE ANTONIO GADES
- Dia 25: BALLET AMERICANO
- Dia 26 y 27: El programa de estos días está aun por determinar.
- Dia 28: En el Paseo de Colombia:
SEGUNDO FESTIVAL DE ARTE FLAMENCO
con la actuación entre otros de:
Antonio Mairena
Fosforito
Naranjito de Triana
Paco de Lucía (guitarrista)
Melchor de Marchena (guitarrista)
- Dia 29: Se están haciendo gestiones para presentar en Priego a
KARINA JULIO IGLESIAS
MIKE KENNEDY Y un conjunto español
de primera fila, aun por determinar.
Posiblemente se harían dos funciones y sería en
el Campo de Fútbol.

CENTRO

EL CENTRO Y LOS FESTIVALES

El Centro Juvenil "NAZARET" ha mandado una instancia a la Comisión de Fiestas de Ayuntamiento para participar en los Festivales con el siguiente programa si es aprobado por dicha Comisión:

SEGUNDO FESTIVAL DE LA CANCIÓN MODERNA
y una obra de teatro que posiblemente sería
LA SANGRE DE DIOS de Alfonso Sastre.



Conoce a tu pueblo

HISTORIA de PRIEGO

A principios del siglo XVI se instituye el Marquesado de Priego a favor de D. Pedro Fernández de Córdoba, hijo de D. Alonso Aguilar que participó en la guerra granadina. Esto significó un poco más para la grandeza de Priego, pero pocos años después y a causa de la rebelión del Marqués de Priego contra el rey Fernando el Católico, cayó posteriormente la ciudad hasta que el rey levantó el destierro poco tiempo después.

Mediado el siglo XVI, se inaugura una nueva época en la Villa que por entonces era visitada por personas santas como Juan de Ávila, Fray Luis de Granada y otros.

A principios del siglo XVII se edifica la audiencia y la cárcel pública, se reforman varios templos, se adorna la Villa y se instituye el Pósito.

Varias epidemias acudieron en los años 1.650 y 1.680 ponen en peligro a sus habitantes y Priego sufre una emigración muy grande.

El s. XVIII se puede considerar por su peculiaridad como uno de los que más importancia le dieron a Priego.

En este siglo se restauraron los templos en estilo barroco haciendo alarde de este estilo, en los Sagrarios y Capillas, de ello nos quedó nuestra patente en el Sagrario de Nuestra Señora de la Asunción, Monumento Nacional y uno de los mejores ejemplares que existen en el mundo.

En el s. XIX hacen su aparición nuevamente las epidemias y los sucesos políticos ponen en peligro el porvenir que a Priego el destino le tenía preparado.

La desaparición de los grandes hace decadecer toda su industria.

A mediados del s. XIX, de nuevo se organiza la población y en el año 1.881 el rey Alfonso XII le denomina ciudad con los títulos de:

"Muy noble y Muy Ilustre Ciudad". RAFAEL R. ZURITA

Un libro: LA FUERZA DE AMAR

Martin Luther King

Hace unos días ha llegado a nuestra biblioteca este libro.

Todos sabemos muy bien quien fue M. Luther King por consiguiente podemos deducir que este libro no es una novela de amor de tantas como se han escrito, conste que no es mi propósito atacarlas ni mucho menos.

"La fuerza de amar" es un compendio de charlas del pastor protestante-baptista de color que murió asesinado en Memphis de los Estados Unidos.

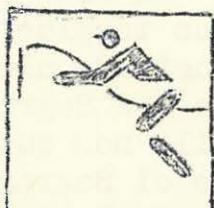
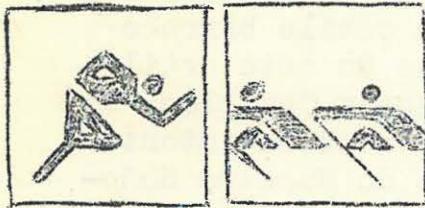
A través de estas charlas escritas en un estilo claro, sencillo y ligeramente poético podemos conocer la personalidad e ideas de ese hombre que ha sido uno de los hombres sencillos que ha sabido hacerse conocer y amar de todo el mundo.

En estas charlas toca temas que pueden sernos útiles a todos y que pertenecen a la intimidad de todos: "Sueños destrozados".

Así mismo toca temas escabrosos, peliagudos y comprometidos como el segregacionismo racial, el comunismo y el cristiano y en ellos se muestra como un hombre equilibrado y que sabe lo que dice.

