

nº 19 Marzo 73



Objetivo:

Héroes de Toledo, 3

Teléfono n.º 540843

# RADIO LUX

Cristóbal MURÉ Burgos

Priego de Córdoba

## Frigoríficos:

FAGOR  
CORBERÓ  
OTSEIN  
A. E. G.  
EDESA

## Televisión:

Telefunken



## Lavadoras:

A E G

## OBJETOS DE REGALO

## Radiotransistoras

Tocadiscos  
Discos  
Estufas  
Ventiladores  
Encendedores  
a Gas

Recuerde siempre: **RADIO LUX**

# Talleres GRANADA

A. Hidalgo Cano

Ramón y Cajal núm. 55

Priego de Córdoba

Teléfono núm. 540715

Distribuidor exclusivo de:

Motocultores y Tractores **AGRIA**

**Motocicletas OSSA**

Motos-Segadoras Special **C A P**

Motosierras Mc Culloch

Ciclomotores MV y PUCH

**ROMAVI, S. A.**

Distribuidor en Córdoba

M. de Sandoval, 5

# EDITORIAL

# PERFIL HUMANO

## de A. A. LANUSSE

No soy un entendido en política, ni estoy bien documentado sobre las circunstancias en torno al General Lanusse, Presidente de Argentina. Pero creo que no hace al caso para el fin que me propongo.

De vez en cuando surgen hombres que al margen de su religión o ideología, simplemente por sus valores humanos son la admiración de todos los demás hombres, ya sean también de cualquier religión o ideología.

Esto me ocurrió a mí, al menos, con el General Lanusse.

Todos sabemos que la nación Argentina se ha visto envuelta durante estos últimos años por una serie de golpes de estado que la han tenido desconcertada y turbulenta durante esos últimos años.

El General Lanusse también dio su golpe de estado, pero supo después mantener su autoridad y mediante ella un ambiente de paz y tranquilidad necesaria para el desarrollo y la buena marcha de cualquier nación.

Lo admirable de Lanusse, ha sido, sin embargo que después de conseguir una cierta estabilidad política, ha andado los pasos para quitarse de enmedio y que todo siga marchando perfectamente bien.

Los hechos todos los conocemos. Lanusse ha llevado el país a la constitución, ha convocado elecciones y después de enfrentarse con valentía al legendario Perón que quería presentar candidatura, fuera del plazo fijado, sólo por ser "quien fue", ha aceptado al presidente electo Héctor J. Cámpora, brazo derecho de Perón.

Como he dicho mi intención no es presentar los hechos, sino reflexionar sobre la actitud de Lanusse.

Son muchos los aspectos positivos que podemos resaltar en él.

--En primer lugar ha hecho gala de un gran espíritu democrático aceptando al peronista Cámpora y demostrando que nada tenía en contra del peronismo, o bien que se había sometido al parecer de la mayoría.

--Ha tenido la suficiente humildad como para quitarse voluntariamente del puesto de primer mandatario de Argentina que siempre le deberá tanto.

--Y el principal valor a mi juicio es él de haber realizado una gran obra, como la pacificación de Argentina y saber después buscar la manera de que esta obra continúe cuando él desaparezca.

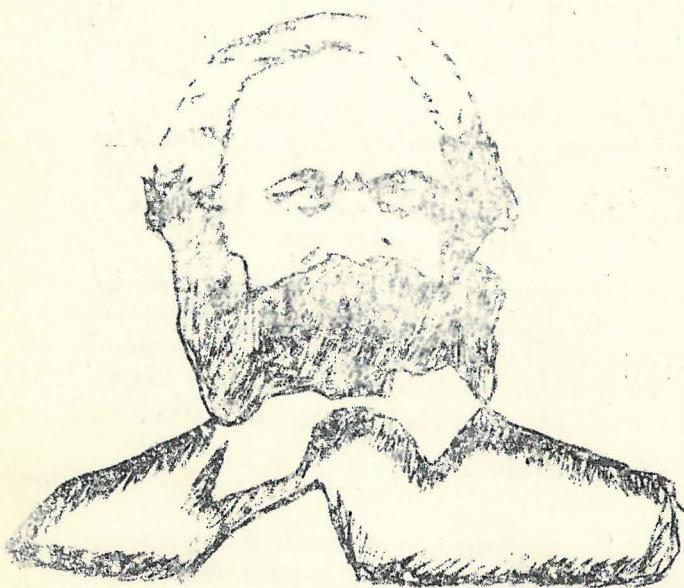
Es muy difícil realizar una empresa importante, pero es más difícil todavía buscar el sustituto, hacer que la obra continúe sin nosotros.

Creo que es de esta forma como se puede decir que una persona ha triunfado plenamente, cuando sabe asegurar la pervivencia en el tiempo de aquello que realiza en vida.

Por estas razones pienso que Lanusse merece nuestra admiración y por que no, nuestra irritación, al menos en esas facetas.

Julio Forcalá

# PENSAMIENTOS DE MARX



Un aumento sensible del salario presupone un crecimiento veloz del capital productivo. A su vez este veloz crecimiento del capital productivo, provoca un desarrollo no menos veloz de riquezas, de lujo, de necesidades y gozes sociales. Por tanto aunque los gozes del obrero hayan aumentado, la satisfacción social que producen es ahora menor, comparados con los gozes mayores del capitalista, inaccesibles para el obrero.

Que si el capital crece rápidamente, pueden aumentar también los salarios, pero que aumentarán con rapidez incomparablemente mayor las ganancias del capitalista. La situación social del obrero habrá quedado empeorada aunque su situación material haya mejorado. El antagonismo social que le separa del capitalista se habrá acentuado.

El incremento del capital productivo y el aumento del salario son dos cosas tan inseparablemente enlazadas como afirman los economistas burgueses? No debemos creerles simplemente por sus palabras. No debemos siquiera creerles que cuanto más engorde el capital mejor cebará este al esclavo.

( De su libro "TRABAJO ASALARIADO Y CAPITAL" )

## JUNTA REDACTORA

COLABORAN

Cristina Serrano Lizcano  
Vicente Aguilera Ordoñez  
J. Bernúdez Matas  
Manuel Sánchez Lizana  
Rafael Pareja Sicilia  
Miguel y Julio Foncada

D. Ángel Sánchez  
Manuel Codina  
M. de los Angeles Serrano Lizcano  
Manuel Ruiz Feria  
Juan Higueras Mengíbar  
Rafael Pérez Rosas

DECORA.  
IMPRIME:

Antonio Ortiz Mesa  
José Yépes

"Objetivo... Vosotros"

Nº 19

Priego. Marzo. 73

# ENTREVISTA AL

## SEÑOR OBISPO

-QUEREMOS PREGUNTARLE UNAS CUANTAS COSAS PARA LA HOJA DE NUESTRO CENTRO JUVENIL NAZARETA. SE PUEDE A CONTESTARNOSLAS?

-¿Y como no? Deberia hacerlo fuera quien fuera el que me pidiera mi parecer sobre cualquier cosa de carácter religioso, si es que puede ayudarme en algo en mi misión. Pero siendo vosotros unos jóvenes afanosos de un Priego siempre mejor, por que así lo quiero vuestra amor al pueblo y vuestra misma juventud insatisfecha. ¿Como no contestaros? Preguntad, pues y diro lo que sepa....

1-¿PORQUE HA VENIDO A PRIEGO TANTAS VECES EN TAN POCO TIEMPO?

