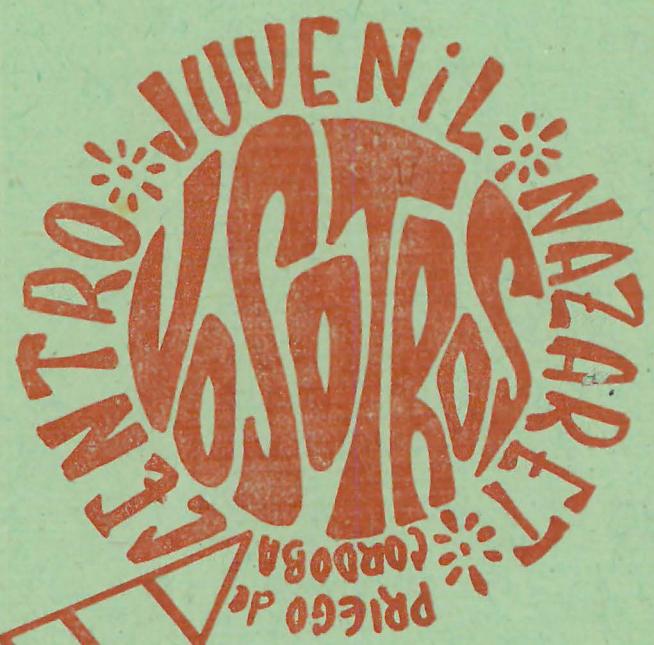


Nº 21 MAYO 1973



OBJETIVO:

Héroes de Toledo, 3

Teléfono n.º 540843

RADIO LUX

Cristóbal MURÉ Burgos

Priego de Córdoba

Frigoríficos:

FAGOR
CORBERÓ
OTSEIN
A. E. G.
EDESA

Televisión:

Telefunken



Lavadoras:

A E G

OBJETOS DE REGALO

Radiotransistores

Tocadiscos
Discos
Estufas
Ventiladores
Encendedores
a Gas

Recuerde siempre: **RADIO LUX**

Talleres GRANADA

A. Hidalgo Cano

Ramón y Cajal núm. 55

Priego de Córdoba

Teléfono núm. 540715

Distribuidor exclusivo de:

Motocultores y Tractores **AGRIA**

Motocicletas OSSA

Motos-Segadoras Special **C A P**

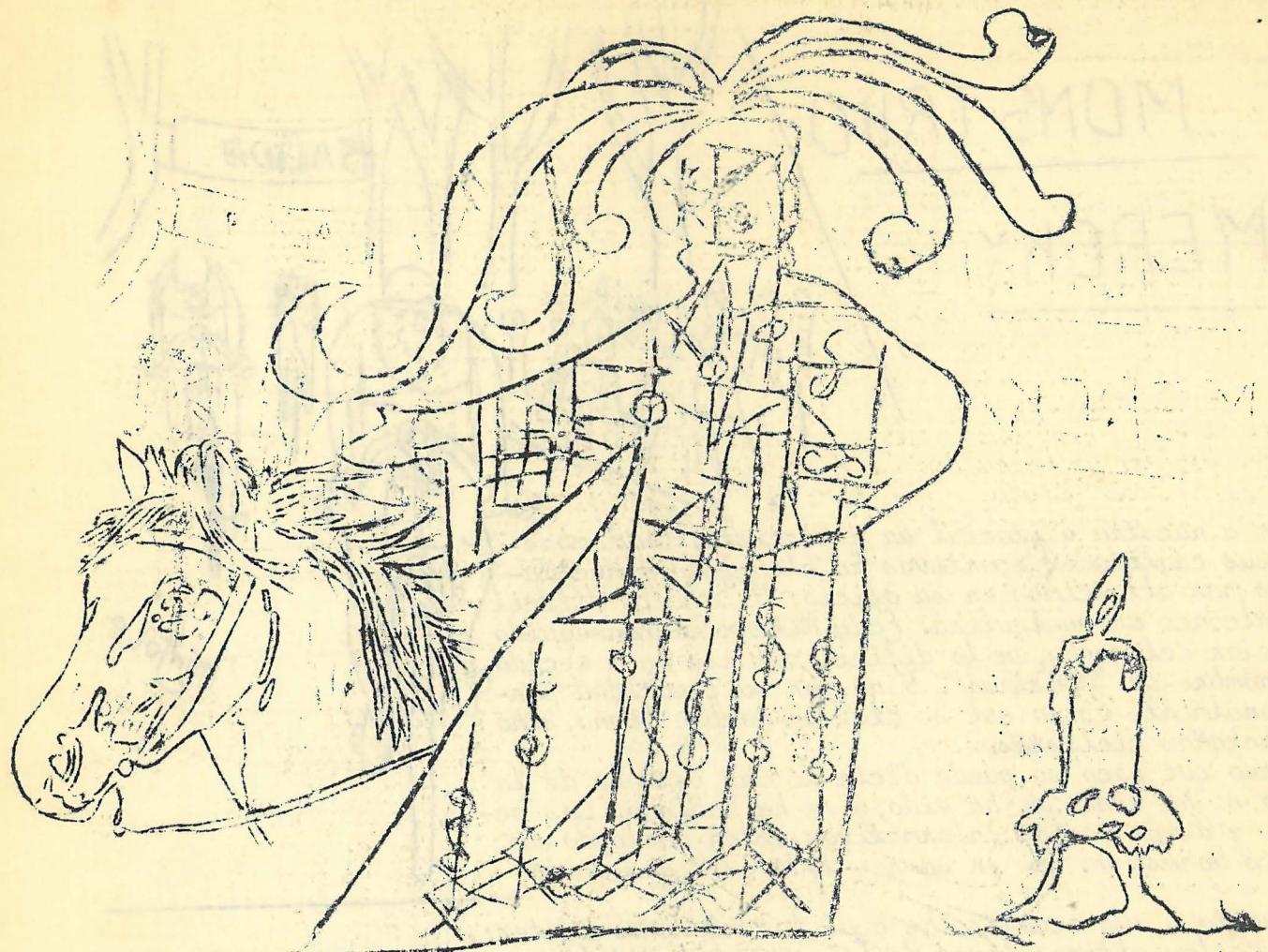
Motosierras Mc Culloch

Ciclomotores MV y PUCH

ROMAVI, S. A.

Distribuidor en Córdoba

M. de Sandoval, 5



JUNTA REDACTORA

Miguel Forcada

José Ruiz

José Ruiz Zurita

Cristina y M. Angeles Serrano

Francisco Gómez

Merori Cancho

Mari Jiménez

Sofía Díaz

Rafael Peralta

Manuel Cobo

ESTA

Centro Juvenil Nazaret

DECOR

Soledad Ortiz

M. Angeles Serrano

Cristina Serrano

"MAYO"

El mes de mayo ha sido pródigo en espectáculos en nuestro pueblo.

Empezamos por el partido de Fútbol organizado por el club deportivo Priego contra el equipo de aficionados del Real Madrid y el final de la liga del Priego quedando en un dignísimo tercer puesto.

El día 15 presenciamos la magnífica interpretación de "Tres Testigo" en el teatro Victoria.

Por fin, el domingo 27, la gran corrida de rejones protagonizada por Rafael Peralta, Alvaro Dómeq y José M. Lupi.

En estos días, destaca la conmemoración del 20 aniversario de la Fundación del I.E.M. de cuyos actos daremos cuenta en nuestro próximo número.

EL MONSTRUO

MEREKX

Hoy viene a nuestra editorial un deportista. Un hombre que por sus cualidades deportivas ha alcanzado merecidamente las más altas cimas en su oficio; Un oficio difícil y no al alcance de cualquiera. Eddy Merckx ha conseguido ser el mejor del mundo, en lo difícil, por eso ha merecido el sobrenombre de "Monstruo". Y no por su ferocidad, porque personalmente es lo que se dice un hombre bueno, sino por sus hazañas ciclistas.

