

N° 26 Novembre 73

CENTRO JUVENIL NAZARET
VOS
PRÉGO de
CORDOBA

OBJETIVO:

Héroes de Toledo, 3

Teléfono n.º 540843

RADIO LUX

Cristóbal MURÉ Burgos

Priego de Córdoba

Frigoríficos:

FAGOR
CORBERO
OTSEIN
A. E. G.
EDESA

Televisión:

Telefunken



Lavadoras:

A E G

Radiorreceptores

Tocadiscos
Discos
Estufas
Ventiladores
Encendedores
a Gas

OBJETOS DE REGALO

Recuerde siempre: **RADIO LUX**

Talleres GRANADA

A. Hidalgo Cano

Ramón y Cajal núm. 55

Priego de Córdoba

Teléfono núm. 540715

Distribuidor exclusivo de:

Motocultores y Tractores **AGRIA**

Motocicletas OSSA

Motos-Segadoras Special **C A P**

Motosierras Mc Culloch

Ciclomotores MV y PUCH

ROMAVI, S. A.

Distribuidor en Córdoba

M. de Sandoval, 5

JUNTA REDACTORA

FRANCISCO RUIZ MONTES
SOLEDAD ORTIZ NAVAS
IMMACULADA SERRANOLL
VICENTE AGUILERA
MANOLO CONTRERAS
CRISTINA SERRANO

COLABORAN

JESUS RUIZ FERNANDEZ
JOSE NIETO VICO
MA ANGELES SERRANO
MIGUEL FORCADA
FRANCISCO BERMUDEZ

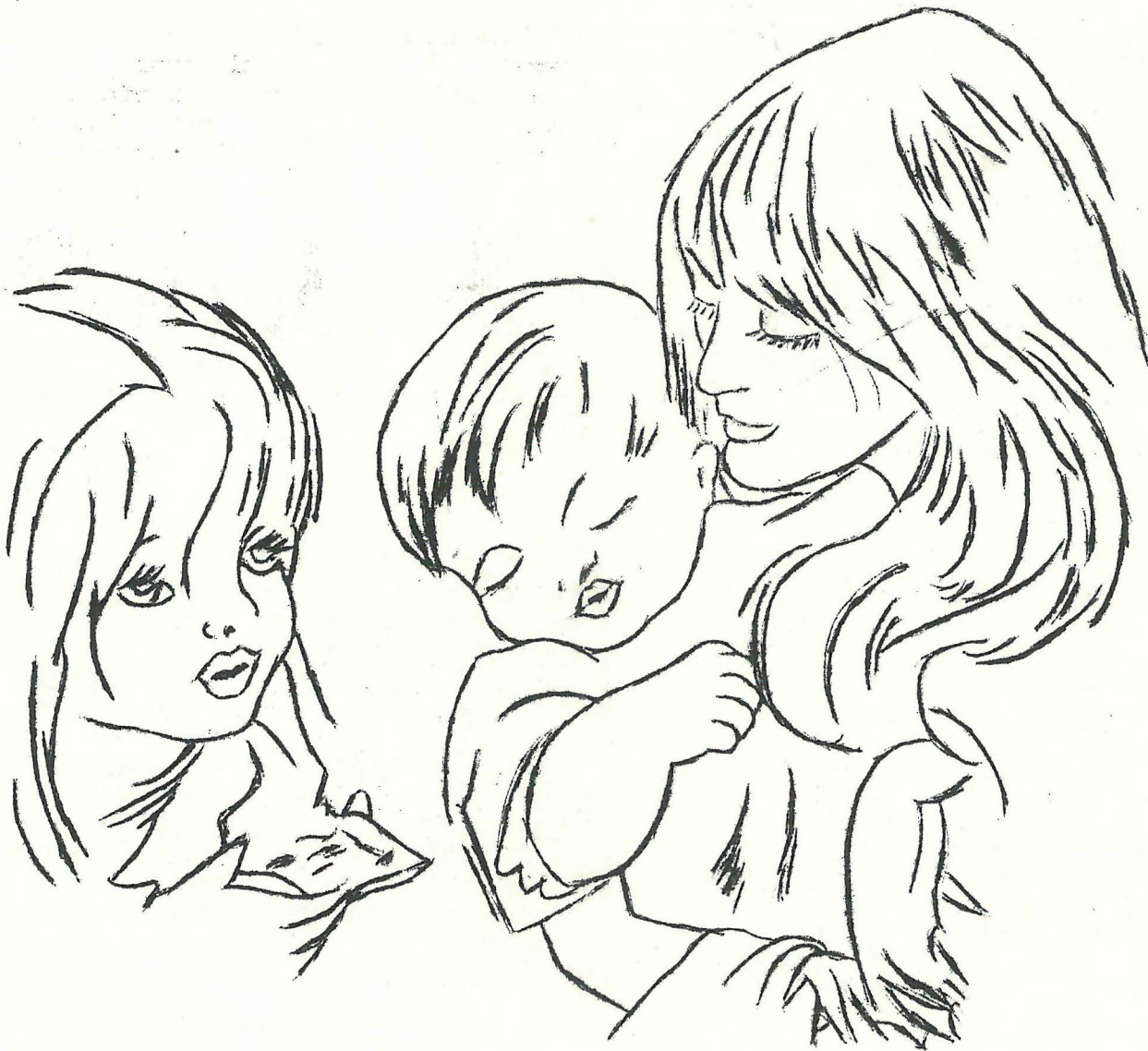
OBJETIVO VOSOTROS

Nº 26

PRIEGO - NOVIEMBRE

1973

CENTRO JUVENIL NAZARET



CONCURSO DE FOTOGRAFIA

El pasado domingo, día dieciocho, por la mañana, tuvo lugar en el Centro el fallo del jurado del concurso de fotografía, formado por: Felipe Camacho, Carmela Molina, Jose M^a Arroyo, Rafael Barrientos y Aurora Camacho.

Concediéndose los siguientes premios:

Primer premio: (Cámara fotográfica "Nera")

