

Enero

Nº 17

1973

ENTRO JUVENIL NAZAR  
VOSTROS  
PRIEGO de  
CORDOBA

OBJETIVO:



Héroes de Toledo, 3

Teléfono n.º 540843

# RADIO LUX

Cristóbal MURÉ Burgos

Priego de Córdoba

**Frigoríficos:**

FAGOR  
CORBERÓ  
OTSEIN  
A. E. G.  
EDESA

**Televisión:**

## Telefunken



**Lavadoras:**

## A E G

**Radiotransistores**

Tocadiscos  
Discos  
Estufas  
Ventiladores  
Encendedores  
a Gas

**OBJETOS DE REGALO**

Recuerde siempre: **RADIO LUX**

# Talleres GRANADA

A. Hidalgo Cano

Ramón y Cajal núm. 55

Priego de Córdoba

Teléfono núm. 540715

**Distribuidor exclusivo de:**

Motocultores y Tractores **AGRIA**

Motocicletas OSSA

Motos-Segadoras Special **C A P**

Motosierras Mc Culloch

Ciclomotores MV y PUCH

## ROMAVI, S. A.

Distribuidor en Córdoba

M. de Sandoval, 5

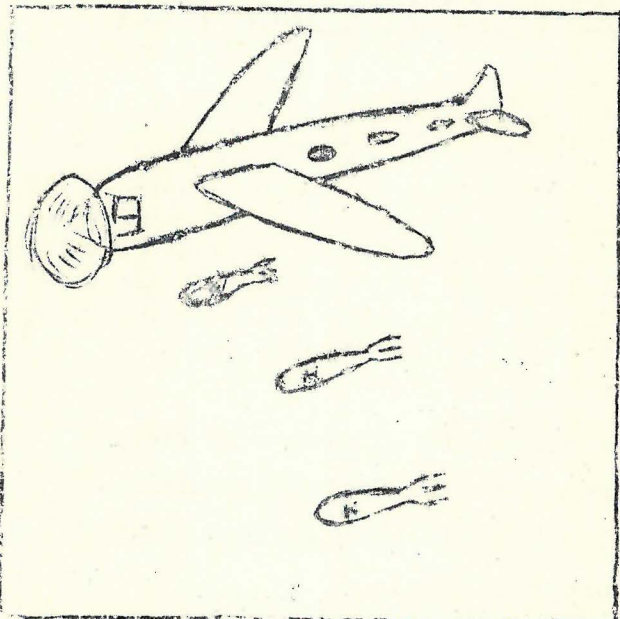


# EDITORIAL

## ¿No hay bastante con Managua?

El día en que la radio y la televisión publicaron la noticia del terremoto de Managua, el mundo entero quedó conmovido. Durante varios días siguieron las noticias alarmantes y trágicas.

La cosa en verdad era grave y además aparatosa. Miles de muertos, miles de heridos y otros que se aferraban a sus escombros esperando encontrar allí a sus seres queridos o como si fuera lo último que les quedaba en el mundo. En una palabra, una ciudad arrasada por completo, borrada del mapa.



El fantasma del sufrimiento y el dolor se había hecho presente en el mundo y uno tenía que echar mano de la fe para seguir pensando que Dios es bueno.

Pero, ¿a dónde voy a parar con todo esto?

Simplemente a que hagamos una reflexión que ya el título la lleva.

Sabemos que en esta vida hemos de sufrir y contra esto no hay medios para luchar. Existe la enfermedad, la muerte y todas estas desgracias esporádicas que nos llegan en forma de terremotos, inundaciones, sequías etc. etc.

Y yo digo ¿no es bastante con eso? ¿no es bastante con lo que el hombre sufre por aquellas cosas que no están provocadas por el hombre?

Porque yo pienso que son más los motivos de dolor para el hombre que vienen provocados por el mismo hombre.

¿Qué son si no las guerras, el hambre, los engaños, estafas, la mala distribución de la riqueza, los robos, los accidentes por imprudencias etc.

A veces, cuando me he imaginado a pilotos de aviación de cualquier nacionalidad dejando caer sobre sus semejantes toneladas de bombas. No he tenido más remedio que pensar que son auténticos locos dedicados a una empresa sádica y sin sentido. Lo que pasa es que ellos no tienen la culpa, son otros señores de corbatas impecables, en impecables despachos.

Pero no quiero que con esto nos encojamos de hombros; también nosotros somos motivo de sufrimiento y de dolor para quienes nos rodean en muchas cosas pequeñas de todos los días.

Y yo creo que ya tenemos bastante con Managua ¿Verdad?

"Objetivo... Vosotros" N° 17  
Centro Juvenil Nazaret  
Enero - 1973

# Opiniones de vn Payaso

Heinrich Böll

Heinrich Böll, alemán de origen irlandés, de familia humilde y trabajadora, participó como soldado en la segunda guerra mundial, que dejó en él huella imborrable.

Después de esta alternó los estudios y el trabajo, dedicándose por fin a la Literatura y siendo galardonado con el premio Nobel en 1972.

Destaca por su obra novelística que se caracteriza por su fino y burlesco espíritu crítico a la sociedad actual especialmente de su país.

La obra que presentamos salió de su pluma en 1963.

El protagonista de "Opiniones de un pájaro" Hans Shnier es un "gracioso", un casi loco, marginado por su digna y honorable sociedad, de la que él se burla y a la que acusa y pone en evidencia en sus mas ocultas miserias y falsedades.

Cínico y descarado, a veces, Hans Shnier de una profunda humanidad y bondad natural.

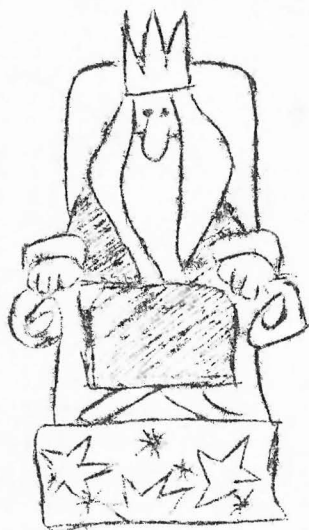
El hondo impacto que "opiniones de un pájaro" causó en toda Europa la acreditan como una obra importante.

Su prosa es suelta y desenfadada lo que facilita su lectura.

Con este libro, que está en nuestra Biblioteca puedes aumentar tu cultura literaria.-

I

## UN LIBRO



## CABALGATA

Un éxito que nos hemos apuntado ha sido el II Premio de la Cabalgata de Reyes. Después de muchas dificultades y contrariedades la cosa salió bastante bien. Nuestro agradecimiento a Francisco de la Cruz "El Caballero" por su valiosa colaboración.

Correspondió el primer premio al Grupo escolar Camacho Melendo.

El Seminario se hizo merecedor del tercer premio.

Esperamos que esta nueva forma de hacer la Cabalgata continúe y que la competencia la mejore.



