

1972

CENTRO JUVENIL NAZARET
VOSOTROS
PREGO de CORDOBA

OBJETIVO:

Héroes de Toledo, 3

Teléfono n.º 540843

RADIO LUX

Cristóbal MURÉ Burgos

Priego de Córdoba

Frigoríficos:

FAGOR
CORBERÓ
OTSEIN
A. E. G.
EDESA

Televisión:

Telefunken



Lavadoras:

A E G

Radiotransistores

Tocadiscos
Discos
Estufas
Ventiladores
Encendedores
a Gas

OBJETOS DE REGALO

Recuerde siempre: **RADIO LUX**

Talleres GRANADA

A. Hidalgo Cano

Ramón y Cajal núm. 55

Priego de Córdoba

Teléfono núm. 540715

Distribuidor exclusivo de:

Motocultores y Tractores **AGRIA**

Motocicletas OSSA

Motos-Segadoras Special **C A P**

Motosierras Mc Culloch

Ciclomotores MV y PUCH

ROMAVI, S. A.

Distribuidor en Córdoba

M. de Sandoval, 5

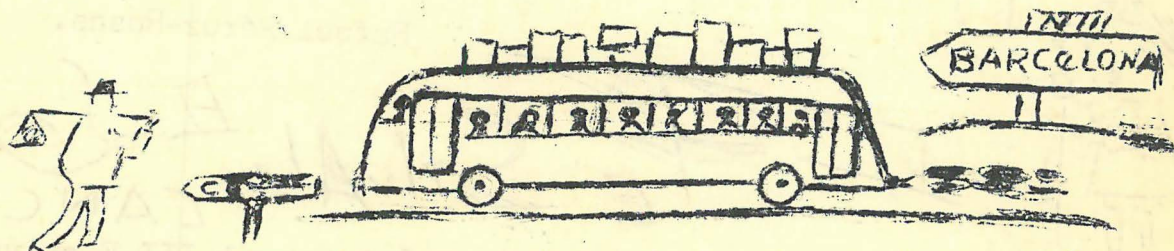
EL éxodo prieguense

Hace unos días, he tenido noticia, de que una importante Empresa Local Textil, ha despedido a 119 trabajadores, acogiendo a la Prorroga decretada en Consejo de Ministros, del PLAN DE REESTRUCTURACION DE LA INDUSTRIA TEXTIL.

No quiero averiguar las causas de dicho despido, en cuanto a rentabilidad de la industria y otros pormenores; sí quiero considerar las repercusiones en nuestro pueblo y concretamente en el sector Industrial y obrero.

De momento son 119 personas que han perdido su trabajo, se les indemniza con unas pocas de pesetas y el Estado les paga el Sueldo; íntegro durante 18 meses y quizás 24, y después.....Después, como quiera que nadie crea en Priego unos puestos de trabajo, no les quedará más remedio que abandonar el pueblo donde han nacido y echar sus raíces, yéndose a otros lugares desconocidos para buscar trabajo y de nuevo formar un hogar, encontrándose con el peor de los males que pueda tener un padre de familia, que es la falta de trabajo y la angustia de no saber nunca cual será el destino de sus hijos.

De rechazo, la emigración masiva de todas estas personas, siem-



pre por motivos de trabajo, repercute en todos los sectores de la industria Local, puesto que son personas que dejan de consumir en Priego hasta una caja de cerillas, con lo cual quiere decir que sin una población consumidora de toda clase de servicios; los industriales tienen miedo justificado de ampliar sus instalaciones y los que no tienen nada, no invierten su dinero en negocios en Priego, puesto que pueden efectuar inversiones mas rentables en cualquier otro pueblo que incluso no tenga tantas condiciones favorables como las tiene Priego.

También se produce un problema de tipo humano, ya que muchos padres se ven obligados a enviar a sus hijos a Palma de Mallorca, "a los hoteles" o a la Costa Brava, para la prestación de Tales servicios. No es que los servicios tengan nada de malo, porque todo trabajo es digno, sino que se entrega a nuestra juventud, la mayoría de las veces mal formada, a ser cebo de turistas y carne de sillas por todo el litoral, tan turística. No soy padre, pero se el dolor que se produce en las familias cuando los hijos emigran y el de los hijos al encontrarse en un mundo totalmente nuevo y desconocido para ellos.

sigue...

EL Exodo...

Ignoro, las soluciones que a nivel Gubernamental o al que corresponda, se buscan a estos problemas, pero lo que si está bien claro es que estas soluciones son pocas y si las hay, son ineficaces. Parece ser que la Industria Textil no vale ya para Priego, pero ¿es que no hay más industria que la Textil? ¿es que la única solución que le queda a Priego es morirse lentamente?

Se ha dicho siempre que la iniciativa privada es la encargada de fomentar y montar industrias y crear puestos de trabajo, sin embargo hay pueblos en peores circunstancias de todo tipo que el nuestro y el Estado a través del Instituto Nacional de Industria y otros organismos dependientes, ha creado industrias y se ha ocupado de dar estímulos a la industria Privada y ha sido la solución de los mismos.

En el ambiente popular se está clamando continuamente por una solución acorde con la situación actual. ¿seremos capaces entre todos, (autoridades, pueblo y entidades) de aportar nuestra ayuda y nuestro entusiasmo para la tarea de hacer de Priego la Ciudad que recordamos y aun no lejana?

El problema queda ahí, mientras tanto familiares nuestros, amigos y conocidos inician los jueves y viernes su exodo hacia sitios nuevos, donde puedan encontrar solamente una cosa: TRABAJO.

Rafael Pérez-Rosas.



III FESTIVAL DE LA CANCIÓN

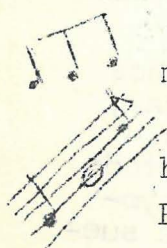
El día 25 de Agosto, tendrá lugar el III Festival Local de la Canción Juvenil, que con motivo de los Festivales de España organiza el Centro Juvenil Nazaret todos los años.

Dicho Festival tendrá lugar y como marco el incomparable Teat o María Cristina, en la Fuente del Rey.

Las canciones serán acompañadas por el famoso conjunto musico-vocal " Los Celestes ".

Todo concursante que desee participar en dicho Festival ha de dar su nombre en el Centro Juvenil Nazaret a : D. Rafael Reina Sarmiento. llevando consigo al mismo tiempo el DISCO de la canción que interpreta.

J. Yepes.



Junta General de Socios

Como se habia anunciado (no sabemos si con suficiente antelación) el dia 1, sabado, a las 9 de la noche y en segunda convocatoria a las 10, tuvo lugar la Junta General de Socios a las 10 ya que a las 9 no habia la mitad de los socios mas uno que es lo establecido para que tengan validez los asuntos que en estas juntas se debaten.

Hemos de aclarar que al reunirse en segunda convocatoria, aunque solo asistieran dos socios serian suficientes para dar por válidas las conclusiones adoptadas.

Desgraciadamente no hubo ni una veintena de socios algo deplorable cuando se trata de un asunto que nos concierne a todos y de importancia vital para el Centro. En fin, cada cual que vea con conciencia clara si su postura es o no correcta, pues el interés por algo que es por y para la juventud de Priego, brilla por su ausencia.

Para los que no asistieron por unas u otras razones - ellos lo sabrán - diremos que se estuvo dando lectura a los Estatutos del Centro de los cuales próximamente tendrá cada socio una copia para que pueda exigir sus derechos y ... cumplir sus obligaciones.

Despues se trató del posible cambio de local ya que el actual nos resulta reducido y ante esto, todos los asistentes estuvieron de acuerdo. Sin otra cosa de que tratar, se dió por finalizada la mini-junta general.-

Visita del Sr. Obispo

El Domingo pasado dia 2, estuvimos en nuestra ciudad el Sr. Obispo de la diocesis de Córdoba, D. José Ma^a Cirarda. El objeto de su visita fué principalmente, mantener un contacto directo con nosotros. Un programa bastante apretado, en el corto tiempo de un dia, pero suficiente para conocer de cerca las cualidades de nuestro Prelado, que ya muchos conociamos de oídas. En la noche del sabado, mantuvo animadas charlas en algunas vecindades de Priego, interesandose por los problemas que actualmente nos conciernen.

El domingo por la mañana, despues de celebrar misa en las parroquias del Carmen y las Mercedes y siendo aproximadamente las 2^o30 de la tarde, llegó a nuestro Centro y departió con todos los que allí nos encontramos, concluyendo su visita con una exhibición de ping-pong que uno de nuestros socios tuvo el honor de compartir con él. Quedó muy contento y tuvo elogios para el Centro.

El resto de la tarde la dedicó a visitar las aldeas limítrofes y a las 8 de la tarde concelebró en la parroquia de la Asunción donde tuvo lugar la ordenación de diácono de nuestro paisano Domingo Ruiz Melvaiv.

Nuestro deseo hubiera sido hacerle una entrevista para nuestra revista, pero fué imposible por la falta de tiempo. No obstante, nos prometió contestar por escrito a las preguntas que queramos formularle y que de seguro saldrán en el próximo número.-

Espectáculo GRUPO: ALMUEDANO

"Collace"



Ante un público muy escaso, no sé si por la hora, el verano o la distancia, el Grupo Almuedano de Granada, representó el día 2 de Julio a las 6 de la tarde, Espectáculo Collace de Alberto Miralles. Una vez más nos sorprendió con su acostumbrada originalidad que por ser acostumbrada deja de ser original.

La obra o espectáculo tuvo garra, impresionó y rebasó como el grupo pretendía todos los moldes del teatro, clásico, desarrollándose con una técnica libre y nueva como libre y nuevo es el hombre que este grupo aboga.