Yo creo que poco se puede decir de una persona de la que tanto se ha visto, se ha oido, y se ha hablado. Los periódicos y demás medios informativos están hablando de él a todas horas, ya que en un rey todo es digno de comentar.

En cuanto a sus records, he aquí los más importantes: Vencedor de los últimos Tours de Francia, giros italianos y recientemente de la vuelta a España, haciendo con la mayoría de los premios. El año pasado, en méjico, batió el record de la hora. En definitiva, el mejor, vencedor de la mayoría de las pruebas que corre, casi se puede decir que hace lo que quiere. Es difícil ganarle y quizás su mayor enemigo es el español Ocaña.

Por todo ello el análisis que podemos hacer de Eddy Merckx es simple y a la vez digno de todo elogio. Es un hombre seguro que tan humano como cualquiera de nosotros, aunque parezca ser un superdotado. Por supuesto que dotado está bastante bien, pero yo creo que su éxito más que nada se debe a su interés por una cosa, a una entrega total a lo que ha creído oportuno: Al ciclismo. Y es esta entrega la que más admiro de él. Que dice de hacer algo y luchar desdoblamente por conseguirlo.

Por eso le hemos traído hoy a estas páginas para sacar algo de él. Y ese algo lo más importante y creo que nos hace mucha falta es el ejemplo que nos ofrece: Poner todo la carne en el asador y luchar hasta el final. Así es posible que consigamos algo si de verdad tenemos interés, porque cuando se quiere una cosa hay que pagar su precio. Eddy Merckx paga litros de sudor y sabe Dios el trabajo que todo le cuesta. Paguemos nosotros en nuestros esfuerzos lo que se nos exige que no es mucho. Pero paguemos de verdad por dentro. Y no fingamos.

José Sánchez Lizana



minijote

-Actividades de Junio-

Dia 31 Mayo: Dia de Campo a "La Tomasa"

Los s. c. s. deberan pagar 10 pts

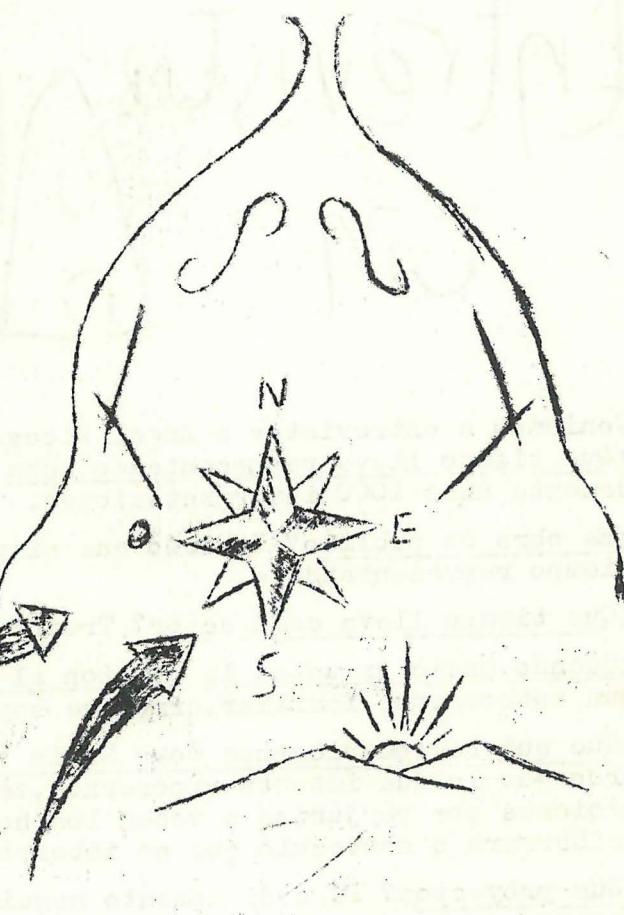
Dia 1 Junio: Reunion de grupos que ac-
tualmente hay en el Centro.

Dia 3 Junio: Gran Baile para inaugurar
los jardines del Centro

Dia 10 de Junio: Fiesta de Gratitud.
Se celebrara una gran velada
en el teatre de los salesianos
en la cual tendran cabida la
poesia, el teatro etc

Corre mejor
a tu
Centro

60



por Rafael R. Ortiz de Galisteo.

Me asomo por primera vez a las paginas de nuestra revista, para hacer notar un hecho, que me ha dejado bastante extrañado desde que tengo conciencia de ello. En mis conversaciones con personas, sobre todo compañeros de estudios, que no son socios del centro he podido apreciar que la mayoria de ellos no están en el centro porque esto no les atrae. A la pregunta, de por qué esto no les atraia, la gran mayoria me respondían diciendo que ellos no encontraban en el centro nada útil para ellos. He de decir que solo una pequena parte hablaba con conocimiento de causa, la mayoria se basaba en fundamentos que no tienen una base solida como para ser creidos. Quizá tenga una parte de culpa el centro por no esparcir suficientemente los fundamentos por los cuales se rige el centro y que son la base de todas nuestras actividades, pero tambien es verdad que a toda persona que ha solicitado informacion sobre cual es la base del centro siempre se le ha informado sobre todo el aspecto que la persona ha solicitado.

Sobre esto me gustaría que se hiciese un poco más de publicidad ya que, como he dicho antes, una gran mayoria de la poblacion de Priego desconoce los principios por los cuales se rige el centro.

Yo diría a esas personas que he nombrado antes, que en el centro espacio de tiempo que llevo integrado a las actividades del centro, si bien es verdad que me he llevado muchos quebraderos de cabeza, las satisfacciones han sido hoy por hoy muchas más.-

Entrevista a Angel Picazo

Veniamos a entrevistar a Angel Picazo en nombre del Centro Juvenil Nazaret. ¿Que tiempo lleva representando esta obra? Pues desde marzo del 70, aproximadamente unas 1000 interpretaciones.

¿Es obra de publico? Yo creo que si; ya que si no lo fuera no llevaria tanto tiempo representandose.

¿Que tiempo lleva como actor? Treinta años exactamente.

¿Cuando nacio en usted la aficion al teatro? No sabria decirle pues no hay ningun antecedente familiar, creo que soy el garbanzo negro de la familia.

¿Que quiere comunicarnos Jose Maria Peman en esta obra? A mi manera de ver yo creo que lo que intenta exponernos, es el tema de la incomunicacion; ya que por egoismos por perjurios a veces los hombres no son capaces de romper con toda la barrera o obstaculo que se interponga para lograr su felicidad.

¿Sus proyectos? Pues de momento seguir representando esta obra por todos los lugares en los que no se halla representado, y mas tarde no se que se me presentara, no se decirle.

¿Cree usted que es la mejor obra de Peman? Considerarla la mejor es algo que no sabria responderle; ahorc entre las mejores si; ya que es de una calidad literaria muy grande, y la belleza interior de sus personajes es algo que verdaderamente.....

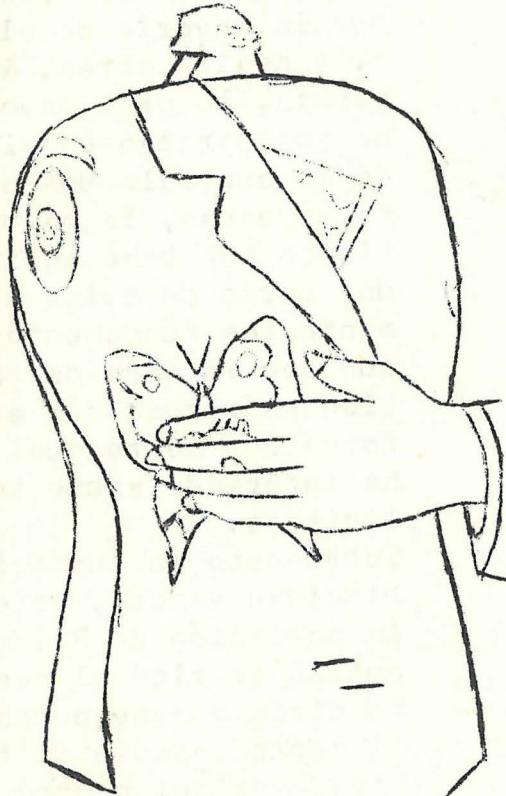
¿Concuerda el personaje con su personalidad, en la obra los tres testigos? No, es dificil que esto ocurra; no obstante aun en lo fingido me esfuerzo ya que el personaje me agrada.