Igualmente queda al descubierto la bondad de su corazón. Y llama la atención ver a un hombre que sufre en su carne y en su alma heridas y a menazas de muerte por el solo delito de luchar contra la injusticia, y que sin embargo no desespera, no odia y sigue luchando sin amargura porque su apoyo es Dios.

"La fuerza de amar" es un libro serio y a la vez ameno, un libro que sobrecoge como sobrecogió a todo el mundo la vida de M. Luther King.

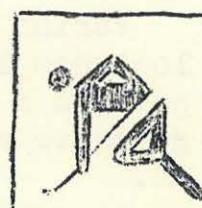
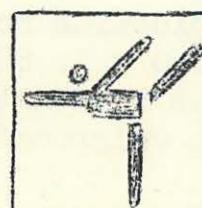
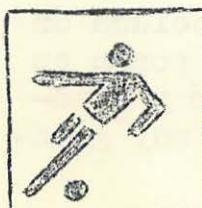
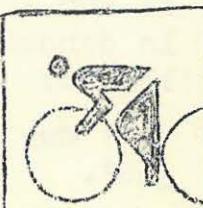
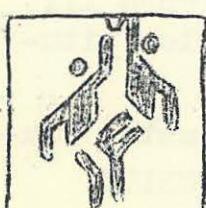


Julio Forcada

Se ha conseguido un pase para poder hacer uso del Campo de Deportes. Los que estén inscritos en las actividades deportivas del Centro pueden comenzar los entrenamientos a partir del miércoles, día 21, poniéndose previamente de acuerdo con el encargado de actividades deportivas.

Hora, 7 de la tarde.

El encargado hará los equipos y organizaciones convenientes.



ACTIVIDADES

Se hizo el día 11 de julio una excursión al Puente S. Juan.

Próximamente:

- Días 21, 22, 23 Audiciones de Música Clásica. A las 9 de la noche en casa de Dña. Aurora. Los programas pueden verse en el Centro.

- Día 25 Excursión a Fuente Alhama.

- Semana del 18 al 25 Campeonato de Ping-pong, para socios y no socios.

EN TUS BRAZOS

Haciendo

3^{er} premio.

I
¿ Quien soy yo ?

¿ Qué pienso ?

¿ Qué deseo ?

¿ Dónde está mi destino,
ni sino, mi final ?

¿ A donde van mis pasos
si no saben a donde ?

¿ A quién buscan mis ojos
que estan cansados ya ?

Pobre barquilla
al gusto de las olas,
roto el casco,
arrancado el timón,
perdido el marinero.

Sin luna y sin estrellas,
sin puerto a que arribar.

Eres pobre barquilla
no sabes cómo eres
ni siquiera que existes.

¿ Soy yo la barca ?

Volver atrás

las horas y los años,
quitar antecedentes a mi vida,
ser hoja blanca
en quien nadie haya escrito.

Borrón y cuenta nueva.

Mirame, Dios,
y fórmame de nuevo.

II
Y tú, mujer

delegada de Dios sobre la tierra,
mira,

grises los árboles desnudos,
secas las hojas caídas en el suelo.

Ven.

Cógeme en tus brazos
como un niño pequeño
dormido en tu regazo.

Ya no sé si te quiero.
Tengo frío.

Apriétame en tu pecho
dame el calor de tus latidos.

házme un hombre nuevo,
alegre, ilusionado,
capaz de quererte,
de ser tu fuerza y tu defensa.

Así, dormido

sin pensar ni saber nada.

Espera,

quizás vuelva a mis miembros el calor.

(continúa)

MÚSICA CLÁSICA...

MÚSICA MODERNA...

Existen hoy muchas personas que afirman ser incapaces de "soportar" una sonata de Mozart, una sinfonía de Beethoven o cualquier otra pieza de Música Clásica.

Hoy, los autores e intérpretes de Música Moderna, se ven obligados a lanzar un disco, a sacar una canción nueva cada dos otros meses si no quieren caer en el olvido. Aparece una canción: a través de discos y emisoras se hace popular rápidamente, la gente la canta y sube por las listas de favoritos quizás hasta los primeros puestos. Pasa un

poco de tiempo y empieza el proceso inverso: la canción empieza a bajar; otras canciones nuevas la desplazan de las listas, la gente canta otras canciones, la canción ha pasado y al cabo de un año, nadie se acuerda de ella.