Resulta sin embargo que lo mismo que "Cátaro" nos gustó, no ocurrió lo mismo con esta última obra, sobre todo el contenido.

La obra critica el teatro clásico como desencarnado de la vida del hombre pienso sin embargo que no porque una obra teatral tenga una escenografía y siga un argumento, pueda achacársele estar desencarnada de la vida del hombre.

Se critica también a la España de pandereta y que sólo vibra ante el "R. Madrid-1 At. Madrid-0" y creo que esto ya está un poco explotado.

Se presenta al hombre en una esclavitud y sometido a una absoluta tiranía cuando ni esto es totalmente cierto, ni el hombre podrá ser nunca libre, pues nunca llegará a ser de sí mismo aunque lo crea.

Se abusa de otra parte de los recortes radiofónicos o periodísticos con todas las malas noticias del mundo, cosa que impresiona menos cuando es la segunda vez que se oyen.

No queremos que todo esto parezca crítica destructiva, no. Reconocemos tanto a la obra como al grupo sus valores, su espíritu de renovación y de abrir nuevos caminos y otros indiscutibles valores suficientemente respaldados por sus éxitos en España y el extranjero; sólo hemos querido exponer nuestra opinión, pues creemos que de las distintas es de donde pueda nacer lo rico y positivo.

J. Forcada Serrano.

DÍA DE CAMPO

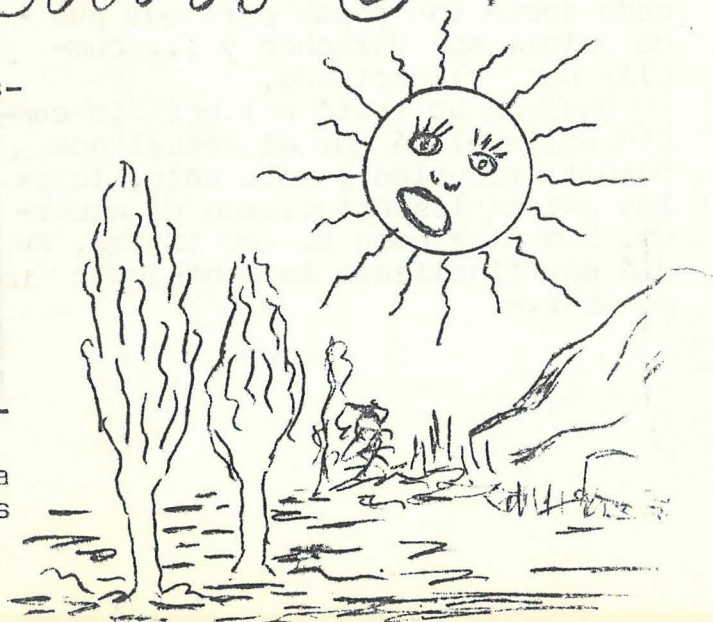
Por fin el día 9 de julio, y después de muchas tentativas frustradas por unas causas y por otras, el Centro realizó su primer día de campo de este verano.

Estuvimos los treinta socios participantes en la piscina de las Angosturas.

A la llegada participamos en la Misa que nos dijo D. Antonio R. Tallón.

Después de ella baño, aperitivos y gran paella.

Agradecemos a D. Julio Matilla la deferencia que tuvo con nosotros y que nos hizo pasar tan buen día.



Una chica...

"antigua."



Muchas cosas han cambiado en los últimos 10 o 15 años: todas. Desde las preguntas que hace a su padre un niño de 4 años, hasta la forma de vestirse de cualquier persona. Pero me voy a referir hoy, a un cambio, uno de tantos, que están protagonizando las chicas jóvenes, las más jóvenes, las que solo tiene 12, 13, o 14 años.

Incluso en el desarrollo físico parece haber habido cambio en los últimos tiempos. Es muy frecuente encontrar hoy chicas de 13 años de las que decimos que tienen cuerpo de mujeres de 18 o poco menos. Por supuesto que el desarrollo psicológico también se ha acelerado; de lo que no estoy muy seguro es de que ambos desarrollos lo hayan hecho paralelamente.

Voy a centrarme un poco más en el tema. En tiempos de nuestros abuelos quizás se bailaba la primera pieza a los 20 años, pero hoy se aprende a bailar a los 3 años al son de un disco de La Pandilla. Naturalmente en todas las salas de baile encontramos chicas de 13 y 14 años (también de menos) y muy bien que hacen por cierto. A las salas de baile se suele ir a bailar y generalmente se suele bailar con un chico (digo generalmente porque hay excepciones). Pero resulta que lo mismo que de chicas, hay muchas clases de chicos y aquí empiezan los problemas.

Tenemos a nuestra chica bailando y observamos que cada nueva pieza su galante compañero le pide un poquito más (todos sabemos lo que le pide) ...

¿Que hace nuestra chica? ...



Larta
Abier
to

A una chica de 13 años le molestará mucho que le digamos que no es guapa pero me parece que le molestará bastante más que le digamos que es una "antigua" o como dicen otros "que no se da". Y claro las chicas, al menos algunas, prefieren no exponerse a eso.

Bailar muy lejos puede ser una descortesía; bailar muy cerca... puede producir bastante calor, sobre todo en verano (y en invierno). Yo me pregunto si estas chicas quedarán muy satisfechas de sí mismas después de una noche de estas; mas bien pienso que no.

No quiero con esto decir que las mayores de 14 puedan actuar de cualquier forma; me he ocupado de las menores porque tal vez...

Una Chica... (continuación)

.../...
primero que llega, que la que transige. A la larga y en frío creo que todos los hombres piensan así. Además ¿No tiene la mujer tanta gana de liberación y precisamente de liberarse del hombre?

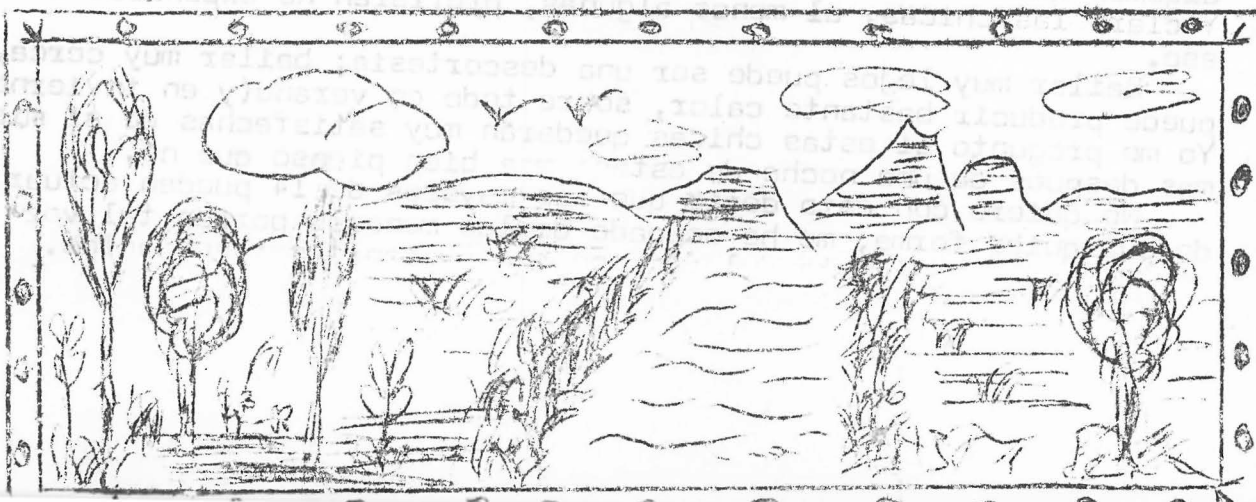
Creo que el baile es una verdadera muestra de ese dominio, de esa autonomía, liberación y naturalidad.

Hay chicas ejemplares, lo sé; se ven a simple vista. Y no son "antiguas" sino verdaderas mujeres. En el fondo es a esas a las que todos apreciamos.-

MIGUEL FORCADA.

FESTIVAL ES... ESPAÑA

- | | | | |
|-----------|---|--|-------------|
| Día 20 .- | Cine Victorio. | "Los Chicos del Tron" | |
| Día 21 .- | Gran Capitán | "El Monumento" | Hora.- 9,00 |
| Día 22 .- | Cine Victorio. | "El Amor Brujo" | |
| Día 23 .- | Gran Capitán | "El Detective" | |
| Día 25 .- | Hora.- 11 Noche. | El III Festival Local de la Canción Juvenil. | |
| Día 26 .- | Ballet Flamenco Manuelo Vargas | | |
| Día 27 .- | Compañía Teatro Alvarez Quintero pone en escena la comedia "Meriquille Torrenoto" | | |
| Día 28 .- | Ballet de la Ópera de Sofía | | |
| Día 29 .- | Compañía Titular del Teatro María Guerrero pone en escena la obra "Dulcinea" | | |



Comentando

SE DICE ...

- Que en el centro hay crisis de personas a todos los niveles. Esperamos que sólo sea efecto de los calores veraniegos.
- Que algunas actividades programadas, se suspenden sin razón. Fichas de recuperación también para el Centro.
- Que dados los últimos acontecimientos, alguien va a escribir la "Elegía a la muerte de mi Pueblo".
- Que ahora en el verano mucha gente hace deporte. Organizado por el Nazareti, desde luego, no.
- Que se ha firmado contrato con los Celestes, para que acompañen el III Festival de la Canción de Priego.
- Que la junta directiva habrá pensado ya en cosas referentes a este verano como: participación en los Festivales de España, Caseta, para la Feria; actividades recreativas etc. etc. etc....?