# - Antena Local -

El Ayuntamiento de Priego tiene una biblioteca pública. Es cierto que antes estaba casi siempre desierta, pero ahora la vemos con frecuencia incluso abarrotada de niños y jóvenes.

Nos parece un fenómeno de máximo interés y es de desear que reciba el apoyo que se merece: - que se vaya ampliando el número de libros que interesan a los jóvenes y niños, - que el profesorado de escuelas e institutos encamine a los alumnos hacia la Biblioteca.....

Biblioteca  
Pública



Pensaba yo que Priego era un pueblo libre de esa terrible plaga que se llama contaminación. Ahora estoy alarmado porque según tengo entendido, en nuestro "Río Salado" no debe quedar un pez vivo desde Priego hasta... no hemos podido comprobar donde. ¿Y como es esto?

Cooperativas olivícolas y molinos particulares, se dedican a arrojar al río durante 4 meses anuales y año tras año, todos los residuos de la fabricación del aceite.

El Salado presenta pues durante el invierno una corriente de agua o mejor diríamos de alperchín de color negro, olor pestilente y en la que no debe quedar bicho viviente. Suponemos que la cosa no tendrá solución. ¡Como si nuestro río no tuviese bastante con ser salado!

Han sido adquiridos por el Excmo. Ayuntamiento 39.000 m<sup>2</sup> de terreno en el Llano de la Sardina, entre la Plaza de Toros y el S. Salesiano. De ellos, 10.000 serán destinados a la construcción de un Colegio Nacional de E. G. B. El resto quedará reservado para ser vicios municipales. Según parece, el valor del terreno ha sido de 1.700.000 pts.

Las obras que se pretenden efectuar este año por Serv. Técnicos y por el Ayuntamiento, ascienden a más de 7.000.000 pts.

Están ya adjudicadas: - 2ª fase de mejora abastecimiento agua potable a nuestra ciudad. - Limpieza del barranco calle Iznaola y Colector mismo calle.

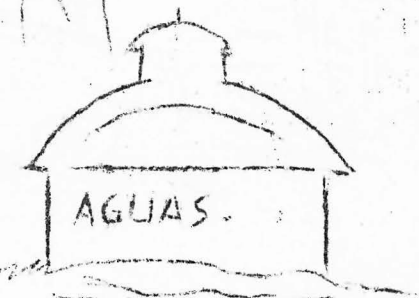
Están sin adjudicar aun: - Pavimentación y arreglo calle Iznaola. - Pavimentación Sector Haza Luna.

Obras en aldeas: con subvención de Extensión Agraria. La Comisión Local de la Mutualidad Agraria.

Están a punto de terminarse: Dotación de agua y desagües a Castil de Campos.

Arreglo y pavimentación calle principal de esta aldea. Las otras obras en (esperanza).

Del  
Ayuntamiento





# CASONA ENTRE LA REALIDAD Y LA FANTASIA

Mucho dudó el grupo de Teatro al elegir obra para su tercera interpretación.

Por último y después de algunas exclusiones obligadas se decidió por "La barca sin Pescador", pese a haber sido "Los árboles mueren de pie", también Casona, la primera que el grupo representó.

En "La Barca sin Pescador" quedan al descubierto las más salientes características del Teatro y la ideología de Alejandro Casona.

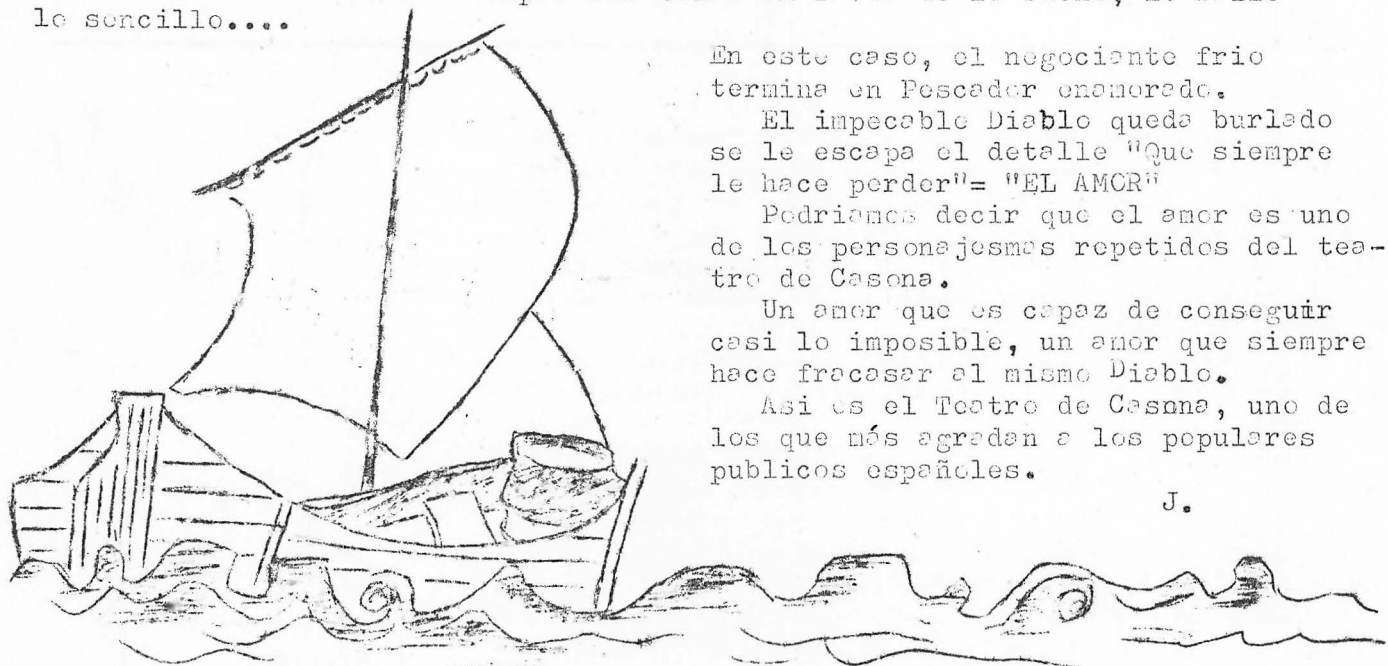
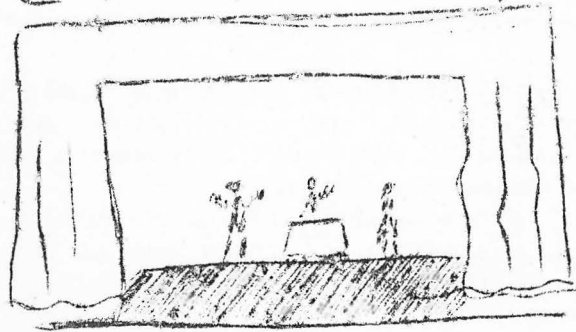
Alejandro Casona siempre se mantiene entre el Campo de la Realidad y la fantasía. Su teatro es siempre poético. Cada una de sus obras está plagada de pequeños detalles líricos que crean un fino ambiente hondamente humano y hogareño.