Tomamos ahora una fuga de Bach, un vals de Straus; en el siglo XVIII, ya se escuchaban estas cosas. No pasó un año, sino un siglo y dos siglos, y Bach y Straus, Mozart, Schubert, Ketelbey o Wagner, siguen escuchándose hoy como ayer y siguen grabándose discos de sus obras.

Podría decirse que la música clásica es inmortal y que sin embargo, la moderna, tiene una mortalidad infantil tan elevada (raramente llega a contar uno o dos años) que hay que admitir por fuerza que no tendrá la importancia de aquella. A los productores lo que les interesa es sacar discos que den dinero, la calidad no importa.

Ultimamente podemos consignar un hecho curioso. Se han hecho varios intentos de presentar a la juventud la Música Clásica: Miguel Ríos interpreta a Beethoven, Waldo de los Ríos a Mozart, Brains..., los Relámpagos y los Pop-Tops también han hecho adaptaciones de piezas clásicas. Bien, pues casi todos los intentos han resultado éxitos rotundos y absolutos.

Para mí, esto tiene un significado bastante claro: si a muchos jóvenes no les gusta la música clásica es principalmente porque no la conocen. Muchos jamás han oido un Concierto o han escuchado un disco de esta música.

En el Centro se ofrece ahora esta oportunidad. En la semana del 18 al 25, probablemente vamos a organizar unas Audiciones de Música Clásica.

Ya se anunciarán horario, lugar, programa etc.

Miguel Forcada.

III

Despierta - dices -
flores nuevas palpitan en los campos
hojas verdes en los árboles de otoño.
Es el fruto fecundo.
Pasó el desierto
llegó la primavera.
Abri los ojos
y te vi pequeña.
Tus pies desnudos
en la arena de la playa
la espuma de las olas los besaba
al viento sueltos tus cabellos.
Déjame que te cojo en mis brazos
cierra los ojos
y no pienses en nada.
Deja que mire al cielo
al rojizo horizonte de la tarde.
Déjame que con un beso en tus mejillas
a Dios y a tí
"gracias" os diga.

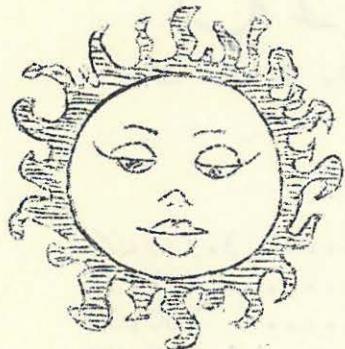


JULIO FORCADA



RUMBO AL LIBRO

ELA...
ELA... MUJICA



El sol postrimero en un punto del infinito, reunió sus rubios cabellos, los que alumbrarán tras un alba cálido los rincones de la tierra, e hicieron llorar el rocio mañanero posado en la verde clorofila de las madrugadoras hiedras del vecino muro. Reunió los haces de luz, que recorrían en la mañana, tras cruzar por las rendijas abrumadoras para mis despiertos sueños en la noche nostalgiada, por el recuerdo de un ayer, por una ausencia que angustió mi alma en un continuo deseo de volver a verla. Y este sol asustadizo estaba expirando un adios final que contrastaba los saludos madrugadores que me llegarán, al posarse luciente y tímido sobre los tejados inmóviles que esperaban su llegada y contentos radaban su dicha.

Transcurre el dia sin la ilusión de un mañana. Viviendo con las grises cenizas de las destruidas ilusiones de un ayer, cuando sus verdes pupilas reflejaban la alegría de una gran amor.

Transcurren largas y monotonas horas, como una pesada mole sobre el mundo de mi sentimiento. En mi despertar buceo en vano, más tarde, el refugio de la excitante ciudad.

Sin saber, mis ipnotizados pasos me llevan al viejo café donde hace tiempo estuvo junto a mi para hacerme feliz.

El parque donde juegan los niños con sus gritos infantiles me traen el recuerdo de su dulce voz. La fuente, mientras desliza sus lenguas sobre el blanquecino marmol, me habla de ella, de aquellos días de ilusión. Y su murmullo, de las noches sombrias del tristeotoño, cuando caminabamos juntos sobre las hojas secas de la dormida arena. La nostalgia abrumadora me opriime el corazón preso de amargura, haciendome huir a un lugar lejano, donde cantan ruiseñores tristes, y un arroyuelo claro, que entre rezos bulle por la vaguada, al pie de los álamos erguidos que tiemblan en su vuelo sencillo, como queriendo escapar de la tierra. Corre entre dorados trigales, para perderse en las sombras de los juncos de su ribera fresca, entre la espesa y oscura membrillera.