BIBLIOTECA

Ultimamente, han sido adquiridos por nuestra biblioteca los siguientes libros:

- "Un mundo Feliz" de Haldous Huxley. Novela.
- "Tercer libro de las Odas" de Pablo Neruda, - Premio Nobel del 71. Poesía.
- "El Cuajarón" José María Requena. Premio Nadal 71
- "Clarivigilia Primavera" Miguel A. Asturias. Premio Nobel.

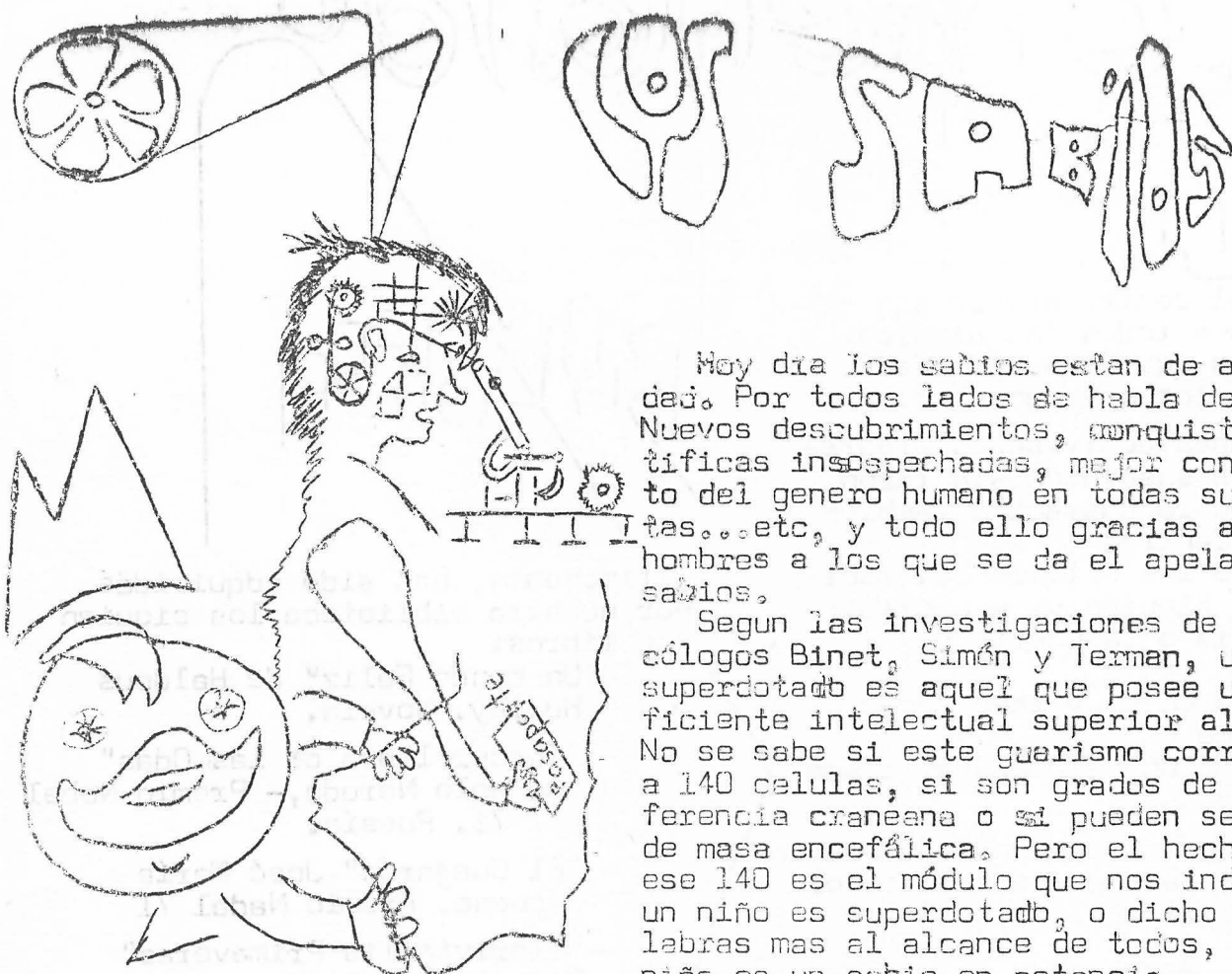
TEATRO

El grupo de Teatro del Centro Juvenil Nazaret, representó dos veces, hace ya algunas semanas la obra de Alfonso Paso "Usted puede ser el asesino". Por varias razones, el público fué escaso en ambas representaciones, no compensando en ningún caso, el sacrificado trabajo del grupo.

Jamás responderán tan mal los socios a un homenaje dedicado a una persona que es para todos tan querida.

El grupo "Ulises" proyecta una nueva obra ("La Barca sin pescador") de A. Casona, que posiblemente será representada dentro del programa de los Festivales de España en Priego.

M. Forcada.



Hoy día los sabios están de actualidad. Por todos lados se habla de ellos: Nuevos descubrimientos, conquistas científicas insospechadas, mejor conocimiento del género humano en todas sus facetas...etc, y todo ello gracias a unos hombres a los que se da el apelativo de sabios.

Según las investigaciones de los psicólogos Binet, Simón y Terman, un niño superdotado es aquel que posee un coeficiente intelectual superior al 140. No se sabe si este guarismo corresponde a 140 células, si son grados de circunferencia craneana o si pueden ser gramos de masa encefálica. Pero el hecho es que ese 140 es el módulo que nos indica si un niño es superdotado, o dicho con palabras más al alcance de todos, si un niño es un sabio en potencia.

A la vista de los estudios estadísticos de esta España desarrollada del siglo XX, hay un uno por mil de superdotados, partiendo de que podemos contar en nuestros días con algo más de 33 millones de españoles, resulta que nos da una cifra de unos 33.000 superdotados que serán (Algunos ya lo son) sabios en un futuro próximo.

Ahora bien, los eminentes científicos que estudian el porqué un cerebro puede ser superior a otro aseguran haber descubierto la manera de preparar al hombre antes de su nacimiento para convertirlo en un ser superdotado.

Las pruebas de esta afirmación son visibles: Aminoácidos, vitaminas y sustancias estimulantes de la inteligencia se inoculan a las futuras memas que, muy orgullosas, aceptan sin rechistar y con sumo placer, pues sus hijos, esos hijos que aún no han nacido, pueden pasar al escalafón de esos 33.000 sabios de que hablaba antes.

El caso es que, de una manera u otra, avanzamos a saltos de canchuro hacia la producción en cadena de superdotados o si se prefiere, de sabios.

Yo a este problema le planteo el siguiente interrogante: ¿Qué ventajas puede aportarnos un mundo superpoblado de sabios?

No tengo condición de filósofo, pero el interrogante planteado me hace pensar lo siguiente: Un sabio no es ni más ni menos que un ser humano que sabe más que el término medio de los demás seres humanos. En el momento que todos seamos iguales que los sabios, ya apuntaba antes como se puede llegar a esto, nos convertiremos en término medio y necesitaremos unos supersabios a quienes los sabios podamos mirar con respeto.

Yo, la verdad, no creo que este mundo que nos toca vivir, a mí y a Vd. señor de la calle o de su casa, se arregle a fuerza de producir sabios en cadena, sino que pienso que el mundo marcharía mucho mejor si todos fuésemos bastante más tontos. Los sabios, bien es verdad que han favorecido el progreso y bienestar humanos, pero también son los culpables de que exista la bomba atómica, las armas

205 57B05

núcleares, los estupefacientes y un sin fin de cosas más que ponen al mundo en peligro.

Los tontos no hacen nada de esto, los sabios o listos, se lo hacen todo y creo que lo pasan mucho mejor, pues a lo sumo se les dirá que son unos desgraciados o unos tontos o se meterán con su capacidad craneana: ese tiene 40 y aquél 70. También oirán frases como estas: ese tonto no sirve para nada, el pobre es un retrasado mental.

Pero, ¿No creéis que quien verdaderamente vive el mundo es el tipo llamado tonto por los listos? Indudablemente este hombre tendrá sus problemas, si no los tuviera sería el ser más feliz de la tierra, pero ese tonto se encuentra todo hecho gracias a esos individuos que llevan una etiqueta adhesiva pegada en la frente con el siguiente rótulo: coeficiente intelectual 140. Soy un genio, un sabio, un super-serie.

Sí, "admirados" sabios míos. Menos superdotar cerebros y un poco más entusiasmo y entregas para buscar algo que cure el resfriado, porque, vamos ¡ya está bien! .-

JOSE M^a GOMEZ FERNANDEZ

Queremos despedirnos públicamente de Antonio Cerdá Pugnaire que fue durante mucho tiempo compañero de trabajo en los tareas de "Obojetivo Vosotros".

Estuvo encargado de la sección de entrevistas, y podemos destacar entre las más importantes la de:

José Bódelo

Antonio Gades

la realizada a la dueña de la famosa casa de Bóñez etc...

Agradecemos su colaboración, y le deseamos suerte en Ecija su nueva residencia.

Despedida...

Entrevista

INDAGACIONES SOBRE LA RUINA TEXTIL DE PRIEGO



Tal vez el hecho más importante en la historia de Priego, en las últimas décadas y ciertamente en que más ha influido en su presente y de seguro en su futuro, haya sido el cierre de las fábricas que formaban el importante núcleo de la industria textil de Priego. Trataremos ahora de adentrarnos en las causas que mediaron; de aclarar lo más posible estos hechos que de tan vital importancia fueron para muchos, pero que a todos más o menos nos han influido cambiando notablemente el ambiente laboral de Priego.