En "La Barca sin Pescador" nos presenta dos ambientes distintos. Por una parte el mundo de los negocios donde lo que priva es el dinero, la frialdad y las apariencias. Por otra parte una pequeña aldea de pescadores en el frío norte donde el duro trabajo en medio de la constante amenaza del mar es la vida de los pequeños hogares que huelen a tabaco fuerte, a sencillez y tranquilidad.

Y como causa del enlace de estos mundos distintos, un extraño personaje de esos que no aprecian nada más que en el Teatro de Casona: El Diabolo.

Un diablo muy natural, muy humano y muy digno que negocia pretendiendo engañar a sus clientes.

Casona resuelve siempre sus temas en favor de lo bueno, lo bello lo sencillito....



En este caso, el negociante frío termina en Pescador enamorado.

El impecable Diabolo queda burlado se le escapa el detalle "Que siempre le hace perder" = "EL AMOR"

Podríamos decir que el amor es uno de los personajes más repetidos del teatro de Casona.

Un amor que es capaz de conseguir casi lo imposible, un amor que siempre hace fracasar al mismo Diabolo.

Así es el Teatro de Casona, uno de los que más agradan a los populares públicos españoles.

J.



# 7 NAZARET 2

Cada final de año, todo son balances, inventarios y programas para el año nuevo, en todos los estamentos políticos y administrativos de todo el mundo. Nosotros no podemos ser menos que el resto de entidades y también hacemos nuestro balance de como ha sido el Centro en el año que ha finalizado y hacemos cábalas y programaciones para el año que comienza.

Podemos comenzar, haciendo un breve reflejo de lo que ha sido para nosotros el año 1.972.

Cuando en marzo (1.972) celebrabamos el IIº Aniversario del Centro, decíamos que los años anteriores habían sido de maduración del centro, de un dibujarse con más claridad en sus fines fundacionales y de una mayor proyección hacia la juventud de Priego. Esto decíamos, como digo, en marzo, y esto podemos decir después de todo el año 1.972. Seguimos en una etapa verdaderamente definitiva de la labor del Centro. La mayor satisfacción es la de que el Centro sigue adelante, venciendo toda clase de dificultades internas y externas.

Sin embargo, hay que seguir insistiendo sin cansancio en la lucha por la consecución de que la finalidad del Centro sea una realidad vivida. No tenemos que ocultarnos el placlamar la verdad de que los fines del Centro son la formación cristiana y humana de la Juventud de Priego. Y esto estamos haciendo aunque con la lentitud propia del trabajo que se realiza.

Junto a este deseo inagotable de seguir adelante, podemos decir con voz alta que 1.972 ha sido un año fecundo en actividades culturales y formativas. Hemos organizado manifestaciones poéticas, fotográficas, pictóricas, literarias etc. Se han desarrollado los grupos de reunión y ahora tenemos 11 que agrupan a más de 100 jóvenes. En el aspecto de realizaciones en favor de los donas, colaboramos con Caritas en la festividad del Día Nacional de Caridad y en la Campaña de Navidad, ésta última con amplio campo de medios para sacar dinero.

Especial mención merece el grupo de Teatro, que ha dado al Centro nombre Regional al participar con un SEGUNDO PREMIO en el Festival organizado en Sevilla, con la obra "Los árboles mueren de pie".

Han dejado mucho que desear, por diversas dificultades, las actividades formativas y la Coral del Centro.

El año 1.973 se presenta como un año esperanzador. Al escribir estas letras ya está firmado el Contrato de la Casa donde instalaremos la Nueva Sede Social del Centro. Este nuevo domicilio estará en la calle Carrera de Alvarez nº 8. En esta casa vamos realizadas nuestras inquietudes y necesidades, y en ella podremos dar cabida a actividades que por falta de locales hemos dejado de realizar.

..../....



NAZARET-72-

(continuación)

Igualmente debe ser para nosotros 1.973, el año de la responsabilidad por el Centro. Debemos y tenemos la obligación de sentirnos todos responsables de la marcha del Centro. Podemos como ya he dicho antes, estar contentos del año que termina, pero no olvidemos que hay que aspirar a más, porque el Centro es ya algo importante para la Juventud de Friego.

Solo me resta desearos a todos un año nuevo muy feliz y ofreceros a todos Vdes. incondicionalmente como lo he hecho hasta ahora.

Vuestro amigo,

RAFAEL PEREZ-ROSA  
Presidente del CJN.



Antonio Cano  
José Mario Carrillo  
José Yepes  
Miguel y Julio Forcada  
Antonio Ortiz Mesa

COLABORAN:

D. Angel Sanchez  
Jorge Delgado  
Poco Bermudez  
Rafael Pérez-Rosa  
Antonio Ortiz Mesa

DECORAN: José L. Garrido y Vicente Aguilera  
IMPRIMEN: MIGUEL FORCADA  
EDITA: "CENTRO JUVENIL NAZARET"

JUNTA REDACTORA

# LAS COOPERATIVAS

## OLIVARERAS

-ó su majestad  
la aceituna-

|                                       | COOP= JESUS NAZARENO | COOP. LA INMACULADA |
|---------------------------------------|----------------------|---------------------|
| Edad de la cooperativa.....           | ( 4 años .....       | 28 años             |
| Numero de socios.....                 | 193 .....            | 215                 |
| Nº de kilos que se molieron           |                      |                     |
| compañía 70-71.....                   | 3.700.000 Kgr. ....  | —                   |
| "    71-72.....                       | — .....              | 600.000 Kgr.        |
| "    72-73 (previsto).....            | 6.000.000 Kgr. ....  | 4.000.000 Kgr.      |
| Productividad.....                    | 22% (robando).....   | 21,28 %             |
| Precio máximo a que se ha             |                      |                     |
| vendido aceite.....                   | 49,50 pts/kggr. .... | 48 pts/kggr.        |
| Liquidación en la compañía 71-72..... | 9,80 y 9,40 pts..... | 9,65 pts/kggr.      |
| En la compañía 72-73 se puede         |                      |                     |
| liquidar a.....                       | 11 pts/kggr. ....    | —                   |
| Deuda de la Cooperativa.....          | 9.000.000 pts .....  | unos 5.000.000      |
| OTROS ASPECTOS                        |                      |                     |
| Prenses.....                          | 4 .....              | 6                   |
| Obreros.....                          | 9 .....              | 9                   |



### SUS PROBLEMAS

#### COOPERATIVA DE LA INMACULADA

- + El cooperativista no sabe sus obligaciones y derechos y... desconfía (suponemos que sin razón).
- + Falta en los socios interés por la cooperativa y colaboración con ella. Los socios parecen no saber que aquí son dueños y no empleados. Muchos vienen a engañar a los otros porque creen que así se benefician.
- + Los miembros Rectores deberían cobrar y así se obligarían más.
- + Las ventas tienen que ser momentáneas (al mejor precio aprovechando la ocasión) Y no son así.