-Bueno, veréis. La pregunta necesita muchas distinciones para ser contestada debidamente. Es verdad que he venido muchas veces a Priego. Pero no las que debía. Me explico: Siempre que ha venido, menos una, ha sido con ocasión de reuniones de sacerdotes, ordenación de clérigos, algún funeral etc. Con todo habré llegado a Priego siete u ocho veces en poco más de un año. Pero no ha venido nunca despacio, como quiero venir, ha visitar el pueblo de verdad, hablando con sus gentes, conociendo sus instituciones, sabiendo de sus problemas terrenales y religiosos. Es esta una visita que os doy. Y ya me remuerde la conciencia por no haberlo hecho todavía.....

! COMO HA ENCONTRADO LA DIOCESIS ?

-Esta pregunta la he contestado ampliamente con una carta dirigida a todos los cordobeses halla por el pasado Octubre. Imposible resumir ahora las largas páginas de aquel documento programático. Pero puedo decirte lo que escribia como resumen al terminar del retrato de la diócesis tal como yo la veo: "Luces y sombras se dan en un cuadro, en que la esperanza y la preocupación tienen su lugar. Son las luces que las sombras en algunos trazos. Las sombras dominan las luces en otros. Y en muchos están compuestas y aun fundidas en un Claro-oscuro" Dicho así no parece nada en concreto. Pero en la carta citada no paré a citar cuales creo que son las luces y las sombras tanto en el plano económico, social y cultural de nuestra provincia, como en su vida religiosa. Os regalo un ejemplar de dicho documento para vuestra biblioteca..... Vale?

-Y PRIEGO ¿QUE OPINION LE MERCE?

# ENTREVISTA

## continuación

-Dicho queda antes que no os conozco todavía demasiado, porque me falta el convivir con vosotros, como debiera. Pero, aun así, me atrevo a deciros tres cosas:

1) Me encanta la belleza tanto de vuestra campiña como vuestro pueblo bien trazado y conservado, limpio con buen gusto. Pero sobre todo me admira la riqueza de ese vehero de vuestras aguas de la Fuente del Rey, que no se si tiene par en ninguna otra parte, y las mil y una obras de arte religioso que habeis recibido en rica herencia de vuestros mayores. Hablan estas muy alto de la gloriosa historia de Priego.

2) He sabido que tambien ha sido rica la historia economico-social de vuestro pueblo con sus teleros de fama universal. Siento en cambio, con vosotros la pena de la dura crisis economico-social que os afecta hondamente y esta es la raiz de una emigración dolorisima.

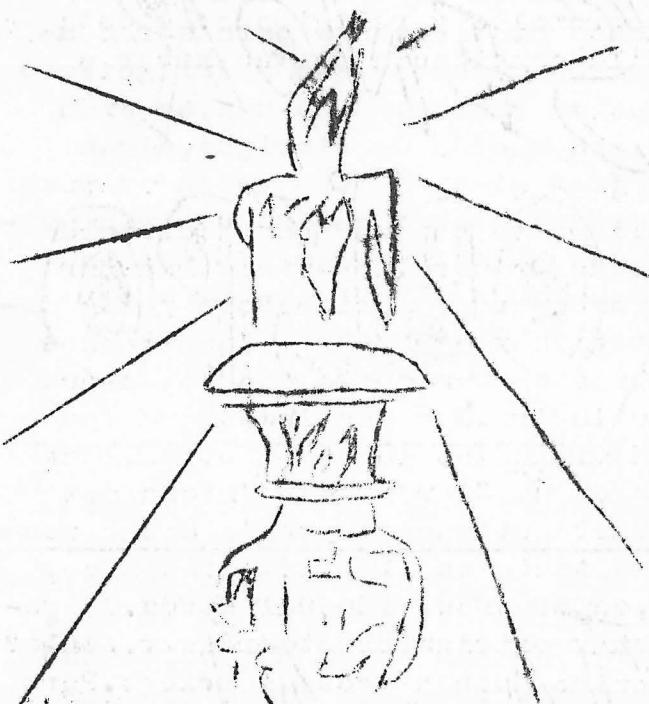
¿No habra derecho a esperar que el espíritu de trabajo de vuestros mayores superen la actual crisis?

3) Pero de lo que he tenido mas noticias es de la regia espiritualidad cristiana, vigorosamente forjada en tradiciones veneradas, que caracteriza a vuestro pueblo. Vuestros numerosos templos, las fecundas obras asistenciales, el numero erocido de los sacerdotes y religiosos, hablan muy alto de esos quilitos de vuestra fe.

-¿QUE REFORMAS QUERRIA PARA PRIEGO?  
Primero, todas las que deseis vosotros que halla trabajo para todos sus hombres, escuela para todos sus niños, vivienda digna para todas sus familias. Como vuestro Obispo quisiera que, reformando lo que necesita enmienda o afian-

zando lo que ya esta bien vuestra fe tradicional se enriquezca con todo lo nuevo que el Espíritu viene promoviendo en la Iglesia, y que halla una unidad muy grande entre las distintas parroquias de Priego, no solo en el casco urbano sino tambien las de las aldeas prieguenses, y entre todos los hijos del pueblo para que constituyais una gran familia, en la que reino la justicia y el amor sin que las diferencias en vuestras condiciones económicas sociales o en vuestras ideas y criterios degeneren en divisiones.

!UNA PREGUNTA ULTIMA PARA TERMINAR: ¿QUIERES DECIRNOS ALGO PARA EL CENTRO JUVENIL NAZARET?



## ~~Entrevista~~

(Continuación)

-Recuerdois que os visitó un día, y hasta tomé una copa con vosotros. Me alegró mucho el ver que tenéis un Centro capaz, con numerosos socios y con una asistencia creciente en vuestras reuniones. Y lo que yo desearía es que vuestro Centro:

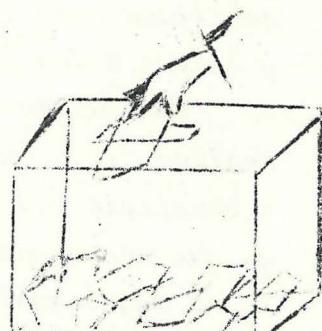
- 1) Sea un lugar de sana expansión y alegre diversión.
- 2) Sirva para ayudaros a todos los jóvenes de Priego para ir cultivando vuestra formación cultural y el interés por las cosas del pueblo y de la provincia y de España y del mundo; y
- 3) Sea una forja de unos hombres de temple que puedan ser mañana, en un mañana próximo, los creadores de ese Priego siempre mejor por más humano y más cristiano, de que os hablaba antes.

Entrevistó: Julio Forcada.

## ~~ELECCIONES~~

La Comisión electoral, presidida por M. Cristina Serrano y Pedro J. Bermudez, realizando una eficaz labor, ha admitido los siguientes candidatos para las respectivas actividades:

PRESIDENTE	: Salvador Gámiz Morales
SECRETARIO	: Rafael Pérez-Rosas Paraja
TESORERO	: Antonio Ortiz Mesa
VICEPRESIDENTE	: Francisco Ruiz Montes
CORAL	: José Sánchez Lizana
REVISTA	: Rafael Ruiz Ortiz de Galisteo
RECREATIVAS	: Carmela Delgado
DEPORTES FEMENINOS	: José Palmer
FORMATIVAS-CULTURALES	: Manuel Cobo Jurado
TEATRO	: Miguel Forcada
DEPORTES MASCULINOS	: Mari Carmen Pérez Merino
CONSERVACION	: Carmeli Jiménez Ibañez
	: Vicente Aguilera González
	: Antonio Sánchez Roldán
	: Aurora Camacho García
	: Manuel Morales
	: José Ruiz Zurita
	: Rafael Ortiz Zurita



La Comisión electoral, hará llegar esta lista por carta a todos los socios para que realicen la votación.-

# UN NUEVO PASO

Solo dos cosas quiero tratar en estas líneas, que son a mi juicio de maximo intere<sup>s</sup> para el Centro: el traslado de domicilio y las Elecciones.