Mucho se ha hablado de este tema sin saber a penas de él, por apariencias o por ganas de hablar. Intentaremos esclarecer algo de lo que en realidad ocurrió. No seremos nosotros los que exponamos los hechos sino a riesgo de parcialidad serán las propias personas que los han vivido las que nos lo aclaren.

Comenzamos a indagar llegando hasta una de esas personas, a la que pedimos nos exponga el estado de las fábricas y como se llegó a la concentración:

D. JULIO MATILLA

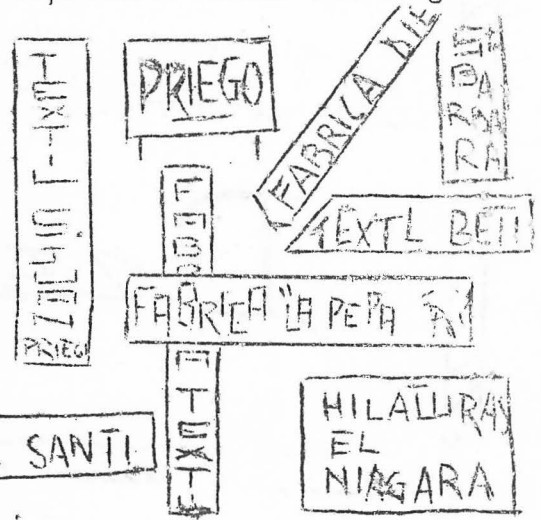
- Al irrumpir las fibras sintéticas en el mercado, los pequeños industriales aun los mas modernizados (que eran pocos) no pudieron casi subsistir. Se producian muchas mas telas de las que se podian vender. Habia un cuadro de plantilla mas numeroso del debido, al que no se le podian aceptar todas las exigencias por el déficit que existia.

Entonces comprendimos que cada empresa individualmente no podia subsistir; que año tras año, las pérdidas eran mas elevadas y que venian los expedientes de crisis y teniamos que cerrar. Así, amparados en una ley de Concentración de Empresas aun anquilosada quisimos salvar la industria de Priego y así empezaron todas las negociaciones.

Para hablar sobre la Concentración, nos entrevistamos con D. Julio Matilla; por ser en su persona en quien recayó el cargo de Presidente de la malograda concentración, y con D. Rafael Carrillo.

En la reserva con que se habla de estos hechos acontecidos hace tiempo se deja ver algo de "tabú" por lo que puede tener de derrota o errores personales o quizas por el temor al choque con lo que sin seguridad afirman muchos. No queremos hacer una carta moralizadora sobre las costumbres de nuestra amada ciudad.

SIGUE.....



INDAGACIONES.

Puestos en contacto con D. Julio contesta amablemente a nuestras preguntas.

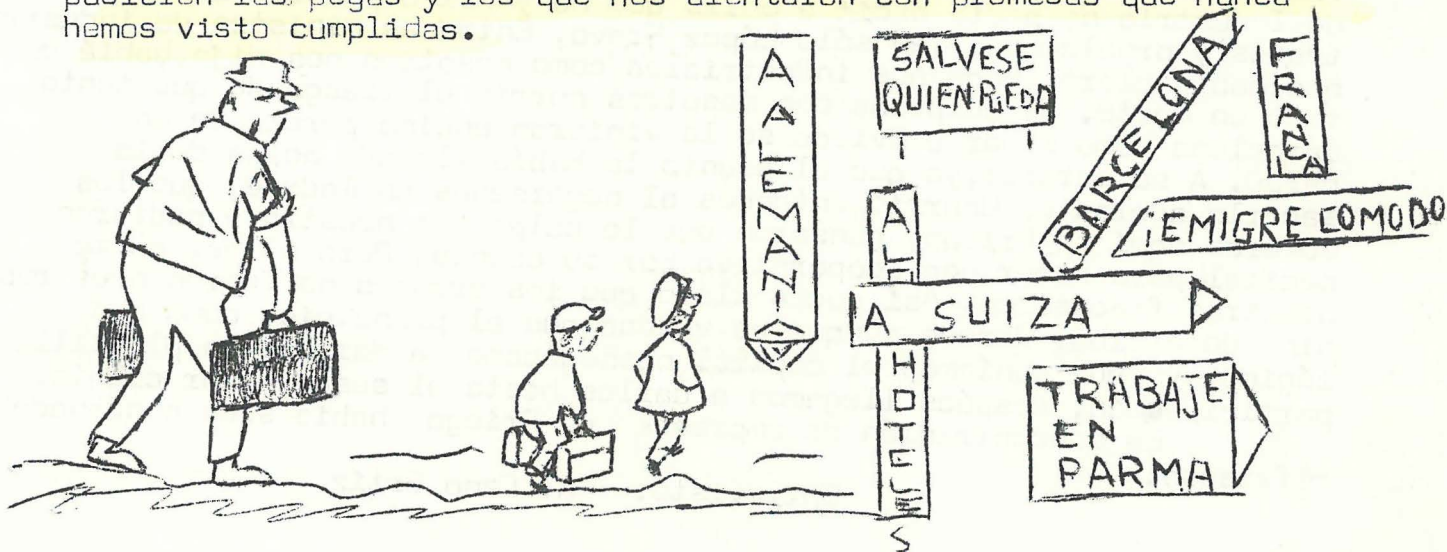
¿ Que podría decir sobre la Concentración.?

Desde un principio se tuvo la idea de, agogiéndonos a una ley de Concentracipon de empresas, formar tal Concentración salvando con ello la Industria Textil ya al borde del desastre. Personalmente hice gestiones para hacer una Cooperativa, lo cual se aceptó. En principio el proyecto alcanzaba un presupuesto de treinta y dos millones de pesetas, conseguidos por nuestros propios medios, pero este presupuesto pareció escaso a "Los Ministerios". Se hizo otro proyecto de cincuenta y cinco millones, y volvieron a decirnos que dada la industria textil, y la tradición de Priego era una pena que fuera tan reducido. Seguimos subiendo hasta que nos cansaron; no quedaba tiempo antes de las vacaciones para presentar otro proyecto. Pero como las promesas eran tan buenas, de nuevo proseguimos la lucha. Se dejó abierto un folio para nosotros en la Delegación de Industrias. La sociedad daba un veinte por ciento de participación a la mano de obra.

Todo parecía arreglado, tanto que por los medios informativos se anunció que estaba aprobado en proyecto de una empresa con trescientos puestos de trabajo. Pero empezaron a poner pegas en pequeños detalles. Al fin en una reunión nos dijeron que después de las vacaciones de los Ministerios en septiembre, estaría todo resuelto, Pero después ya rotundamente siguieron perdiendo tiempo hasta que comprendimos que no había nada que hacer.

- Los fallos se han achacado a diversas personas, a grupos etc... pero todo error una "vox populi" sin fundamentos ni pruebas. ¿ Podría decirnos a su parecer, como presidente de esa soñada empresa, de quién fué el fallo por el cual no se llevó a cabo la Concentración?

- El fallo rotundamente del Ministerio. Ellos fueron los que pusieron las pegas y los que nos alentaron con promesas que nunca hemos visto cumplidas.



INDAGACIONES ...

ENTREVISTA

¿Cuál cree usted que fueron las causas de esta cegada obstrucción del Ministerio?

- Todos estábamos de acuerdo en que alguna mano catalana estaba presionando ya que veían en nosotros unos principios de desarrollo para la industria textil andaluza, ya que cada vez que íbamos a Madrid quedaba todo solucionado, y a los pocos días nos informaban que habían surgido nuevos problemas, (esto son sólo conjeturas). Las visitas a los Ministros y a los altos personajes se sucedían una tras otra hasta que nos dimos cuenta que no se podría hacer nada.

Las palabras de D. Julio Bienen a confirmar que la industria textil de Priego, era influyente y hubiera florecido rápidamente formada la Concentración.

El proyecto era de cien millones de pesetas de los cuales la plantilla tenía una participación de veinte millones. El banco de Crédito Industrial había de aportar treinta millones. El nombre de la industria textil prieguense se nos concedieron en tiempo record de treinta y ocho días. Por desgracia el dinero quedó estancado hasta que finalmente lo destinaron a otros créditos después de aprobar la aprobación por parte del gobierno.

D. RAFAEL CARRILLO

Siguiendo las indagaciones llegamos a D. Rafael Carrillo. Le preguntamos sobre las reuniones, visitas etc... que se efectuaron:

- Puesto en marcha todo el asunto para la Concentración, Solís fué el que nos prestó su apoyo. Hicimos varios proyectos pero fuimos engañados tanto los patronos como los obreros. El Ministerio de Industria no podía decir a Solís que no y así empezaron a ponerle trabas y problemas. Tan sólo López Bravo, Entonces ministro de industria nos habló claro. Pequeños industriales como nosotros, nos dijo, había en todo en Norte. Si aceptaba con nosotros corría el riesgo de que tanto Barcelona como Eibar u Oviedo se le vinieran encima perdiendo en cargo. A su parecer, ya que el asunto lo había llevado Solís debía sacarlo adelante. Ocurrió entonces al negársenos en Madrid, que los obreros aquí en Priego, pensaron que la culpa era nuestra y pidieron capital para hacer una Cooperativa por su cuenta. Pero ellos, como nosotros fracasaron. Así queda claro que los errores no fueron nuestros sino de arriba. Porque aunque es verdad que al principio, como era lógico, ya que poníamos el capital nos negábamos a darle a la plantilla participación, después llegamos a darles hasta el sesenta por ciento. La Concentración de empresas de Priego había sido condenada al fracaso.