#### Cooperativa de JESUS NAZARENO

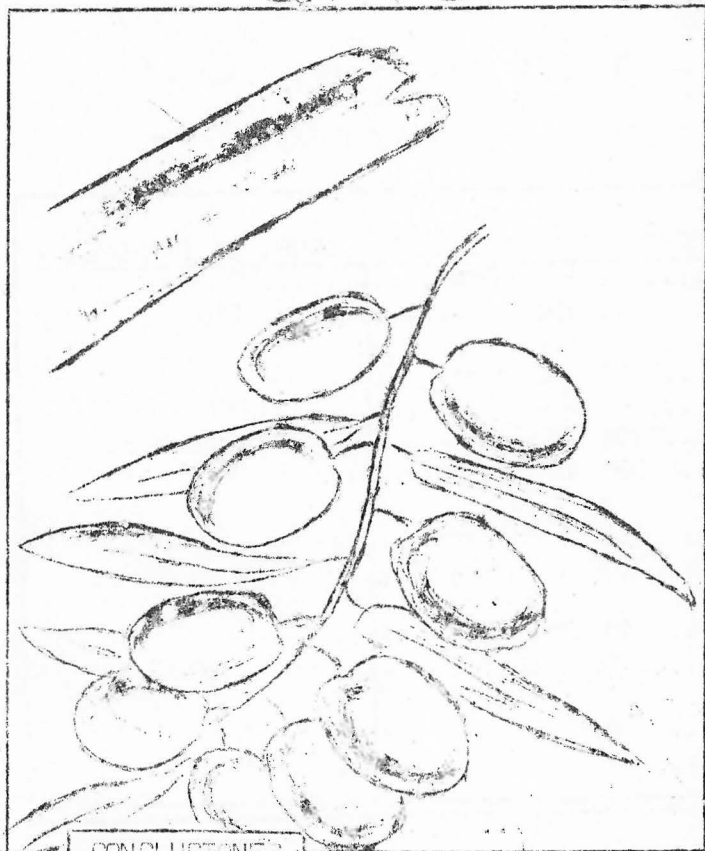
- + Los socios están llevando la aceituna a los molinos particulares porque la están pagando "dinero en mano" a 10,50 pts/kggr.
- + Y no se dan cuenta estos señores que si los particulares dan eso es porque hay gran rendimiento y buenas ventas; luego la cooperativa liquidara a más, quizá a 11. "Manifestación con nota una mentalidad retrógrada y obtusa".

sigue...



# LAS COOPERATIVAS

...



## CONCLUSIONES

+ Que los socios de las cooperativas van "a ver donde sacan un centimo más", olvidando los compromisos que se adquirieron cuando uno se hace socio de cualquier sociedad. Esto me parece francamente reprochable.

+ Que los socios de las cooperativas manifiestan muy poca altura de miras cuando "no se dan esperar" a las cooperativas que luego siempre liquidad por encima de los particulares.

+ QUE A LOS GRANDES PROPIETARIOS QUE VENDEN LA ACEITUNA A LOS PARTICULARES "POR SACAR UN CENTIMO MAS" SE LES PODRIA LLAMAR AMBICIOSOS, VENTAJISTAS Y ... Y ALGUNAS COSAS MAS.

+ Que la Cooperativa "la Inmaculada", todos los años espera a que liquide la otra para ver si puede dar más. Creo que aún no lo ha conseguido.

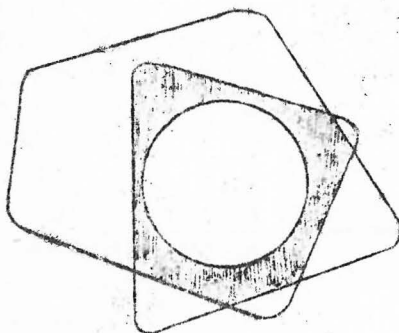
+ Que la cooperativa de Jesus Nazareno no ha tenido aun ni una reclamacion en cuanto a peso de aceitunas entregadas y de aceite retirado por los socios. La cooperativa de la Inmaculada tiene bastantes.

Agradecemos los datos aparecidos en este pequeño reportaje a los Eres.:

D. Jose Maria Ruiz Aguilera, Presidente de la C. Jesus Nazareno. Y

D. Antonio Palaoz Ojeda, Administrador de la C. La Inmaculada.

Sus palabras nos han hecho conocer algo de lo que viven muchos prieguenses y a la vez un problema de estas Cooperativas.



# URUGUAY

## Entrevista

D. Miguel Arnal, sacerdote salesiano, que ha trabajado varios años en Montevideo (Uruguay), residente actualmente en Priego, respondió amablemente a nuestras preguntas.

- ¿QUE HACIA USTED EN MONTEVIDEO?

Trabajaba en un instituto preuniversitario como encargado de la formación religiosa. En él se forman los estudiantes en los años inmediatos a la Universidad.

El instituto como institución es católico, pero se respeta la libertad de religión, de pensamiento y de expresión fomentándose un clima de diálogo y comprensión. Pretende dar una formación política y una conciencia social.

- ¿QUE RELIGION TIENE URUGUAY COMO NACION?

La nación como tal es laica, es decir, permite todas las religiones. El 80 % están bautizados y son católicos, pero ocurre como en España que no todos son practicantes.

- ¿CUAL ES EL NIVEL DE EDUCACION EN URUGUAY?

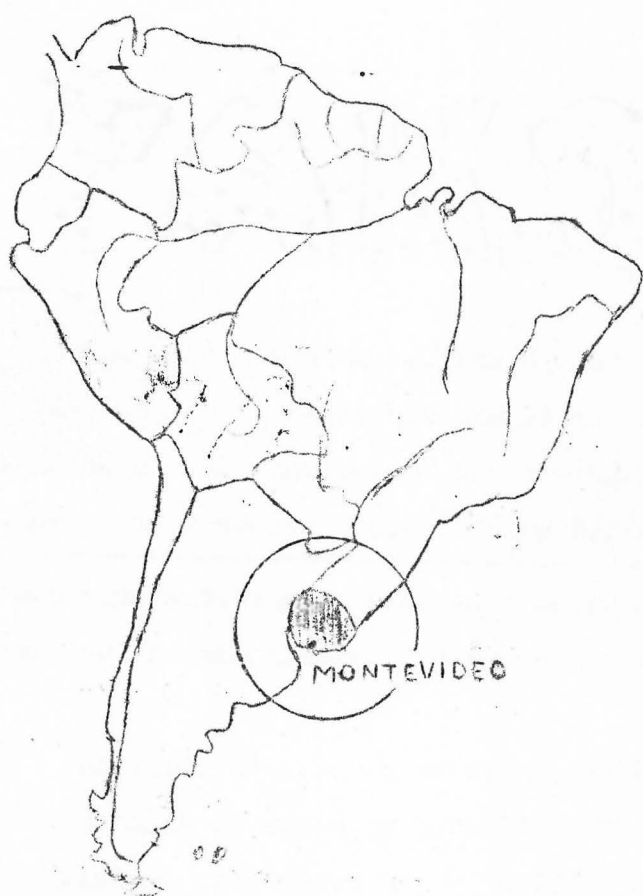
El 12% son analfabetos. Pero una cosa es no ser analfabetos y otra tener cultura.