Despues de muchas dificultades, plazos y demoras la nueva casa para el Centro es ya una realidad. El Centro habia crecido mucho, y los locales de "Cava 2" nos resultaban insuficientes. Todos sabiamos el trabajo que llevaria consigo limpiar y habilitar la casa convenientemente.

Sin embargo la respuesta de los socios ha sido extraordinaria y una semana es- casa lo realizado es ya bastante. No quiero decir que ya este ya todo hecho pero si una buena parte.

La respuesta de los socios ha sido buena pero aun podia haber sido mejor, aun hay muchos que todavia no han aparecido a echar una mano, sepan todos esos que aun queda mucho que hacer y que del trabajo y colaboracion de todos depende el mejor o peor acondicionamiento del nuevo Centro.

Cor respecto a las Elecciones solo insistir en lo que ya todos saben, los que han presentado candidatura que dispongan su animo a realizar su cargo con ilusion eficacia, si salen claro. Los que van a votar que lo hagan con responsabilidad para que salga el que mejor pueda realizar las actividades respectivas y servir a los fines de Centro.

Por ultimo y para que no todo sean exigencias, comunicaros que "Los Lluceritos de la Puebla" se han ofrecido desinteresadamente a dar un recital a beneficio del Centro. Creo que es para alegrarse y agradecerselo anticipadamente ya que nos ayudaran a sufragar los gastos que el traslado esta ocasionando a la no muy boyante Economia del Centro.

Rafael Perez Rosas.



# EL DIOS CONSUMO

Tengo que confesar que siento envidia hacia esos hombres que aparecen en los reportajes que se publican en la prensa sobre los Tasa days o los indios Guaicas, tribus primitivas de Filipinas y Venezuela.

Siento envidia cuando comparo la vida de estos hombres que comen flores, y son felices viviendo en la naturaleza salvaje, con la nuestra agitada, llena de prisas, de problemas, de necesidades creadas y de angustias.

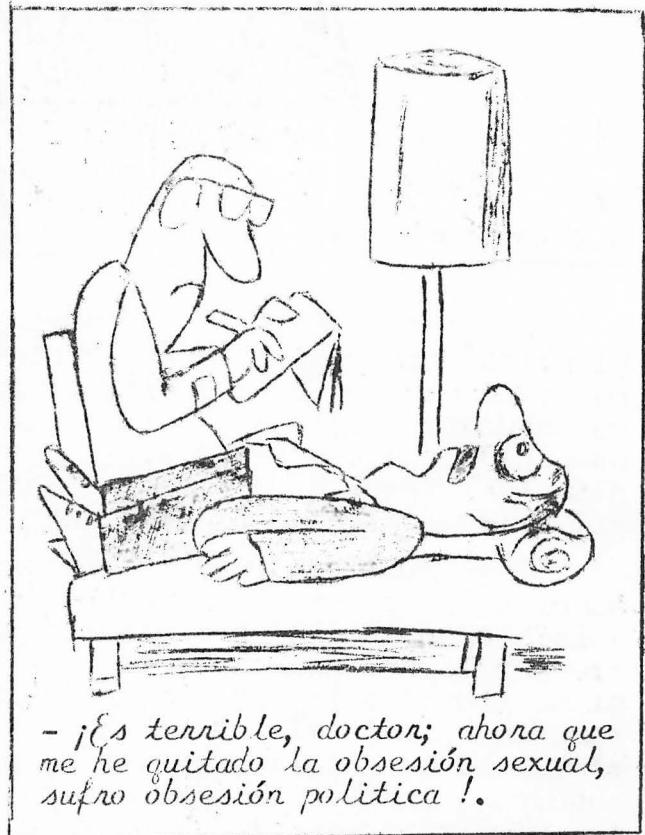
¿Porque -me pregunto- son ellos felices sin nada, y vivimos nosotros angustiados en medio de nuestro confort?

Estamos ya en España llegando a un nivel de vida bastante elevado, y paralelamente, ese consumismo materialista que ya señalaba Mons. Cirarda en su reciente pastoral, se nos está metiendo a todos hasta dentro de los huesos.

Pedro Calvo Hernando escribía hace muy poco en la Actualidad Española: "Lo importante es conseguir que el aumento de la renta no se traduzca en un envilecimiento dimisionario de inquietudes y de ideales, en una postración ante el Dios del Consumo que termine idiotizándonos a todos en una colectividad de estómagos satisfechos pero de personas embrutecidas y drogadas por el exclusivo estímulo de los bienes materiales. Es preciso evitar a toda costa que derivemos hacia semejantes aberraciones pues no fantan indicios de que ese viaje podría haber sido emprendido ya".

A mí personalmente no me cabe duda de que ya se ha emprendido ese camino fácil y atractivo. Consumimos, consumimos incluso más de lo que nos permite nuestro poder adquisitivo. Nos inventamos cada vez nuevas necesidades que antes no habíamos tenido nunca. Hace cien años, nuestros abuelos no necesitaban teléfonos, reactores, televisores, lavadoras, coches, etc. y vivían... hasta es posible que más felices que nosotros. Como dice Martin Luther King en "La fuerza del amor", al irse multiplicando nuestra maquinaria, nos vamos sintiendo cada vez más cansados, angustiados, nerviosos e insatisfechos; tenemos lo que tenemos, siempre queremos más. "Nuestras máquinas nos chorran tiempo, pero, paradójicamente, cada vez tenemos más prisa".

Si es cierto que el hombre es feliz cuando cubre todas sus necesidades, pienso que esos hombres primitivos que cubren sus necesidades con una cueva y un arco, están más cerca de la felicidad que nosotros que, cada día nos inventamos nuevas necesidades.



- ¡Es terrible, doctor; ahora que me he quitado la obsesión sexual, sufro obsesión política !.

-continua-

# EL DIOS

## (Continuación...) CONSUMO

El gran filósofo de la Historia Arnold Toymbee, nos dice también: "¿Tanto vale la maximización de la riqueza material como para pagar el precio que nos está costando?. El trabajo mecánico con el que ganamos nuestros salarios nos resulta odioso; el sindicalista es esclavo de dos señores, el patrón y su sindicato que mantiene al primero a raya... No se puede combatir sin estar encuadrado en un regimiento. ¿Quién en nuestro mundo moderno es libre?".

Y yo miro de nuevo a esta tribu primitiva de los Tusadays, de hombres que comen orquídeas, desde este nuestro mundo puesto irreversiblemente en el camino de la mecanización y de la técnica que corre paralelo al del consumismo y la deshumanización. Y me pregunto si no tendrá solución este problema vital para nosotros. Si que el remedio no está ni mucho menos en renunciar a nuestros logros materiales ni en intentar volver a una forma de vida que hoy día sería absurda e imposible, pero pienso que necesitamos simplificar nuestra vida radicalmente si queremos conservar un equilibrio humano en nuestra existencia. Que tendremos que renunciar a muchas necesidades que nos hemos creado aunque solo sea para no gastar nuestra tierra cuando habiten sobre ella diez mil millones de seres humanos dentro de unos años.