¿Qual es su opinion sobre la temporada de teatro en Madrid comparando con la del año pasado? -Como le he dicho anteriormente llevo tres años representando los tres testigos, por lo que no puedo contarle nada.

¿Es sacrificada la vida de actor? -Si, es una vida que para poder llevar exige mucho de la persona; vocacion es lo que hace falta.

Agradecemos a Angel Picazo su amabilidad.

Entrevistaron: Miguel Forcada y F. Cobos



INMORTALIDAD

Todos nosotros nos hemos encontrado multitud de veces con personas de mas o de menos edad que continuamente nos deleitan con sus pictóricas alusiones al pasado. "En mis tiempos" "Cuando yo era como tu..." Para ellos, claro esta, cualquier tiempo pasado fue mejor. Viven fuera de nuestro tiempo, anclados en sus años de juventud como si quisieran vivir de esos recuerdos para siempre.

Han perdido las ilusiones; son hombres viejos aunque tengan treinta años porque "un hombre empieza a hacerse viejo cuando empieza a mirar hacia atrás en su vida" al menos así lo creyó yo.

Sufrimos también ahora una invasión del pasado en los medios de comunicación. La televisión y algunas revistas de gran tirada programan series históricas muchas de ellas con una buena carga de añoranzas: Mundo Camp, España siglo XX, Si las piedras hablan, La noche de los tiempos, La España de la postguerra, etc.

Pero yo pienso que "no es históricidad la que mas nos hace falta sino futurología", que no tenemos que prepararnos para el tiempo que pasó sino para el mañana que nos viene, que lo que pasó, ya no tiene remedio



pero si puede tenerlo lo que pase dentro de diez años. Aun a las personas mayores, de nada les sirve lo que ya hicieron pero si que se veran obligatoriamente lanzados a actuar en un futuro al que temen porque no estan preparados para recibarlo.

Seguramente nosotros, los jóvenes de ahora dentro de unos años tambien vivirímos ya de cara al pasado, no habremos sido capaces de adaptarnos a las nuevas formas de ver la vida que marcará impidiendo la nueva juventud. No habrá pasado lo mismo que a nuestros antepasados. Pero nosotros aun podemos evitarlo y lo primero que necesitamos es una mentalidad flexible capaz de adaptarse en cada momento al ritmo de la vida. Éste es el secreto de la eterna juventud.

Actualmente y cada vez mas nos vemos envueltos en rumores y problemas inquietantes cuya solución no encontramos y que sin embargo nos acucian y amenazan la misma existencia de la humanidad o al menos las bases sobre las que se asienta la organización de nuestros mundos. El agotamiento de las fuentes de energía, la explosión demográfica y el control de natalidad, la existencia de seres extraterrestres, el hombre-máquina etc. continúa ..

INQUIETANTE

De nada nos sirve taparos los ojos ante unos hechos que los científicos tienen ya entre las manos y que mañana explotaran ante nuestros ojos desprevenidos.

"No podemosstraenos a esa estrepitosa corriente del cambio, una corriente hoy tan poderosa que derriba instituciones, trastorna nuestros valores, y arranca nuestras raíces. El cambio es el feromero por medio del cual el futuro invaden nuestras vidas y convierte observarlo atentamente... ya que a menos que el hombre aprenda rápidamente a dominar el ritmo del cambio en sus asuntos personales y en la sociedad en general, nos veremos condenados a un fracaso masivo de adaptacion" (Alvin Toffler, en el "shock del futuro" p. 7 y 8).

Creo que es urgente preparar a todo el mundo para esta inquietante y problemático mañana que casi tenemos al alcance de la mano. En próximos artículos hablaremos de esos hechos o problemas algunos de los cuales hemos apuntado ya.

M. F.

HOMENAJE A RAFA

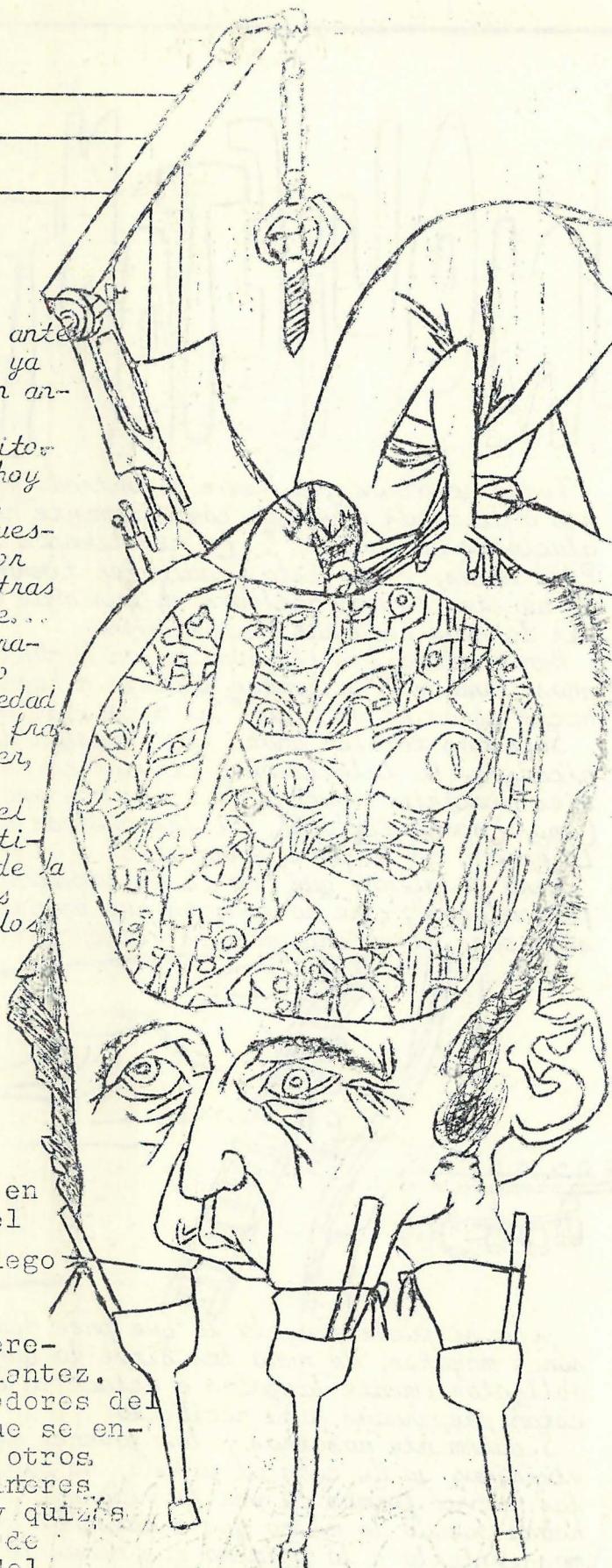
El pasado día 6 de Mayo se celebro en el campo de deportes San Fernando, el partido homenaje al jugador del Priego Rafa.

Fue el Real Madrid amateur, el que hizo posible que el homenaje tan merecido a Rafa tuviera la máxima brillantez. El Priego estuvo reforzado por jugadores del Córdoba club de fútbol, entre los que se encontraban: Gorrido, Cervera, Julito, y otros. Aunque el partido fue emistoso el interés por ambos bandos fue considerable y quizás excesivo en momentos, pero a pesar de todo vimos un partido de lo talle del jugador homenajeado.