En las penumbras de soledad veo que la tarde se aleja murmurando canciones que dicen tristeza.

Abro los ojos y observo asomar timido el palido rostro de luna por las pupilas azules del cielo. El oro del sol se fragua en el horizonte. El dolor del ocaso, materializa la angustia de la agonía y corriendo la sangre en manantial, muere el alma de la tierra sobre la linea lejana que refleja el suspiro de un final. La tierra se cubre de fantasmagorizadas sombras, en las tinieblas de mi espíritu confuso, se aleja la tarde por la angustiosa y polvorienta distancia, como un alma fugitiva que huella con lágrimas los blancos caminos.

Ya traspone, se va tambien para siempre. Su desoladora expresión, me trae los momentos en los que paso se alejaba de mi. Mi corazón movido por un dolor que hiere mi alma, hace exhalar una ahogada voz, y su nombre corre la ladera siniestra, en ecos por los recodos huecos, huyendo por el abstracto paisaje para perderse en el silencioso vacío.

La tarde entumecida se detiene, se detiene, haciendo un silencio fúnebre que invade en la intriga de una respuesta, lavida de aquel rincón solitario.

Mas no, nadie responde, ella...ella nunca me contesta.

CUENTAS CLARAS -

Desde mi toma de posesión como nuevo tesorero, en el dia 5 de Julio de 1971.

INGRESOS

Saldo con el que me hice cargo.....	3.375,00
Cobro de socios.....	1.725,00
Inscripción 3 nuevos socios.....	150,00
Ingresa maquinas mes de junio.....	3.525,00
Resulta de caja.....	75,00
Recaudación dia de campo.....	750,00
Recaudación del baile Renfe.....	550,00
Renta Bar mes de Junio.....	3.000,00
Devolución a caja.....	6.200,00
Ingresa segundo dia de campo.....	800,00
SUMAN LOS INGRESOS.....	20.150,00

SALIDAS

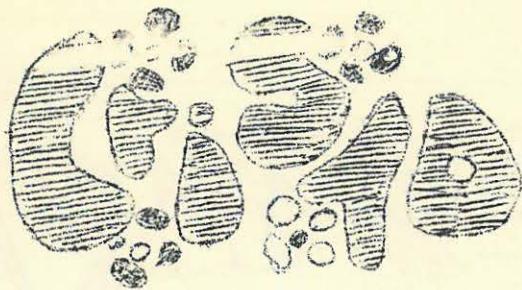
Gastos dia de campo.....	1.440,00
Factura Muebles Cejas.....	1.100,00
Pago suscripción revista Tele-Radio.....	290,00
Gastos autobus dia de campo.....	1.400,00
Gastos Fiesta de la Gratitud.....	982,00
Limpieza bar mes d.c Junio.....	300,00
Gastos revista del Centro.....	461,00
Giro a Muebles Gandiz por la compra del fichero..	5.045,00
Ingresa al Monte de Piedad.....	5.000,00
Libros y carnet de socio del futbol.....	113,00
Gastos compra utensilios de limpieza.....	15,00
Gastos segundo dia de campo.....	30,00
Entregado compra clises para la revista.....	400,00
Suman las salidas.....	15.856,00

RESUMEN

SUMAN LOS INGRESOS.....	20.150,00
SUMAN LAS SALIDAS.....	15.856,00
SALDO A FAVOR EN CAJA.....	4.294,00
SALDO EN LA C/C DEL M. DE PIED.	<u>5.325,00</u>
TOTAL SALDO.....	9.619,00

Priego 15 de Julio de 1971

VIVENCIA DE CRISTO



ace unos días me encontraba, solo, triste y amargado. Dentro de esta desolación y desorientado por completo, caminé sin rumbo... Cuando menos lo esperaba, me encontraba ante una iglesia. Era domingo y las campanas anuncianaban la celebración de la Misa.

Dejandome llevar por un impulsado en mí, no se cómo, entre en el Templo. De rodillas conté a Cristo el motivo de mi amargura, de mi malestar... Senti un fresquito por el cuerpo que al mismo tiempo iluminaba mi conciencia, me notaba distinto, incluso el aire que respiraba me parecía más puro.

En medio de este bienestar se inició la Misa para mí. Al llegar a la Homilia, el celebrante nos habló del pecado, y decia:

"El pecado es faltar contra Dios Personal que vive y nos ama".