Entrevistó: A. Cano Ortiz

Un Libro "TERCER LIBRO DE Las Odas"

Pablo Neruda..

Pablo Neruda, nacido en Temuco, Chile, en 1.904 ha sido galardonado con el premio Nobel de Literatura, en su última edición.

Su obra es fundamentalmente poética.

El presente libro está dedicado a cantar las cosas sencillas que ve a su alrededor.

Predominantemente canta al mundo exterior que él imagina con una gran exuberancia plástica y un gran lujo de sugestivas imágenes que hacen recordar a la poesía del modernismo.

Llama poderosamente la atención su extraña forma de hacer los versos, a los que acorta hasta límites inimaginables.

Fluye en sus versos la luminosidad del Pacífico como telón de fondo a todas sus imágenes y metáforas haciendo honor así a su tierra chilena en contacto con el maravilloso Océano Pacífico.

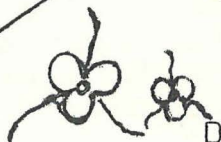
Hace unos días llegó a nuestra biblioteca su "Tercer Libro de las Odas" y estamos esperando otros del mismo autor que junto con este estarán a tu disposición.

Julio Forcada Serrano.

Junta Redactora

M^{re} de los Angeles Gomez
Rafael Requerey
José Maria Carrillo
Antonio Cano
Paco Bermudez
Julio Forcada

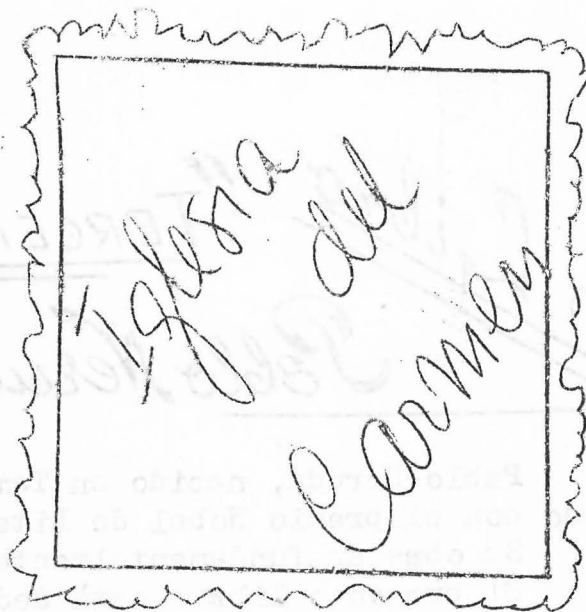
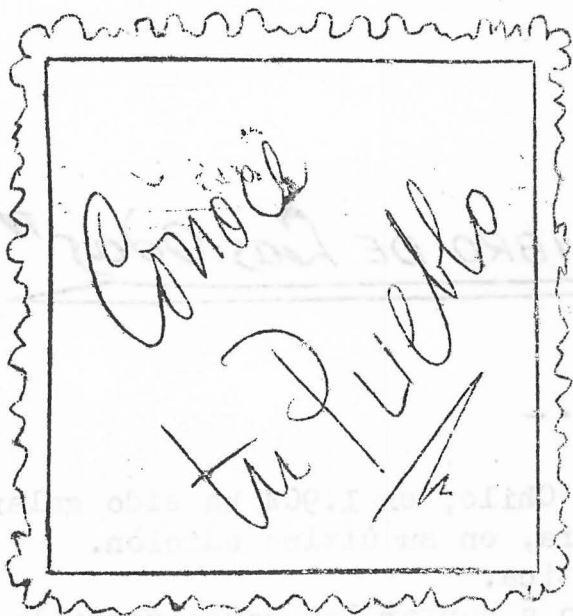
José Maria Gomez
Jesus A. Barea Granados
Rafael Berjillos
Rafael Perez-Rosas Pareja



DECORAN

Antonio Ortiz Mesa
Julio Forcada

Colaboran



Primitivamente fué esta iglesia una ermita perteneciente a la Cofradia de la virgen del Monte Carmelo.

Con este templo se cierra la lista de las iglesias de Priego, pertenecientes al siglo XVIII.

Fué comenzada su construcción en 1.792 y terminada en 1.799. Representa la transición del rococó español al refinado neoclasicista, menos arrogante y frío de lo que generalmente este estilo aparenta ser.

En cuanto al exterior de esta iglesia es muy original la forma de la torre, que ha sido incorporada directamente a la fachada, una solución muy raramente vista en los templos. Dicha torre está rematada por una imagen del profeta Elias, supuesto fundador de la Orden Carmelitana.

El interior consta de una sola nave, tipo de iglesia con cúpula, de la cual hay varios ejemplos en Priego. Aquí, sin embargo, las onduladas cornisas interiores en un delicado estilo rococó han sido reemplazadas por una recta, decorada con un delicado estilo Luis XVI. Los retablos, no obstante, son los mas antiguos en fecha y posible mente fueron conservados de la primitiva iglesia.

El arquitecto de ésta fué el escultor Remigio de Marmol.

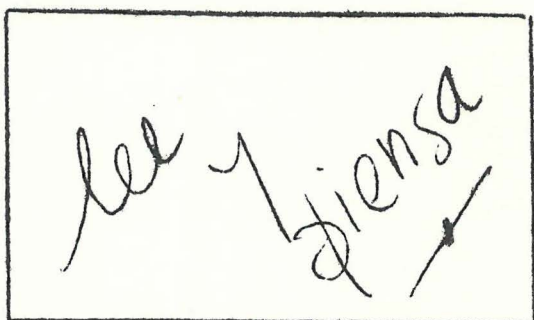
Iglesia de las Mercedes.

Fué comenzada su construcción alrededor de 1.785 reemplazando al anterior edificio que habia sido demolido.

El exterior no es muy notable debido en parte a que no se llegó a terminar como puede observarse facilmente.

El interior sin embargo es de un notable valor. Podemos destacar el camarín del altar mayor que bien merece una visita.

Merece tambien destacarse la bella cornisa curva y el entablamento de los cuatro pilares o columnas que soportan la cúpula, con estatuas de los cuatro arcángeles. La cúpula, igualmente con su ondulada cornisa, parece flotar sobre nuestras cabezas. Las curvadas líneas de la iglesia parecen ser tomadas del retablo mayor, que avanza y retrocede en elaborados movimientos diagonales. Solamente los relieves del cuerpo de la iglesia están algo en desacuerdo.



Basamos toda nuestra vida en unas formas de conducta; todo lo hacemos de igual manera, la mayoría de las veces ni siquiera pensamos lo que hacemos; nos divertimos, trabajamos como autómatas, tenemos amigos a los que no conocemos, hablamos sin decir nada ¡ Que pocas veces decimos algo! ¡ Que pocas veces nos sentimos realmente bien, despojados de esas malditas formas !. Sin embargo, siempre es poco lo que tenemos, nadie nos comprende. Exigir es toda nuestra preocupación: Le exigimos al gobierno, a nuestros padres, a nuestros amigos, a la vida.. ¿Pero qué damos nosotros.?

Estamos a la espera de lo que nos alaga, a nos halagamos nosotros, porque sabemos que no somos nada. ¡ Que triste verdad!.

Si alguna vez mira mos al fondo de nuestra alma y nos descubrimos cargados de miserias no somos capaces de llorar.

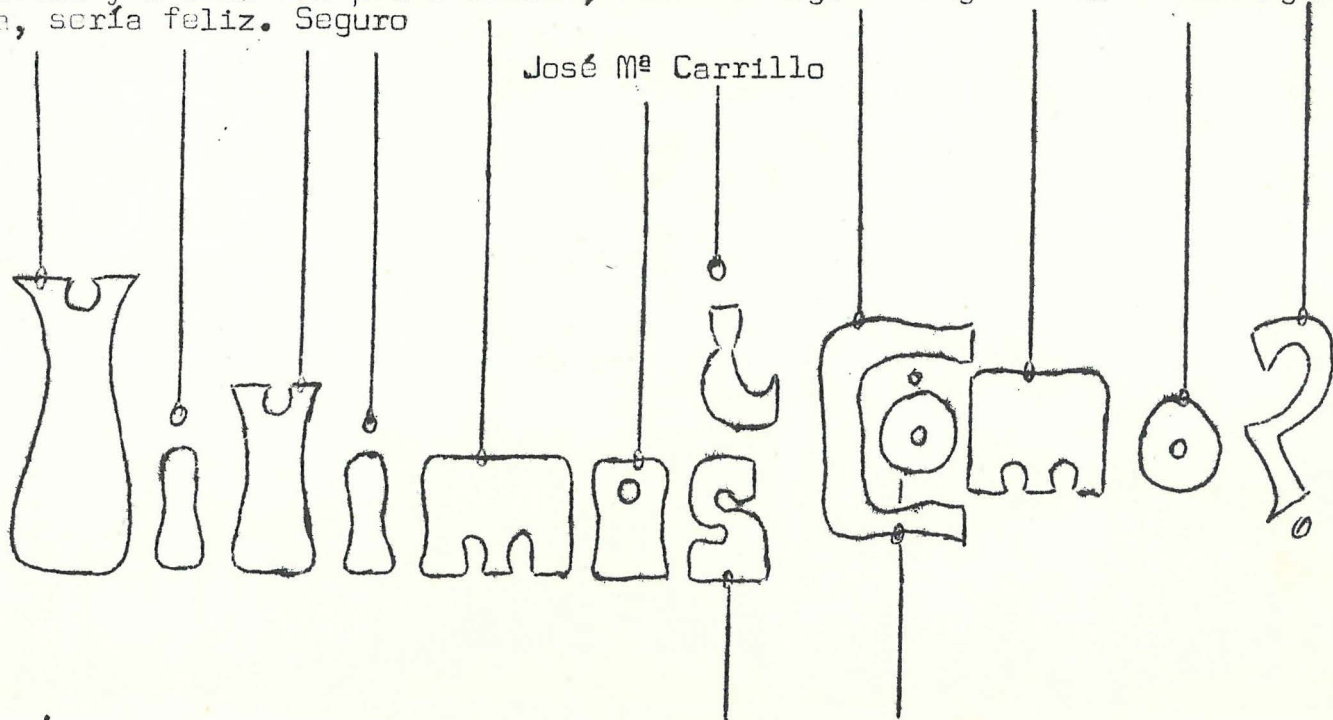
Si alguna vez nos vemos transparentes, huímos espantados y cubrimos nuestra esencia de mil complijos y vanidades, Sentimos la llamada en el fondo del alma y pobres de nosotros no somos capaces de seguirla, terminamos por engañarnos. " Yo cumplo, soy amigo de mis amigos, hago bien al que me lo hace". ¡ Que ruines somos con nosotros! Eso es muy fácil y sin embargo muchas veces fallamos hasta en eso.