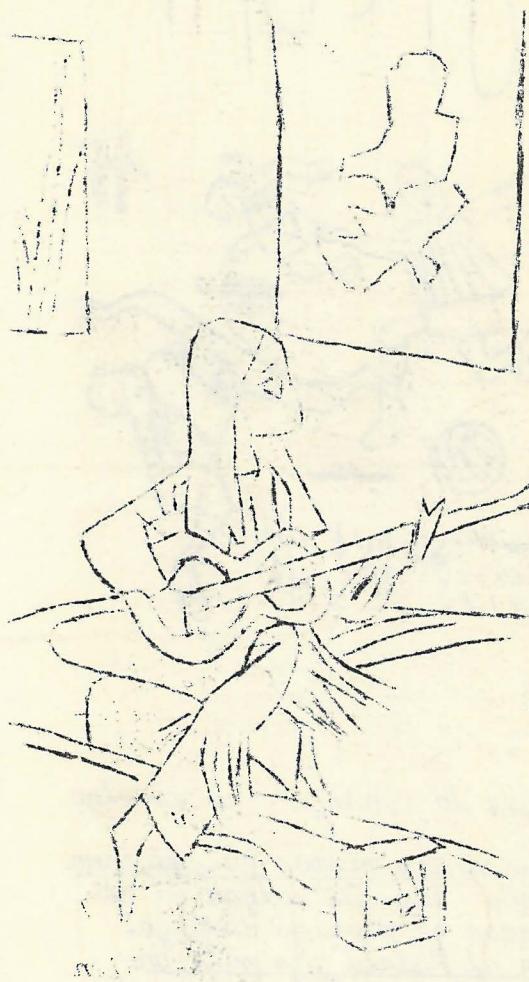
El resultado final fue de 3 a 2 a favor del Priego.

Desde este página nuestro enhorabuena.

FRANCISCO COBOS



EL CENTRO INFORMA



VOCES
del
VALLE.

LA QUE PASO

EN ESPARRAGAL

El dia 3 de Mayo, el Grupo de Teatro del C.J.N. se desplazo a Esparragal con intención de representar "Nosotros, ellas y el duende". Realmente allí, se protagonizo una comedia, solo que no fue la que el grupo llevaba preparada. A nuestra llegada, fuimos recibidos por.... nadie. No había local preparado ni la hora era oportuna y la obra, no se representó. La culpa, a nadie ya que fue nadie quien nos recibió. Fallos de los organizadores del Centro y fallos de los organizadores de las fiestas del Esparragal, fallos de todos. Simplemente un paso dado con mala pata. Lo que si es cierto es que el grupo del teatro se divirtió: bailó, se disfrazó, bebió y..... pelíllos a la mar.

"Voces del Valle" ha tenido en el Festival de Mayo de Córdoba, el mayor éxito de su historia.

Sabemos que el Festival de Mayo es el de mayor importancia de los que se organizan en la provincia de Córdoba. Parece ser que prácticamente todos los participantes eran de la capital cordobesa y que el Jurado, como en todos los Jurados del mundo hubo sus pequeñas (pero decisivas) influencias.

A pesar de todo la canción de Pablo Jiménez (Sembrar, Trabajar y Soñar) se alzó con el 13º premio: Arcángel de Bronce y 2.500 pts entre un total de 60 canciones.

Todo un éxito de interpretación que fue resaltado por varios miembros del Jurado. Nuestra felicitación más entusiasta a los miembros de "Voces del Valle", a su director Pepe Palomar y sobre todo a Pablo Jiménez por su éxito personal.

Entrevista a SANTISTEBAN

Conocía usted Priego? No; es la primera vez que vengo a él. Se ha encontrado lo bien en nuestra ciudad. Dentro de lo que cabe, me refiero no por el trato que ha sido muy bonito sino por el poco tiempo que llevo aquí y no he tenido...

¿Le habrá causado dificultad en Madrid para jugar este partido? Pues si es difícil por varias circunstancias: 1 La distancia que es considerable, por lo que el desplazamiento resulta difícil. 2 Los equipos del Madrid están muy solicitados, es suficiente una fecha libre para que lo llamen de aquí para allí. 3 Es un poquitín comprometido en el sentido de que si algún jugador sufre una caída esto nos podría perjudicar para el próximo domingo.

Tienen ustedes a ganar o a darlos una exhibición de juego? No, el Madrid siempre sale a ganar, que lo consiga o no es algo que depende del contrario.

Los jugadores que usted sacará al terreno de juego serán los mismos que jugarán el campeonato de España? Si, todos sin excepción; sobre todo los que salgan en el primer tiempo sera el equipo titular que yo pienso sacar el próximo domingo. Hay rumores de que el entrenador del Ajax pue la venir al Madrid ¿Es solo un comentoario? Creo que es solamente un comentario, pues la labor realizada por el señor Muñoz a lo largo de los trece años que lleva en el club no ha sido positiva, sino extraordinaria, ya que siempre ha conseguido un título anual; sino la copa de Europa, la liga, etc.

Ha influido mucho la amistad y personalidad de nuestro paisano señor Jiménez? Tiene que haber influido, la razón ya sabe usted cual es; pues como le dije anteriormente los jugadores del Madrid no se desplazan con facilidad normalmente a tan largas distancias. (Verdaderamente ha demostrado ser Priegense cien por cien) La Directiva se había preocupado por su alojamiento, ha sido de su agrado? Pues si que mas da, ni nosotros so os un equipo que no pedimos mucho, nos han tratado bien nosotros no pedimos mas.

¿Le ha gustado lo que le ha impresionado de Priego? Particularmente la limpieza; lo he visto muy limpio, yo he viajado a varios pueblos extranjeros y la verdad estaban un poquitín sucios por lo que me ha escuchado, el ver este pueblo tan limpio.



Informaron: L. Forcada F. Cobos

Entrevistó: Jose Abalos

LA RELIGIOSIDAD DE PRIEGO

Encuest
xa

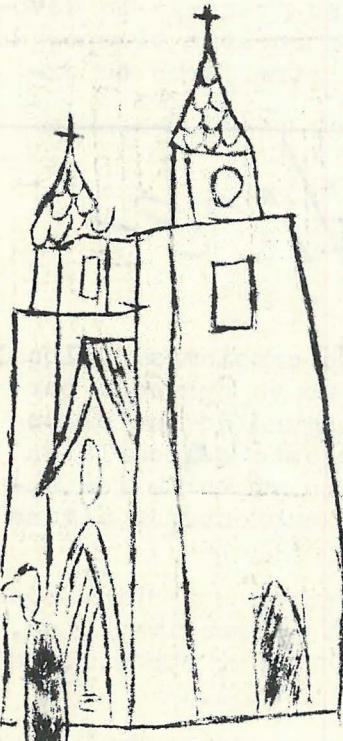
En este mes de mayo tan de estigo dedicado en Priego al culto divino hemos realizado una encuesta intentando buscar las verdaderas raíces de la religiosidad de nuestro pueblo. Hemos hecho nuestras preguntas a toda clase de personas, jóvenes y mayores, manifestamente religiosas y otras que no lo manifiestan. Los entrevistados han sido cien personas.

También nos hemos fijado en el detalle curioso de contar, uno por uno, lo más exactamente posible, las personas que han asistido los días 19 y 20 del mes de mayo a misa.

HE AQUÍ LOS RESULTADOS de nuestra encuesta:

¿QUE ES DICHO PARA USTED?

-El ser superior por excelencia	47%
-El centro de mis aspiraciones	14%
-El ser al que se lo debemos todo	11%
-No tiene cabida en su vida	11%
-Es mi padre	6%
-No se lo que es	11%
-Otras respuestas	4%



¿CON QUE FRECUENCIA REZA USTED?

-Mucho	5%
-Diariamente	33%
-A menudo	17%
-Pocas veces	29%
-Nunca	17%



¿QUE SON PARA USTED LAS NOVENAS DE MAYO?