Como ejemplos: "El marido no peca contra el sexto Mandamiento, sino contra la fidelidad de su mujer".

"El hijo no peca contra el cuarto Mandamiento, sino contra sus padres".

Y añadía: "No nos salvamos por la Ley, sino por la Fé traducida en obras".

Como ejemplos de Fé: La conversión de S. Pablo, la del rey David y la de María Magdalena. Esta fue la Gracia actual que Cristo derramaba hacia mí a través del sacerdote.

Me encontraba reflexionando sobre la Homilia cuando llegó el momento de la Comunión. Observé a las personas que guardando un riguroso orden se encaminaban hacia el Altar. Entre todos ellos me llamó la atención un impedido que arrastrándose por los suelos y en perfecto orden en cuanto a los demás, luchaba contra su propio defecto para llegar al Altar.

En aquel momento se me hizo un nudo en la garganta y mis hojos se humedecieron.

Me preguntaba a mí mismo: ¿Qué fe sería la mía, si ademas de mi amargura le suamra el estar impedido...? y no encontré respuesta satisfactoria.

Entonces ¿Cuál sería la fe de ese hombre que impedido, maltrecho, y destrozado físicamente se esforzaba por llegar a recibir a Cristo?

Aquella fue la más palpitante vivencia de Cristo que un hombre puede contemplar.

Su fe sueró con creces mi amargura. En aquel momento había muerto al pecado y resucitado en Cristo.

Rafael R. Zurita



63 Diccionario

CARTA DE UN "CCRTI" A LA NOVIA por A. García Ruiz.

MI QUERIDA BASTIANA:

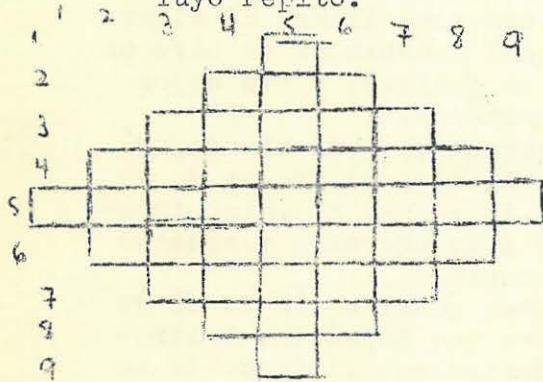
Japenco y jagerro er paritroque por er man-
go pa rimitirte estos mør trásos ringrones.

Sabirás que me jollo bien en prefecto es-
tao y que estoy aquí inde qui h'venio.

Mira Bastiana, cuando llegámos a lastasi-
ón, mus formaron en piara asina, mus lleva-
run hasta er cuartel de la Intiléngencia. (In-
tendencia). Y mus dierun un traje en er que
cabemus mi primo Frascuelo y yo. Otro dia
fuimus ar sine y porque salieron dos peleandose
y dije yo: ¡eh! a esos dos que losaparten,
midieron un pellisco y me'charun a la calle.

Mis señas son: Cuartel de la Intilegencia,
en una puerta al lao de la percha.

Tuyo Pepito.



Horizontales y Verticales.

- 1: Número Romano.
- 2: Hombre despreciable.
- 3: Villa con ayuntamiento en la provincia de Zaragoza.
- 4: Acidos que se encuentran en la bilis de los herbívoros.
- 5: Tuercas que tienen como remate dos salientes planos.
- 6: Volver a colar.
- 7: Terreno abundante en barrilla.
- 8: Rio de la Provincia de la Coruña.
- 9: Abreviatura de punto Cardinal.



- ¿Qué significa esto?

- Nada, guardian; es que tenía mucho calor y he quitado los barrotes para ver si entraba un poquito más de aire.

UNO QUE LO ENTIENDE.

Entra en una fonda un baturro y pregunta: ¿cuanto cuesta la ración de bacalao en salsa?

- 20 pesetas
- ¿Y la salsa?
- Hombre; la salsa, nada.
- Pues sirveme una ración de salsa que yo traigo el pan.

CHICO LISTO

Bueno, pequeño, cuando acabes los estudios ¿qué serás?

- Muy viejo

PADRE ORGULLOSO

Mi niño sabe mucho. Ahora estudia Inglés y Algebra. Anda, Pepito, habla en Algebra a este caballero.