¿ Dominamos acaso sobre nosotros mismos, hacemos lo que queremos y no lo que creemos que queremos? Eso son cosas del alma, y el alma, la tenemos alviada en un rincón de nuestro cuerpo.

Muchos vivimos engañados en cuatro actos mas o menos del espíritu que no son otra cosa que mome de nuestra vanidad; otros vivimos engañados en un mundo que nos atrae, que parece fascinante, Vacíos. Todos igual de vacíos.

Quitemos las mismas caras, los complejos, los prejuicios, la vanidad. Sólo la esencia, miserias y deseos, lo que somos y lo que queremos ser; las miserias se apagan en deseos queda el hombre limpio ¡ Que difícil! Sólo así cuando miremos hacia dentro, no tendremos que bajar la cabeza y llorar sin poder llorar, Pero si alguien alguna vez lo consiguiera, sería feliz. Seguro

José M^a Carrillo



100-443887-100

SUPLEMENTO

POESIA-MAYO-72

Unas palabras, solamente, para agradecer a vosotros, componentes del grupo de redacción, esta oportunidad que me habeis ofrecido y esa confianza que en mí habeis depositado. Mi nivel, es obvio, no es el de un articulista, un jurado y mucho menos el de un crítico; eso sí, me siento joven, inquieto y ante todo gran aficionado a la poesía.

No más preambulos. Quiero salir al paso del concepto que sobre poesía tenemos no pocos de nosotros. No, sera, precisamente desde Becquer hasta ahora, pero sí han influido bastante los románticos para que relacionemos poesía con mujer y esencialmente con amor. Todo lo que sea mirar unos versos desde mi área parcial - sea área del amor - falsea si no total, parcialmente la poesía. pienso, que en estos días precisos que vivimos, la poesía nace generalmente, de una frustración, de una depresión,

(Continúa en la última pag.

¡Tú eres más bella!

Cuando la espada de la aurora,
hiere las tinieblas.
Cuando tímido y avergonzado,
el sol despierta.
Cuando el eco del ruiseñor,
en la vaguada suena.
Pienso y digo... ¡tú eres mas bella!

Cuando miro a la montaña,
de blanco coronada.
Cuando miro aquel riachuelo,
que a sus plantas escarba.
Cuando miro a la cabaña,
de lirios y pajaros rodeada.
Pienso y digo... ¡tú eres mas bella!

Cuando me siento junto al lago,
de agua plateada.
Miro a las gaviotas,
que sobre la arena bailan.
Y a la silueta del pinar,
en su seno reflejada.
Pienso y digo... ¡tú eres mas bella!

Cuando miro a las hierbas del valle,
que se han vestido de gala.
Y a las enamoradas mariposas,
que a su belleza claman.
Y al pastor poeta y soñador,
que con su aroma se embriaga.
Pienso y digo... ¡tú eres mas bella!

Cuando enfurecido el viento,
llova en mi ventana,
Y la tormenta cruel y bravia,
amenazando brama.
Y el relampago, majestuoso y fugáz,
el firmamento ilumina.
Pienso y digo... ¡tú eres mas bella!

Cuando en mis sueños contemplo,
bellezas jamas imaginadas.
Al esplendor de las musas
y de Júpiter su grandeza.
A la hermosura de Venus,
y de Neptuno su riqueza.
Pienso y digo... ¡tú eres mas bella!

Si, tú eres mas bella...
mas bella que el lago, la aurora y la montaña;
mas bella que el valle, los dioses y la tormenta;
mas bella que todos juntos
porque de todos... tienes belleza.

FRANCISCO BERMUDEZ M.

6 Mayo eres tú

Acordes de savia y flores,
besos de estrellas heladas,
trinos de pajaros blancos,
perfumes de arco iris.
Mayo que hierve
azules y verdes.

Atras la mirada vuelve,
blancos los campos de nieve,
de escarcha la tierra parda,
y con los brazos desnudos
los arboles cenicientos
al hosco cielo levantan
el gris de sus manos muertas.

Todo tiene su causa.
La espiga,
el grano sembrado.
La luz,
las densas tinieblas.
El niño,
el dolor del parto.
La paz,
la angustia pasada.
La posesión,
el anhelo.
Las flores,
el largo invierno
que las gestó en su letargo.

¿Te acuerdas?
Mi juventud largo otoño.
Mis hojas secas caídas.
Mi seca tierra baldía.
Mi corazón angustiado.
Mis largas horas tan frías.
¿Te acuerdas...?

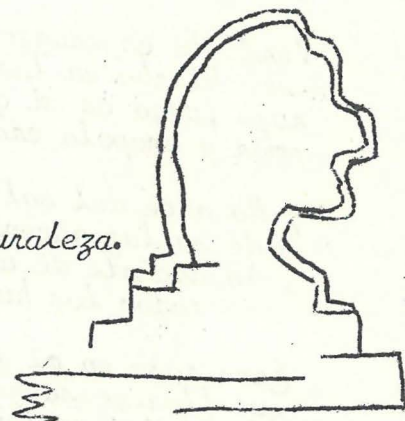
Pasó el invierno oscuro
con sus horas de muerte.
Largos caminos que nacieron juntos,
que se unieron
después de andar errante.
Volvió la paz
y desperté del sueño.
De nuestras manos juntas
nació una flor pequeña.
Entonces comprendí
que Mayo había llegado.
Mi Mayo me miraba,
Mayo con cuerpo y con alma.
Entonces sonreí, sintiendo,
que mi Mayo eres tú.



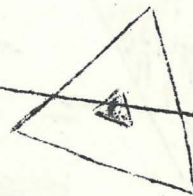
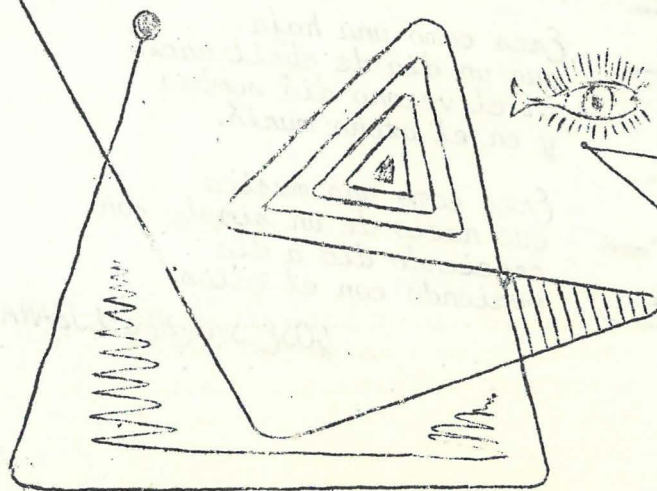
JULIO FORCADA SERRANO.-

VIDA de MAYO

Esa inmensidad de vida y de pureza
que, invisible, invade los espacios
penetra en las almas destruyendo
la costra de inmundicia y de bajeza.
Ese candor de las tardes de mayo,
esa brisa que nos trae la emoción de juventud
identifica el alma y la pureza de la tierra
en un solo beso, en una sola caricia de la naturaleza.
Esa llama que se prende en las entrañas,
que se diluye y sumerge en luz toda la vida;
es la noción de ser algo y existir
lo que resurge la aletargada conciencia
de tener en los sentidos una gota,
un minúsculo destello
de la felicidad que nos depara la otra Vida.
Es la alegría de ser, de sentir los palpitantes senos de la vida
dar calor y fuerza a la existencia;
prender las soflamadas energías
que nos guardan el verdadero amor.
Amor a las inaccesibles proezas de darnos,
de darnos a todos en un solo carisma,
de querer acaparar en un abrazo
la callada esfinge de la Nada,
de querer ser de nuevo barro engendradora de cada cosa
y nacer acogiendo en el sentir todo lo humano,
todo lo humano, todo lo que el universo abarca.
Y es ese inexplicable estado que nos absorbe
la energía necesaria para querer,
y queriendo no ser una sola vida
sino, formar parte integrante
del ente de toda la creación.
Es ese ambiente del alma descubierta
que en mayo es esencia de los cuerpos
lo que nos resucita y nos hace capaces de darnos
para ser uno solo siendo infinito.