-Una devoción válida	23%
-Sirven para algunos	11%
-No se lo que es. No voy	21%
-Cosas de beatos	8%
-Una tradición sin sentido	32%
-Otras respuestas	4%

NUMERO DE PERSONAS QUE FUERON A MISA EN TODAS LAS CELEBRACIONES VALIDAS PARA EL DIA 20 DE MAYO. - 4.908.

CONCLUSIONES

Hablar sobre Dios es algo muy difícil y quizás un poco desusado en nuestros días; por eso con las respuestas a la primera pregunta no queremos llegar a demostrar nada, sino más bien mostrar lo que significa Dios en nuestra época y más concretamente en nuestro pueblo.

Por ejemplo, al decir que Dios es un ser superior pueden darse muchas interpretaciones: un ser con el que no puede uno relacionarse, o quizás tam-

Encuesta

bien, la persona que lo dice lo hace con toda su buena intención cristiana y de respeto a Dios y quiciera expresar su baja condición de humano respecto al ser supremo.

En cuanto a rezar, es algo que también resulta difícil de concretizar; puede que una persona reza mucho pero que solamente se detenga en meros formulismos; lo importante de la oración es "charlar con Dios" con sinceridad y amistad.

Finalmente, la tercera pregunta, parece ser que la mayoría de los habitantes -a los que creemos jóvenes, se inclinan por considerar las novenas de Mayo como una tradición sin sentido, que ya no cala entre la nueva generación. Quizá tuvieron su esplendor de devoción intensísima en tiempos pasados, pero hoy día todo eso parece que se va perdiendo en el recuerdo; no obstante, es admirable ver cómo en las personas mayores, sobre todo ancianos, se refleja con toda su grandeza la devoción a las novenas, tanto de Mayo como de otros meses. En nuestro tiempo, de circunstancias totalmente diferentes al pasado, se busca otra forma de expresar ese amor y devoción a Dios y a la Virgen.

Queremos constatar también la existencia de respuestas pintorescas e irracionalistas que ponen al descubierto la ignorancia de un sector de la gente, como aquella de que en Mayo adoran a la Virgen

En resumen, los resultados de la encuesta nos dicen que Frigido es aún un pueblo bastante religioso en comparación de las estadísticas del resto de España. Aunque, si esta encuesta se hubiere hecho sólo entre la juventud, muy otras hubieran sido las conclusiones.



Se dice-

- Que desde que cambiamos de local, la biblioteca no ve aparecer por allí a casi ninguno de sus clientes. ¿No será urgente colocarla en un sitio más a la vista de los socios? o hacerle ambiente de alguna forma?

- Que ya empieza el consabido reajuste en la Junta Directiva. Unos, por causas razonables, otros... no sabían donde se metían.

- Que si por fin vendrá o no D. Evaristo. Esto, parece no saberlo nadie, como la solución del "caso Wattergate".



EL CULTO PUE-

BLO DE PRIEGO

A medida que venimos avanzando en nuestra tarea de dar sentido y engrandecer todas las actividades que el Centro realiza, he podido constatar y esclarecer profundamente un hecho que he venido observando desde el principio: La indiferencia del pueblo de Priego por cualquier manifestación cultural, sea del tipo que sea.

Durante el transcurso de un año, nuestra Ciudad, dispone de una serie de manifestaciones culturales que cualquier otro pueblo desearía para sí, por ejemplo Festivales de España, concursos y exposiciones de pinturas, manifestaciones poéticas y literarias, teatro de aficionados etc., etc.

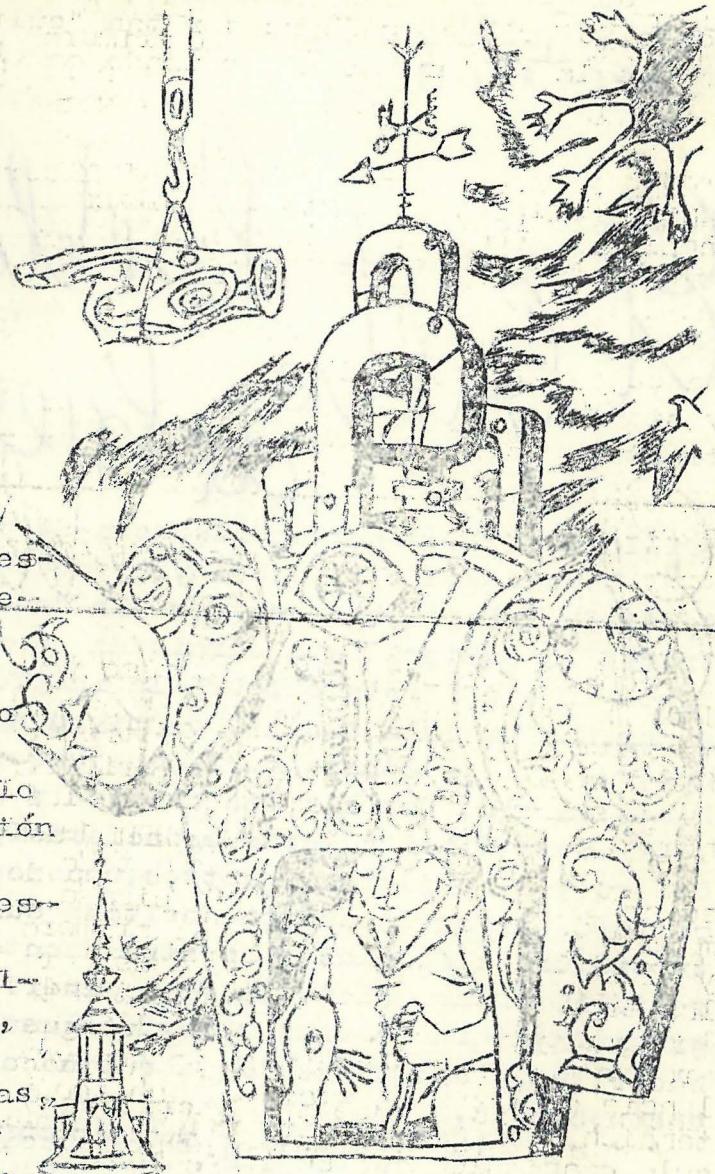
Es lamentable que muchas actividades brillen por la falta de público espectador y otras por la de participantes.

Priego se ufana de ser un pueblo culto ya que como dije antes, tiene muchas manifestaciones culturales, pero no puede ser que halla en todo este tipo de espectáculos más exhibicionismo, que interés por el arte.

A través de una encuesta realizada en septiembre 1.971 por don A. Rodríguez Tallón sobre los Festivales de España (cfr. Objetivo Vastros sep. 71) pudimos comprobar que una mayoría de personas que asisten a los Festivales, van solamente por "lucir el echarpe" etc. Esta teoría la confirmamos cuando el año pasado visitó Priego el Real Ballet de Cámara de Madrid, siendo ridículo el número de personas que estaban en el cine Gran Capitán, a pesar de la importancia real que demostrada del citado Ballet.

En varias obras de Teatro que han interpretado el Grupo de Teatro del Centro Juvenil Nazaret ha sido demasiado pequeño el grupo de gente que se ha desplazado al Teatro del Colegio Salesiano para presentar las representaciones. La calidad de nuestro grupo pueden confirmarla las personas que lo han visto actuar habiendo obtenido el II PREMIO DE TEATRO REGIONAL, en un concurso celebrado en Sevilla en Abril-Mayo 1.972, con la obra "Los árboles mueren de pie".

Diversas manifestaciones más que se han celebrado en Priego han



continuación

El Alto Pueblo el Alto de Priego



brillado también por la ausencia de público.