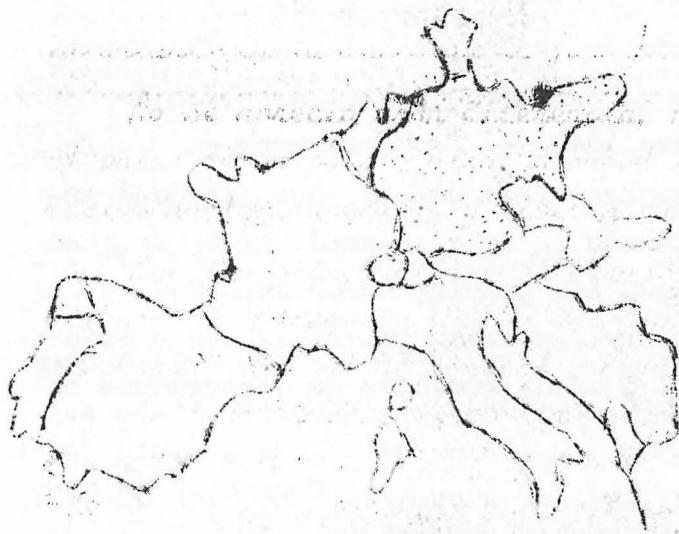
Termino con otra solución que nos propone José L. Aranguren en la revista "Razón y Fé": "¿Cómo se saldrá de esta situación? Quizá por saturación de bienestar material y cansancio de una moral de tan estrechos horizontes. Saldremos cuando las gentes se muevan a buscar algo más allá del bienestar, otra cosa, otra moral... ¿Estamos cerca de esa revolución que nos saque del consumismo ético-económico? Temo que no; la lucha será larga. Razón de más para empezarla cuanto antes.

Miguel Forcada



# LA RUTA DEL RHIN

## ALEMANIA IUDÍA



Ya vamos dejando atrás el pequeño helvético y vamos a entrar en suelo alemán. Salimos por Basilea de Suiza; en la encrucijada que forman, allí donde el Rhin comienza a ser navegable, Suiza, Francia y Alemania. Basilea es Bâle en francés y Basel en alemán, y éste es el idioma que en ella se habla. Ahora ya el Norte comienza a dejarse sentir; es la luz del norte que aun en pleno verano, para los ojos del turista mediterráneo resulta difuminada y difusa, como filtrada. Hay Basilea es un centro industrial y bancario de primer orden. Allí tienen su asiento factorías mundialmente famosas como la CIBA, la SANDOZ y la GEIGY, las tres de productos farmacéuticos. Pero la ciudad no por ésto deja de tener numerosos rincones y monumentos que recuerdan un así mismo glorioso pasado.

Como anécdota curiosa en el paso de la frontera nos tropezamos con un camionero que, según nos dijo, había estado en la guerra de España, como voluntario en la división de Junkers que Hitler prestó al ejército nacional.

No se aprecia gran diferencia, ni en el paisaje ni en las construcciones al pasar de un país a otro. A ambos lados de la ruta, en medio de un verde deslumbrante, numerosos y típicos pueblecitos nos saludan sonrientes.

Nuestro primer alto en tierras germanicas es en la famosa ciudad de Friburgo de Brisgovia (FREIBURG IM BRISGAU) en cuya gloriosa Universidad enseñaron entre otros Husserl y Heidegger. Su catedral de estilo gótico, con una torre sola, se repetirá en multitud de ciudades alemanas del centro y del sur.

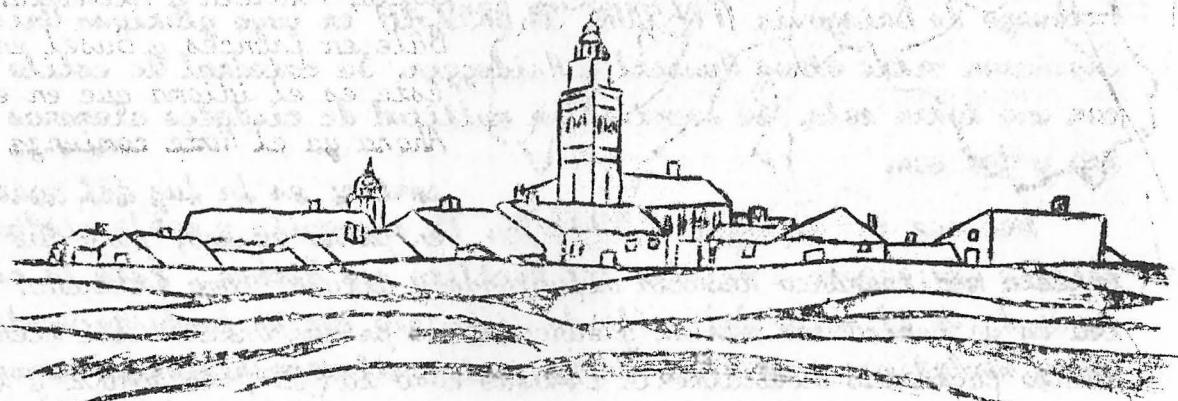
Después de Friburgo, HEIDELBERG. La tranquila y noble ciudad universitaria que reposa a orillas del bucólico río Neckar. Está la ciudad encuadrada en el marco del valle de dicho río con un fondo de verdes montañas y románticos castillos. Un conjunto artístico-histórico monumental con rancio sabor a tiempos pasados. Uno de los más amenos lugares de Heidelberg es el llamado "paseo de los filósofos", junto al río. Se respira allí un

# Ventana a Europa

## (Continuación)

que se ha de tener en cuenta al tratar la cultura europea es que el ambiente fantástico, un ambiente apto para la reflexión y el estudio, que multiplicidad de generaciones de estudiantes de todos los países han buscado. Allí vivió también por algún tiempo nuestro Sanz del Río y se impregnó de la filosofía tanto en boga entonces en Alemania: el Krausismo, que difundió ampliamente su vuelta a España, a través de la Asociación Libre de Enseñanza hoy día la marea "hippy" ha invadido también estos encantadores rincones y con espíritu de quietud de nuestra agitada civilización. En Heidelberg numerosos grupos de alemanes, sentados unos y otros tumbados se desparraman por las calles y plazas de la Catedral.

Más al norte, ya en pleno Rheinland, se encuentra FRANKFURT AM MAIN, una de las grandes urbes de la BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND (BRD), osea: Alemania Federal. Es una ciudad moderna, industrial, banquera y cosmopolita. Nos enteramos de que prácticamente surgió toda nueva de las ruinas de la guerra. Únicamente su Ayuntamiento y la Catedral, junto con algunas otras casas, se conservan de las destrucciones, con su característico color rojizo que les da el ladrillo. Aquí nos detuvimos varios días, sobre todo para efectuar algunas compras, pues aparte las modernísimas construcciones sin mayor interés, lo único que de verdad vale la pena son los bellas paisajes de las riberas del caudaloso Main, río en cuyas márgenes se asienta la ciudad, como su nombre indica ("am" es contracción de "an" y "dem", dativo masculino del artículo). Hay allí silencio, reposo, quietud y una brisa suave que penetra el espíritu del visitante y parece purificarlo del ambiente físico y moral de la mundana ciudad.



# Ventana a Europa

## (Continuación)

Una mañana gris, fría y con lluvia del mes de agosto, salimos para KÖLN Colonia, cuyo nombre ya resulta más conocido para los españoles. En vez de seguir el camino de la autopista, mucho más recto y cómodo, optamos por atravesar de nuevo el Rhin, y tras de visitar WIESBADEN, MAGNZ y KOBLÉNZ, tomamos la carretera que sigue el curso del gran río, besando casi todo el trayecto sus aguas. Aquí el paisaje resulta de difícil adjetivación. Corre el padre Rhin, marso, lento y majestuoso. Pesadamente surcan sus caudalosas aguas toda clase de embarcaciones de carga, recreo, etc. El amplio cauce está enmarcado entre verdes montañas y viñedos, salpica los de añosos castillos; algunos en ruinas, otros bien conservados, pero todos con el suggestivo poder evocador de antiguos tiempos de épica grandeza, desde que Julio César lo atravesara por el atrevido pue de barcas, descrito con todo lujo de detalles en su "de bello Gallico", hasta los prerománticos tiempos de Madame de Staél. Las nubes grises, lentas, ruedan vagamente por las cumbres. Hay algo de misterio y mucho de encanto en estas riberas, entre risueñas y tristes del viejo Rhin.