ANTONIO CANO ORTIZ



ARCO IRIS DE MAYO

Nació la luz y el color,
llegó Mayo con sus flores,
aromas de nuevo amor...
arco iris de colores.-

Verde la esperanza es,
como hierba en las praderas,
rojo fuego es mi querer...
amor y amapola eras.-

¿No nace del sol la luz,
y de su luz nacen rayos?
¿No naciste de un amor...
como todos los humanos?.-

Eres rosa en mi jardín,
que florece sobre el tallo,
ilusión y pensamiento...
en este atardecer de Mayo.-

JUAN FIGUERAS MENGIBAR



PASÓ LA INMUNDA VIDA

Vida incredula y fría
nido inmundo de serpientes
pasiones de otros días
ideas de otras gentes.

Vida que con tu son
monotono y pegadizo
abrazas el corazón
ofreciéndole cariño.

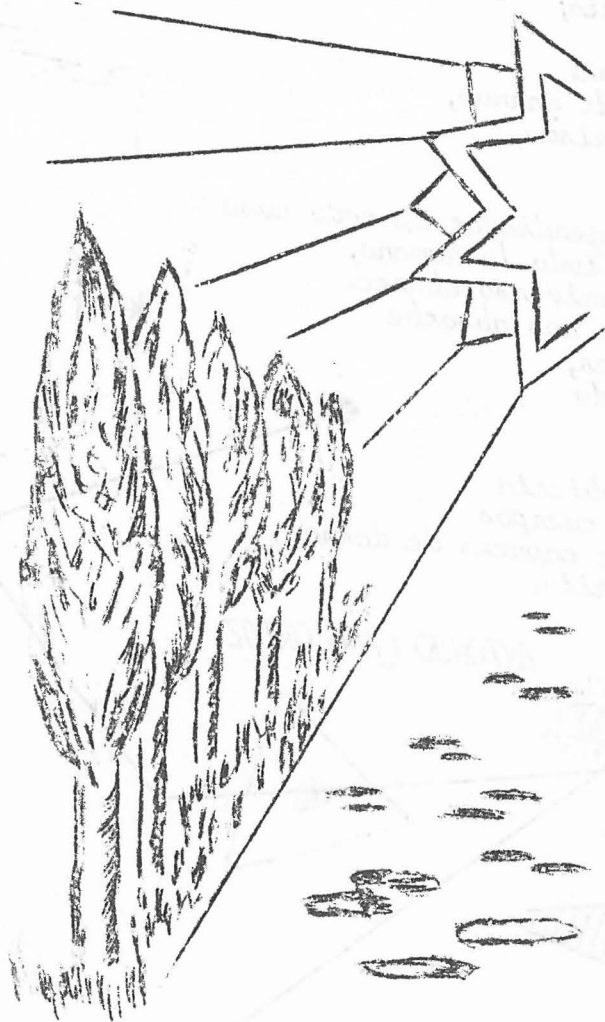
Oh vida eres falsante
eres loca mariposa
que al final casi incansable
se marchita como una rosa.

Te vas dejando tristeza
te vas apagando lentamente
vas dejando así la tierra
y vuelas sin detenerte.

Eres como una hoja
que un día de abril nació
en el verano dió sombra
y en el otoño murió.

Eres como una música
que nació de un simple son
creciendo día a día
muriendo con el adiós.

JOSE SANCHEZ LIZANA



¿Qué significa

AMOR

Palabras son la poesía
que sirven para expresar
tristezas o alegrías
sueños de eternidad.

Porque vivir es soñar
soñar no solo es vivir
vivir es siempre amar
amar es siempre sufrir.

Porque un día preguntaste
que era amar y contesté
no solo son las palabras
hay que tener también fe.

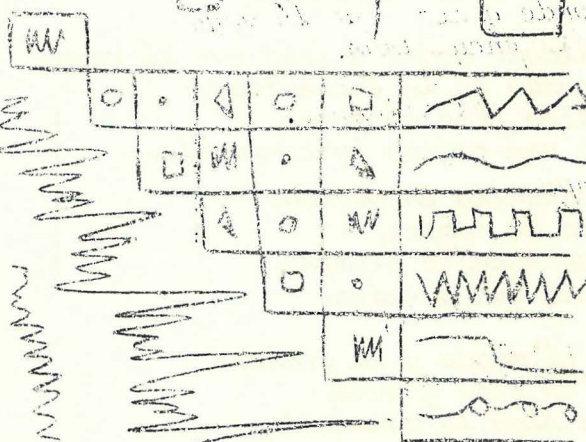
Amarse no solo es quererse
quererse no solo es placer
placer es deseo simple
que mata todo querers.

Porque querer que te quieran
querer es loca pasión
antes quisiera yo quererte
ahora tú quieres y yo no.

MARISA JIMENEZ



EL SECRETO ESCHAPOR



¡Oh! sauce que con tus brazos
caídos tocando el suelo
o murmurando en los cantos
de algún alegre arroyuelo.

¡Oh! fiel glorieta adornada
vibrante y pegada al suelo
tu que escuchas las promesas
de amores que están viviendo.

¡Oh! tranquilo entre pacientes
tu que reiras en silencio
solo los días tristes
el viento sopla en tu seno.

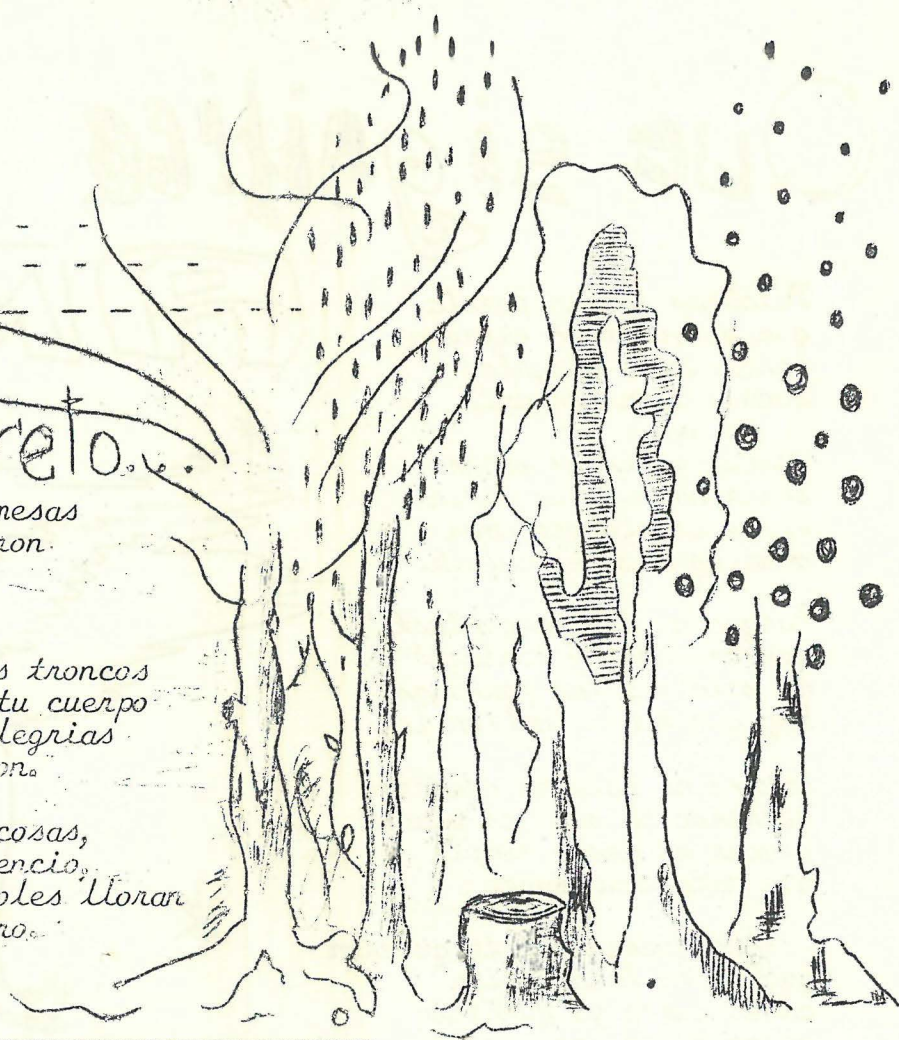
(sigue)

El secreto...

Tus ramas encierran promesas
promesas que un día oyeron
y las supieron guardar
con riguroso silencio.

Quisiera penetrar en tus troncos
saber lo que corre por tu cuerpo
saber las tristezas y alegrías
de amores que ya murieron.

Dejame que sueñe estas cosas,
dejame que lllore en silencio,
dejame, también los árboles lloran
y son su cuerpo un madero.



Y los
Pobres
que?

Los pobres, que terminen!
en un rincón si lo tienen,
y si no donde Dios quiera,
donde les llegue la muerte.

Incredulidad, donde quiera que tú vayas
por el mundo te la encuentras,
el mas rico pisa al pobre,
y parece una cadena interminable.

Cadena envuelta en pecado,
imposible de romper,
ésto, que sucedió siempre,
no tendría que suceder.

Este es el mundo y la gente,
este lo ha sido y será,
mientras siga la corriente,
para el bien y para el mal...

RAFAEL ESPINAR .-

..., de un resentimiento ó de una reacción contra algo que toma fuerza en sol dad. Todo momento histórico ha de tener su literatura y su poesía propias y creo que el romanticismo ya pasó.