Considerando todo esto, se puede llegar a la conclusión de que la gente de Priego puede no ser tan "culto" como lo parece. Y si por el contrario la cultura está enraizada en el alma de nuestro pueblo, está igualmente ligada a esta cultura la indiferencia más grande que se pueda imaginar. Hay un buen núcleo de prieguenses que dicen: en Priego se puede hacer..... el Centro tenía que hacer..... etc, y cuando estas cosas se hacen, el mismo pueblo las critica y en el mayor de los casos las mata.

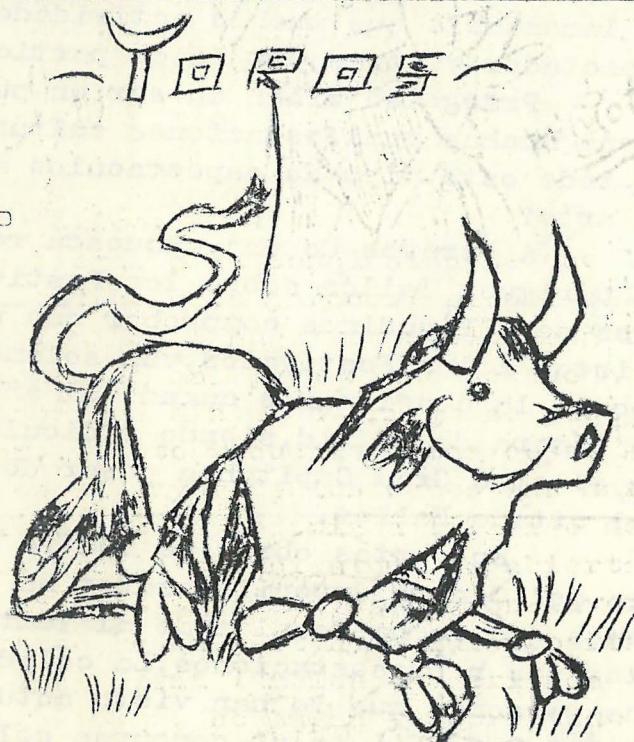
Como final a estas consideraciones yo te pediría a ti, amigo del Centro y de Objetivo Vosotros, una postura lo suficientemente abierta como para apoyar de manera decisiva todas las iniciativas que en favor de la cultura o de cualquier otra faceta se hagan, partan de quien partan y sin importar quien las va a hacer. Te pediría también una crítica "constructiva" para mejorar y perfeccionar las que se hagan y sobre todo un espíritu de apertura para dar paso a nuestros valores al sitio que le correspondan.

Rafael Pérez Rosas

Rafael Pérez, Alvaro Domecq y José M. Lapi fueron los rejoneadores que el domingo dia 27 triunfaron en la plaza de toros de Priego.

Los toros, de la ganadería de los hermanos Pérez dieron muy buen juego.

Los tres diestros pusieron todo su arte en el redondel consiguiendo momentos de gran colorido. El primero y ultimo toro fueron rejoneados por los tres diestros a la vez y a todos los toros les fueron cortadas las dos orejas y el rabo gracias a la benevolencia de la presidencia. El público también se sumó al éxito del espectáculo consiguiéndose un lleno casi total en la plaza.



Atención Local

de // Ayuntamiento //

En la sesión ordinaria celebrada por el Excmo. Ayuntamiento Pleno entre otras se acordó:

Mejora de retribución a los funcionarios de ésta corporación en la cuantía de MIL PESETAS mensuales a partir de 1º de abril pasado, por cada plaza de plantilla vigente de funcionarios.

Se tramita con carácter de urgencia, expediente para la subvención de 300.000' - Ptas. para mitigación del paro obrero.

Se declaran de Urgencia las obras siguientes:

a) Red de Saneamiento y Alcantarillado en la aldea de Campos Nubes de éste término.

b) Pavimentación de la calle San Pedro Alcantara de ésta ciudad en su segundo tramo, hasta enlazar con la calle Cava.

c) Pavimentación y tendido de la tubería nueva de aguas potables en la calle San Guido de ésta ciudad.

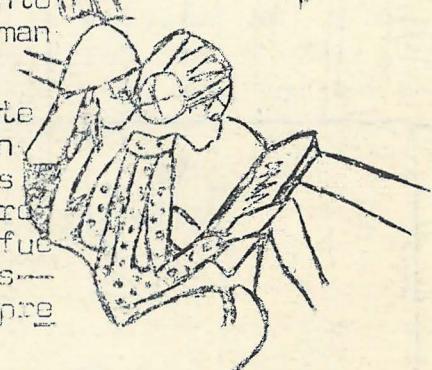
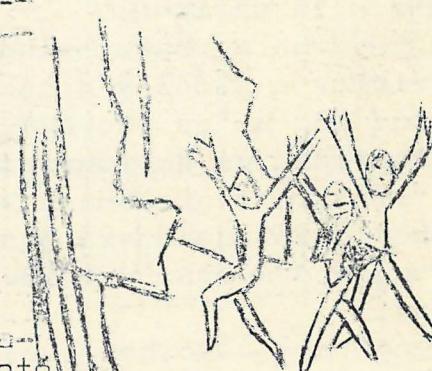
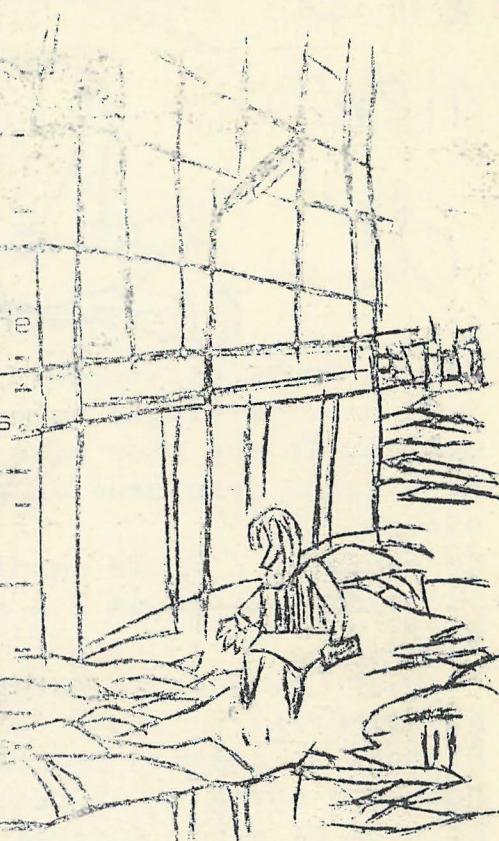
Reversión a éste Excmo. Ayuntamiento del Centro Maternal y pediátrico, según escrito recibido de la Jefatura Provincial de Sanidad.

• TRES TESTIGOS •

El dia 16 del presente, la compañía de teatro de Angel Picazo y Ana María Vidal, representó en el teatro Victoria la obra de José María Pemán "Tres Testigos".

No vamos nosotros a criticar ésta excelente obra de José M. Pemán que nos llamó la atención sobre todo por la belleza y expresividad de sus diálogos. La interpretación de los cuatro actores fué estupenda y en general podemos decir, que fue un espectáculo de primera categoría como corresponde a una obra que lleva más de tres años representándose en España.

El esfuerzo de los actores, hubo de ser grande sobre todo en la segunda función, pues una sala casi vacía de público no es nada alagador. (En la segunda función, no hubo más de 25 personas en la sala).



Pensa-
miento
de...



El que no ha pisoteado su orgullo
y el amor propio, no es capaz de
aceptar lo que Dios pide de él,
ni el alma permanece en paz para
siempre.

Me conformo a vivir despreciado
y olvidado de todos y a solas con
Dios.

No basta conocer la verdad, hay que
practicarla.

El amor se aprende practicandolo,
haciendo obras de amor.

El arte de saber amar, es el arte de sufrir. Sufriendo se aprende a
amar.

Todos los mandamientos son caridad, faltando a cualquiera de ellos se
falta a la caridad.

Santidad no es saber sino amar.

Sufrirlos a todos y a nadie hacerle sufrir.

Virtud que no es probada, no es mucho de estimar.