Sin apartarnos del curso del río, atravesamos BONN, la capital federal, y no tarden en perfilarse en el brumoso horizonte, las agujas de la más hermosa catedral alemana, la de Colonia.

Para entrar en la ciudad cruzamos de nuevo el Rhin por uno de sus numerosos puentes de hierro. Es una tarde fría, lluviosa y tristona. Descansamos un momento en el hotel y en seguida a fuera a "battre le pavé". En Colonia todos los caminos confluyen a la catedral. Cualquier cosa que se diga de esta reliquia, de esta joya es poco. Más que su noble arquitectura lo que asombra es ese esfuerzo titánico de sus dos atléticas torres que parece van a desgarrar el cielo. Yo diría que toda la espiritualidad del gótico está no solo encarnada, sino sublimada en las esbeltas agujas de la inmensa mole de piedra.

Por lo demás, Colonia es también en gran parte una ciudad moderna, pues sufrió mucho de los bombardeos en la guerra mundial. Ahora todo está limpio, pulcro, cívico. El Rhin y sus puentes ofrecen un magnífico aspecto. Nos adentramos en uno de aquellos larguísimos puentes. La vista del Rhin surcado de innumerables barcos era impresionante. Corría un fresco viento y llovía a intervalos. Comenzaba a anochecer y todo estaba ya desierto, a pesar de ser sábado. Parecía como si los moradores hubiesen abandonado la ciudad. Pero no era tal cosa, por supuesto. Es simplemente que nos encontramos en un país no mediterráneo, donde la gente vive mucho menos en la calle que nosotros. Llevábamos largo rato por aquellas calles vacías, y finalmente nos retiramos a descansar al hotel que, aun lo recuerdo, se llamaba "Engelsbertz".

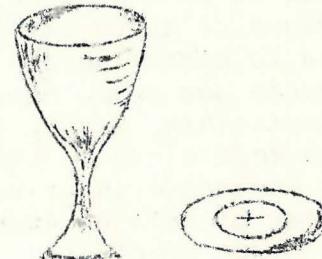
Escribe : Angel Sánchez

# - Antena Local -

## + D. JOSÉ QUINTANA

El pasado dia 7 de Marzo, falleció en Madrid a la edad de 75 años nuestro querido sacerdote D. José Quintana.

Diez años ha permanecido en Priego D. José, como parroco del asilo Arjona Valera donde ha dejado un irreparable vacío. Atendió también en repetidas ocasiones el culto de las iglesias de S. Francisco y S. Pedro y destacó siempre por su continua alegría y buen humor por lo que se hizo amigo de todo el pueblo prieguense. Nos condolemos por tan sensible perdida.

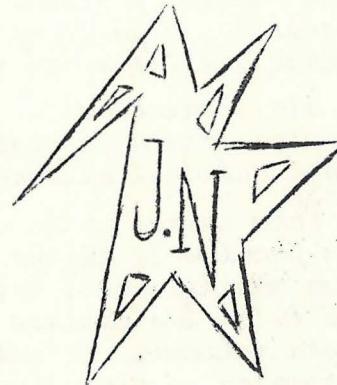


## + COMUNIDAD SALESIANA

El dia 18 de Marzo la Comunidad Salesiana celebró la fiesta honomística de su Director, D. José Narciso Núñez. Asistieron a los actos el Sr Alcalde y otras personalidades de Priego.

Los seminaristas salesianos representaron la obra de teatro "El Perseguido" de Graham Greene.

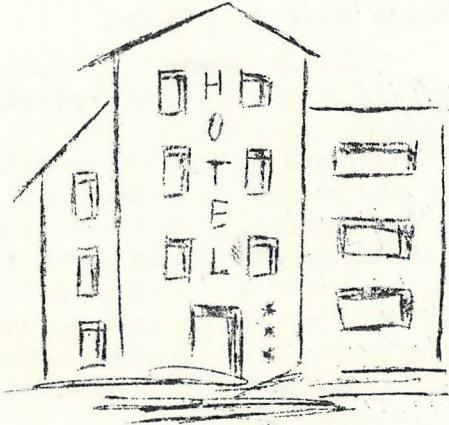
Se prevé que la comunidad salesiana prieguense se verá sensiblemente reducida el próximo curso ya que la Escuela Normal de Magisterio traslada su residencia a Córdoba.



## + HOTEL EN PRIEGO

Para el verano que viene se prevé entrará en funcionamiento un Hotel de dos estrellas en nuestro pueblo.

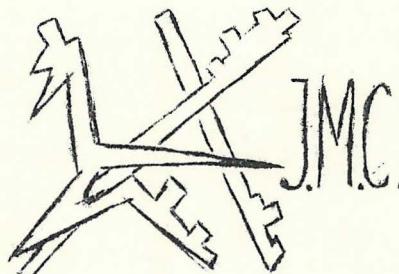
Los realizadores del proyecto son los señores Salvador Vigo Ruiz y su hermano Francisco Vigo Ruiz. El inmueble estará situado en la calle Héroes de Toledo Nº 2,4. Será habilitado en estilo castellano y con cabida para unas 50 personas. Felicitamos a los señores Vigo Ruiz y esperamos sea este un gran paso en el desarrollo turístico de nuestro pueblo.



## + MONS. CIRARDA

El dia 16 de Marzo, Mons. Cirarda, Obispo de Córdoba, presidió en el asilo Varela un funeral por el alma de D. José Quintana, en el cual le fue impuesta o título póstumo la medalla de oro de los Meristas por los servicios prestados en el Colegio.

Presentes en este funeral, conseguimos la entrevista (que nos ha sido contestada por escrito desde Córdoba) con el Sr. Obispo que publicaremos en este número.



Personajes \*

Historicos

de Priego \*

D. CARLOS

VALVERDE

LOPEZ

1<sup>a</sup> parte

Nació el poeta Carlos Valverde López en Priego, el dia 11 de Septiembre de 1856. Fueron sus padres D. Juan de la Cruz Valverde y Penche y D<sup>a</sup> María del Carmen López Burgos. Fué bautizado un dia despues de su nacimiento en la parroquia de la Asunción.

Desde los comienzos escolares siente afición por la Gramática, apoyado a su vez por las frecuentes asistencias a representaciones teatrales acompañado por sus padres.

Inicia sus estudios de Bachillerato en Cabra, y poco antes de acabarlos queda huérfano de padre cuando solo contaba catorce años.

Su educación es confiada a su tío D. Francisco Valverde, quien lo ingresó en la Universidad de Granada para cursar la carrera de Derecho.

En el ambiente de sus estudios va sintiendo predilección por la poesía y estudia las obras de Lope de Vega, Calderón y Martínez de la Rosa en su "Arte Poética".

Con diecisiete años escribe su primera obra: "Los Huérfanos", drama en tres actos con el que obtiene un resonante éxito en relación con su edad.

Esto le anima a seguir escribiendo y así crea "La Toma de Granada" y "El grito de una madre" inspirada en Echegaray.

Es en este tiempo, con motivo de no acudir algunos actores a una representación cuando prueba sus dotes de actor.