- ¿QUE PROBLEMAS TIENE LA EDUCACION?

La enseñanza es gratuita a todos los niveles. El problema principal es el estado politizado. Los institutos quedan como instrumentos de ideologías políticas determinadas. Habió una ley para garantizar la libertad ideológica, pero esta ley ha resultado contraproducente y monopolizado la ideología en contra de los derechos que defiende la CONSTITUCION.







# URUGUAY

## ENTREVISTA

- ¿CUAL ES EL NIVEL ECONOMICO DE URUGUAY?

Uruguay vive de la exportación de carnes y lanas. Hasta mitad de siglo hubo una etapa de seguridad y tranquilidad económica, pues los precios en el mercado eran altos. Después otras naciones le han hecho la competencia y ha comenzado su retroceso económico. Hay necesidad de una modernización

que no se ha hecho.

- ¿ESTA BIEN REPARTIDA LA RIQUEZA?

De ninguna manera. La mitad del territorio nacional está en posesión de solo 600 familias. Un 44 % de los habitantes ocupa solo el 1,8 % de la tierra. Sin embargo un 1,3 % de los habitantes ocupa el 35 %, es decir más de la tercera parte.

- ¿PODRIA DECIRNOS ALGO DE LOS TUPAMAROS?

A raíz de esta situación de crisis económica viene otra social y política. En este momento surgen los Tupamaros que es una organización terrorista de izquierdas semejante a la E.T.A. que opinando no encontrar salida electoral pacífica recurren a la violencia para instaurar una sociedad nueva. Hacen mucho daño y son rechazados por el pueblo.

- ¿COMO ES LA JUVENTUD URUGUAYA?

El índice de natalidad es bajo y también el de mortalidad, por esto hay menos jóvenes. Las familias andan mal, en muchos casos los padres están separados y esto deja huella en los hijos. Los jóvenes son inquietos, deportivos y con preocupaciones sociales; se les presenta un difícil futuro.

- ¿HA ESTADO ALLI EN CONTACTO CON CENTROS JUVENILES?

Sí, son semejantes al vuestro. Algunos nacen junto a las parroquias o colegios. Ofrecen a la juventud la posibilidad de encontrarse, de luchar en metas comunes. Dentro de ellos hay grupos por edades o según los distintos intereses. Tienen una reunión formativa semanal y retiro mensual. Los padres están bastante unidos a estos centros. En unos el sacerdote es uno más, en otros él es el que lleva la dirección.

- ¿COMO ES EL CARACTER DEL JOVEN URUGUAYO ?

Es abierto, alegre y dado a la camaradería pero no a la amistad profunda en general.

# CANPAÑA

## JUVENTUD-NAVIDAD

Balance General de la Campaña "Juventud-Navidad" realizada por el Centro Juvenil Nazaret y el Grupo Amistad en colaboración con Cáritas de Priego.

### INGRESOS

|                              |        |      |
|------------------------------|--------|------|
| Costa de Navidad.....        | 23.890 | pts. |
| Partido Fútbol Femenino..... | 5.350  | pts. |
| Función de Teatro.....       | 3.297  | "    |
| Donativo particular.....     | 300    | "    |

Total..... 32.837

### GASTOS

|                                             |     |      |
|---------------------------------------------|-----|------|
| Costa de Navidad.....                       | 000 | pts. |
| Fútbol Femenino.....                        |     |      |
| Trofeos.....                                | 700 | "    |
| Invitación jugadores.....                   | 290 | "    |
| Función de Teatro.....                      |     |      |
| Imprenta Arroyo.....                        | 560 | "    |
| Invitación actores.....                     | 559 | "    |
| Grabación efectos especiales en Cabra.....  | 150 | "    |
| Servicio autobus empresa Pulido-Molina..... | 000 | "    |

Total..... 2.259

### REQUEN

|                         |        |      |
|-------------------------|--------|------|
| Ingresos.....           | 32.837 | pts. |
| Gastos.....             | 2.259  | "    |
| TOTAL NETO CANPAÑA..... | 30.578 | pts. |

ESTE DINERO SE HA EMPLEADO EN:

|                                               |        |      |
|-----------------------------------------------|--------|------|
| Costas y ropas para familias necesitadas..... | 10.000 | pts. |
| Donativo para Managua.....                    | 10.120 | "    |
| Total.....                                    | 20.120 | pts. |

### REQUEN

|                         |        |      |
|-------------------------|--------|------|
| Total neto campaña..... | 30.578 | pts. |
| Gastado ya.....         | 20.120 | "    |

RESTAN..... 10.458 pts.

ESTE DINERO QUE RESTA, A PETICION DE CARITAS DE PRIEGO SERA RECONSTRUIDO POR EL GRUPO ORGANIZADOR DE LA CAMPANA EN DIFERENTES CUENTAS EN PROXIMOS NUMEROS DE LA REVISTA.



# RESTOS DE UN IMPERIO VENCIDO



Tendría unos sesenta años, lo tenía escrito en los ojos vivaces y profundos; era algo rechoncho y al andar se bamboleaba de un lado para otro; la frente se unía a la polada cabeza. Lo vi solo tres veces, que fueron tres noches de agosto.

Al llegar ya siempre lo veía quieto, observando las partidas de un campeonato de ajedrez que como presidente del club local había organizado.

Por una casualidad iba yo a conocer a ese señor que veía pasar todas las tardes inmerso en sus pensamientos.

Se me ofreció la oportunidad de conocer a Gerardo Nieto y me presentó en aquel lugar de la cita con nuestro amigo común. Pero era que fue mejor mi suerte al conocer al solitario pasante. Se me acercó y comenzó a hablarme como si fuéramos amigos de toda la vida. Hablaba maravillosamente de poesía, pero lo verdaderamente importante fue lo que me dijo el mismo.

Se ganaba la vida vendiendo libros a librerías y a particulares que lo compraban a precio de fábrica por así decirlo. Tan solo de eso vivía.

Oí como al guileño decir: "No lo entiendo con lo que sé de literatura y de tantas cosas podría esta mujer que vendiendo mis libros. Pero como solo le gusta el ajedrez y el escribir poesía.....". Y él se quedó mirándome a mí con una risa trito e infantil. Después me contó que había estado doce años trabajando en Barcelona para poder escribir sobre esa vida que allí llevan los andaluces.