La humildad es sabiduría; la soberbia estupidez.

La tristeza traiciona los buenos deseos.

Mucho optimismo; fuera pesimismo.

Es vejez desertar del ideal. La confianza es juventud; el pesimismo es
vejez.

Algunos son como botellas vacias y tapadas; nada bueno entre ellas. Oi-
gan lo que oyen, como si no lo oyieran.

¡Que grande y que feliz es el hombre con fe! . Que pequeño y que triste
es el hombre sin fe!

D. Angel

"Objetivo... Vosotros"

Nº 21

Priego. Mayo 73

SENSACIONES

PENSAMIENTOS E ILLUSIONES

Es muy tarde ya, hace pocos momentos volví de la calle; la ciudad estaba sola, vacía; como si todo hubiera muerto; y sentí tristeza, eché de menos, los rostros familiares de cada día; los sinsabores, las risas, esas palabras que ya no están aquí; seguí mi camino y a lo lejos se es cuchaba el rumor de unas guitarras; esa pequeña insignificancia, hizo que me sintiera feliz, porque me di cuenta que ya no estaba sola, sino que alguien quizás, a lo lejos, compartía mis mismos pensamientos.

Aunque no lo queramos confesar, todos necesitamos de los demás, porque hemos de tener algo a que aferrarnos en este caos en el que vivimos. Porque las cosas parecen más bellas cuando las compartimos con alguien.

Te preguntarás.... Y ¿después? seguir luchando, luchando siempre, merece la pena.

No debemos ser indiferentes ante los demás.

Se que es duro preocuparse por los demás y que se necesita valor para abrir el corazón y sentir simpatía, compasión, amor...etc que es más sencillo quedarse encerrado en sí mismo, pero el que se despoja de la armadura de la indiferencia y se preocupa por los que le rodean es el que más intensamente vive.

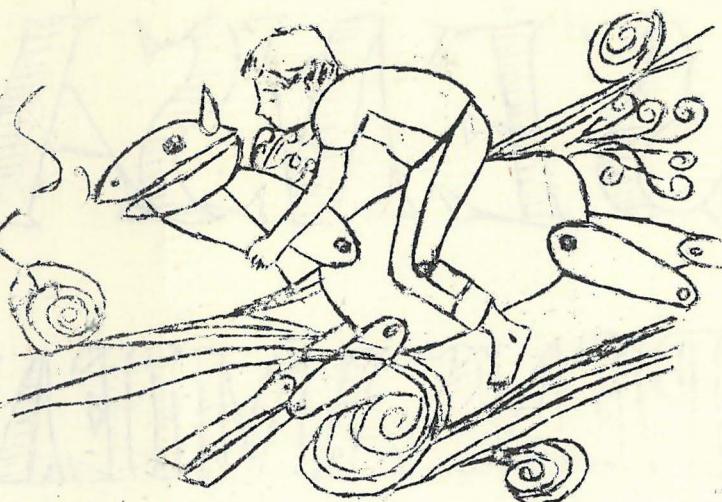


Ya se que cuesta, que a veces nos encontramos tremadamente solos, y que aquellos a quienes queremos ayudar, nos rechazan. Pero, pensemos que a veces no sabemos ayudarles. Hemos de ser sinceros, aunque al principio nos cueste porque somos jóvenes y no nos gustan las miras estrechas, la hipocresía, los caciquismos.

Si, a veces nos da gana, de dejarlo todo, de dejar de hacernos preguntas, es decir ser uno más, pero si hacemos esto, es por cobardía, porque no nos estimamos lo suficiente para seguir luchando, por aquello que nos hemos propuesto.

Sigue

SENSACIONES, PENSAMIENTOS, ILLUSIONES.



Que distinta se ve la vida cuando el amor para nosotros es un baile de titiriteros, cuando no conocemos la amistad, ni creemos en ella, cuando nos matan nuestras ilusiones, porque, aun los que creemos en el amor y la bondad de los humanos hemos entregado nuestro pequeño corazón y solo nos han respondido con ese silencio terrible ó esa suave indiferencia.

Dan ganas de llorar, cuando vemos que el camino hacia ese amor que tanto ansiamos es duro y triste. Porque ya muchos se han convertido en traficantes de amor, como si fueran cerillas, que en unas manos alumbran y en otras se apagan.

La vida sigue, es verdad, ¿pero merece la pena seguir viviendola de esta forma? Es cierto que en nuestro corazón guardamos nuestros pequeños éxitos, tristezas y fracasos. Pero es corriente porque somos humanos y en el fondo todos tememos a que se rian de nosotros. Y nadie tiene derecho a reirse de esto porque iria en contra de si mismo.

YAKO.

Como todos los años la asociación Ad Lucem celebró su reunión anual, el autor recoge en este libro las charlas desarrolladas sobre el tema "Una religión para nuestro tiempo" de una manera directa e incisiva, sin a dornos retóricos y con una gran espiritualidad.

Los puntos principales tratados, cambiantes en nuestra sociedad, el mismo autor los resume en el prólogo:

— Nuestra época no cree, pero sufre porque no cree. Toma las cosas en serio, y sufre por no creer, eso es ya una semilla de fe.

— Nuestra época no espera, pero sufre por no esperar y eso es ya una semilla de esperanza.

— Nuestra época todavía no ha llegado a amar, pero sufre porque no ama y eso es una maravillosa semilla de amor: ! sufrir porque no se ama!

La solución que se le da a estos puntos no es el fruto de una persona, sino la unión de muchos, diálogos de gentes de todas nacionalidades, razas y oficios. Todos unidos por la sinceridad, el realismo, el espíritu de hermandad y de espiritualidad.

UN LIBRO
"UNA RELIGIÓN PARA
NUESTRO TIEMPO"
L. Evely

VENTANA A EUROPA

AMSTERDAM

"LA VENEZIA DEL NORTE"

26 de Agosto. Es un dia gris y plomizo.

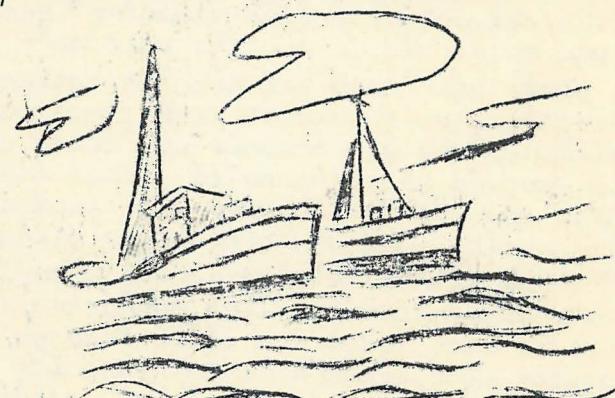
Una lluvia, aunque persistente y monotonía, azota las ventanillas cerradas de nuestro coche. En el interior se siente una agradable sensación de calor. Todos hemos buscado en nuestras maletas los jerséis que metimos en previsión de estos días en las regiones hiperbóreas que pensábamos visitar. Se tiene la impresión de estar contemplando un paisaje otoñal desde una habitación caldeada. Sin embargo para el viajero que llega a estas latitudes la sorpresa es doble, pues a lo insolito de unas campañas eternamente verdes, se une la idea inevitable de haber cambiado de clima repentinamente. Yo voy absorto, materialmente sumido en este magico panorama, y parece que me encuentro totalmente satisfecho.

La salida de Colonia había sido como el navegar por un laberíntico mar de autopista. Nosotros después de anar perdidos cierto tiempo, acertamos con la que nos llevaba de llevar a Holanda. Pronto llegamos a la frontera. Allí había un gran movimiento automovilístico. Hacemos el acostumbrado cambio de moneda y, sin notar cambio alguno en la naturaleza, nos hallamos en el país, que, al decir de sus pobladores, no fue creado por Dios, sino que fueron ellos mismos quien lo dieron a la luz, robando estas tierras al mar.