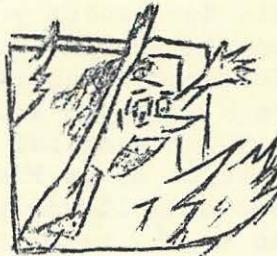
Acción Rápida

- SOCORRO, que me ahogo.

- Aguanta un poco Nicanora, que voy a sacar unos cuantos cubos de agua para que baje la marea.

TAN///...TAN

Era un coche tan malo tan malo que en vez de llevar "matrícula" llevaba suspensos.



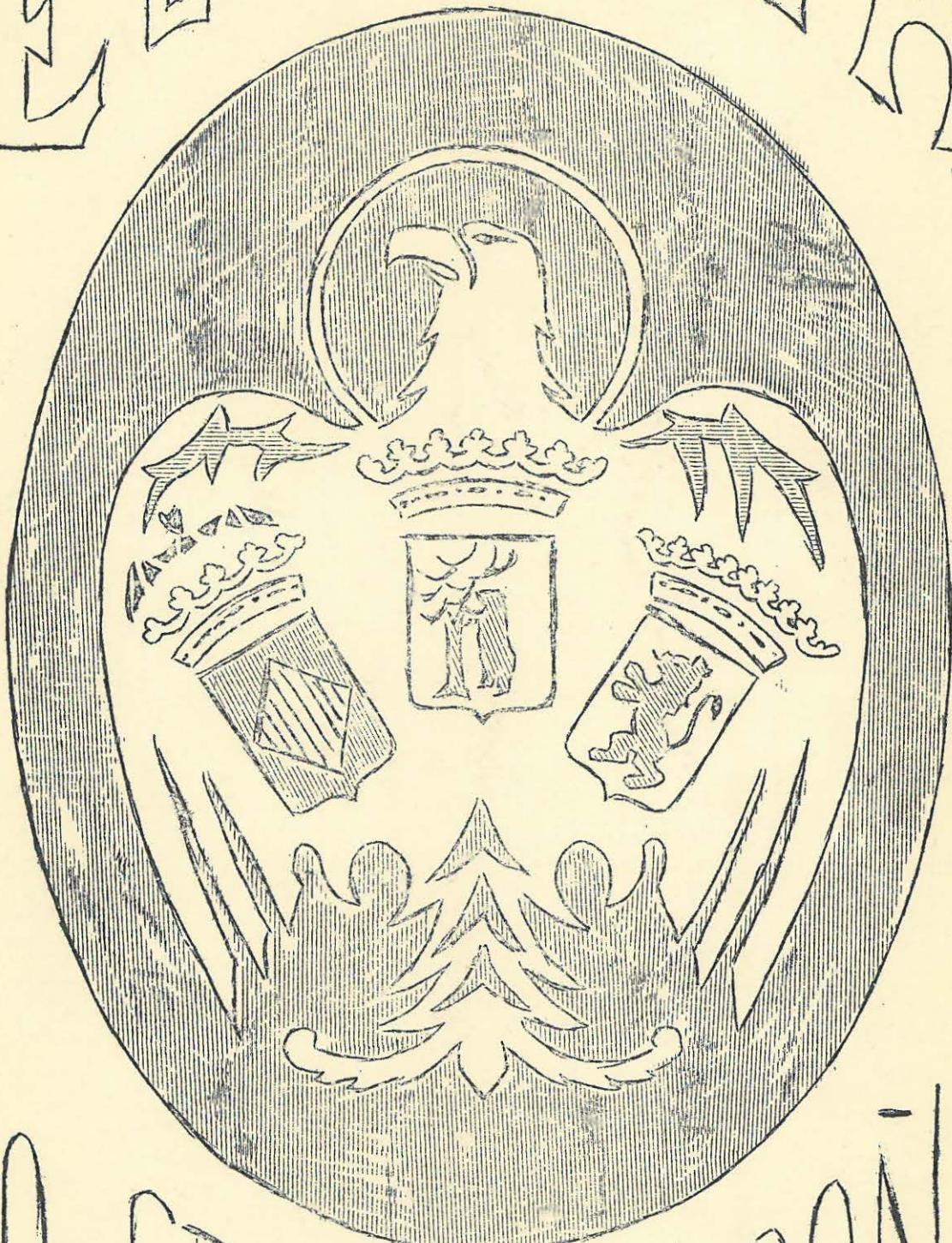
¡SOCORRO!



¡SOCORRO!



EL AGUILA



LA CERVEZA DE ESPAÑA