Parece imposible encontrar en esta época, en que la materia parece encadenar a todos los corazones que profirieran esa vida dedicada a esos otros placeres del espíritu, al intelecto de pleno, con sus alegrías y sus sinsabores.

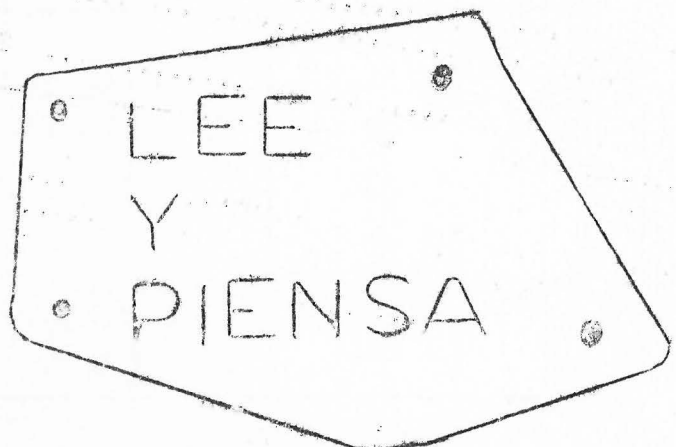
La profesión de poeta acabó cuando la esposa quiso tener un bonito piso... protesta que allí viviría el mejor su aislamiento.

Pero aún hoy descubrimos que existen almas que no han caído en el calabozo de la sociedad de consumo. Y nos sorprende.

Después de aquella noche solo lo vi otra vez. Y algunas veces al pasar por alguna librería y ver alguno de esos libros que eran su pan y su vida sentía no poder volver a verlo pues no tenía ni idea de cual era su nombre ni donde poder encontrarlo.

Allí se quedaría él con sus libros a los que quería más que como amigos, como hijos. Pero él no amaba a esos libros vacuos que tanto abundan hoy por desgracia. Ni tampoco a los suyos, esos libros rebozantes de vida y de verdad profundos como él mismo los quería... como reza uno de tantos anuncios... como piezas de su triunfo. Porque su triunfo estaba en su pobreza. Era su filosofía. Porque él era un gran libro lleno de espíritu.

Antonio Cano Ortiz



Pensamiento de:

MARTIN  
LUTHER  
KING



Tres noches más tarde pusieron una bomba en casa. Por extraño que parezca, acogí con tranquilidad el aviso de la bomba. Mi experiencia con Dios me había dado nuevo vigor y nuevo empuje. Ahora sabía que Dios nos puede dar los recursos interiores necesarios para enfrentarnos con las tempestades y los problemas de la vida.

Que esta afirmación sea un grito clamoroso.

Nos dará calor para enfrentarnos con las incertidumbres del futuro. Dará a nuestros pies cansados nueva fuerza para reemprender la marcha hacia la ciudad de la libertad. Cuando las nubes bajas ensombrezcan nuestros días y las noches se hagan más oscuras que mil medias noches, recordemos que existe en el universo un poder grande y bondadoso, cuyo nombre es Dios, que puede encontrar un camino donde no lo hay y transformar los ayer lóbregos en mañana esplendorosos. Él es nuestra esperanza para convertirnos en hombres mejores. Este es nuestro mandato para intentar hacer un mundo mejor.

( De su libro "La fuerza de amar " ) J

## DONDE ESTAN LAS CUENTAS CLARAS?

Se oyen rumores de que económicamente, el Contro marcha ahora bastante mal. No sé que habrá de cierto en eso pero sí es cierto que ya hace bastante tiempo (quizá 4, 6 o más meses) que no se ha hecho un estado de cuentas en esa tesorería. ¿Qué ocurre?, Cuando en Objetivo... Vosotros dejamos de aparecer los estados de cuentas mensuales, se acordó que las cuentas aparecerían mensualmente en el tablon de anuncios. ¿Qué hay de esto?.

Además de otras razones importantísimas, esto desbarra justo que hay en tesorería, ¿No influirá también en el hecho económico que pasamos?



# OBSESION

Te dí mi claridad,  
mi sentimiento,  
mi amor.

Nada me quedó.

Tarde, dicás tristeza  
en tu camino sangriento de pesares.

Tarde, dices tristeza en el ocaso,  
nostalgia en tu caminar.

Allá, donde fuoses,  
iría en tu busca:

Leí vacío en tus ojos claros,  
escribí mi vida

y bebías, bebías.

!No fue bastante!

Ayá... iría a tu busca  
en mi eterna tarde.

!No fue bastante!

¿Donde has ido?

Repino en desierto soy.

Sed, tengo sed de comprensión.

Nubes, pasáis... pasáis.

!Tanta agua!

!Ni una gota!

Siempre igual.

¿Porque?

Seco, amargo.

Sombra, soy de un recuerdo.

Sombra de las sombras en la sombra.

Siempre igual.

Un camino...

melancolía en la curva.

Siempre igual.

Un arroyo corre y dice sin pasar

a voces palabras sin sentido,

ecos de un ayer.

Siempre igual.

¿Donde has ido?

Obsesión de mis ensueños

¿Al azul del amor?

¿A la luz del amor?

No me esperes.

Soy sombra de las sombras entre sombras

En las calles solitarias,

En las tardes,

En los ríos y caminos

En las noches...

esperame.

¿Donde has ido?

Espera...

y cuando seas sombra

vente y estaras en mi hogar

no temas, no.

seremos sombra de las sombras

y juntos estaremos entre tantos,

perdidos en la soledad.

JORGE DELGADO=

Rincon Poetico



Con las siete y media de la mañana. La vieja calle de San Bernardo está semidosierta en esta primera hora del domingo. Madrid se ha quedado solo. Todos, o casi todos, salieron en busca del sol y del agua. Por algo se ha de notar que estamos en verano y en día festivo.

A las ocho salimos de Madrid. Ya quedaron atrás las frescas arboledas del paseo de la Castellana y las bien urbanizadas calles del barrio de Salamanca. Ante nosotros corre hasta perderse en el azul infinito la carretera magnífica que nos llevó a Francia por Barcelona. A ambos lados de la ruta van quedando, perdidas en la canícula de un cálido sol matinal, las ingentes molas de diversas instalaciones industriales. También se perfilan a lo lejos las siluetas de enormes aviones, que parecen estar aún durmiendo, en las pistas del aeropuerto de Barajas.

Pasamos por Alcalá de Henares, famosa por tantos conceptos. Y luego entramos de lleno en el infinito campo de Castilla. Diríase que vamos navegando por un inmenso mar de doradas mieses. Y así, hasta las estribaciones montañosas de las tierras sorianas de Medinaceli. Recuerdo por un momento la imagen del Cid cabalgando sobre Babieca por estas colinas. Después de violentos cambios en el relieve y paisajes a veces majestuosos en su aridez y desolación, enfilamos hacia Zaragoza habiendodejado atrás la torre mudéjara de la colubre ciudad de Calatayud. Zaragoza, la vieja ciudad cesar-Augusta que, junto al Ebro, guarda lo más primitivo y hondo del culto mariano español.