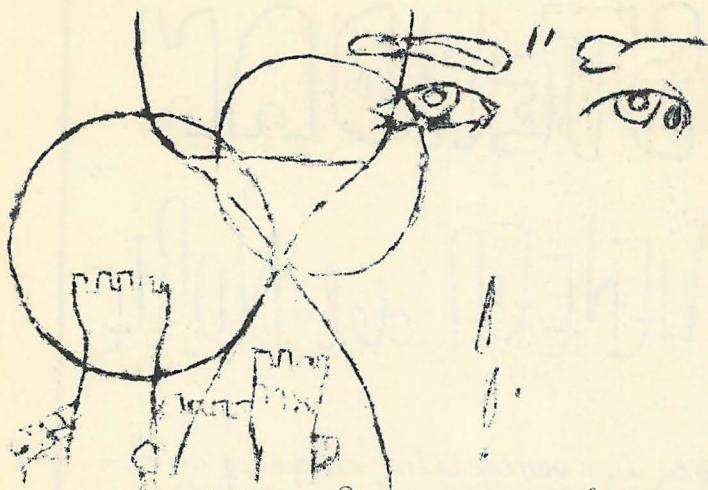
Avanzamos velozmente por el territorio holandés. Una llanura impresionante se abre ante nuestros ojos. Es toda ella una pradera uniforme cruzada por infinitos canales y pobladas de pacíficas vacas. De cuando en cuando la entrañable silueta de un viejo molino de viento nos saluda en medio de un horizonte brumoso. Después parece como si las enormes aspas nos diesen en su inalterable ritmo giratorio un alivio melancólico. Los árboles que franquean nuestra ruta, siguen llorando dulcemente. Entre la niebla tenue cortina que escorre ante nuestros ojos una mano invisible, ven quedando líneas casitas en Holanda todas las casas son muy pequeñas.

Siempre en dirección oeste- nuestro destino es Amsterdam - Pasamos por la ciudad de ARNHEM. Previamente habíamos parado a comer en un típico restaurante en ruta. Me sorprendió el exquisito gusto con que han preparado hasta los más mínimos detalles y, sobre todo la limpieza y el orden. Igual que en Alemania, el máximo precepto y la suprema regla del vivir es el **"ALLES IN ORDNUNG"** ("Todo siempre en orden"). Ya estamos con impaciencia de llegar a la "Venezia del Norte". Efectivamente antes de media tarde hemos llegado a Amsterdam. Entramos por la parte moderna. Todas las calles rectas, todas uniformes, todas las casas iguales y de igual altura. Son de ladrillo rojo, con los contornos de las puertas y ventanas de blanco. Hay una cosa que sorprende y es que todas las casas llevan en la parte superior de las fachadas un gancho. Nos explicaron que tal objeto tiene por finalidad elevar los muebles para entrarlos por las ventanas.

Despacio los vamos acercando a la parte antigua. Es maravillosa. Si París y Londres, lloraron por su bondad, Amsterdam cautiva por su tipismo. Multitud de canales recorren las calles que se van disponiendo en círculos concéntricos. Las construcciones son muy antiguas en varias fachadas se leen inscripciones en latín y fechas del S. XVI.



Sigue



Son de facturas únicas e irrepetibles. Todo conserva allí el sabor de otros tiempos. Algo queda junto a la infinidad de aquellos vetustos puentes de piedras grises y mohosas, de la vida de otros hombres, del alma de otras generaciones. Basando por estas calles, húmedas, cubiertas de un cielo pardo y plomizo me vino a la memoria la imagen adusta de VENEDICTUS SPINOZA aquel judío filósofo, al que Unamuno llama "Pobre Portugués desterrado en las nieblas Holandesas".

También pensaba en como los soldados de nuestros gloriosos tercios habrían de

pero tan tristes. Pienso que no fueron los sentir el peso de estos paisajes, bellos, pero tan tristes. Pienso que no fueron los Holandeses quienes expulsaron a nuestros soldados de estas tierras, sino que estos se cansaron de brumas y de agua y se volvieron a su raliente Castilla.

Amsterdam es la meca de los "Hippies" y creo que no por acaso. Es natural que acuden en masa a esta ciudad que, en su exotismo y mágico encanto, invita al vagabundo y la vida bhoemio. Allí los vi en la plaza del Dam, frente al palacio real, que no habitan los reyes, en lo más centrico de la ciudad, hacinados como un ejército de soldados vencidos. ¿Qué hacían? ¿En qué pensaban? Eso quisieramos todos saber. Su que hacer es... no hacer nada. Unos dormían, otros fumaban, algunos fabricaban objetos extraños con sus escuálidas manos. Los mas estaban como abstractos como idílistas. Todos los que pasabamos nos deteniamos un rato para contemplar el curioso espectáculo.

Tengo que dejar constancia de la anécdota quizás más emotiva de aquel viaje por tierras extranjeras, la cual sucedió precisamente en Amsterdam.

Al regresar al coche, en el limpiaparabrisas había un papélito.

Era algo sencillamente emocionante: unos trabajadores compatriotas al ver la matrícula española quisieron dejarnos un mensaje a los visitantes. En la breve nota se hacía patente la soledad de estos jóvenes y su anhelo de regresar pronto a la patria amada. He aquí las palabras testuales de las que tomé copia exacta y cuya defectuosa redacción respeto: "Queridos amigos: a nuestro paso por aquí, vemos una matrícula de nuestra patria. En la que deseamos a todos los ocupantes de este coche una buena estancia en Amsterdam y un feliz regreso a España. Nosotros somos zamoranos y estamos trabajando para regresar un día a lo más querido. Hasta siempre, Manolo y Antonio". La letra era pulcra y cuidada, denotaba cierta firmeza. La emoción nos sobrecojío y casi lloramos. Es difícil sentir igual aquí, desde nuestra casa. Yo te asistro, caro lector, que no era lo mismo allí, en Amsterdam, entre aquellas gentes amables, pero extrañas, incomprensibles, perdidos en aquellas brumas que llenan el alma de vagas nostalgias, de recuerdos... ¡ah! cómo hubieramos deseado hablar con aquellos muchachos, llevarles el saludo cariñoso de la patria, compartir unas horas con ellos. Pero ya no estaban, seguramente habían preferido no sufrir el desgarrón de la despedida de los que pronto regresariamos a casa. Solamente quisieron decirnos que estaban allí, que se sentían orgullosos de ser españoles, y que España es lo más querido, lo más grande que hay en el mundo, lo que nunca se ovió.

Con pertinaz e insistente lluvia, slimos de, a ciudad de los cien canales y los mil puentes. Allí viví en ella horas de intensa emoción. Era al anochecer cuando salíamos para la HAYA (DEN HAAG, en holandés), la capital del Reino de los Países Bajos, que es su nombre oficial (KONINKRIJK DER NEDERLANDEN). Cuando llegamos a ella, a pesar de ser domingo, las calles ya estaban desiertas y los lugares públicos escasamente concurridos. Entonces pude disfrutar de un largo, paseo enfundado en mi impermeable, con la boina calada, antes de retirarme al hotel, muy cerca, por cierto, de la sede del famoso Tribunal Internacinal de La Haya.

Angel Sanchez

Beba: ¡Calidad!...

MISSION

OF CALIFORNIA

5 gustos diferentes:

Cola descafeinada - Coco-piña

Naranja - Limón - Tónica

Ryalcao

Fresa - Vainilla - Chocolate

Cerveza Henninger

DISTRIBUIDOR

Francisco Zurita Rosa

Telf. 540687 - Priego

Llame a este número y será

Servido a la mayor urgencia



La Cerveza
de España:

“El Aguila”

Fábricas: Madrid - Valencia - Córdoba

Distribuidor en Priego: **Fernando Molina Lort**

Ramón y Cajal, 55 - Telfs, 540339 - 540613

Cerveza
“El Aguila”

¡Siempre igual!