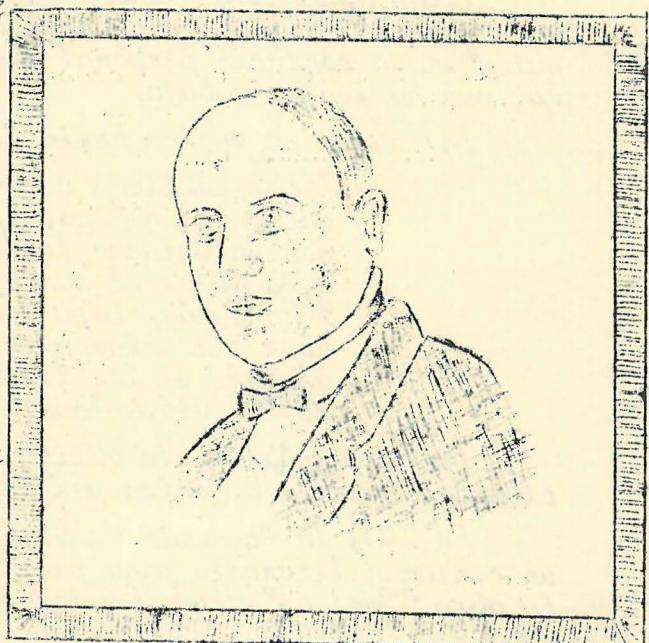
El 1 de Septiembre se funda en Priego la revista "La Amistad" y Carlos es el principal redactor de ella.

Contrae matrimonio con D<sup>a</sup> Paulina de Castilla el 26 de Mayo de 1878, de la que tuvo seis hijos. Su nuevo estado le retiene en su patria chica y desde ella va a examinarse a Granada, obteniendo el título de Abogado cinco años después.

En la paz y tranquilidad del hogar fluye la inspiración al poeta y "La mejor venganza" es puesta en escena en el teatro de Madrid.

En 1890 ocupa el cargo del Alcalde de Priego, cargo que lleva con efectividad durante tres años y del que nos quedó un recuerdo: la fuente central del Paseo de Colombia.

(continua)



D. CARLOS

VALVERDE

"Los Epicureos" drama en tres actos y en verso, dio a nuestro autor un resonante éxito. Esta inspirado en Echegaray, pues fué el mismo D. Carlos quien en un contacto personal con él, le pidió consejo acerca de esta obra que aun no tenía acabada.

La Prensa se vuelve hacia él y no falta quien diga:

"Los críticos y poetas,  
que a ver a "Los Epicureos" fueron  
con entusiasmo le dieron  
a su autor el parabién.  
Y Calderón, Lope y Tirso  
que allí estaban en retrato  
al par que los literatos  
se les vió aplaudir también"

La causa pública le obliga a ser diputado provincial y en 1899 es proclamado diputado a Cortes por Priego.

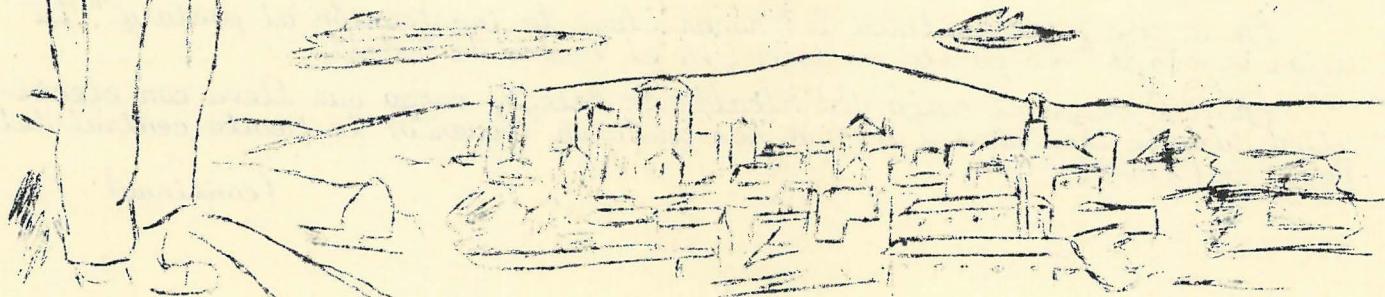
En 1903 la Academia de Declamación y Buenas Letras de Málaga, convoca un certamen literario para premiar la mejor tragedia en un acto y en verso. La obra "Mielda" de D. Carlos se hace acreedora de este primer premio.

Este paraje gusta al escritor y pasa allí varios inviernos inspirándose en el cielo azul, en el mar sereno y en el aire tibio para escribir sus obras y colaborar en los periódicos.

En Antequera, se celebran las Fiestas Florales: 1º Centenario de la muerte del Capitán Moreno. Son invitados de honor D. Alfonso XIII y D. Miguel Primo de Rivera y D. Carlos Valverde pronuncia su "Canto a la Patria" escrito en versos alejandrinos con el cual obtiene un premio especial del Rey.

En 1911 aparecen en Madrid sus primeros versos recopilados en el libro "Poesías Meridionales". Mientras en Priego se venían celebrando en el Casino veladas literario-musicales en las que D. Carlos infatigable en mover su pluma crea el periódico local "Patria Chica".

(Del Semanario Adarve.  
Recensión hecha por Vicente A. Ordoñez.)



## HOMBRES COMO OBJETOS



En este mundo en que nos ha tocado vivir los hombres tenemos la dicha o la desgracia, para todos los gustos hay, de que hemos de vivirlo en compañía de otros hombres.

Desde los primeros momentos de nuestra existencia el "otro" se nos presenta - bien como un rival que se inmiscuye en nuestro campo para hacerles la competencia, bien como un amigo que se pone a nuestro nivel y con el que compartimos penas y alegrías.

El niño aprecia a su amigo porque con él, se siente, lo pasa bien y tiene sus mismos gustos y apetencias. El adolescente necesita del grupo y del amigo íntimo con el que hablar de sus cosas, con el que desahogarse y con quien él pueda plantear sus incógnitas y sus problemas. Los jóvenes y las personas maduras también procuran crearse su círculo de amistades. Es una necesidad del hombre.

Pero hay una inmensa mayoría de personas que caen fuera de nuestro cerco, que son para nosotros desconocidos y anónimos. Personas a la que estimamos tanto en cuanto nos sirven de alguna utilidad.

Hemos convertido a la persona en "objeto" o medio para satisfacer nuestras necesidades. Normalmente asociamos el hombre al oficio que desempeña; hablamos bien de una persona recordando un favor que nos hizo. Todo esto es comprensible y normal pero necesitamos saber dar un paso más profundo.

Conocer al hombre y sus circunstancias, como nos decía Ortega y Gasset. Comprender que tras ese "objeto" desconocido hay un ser con unos deseos, con unos sentimientos, con unos problemas, con unas dudas, con unas penas y con unas alegrías.

No podremos ser amigos de todo pero sí considerar a todo hombre en cuanto él es, no en cuanto él nos sirve y ayuda. Tengamos valentía de acercarnos al "otro" y de comprenderlo. No lo valoremos solamente por su apariencia y por sus manifestaciones externas, sepamos calar en el transfondo de su persona.

(continua)

# Lee y Piensa

## Continuación

De este modo sin duda, nuestras relaciones con los demás nos enriquecerán. Nuestra cercanía con el otro nos hará conocerlo tal como es y comprenderlo en sus limitaciones. Haganos de nuestro mundo y de nuestro ambiente un mundo de hombres y no un mundo de objetos que viven juntos y en el cual cada uno <sup>no</sup> busca otra cosa sino sacar el máximo partido del otro.

Manolo Rut Feria



TERESA GUINAS

UN ALMA DEL SILENCIO

Michel Quoist nos presenta, como en otras ocasiones, testimonios vivos y reales a los cuales cambia únicamente lugares, fechas, nombres para evitar que sean reconocidos las personas, explicando posturas y reacciones, desprobandalas a veces, pero respetando siempre la fuerza del testimonio.

La protagonista, Teresa quiere vivir a su antojo, no aceptar ninguna otra voluntad que no sea la suya. Su vida transcurre entre el Saxo-Ber, el cine, los estudios y más tarde trabajando en un despacho.