## VENTANA A EUROPA

En el horizonte lejano, las esbeltas torres del Pilar, semejan cohetes disparados al cielo. Giramos una visita a la Basílica admirando su riqueza ornamental y sus numerosas cúpulas y nota seguido partimos para Barcelona. Con la tarde estival sobre los calcinados campos de Los Monagros. Tierras de pan, hoy redimidas gracias a las importantes obras de riego llevadas a cabo en los últimos años. Atravesamos el sur de la provincia de Huesca por el bello pueblo de Fraga, con su pintoresquismo medieval. Penetramos en comarcas leridanas. Hermosas y fértiles huertas flanquean ahora la carretera, entramos en Cataluña. Nos detenemos un poco en Llerda (la Ilerda romana, que los catalanes llaman Lloida) y la puesta del sol nos sorprende en el Macizo de Monserrat. Es un paisaje agreste, de una belleza natural grande. Entre dos luces llegamos a la Ciudad Condal. Un paseo por Barcelona de noche no es algo despreciable. La ciudad es una Hoguera de luz. La Plaza de Cataluña con su bosque de anuncios luminosos y multicolores y sus fuentes iluminadas como un regalo para los ojos curiosos del viajero. Luego bajamos hasta el Puerto, sumido en una apacible quietud a los pies del grandioso monumento al descubridor de América. A lo lejos garabatean en la sombra las luces chispeantes del parque de atracciones de Montjuich. Es un poco tarde y optamos por retirarnos al hotel.

Con las ocho del día siguiente. Hemos entrado en la moderna autopista de Barcelona a la Junquera. Vuelvo por última vez la mirada atrás para contemplar la ciudad que descansa entre los dos conocidos montículos: Montjuich y Tibidabo. Sin mayores incidentes tras pasar por Gerona y Figueras al filo del mediodía, estamos a las puertas de la dulce Francia. Yo tengo en ese momento cierta curiosidad por experimentar, por vez primera, la sensación de pisar suelo extranjero. La frontera es un hormiguero de gentes de todas las nacionalidades. Se respira aquí un ambiente cosmopolita y se oye hablar en multitud de idiomas. Por fin pasamos la línea divisoria entre los dos países.

Ventana a ...

continúa

El primer pueblo que encontramos, Le Perthus es mitad español (a la derecha) y mitad francés (a la izquierda). Es interesante ver escritas las letreros y anuncios, todos en Francés a un lado y en español al otro.

Denudas nubes opacas cubren las últimas estribaciones de los Pirineos franceses. Inmensos y oscuros arbolados jalonan a ambos lados de la ruta. Ricos viñedos y prados se suceden ininterrumpidamente. Estamos en el Roussignol, en otro tiempo perteneciente a la corona catalana. Se nota en todo la diferencia entre un país rico como Francia y otro mucho más pobre España.

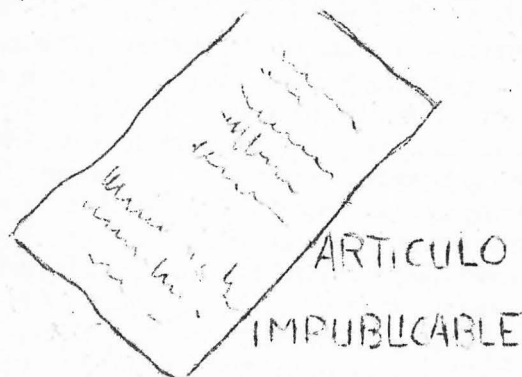
La calma de la tarde, la belleza del paisaje, cierta nostalgia de la patria que acabamos de dejar me producen una vaga sensación de melancolía. Pero es tan solo por unos instantes, porque ensayada estamos caminando con un sol resplandeciente entre los frondosos viñedos del "midi". Es la región de Languedoc, que tiene su centro en Montpellier, a donde llegamos alrededor de las ocho de la tarde.

Montpellier es una ciudad tranquila, aunque populosa (200.000 hab.) con bellos monumentos y notables recuerdos Historicos. Su Universidad fué muy famosa en los últimos siglos medievales y hoy sigue siendo una de las mas importantes del sur de Francia, junto con las de Aix-en-Provence, Avignon y Marsella.

CAMPAÑA  
DE  
NAVIDAD

Terminada la Campaña Juvenil-  
Novidad y examinando los proyectos  
que teníamos al principio de ella,  
podemos alegrarnos de los resultados  
obtenidos. De las actividades pro-  
gramadas solamente la "recogida de  
aceitunas" no se ha realizado debido  
a dificultades meteorológicas y de  
otros aspectos.

Por lo demas solo nos queda una palabra de agradecimiento a todas las personas que han colaborado de cualquier forma en esta campaña. A las Autoridades por la estupenda acogida que nos han dispensado, a la Empresa "El Tronco" y muy especialmente a ese grupo del Centro que se ocupa en mantenerse en el anonimato y al que se debe la mayor parte de las realizaciones de la Campaña.





# COMENTANDO

Se dice

- Que si será que la mitad de los directivos del CNJ están con la gripe. No se encuentra otra explicación a su permanente inmovilidad.

- Que el Grupo de teatro quiere representar "La Barca sin pescador" fuera de Priego. Le auguramos una gira plegada de éxitos.

- Que ya hay quien está pensando en las próximas elecciones. Desde ahora les decimos "Bienvenidas".

- Que el Rey Baltasar (el Negro) dejó olvidada su carroza en el Grupo Colegio nacional Camacho Melendo. Suponemos que mandará por ella antes del año que viene.

- Que nadie sabe cuántos grupos se reúnen ahora en el Centro.  
¡ Cunde el descontrol !

## MUDANZA

En el próximo mes de Febrero el Centro traslada su domicilio a Carrera de Alvarez 8. Estamos de que la nueva casa abrirá nuevas perspectivas y posibilidades a nuestro Centro. Para ello desde luego es necesaria la colaboración de todos los socios en su montaje.

## TEATRO

La representación de "La Barca sin pescador" fué un éxito. Más todavía si tenemos en cuenta que muchos de sus actores era la primera vez que salían a los "tablas".

Ha sido la tercera representación del Grupo de teatro. Estamos seguros de que seguirá afirmandose cada vez más.

## Christmas

Casi cada mes un concurso. En diciembre ha sido el de Christmas.

Este año también fué el ganador Pepe Cobo según el folleto que se dió el día 22 del pasado diciembre.