He leído y releído unas poesías, por lo general bastante juveniles. Quiero decir con esto que no se ve en la mayoría de ellas, unos propósitos que las inspiren, una intención que sus versos recubran ó una fuerza suficiente para llegar y ahondar. Soy partidario de que la poesía "llegue" a todos aunque esto sea bastante difícil; por otra parte "según la capacidad de quienes los leen tiene los libros trazado su destino" decía un viejo escioma medieval. Es Es pues, un problema este, para hablar largamente y que mejor es dejar para otra ocasión.

Han tenido estas poesías del concurso la gran virtud, aparte de que como concurso y sobre todo como movimiento poético aplaudo con calor de la autenticidad. Si grande ha sido la claridad, si enormemente jugosos son muchos de sus versos, mucho más me ha llenado ese leer entre líneas, el estado único y el yo de cada uno de vosotros, poetas.

Esos: "Te espera la pobreza de mi vida
la soledad de mi existencia sin sentido"

ó aquellos: "y hablando mientras tanto
avivando la luz de la esperanza
en la oscura noche de mi tiempo"

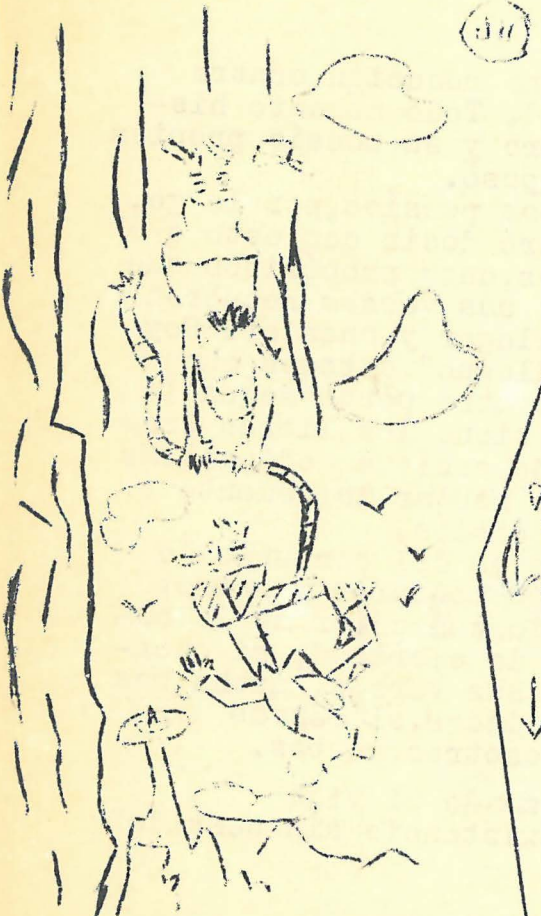
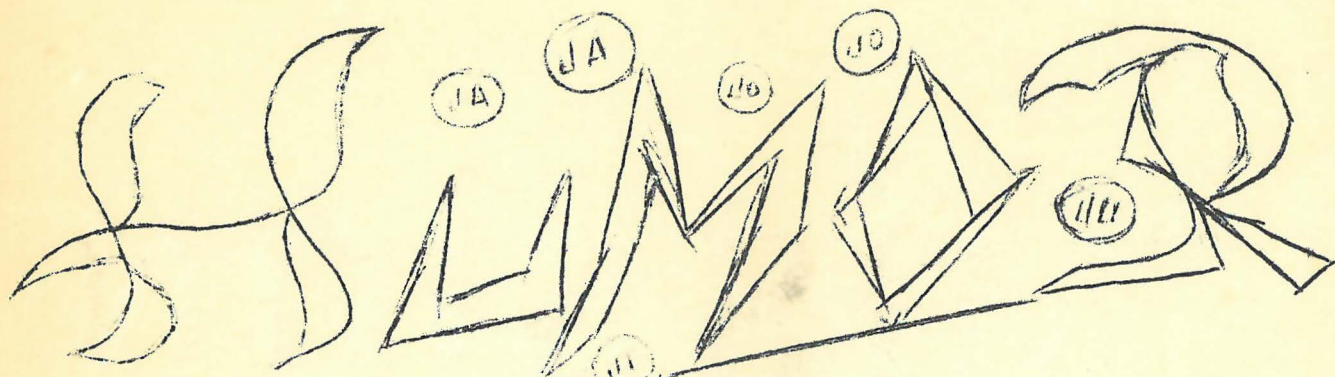
ó aquellos otros:
"Ni siquiera el sabor amargo
de mi soledad muerta"

por citar algunos.

Que algunas poesías fueron un poco artificiosas ó poco espontáneas, la claridad les ha dado fuerza y valen.

En suma, una gran experiencia digna de elogio y elogiable también, ese grupo esteta, que con un plan cultural decidido, los queda camino por andar. Que con personalidad no haya muchos, aunque sí algunos. Pluma fugaz, Pino verde, Milor, ... no importe, de lo hecho y a crear. Y a seguir. El poeta se hace, no nace.

R. Bergillos.



- No te desmoralices
Es la primera vez que
intentamos la escalada,
y dicen que a la tercera
va la vencida.

- ¿Ya no vas a la taberna de
Tiburcio?

- ¡Oh no... ! El médico me aconsejó
cambiar de aguas.

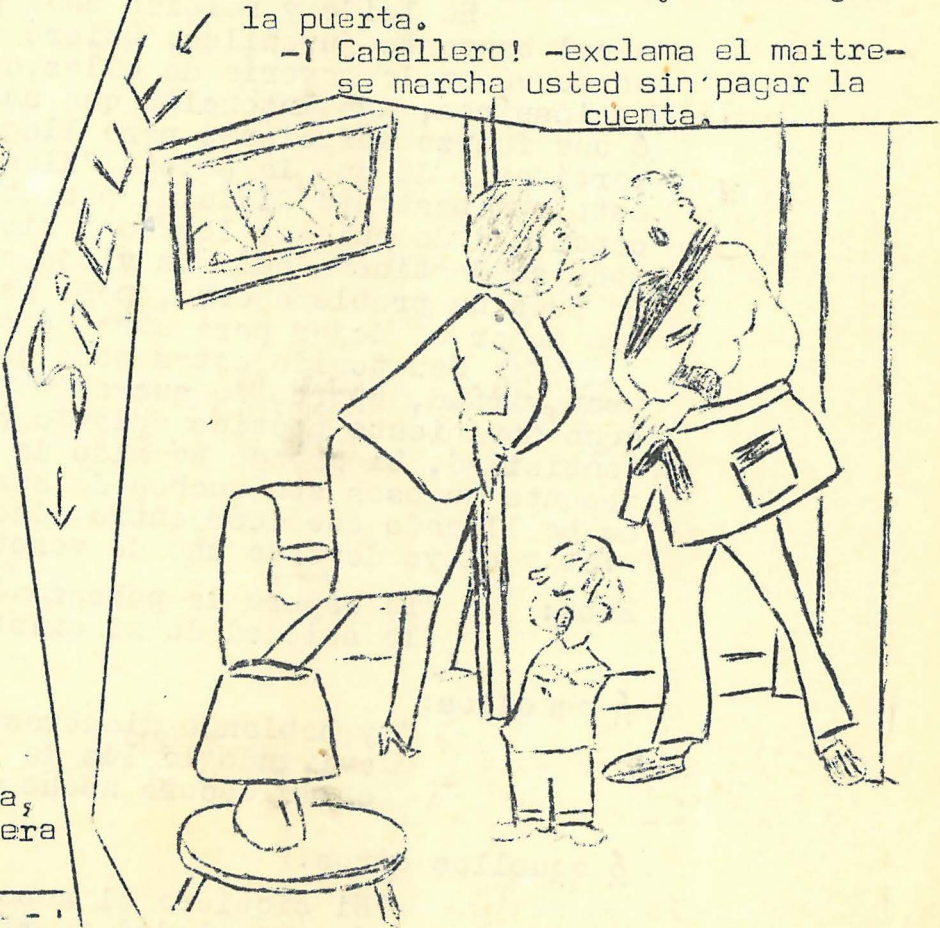
- ¡Claro! - responde el caballero-
En la puerta pone bien claro que
la pagará mi nieto.

- ¡Y así es señor! ¡Ahora le estoy
pidiendo que pague la de su abuelo.

Un caballero penetra en un restaurante
sobre cuya puerta se lee la siguiente
inscripción: " Coma ahora y su nieto
pagará la cuenta ".

Después de una buena comilona,
el cliente se levanta y se dirige a
la puerta.

- ¡ Caballero! -exclama el maitre-
se marcha usted sin pagar la
cuenta.



- No sé a cual de los dos me parezco,
pero sea cual sea, creedme,
que nos es agradable.

- Cuántas veces has sido procesado?
- preguntó el juez al acusado.

- No lo sé, señor, - responde este
tranquilo - Yo sólo sé contar
hasta treinta.

Beba: ¡Calidad!...

2
MISSION

OF CALIFORNIA

5 gustos diferentes:

Cola descafeinada - Coco-piña
Naranja - Limón - Tónica

2
Ryalcao

Fresa - Vainilla - Chocolate

2
Cerveza Henninger

D I S T R I B U I D O R

Francisco Zurita Rosa

Telf. 540687 - Priego

Llame a este número y será

Servido a la mayor urgencia



La Cerveza
de España:

“El Aguila”

Fábricas: Madrid - Valencia - Córdoba

Distribuidor en Priego: **Fernando Molina Lort**

Ramón y Cajal, 55 - Telfs, 540339 - 540613

Cerveza
“El Aguila”
¡Siempre igual!