Pero a pesar de vivir a su antojo la vida no le satisface y empieza la búsqueda que cada vez se hace más ofanosa y cuando cae se levanta con más furor para seguir luchando por su más bello ideal la imagen de Cristo resplandeciendo a través de su rostro.

Es el testimonio de una auténtica conversión, nos remueve los viejos y cansados pasos del Cristianismo que hay en nuestro corazón.



M. Ángeles Serrano.-

Michel Quoist

# - Comentando -

## + Se dice

- Que de gusto ver el entusiasmo con que un montón de socios se han puesto a trabajar en la nueva casa para que cuide tanto cuanto antes.
- Que el patio de la nueva casa se va a decorar en estilo andaluz. ¿El portero cada socio... una maceta?
- Que las elecciones van por buen camino. Esperemos que no haya como otros años "desengaños" cuando la nueva directiva lleva un mes actuando.
- Que nuestros nuevos locales en la carrera serán inaugurados el día 15 de Abril y que ese día nos animarán la fiesta "LOS LUMBRICES DE LA PUEBLA".
- Que sería estupendo que nuestros grupos de Teatro y de Coral, participaran en los Festivales "De Sevilla de Teatro" y "De la Encina de Priego a Cádiz" respectivamente.



## EXCURSION A MONTILLA

EL dia 1º del presente mes, una buena representación de nuestro Centro se trasladó a Montilla para pasar un día de contacto con el Centro Juvenil Solano de aquella ciudad.

Las actividades del día fueron:

- Partido de Fútbol entre los dos Centros que terminó con el resultado de 3-3.

- Visita a los bodegas "ALVEIR" donde los caldos montillanos nos hicieron catas sevillanas rápidamente.

- Por la tarde, a las cinco, representación a cargo del grupo de teatro de nuestro Centro, de la obra cómica "Nosotros ellas y el Duende" que hizo las delicias del público a juzgar por los aplausos que éste prodigó a los actores.

- A las 10 de la mañana se celebró la Santa Misa y a las 8,30 de la tarde salímos para Priego.

Es importante subrayar la cordialísima acogida de que fuimos objeto por parte de los miembros del Centro de Montilla. Durante todo el día, reinó el compañerismo entre ellos y nosotros.

Solo nos queda agradecer a D. Fernando Ruiz, F. Contreras y a todos los que nos acompañaron durante el día, su estupenda colaboración en la representación teatral y en todo.

M.F.

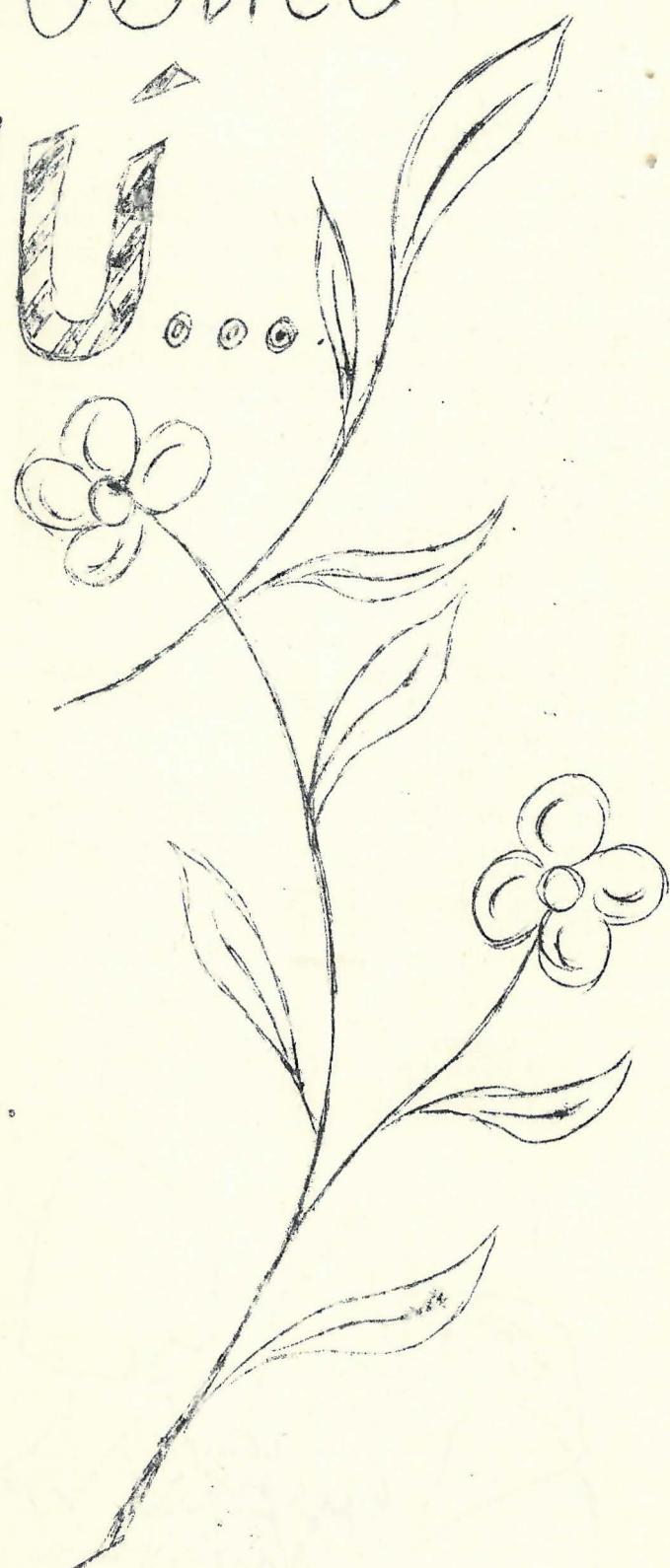
# Rincón Poético

## TÚ

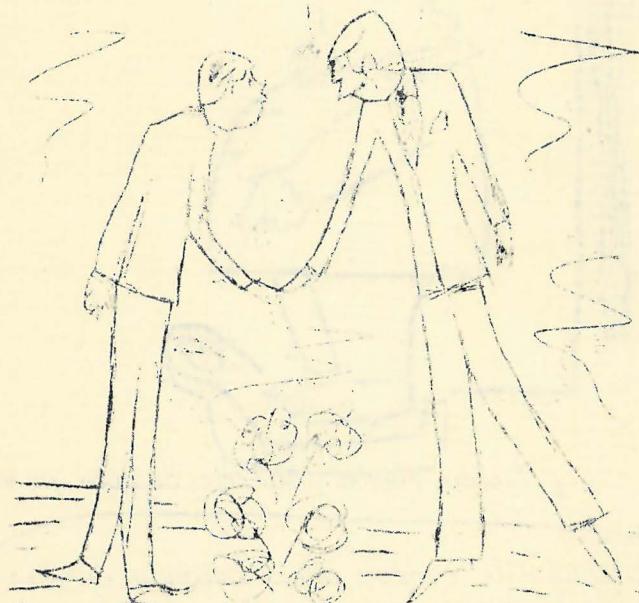
(A.C.J.)

Cuanto calor te di yo,  
Opaco-color, silencio;  
nostalgia de mi pasión  
caricias de mi tormento;  
hieres mi corazón  
y mi vivir sin aliento  
Juntos,  
ilusión y amor,  
miedo,  
en mi camino lento;  
nuevo querer,  
eres tú,  
humo que bulle en mi cuerpo,  
Allá donde fuere yo,  
guardare en mi pensamiento,  
ufana razón de ser,  
ilusión y sentimiento;  
luogo, sombra sin luz corpó,  
eco de amor en silencio,  
risas de ti no tendrè.....  
alma de humano sin cuerpo.