# FUTBOL

|             | J | G | E | P | GF | GC | P |
|-------------|---|---|---|---|----|----|---|
| NAZARET     | 4 | 4 | 0 | 0 | 13 | 3  | 8 |
| DOSA        | 5 | 3 | 1 | 1 | 10 | 5  | 7 |
| ESTUDIANTES | 5 | 2 | 2 | 1 | 18 | 10 | 6 |
| MASPERMU    | 5 | 1 | 1 | 3 | 6  | 6  | 3 |
| AEDA        | 4 | 1 | 0 | 3 | 3  | 15 | 2 |
| CALVARIO    | 5 | 1 | 0 | 4 | 4  | 14 | 2 |

## CENA DE NOCHE VIEJA

Se celebró la tradicional Cene de Noche Vieja en los locales del Centro. Asistieron a ella 58 comensales. La impresión de todos era que este año ha resultado mejor, sobre todo porque se logró un ambiente de más familiaridad.

Después del consiguiente intervalo para tomar las doce uvas en la plaza, al compás de las doce campanadas, comenzó el baile que también resultó animado y familiar.

¡ Que siga la superación para el año que viene !

# PERSONAJES HISTÓRICOS DE PRIEGO:

## ALFONSO CARMONA



En los dos anteriores números de la revista hemos hablado de Alvarez Cubero importante escultor neoclásico de Priego. Nos vamos a ocupar en este número de otro prieguense ilustre Alfonso Carmona y con ello sustituimos el espacio "Conoce tu Pueblo" por el de "Personajes históricos de Priego" en el que daremos a conocer algunos datos biográficos de prieguenses tan desconocidos de nosotros como relumbrantes en la Historia de España.

Dice Ramirez de Arellano en su "Catálogo biográfico de escritores de la provincia y la diócesis de Córdoba" que fue natural de Priego de profesión militar y escritor.

Alfonso Carmona fue uno de los mil intrépidos caballeros que el 12 de Mayo de 1539 (S.XVI) embarcaron con el Adelantado Hernando de Soto en la Habana para emprender la conquista de la Florida. Participó en la victoria de H. de Soto sobre los indios de Tascaluza y Chicaya.

También estuvo presente cuando el cadáver del ilustre conquistador extremeño fue depositado en las aguas del Mississippi.

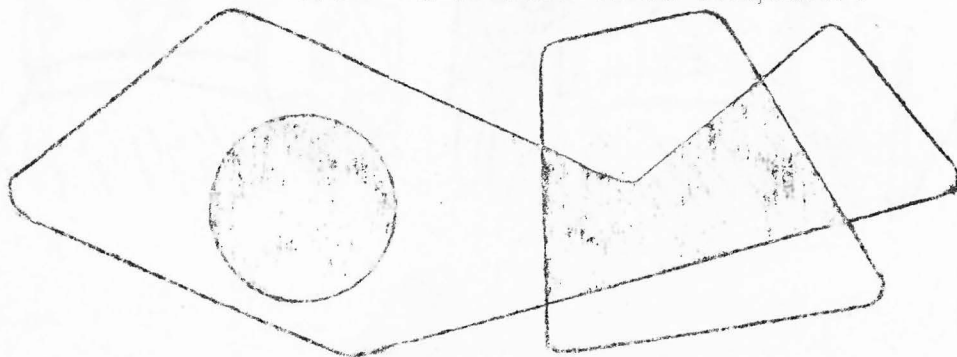
A su vuelta a España se dedica a la ordenación de sus recuerdos y escribe sus aventuras por tierras americanas con el título: "Perogrincaciones a la Florida y principales sucesos de su conquista".

Estos escritos fueron utilizados por el Inca Garcilaso cuando en 1605 escribió su famosa obra: "La Florida. Historia del Adelantado Hernando de Soto".

Quizás sea este el principal valor de Alfonso Carmona, haber sido el vehículo para el famoso escritor descendiente de Atahualpa.

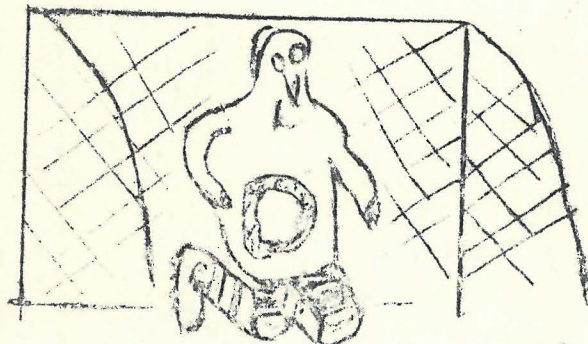
Carmona muere en Priego el 12 de Mayo de 1591 tres días después de hacer su testamento.

Aquí tenemos pues a un prieguense que si no intervino en el descubrimiento de América sí lo hizo en su conquista.

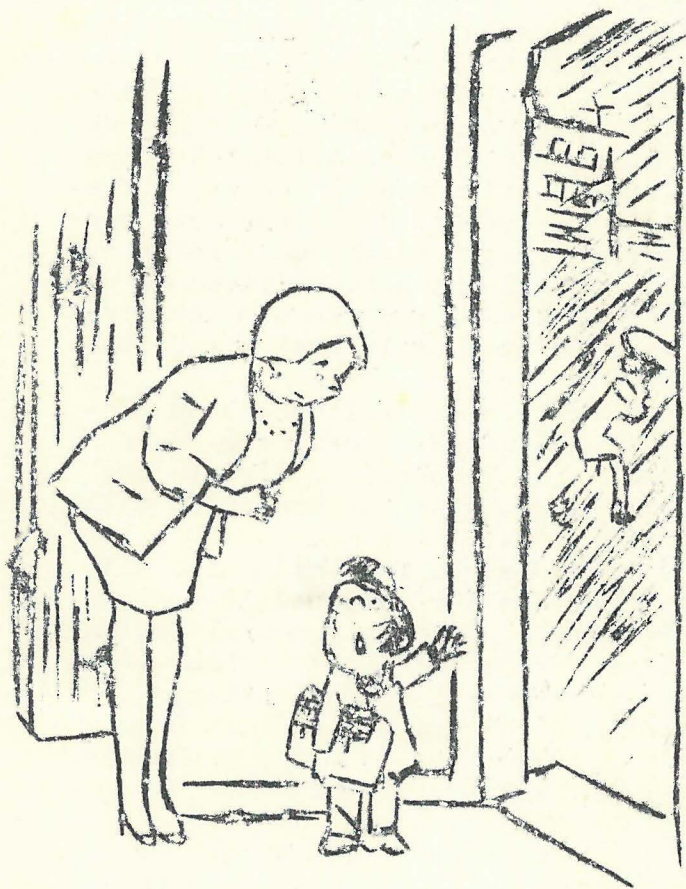




# HUMOR.



— ¡Toma ! Esta vez no se  
podrá discutir el gol.



!- Esto es como mandarme a la  
muerte, mamá....



— ! Depositad vuestra confian-  
za en mí y acabaré con  
la violencia. !