Higermen.



# LA UNIDAD



Quizás ya te has dado cuenta de que el Grupo de las Angustias se ha integrado al Centro. No queremos sacar a relucir actitudes pasadas sino motivar y proyectar esta integración.

El Grupo de las Angustias nació con un fin primordial: atender a los adolescentes de Priego. Mucha gente ha pasado por él. Han ido dando pasos hasta llegar, según nosotros creemos, a una igualdad de objetivos y fines y incluso, teniendo las mismas actividades que el Centro, pero cada uno por su lado.

Por otra parte basta ver, que la gente que componía este Grupo estaba dejando de ser adolescente y pasando a unas vivencias juveniles.

Por tanto creamos que se exigía la integración en el Centro como un paso de madurez.

No se nos ocultan los peligros que entraña esta integración de dos grupos que, aunque con objetivos comunes, han marchado hasta ahora por caminos diferentes. Precisamente el primer peligro sería ese: que sigan caminando por caminos diferentes sin tener conciencia de que ahora todos somos el Centro.

Otro peligro sería que se perdiera alguna de las cosas conseguidas por los dos grupos. Se trata de enriquecerse mutuamente, no de tirar por tierra los objetivos conseguidos.

También sabemos que ahora muchos "tienen miedo" de actuar en el Centro con la misma libertad que lo hacían en su grupo. Esto puede ser natural al principio, pero es inaceptable; responsabilidad de los que ya estamos en el Centro de "saber acoger".

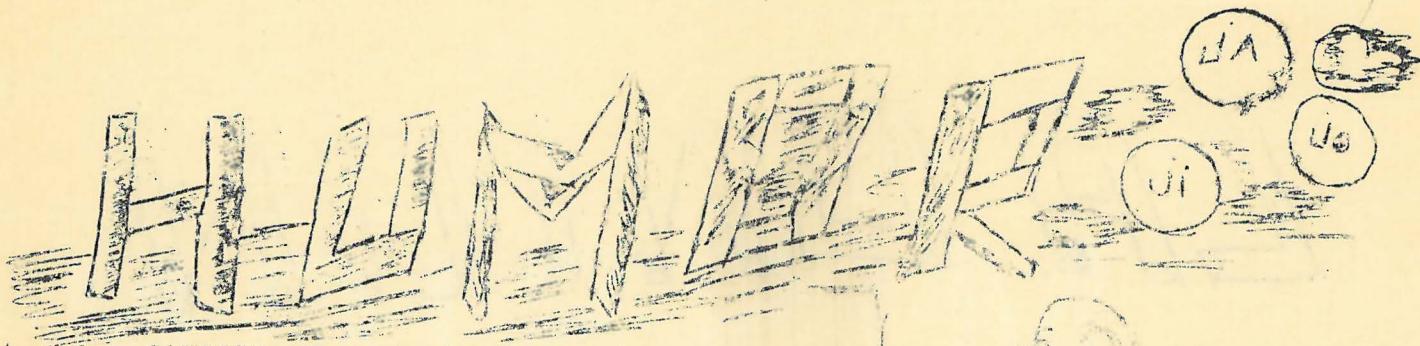
Muchas más dificultades habrá, pero somos humanos y esto es normal tanto por una, como por otra parte.

Por el momento nos parece que la integración va por buen camino, ya que se está viendo en cosas concretas en las que ya se trabaja en colaboración: Grupo de teatro, Revista, Coro...

Algo que nos parece muy importante son las candidaturas presentadas para la Directiva, con lo cual se ve que el Centro es ya cosa de todos, que no habrá grupos distintos.

Solo nos queda animar a todos a trabajar cada vez con más ilusión en la tarea común.

Manolo Codina y Miguel Forcada



GANGOSO: Comentario televisivo de crítico cinematográfico.

GIMNO: Hombre duro y exquisito. Hasta tal punto que sus brazos se toman de postre.

GALPACHO: Invitado andaluz para mostrar al resto de España que en el tercer mundo también se come.

GATILLO: Felinillo, caserillo, con buñuelos y bigote.

GUARRO: Enemigo de papelleos inútiles incluyendo el higiénico.

GOL: Instante supremo en que cien mil ciudadanos llegan a su plenitud política.



- ¡ Luisa ven a decirme cuánto peso !

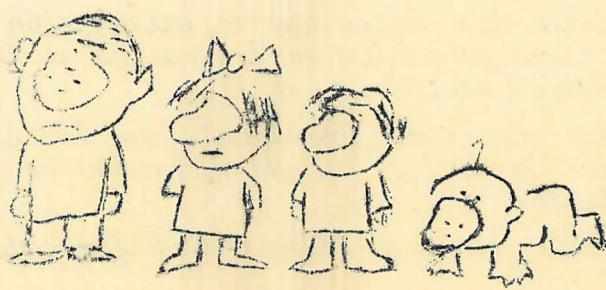
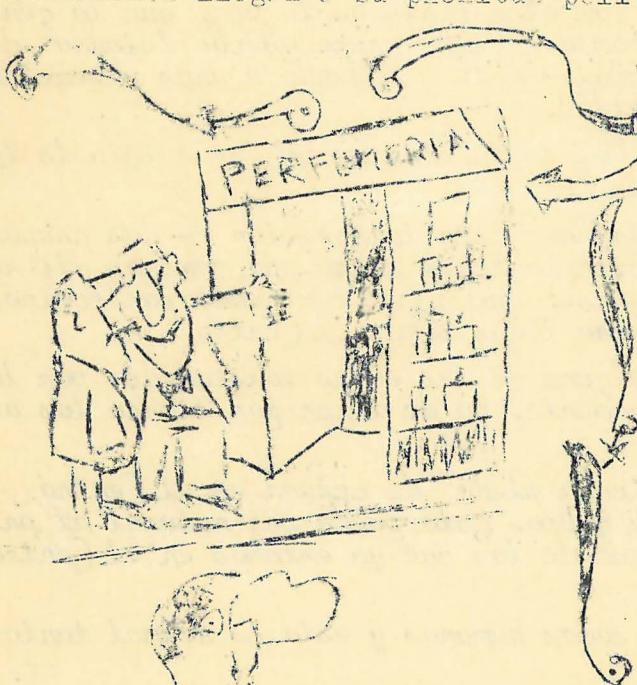
- Después de tantos años criando cerdos este negocio era mi mayor ilusión.

GOCE: Agradabilísima sensación espiritual que se siente cuando un señor más guapo que uno se parte la boca al subir a una acera.

GUARDIA: Productó que, entre tantos otros, practican el multiempleo. Pero no el multi que significa muchos, sino el multi que significa multi (o).

GRASA: De nada.

GAJO: Suculenta media luna fría que en raras ocasiones se saborea, por no aguantar latas previo de pelar la naranja.



- ¡ Qué maravilloso es verse retratado en los hijos !

# Beba: ¡Calidad!...

# MISSION OF CALIFORNIA

# OF CALIFORNIA

# 5 gustos diferentes:

**Cola descafeinada - Coco-piña**

# Naranja - Limón - Tónica

---



# Ryalcao

---

**Fresa - Vainilla - Chocolate**

# Cerveza Henninger

#### **DISTRIBUTOR**

# **Francisco Zurita Rosa**

Telf. 540687 - Priego

**Llame a este número y será**

**Servido a la mayor urgencia**



La Cerveza  
de España:

# “El Águila”

Fábricas: Madrid - Valencia - Córdoba

Distribuidor en Priego: Fernando Molina Lort

Ramón y Cajal, 55 - Telfs, 540339 - 540613

Cerveza  
“El Águila”

¡Siempre igual!