Concedido a la fotografía titulada "ESCARCHA" presentada por "Fraisó"

Segundo premio: (Cámara fotográfica "Kodak instamatic")

Concedido a la fotografía titulada: "EL ABUELO DEL BARBERO", presentada por el "Cid Campeador"

Tercer premio: (Copa donada por el Hotel Vigo)

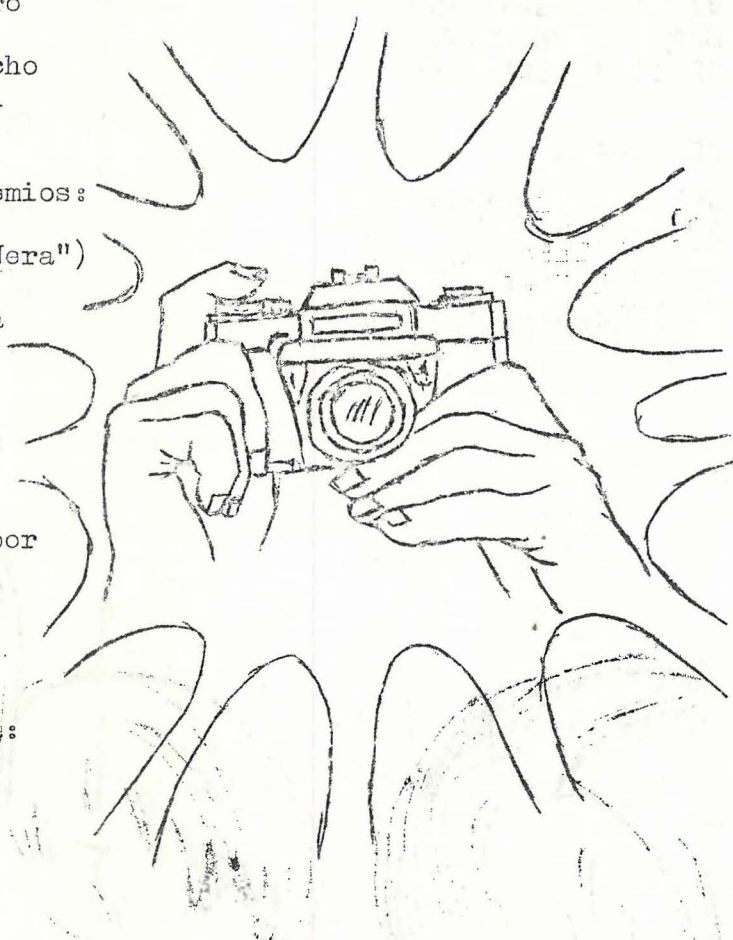
Concedido a la fotografía titulada: "OTOÑO" presentada, de nuevo, por el "Cid Campeador"

—o—o—o—o—o—o—o—o—o—o—

NUEVA TESO- RERÍA

Por fin se ha construido una pequeña estancia en el patio del Centro, que según dicen servirá de nueva tesorería; aunque parece que desde que se fueron los albañiles, allí no se ha trasladado nada ni hecho nada.

Espereamos que pronto se convierta en la tan deseada tesorería, que los socios querían para no tener que "buscar la caja fuerte"; pero me pregunto, si ahora que tienen a la vista la "ventanilla de pagos", pagarán puntualmente lo que deben, porque parece que ni yendo a sus casas pagarán.



-EDITORIAL-

-- VOTAR Y PARTICIPAR --

Entre las olas que se formaron el último día 13 para elegir Concejales y Consejeros, entre las muchas páginas periodísticas que han aparecido con el mismo motivo, entre la información que también nos sirvió ese día nuestra televisión, he encontrado varios detalles que me han hecho pensar.

En primer lugar, está el desconocimiento de un gran sector de votantes del "por qué eligen", "para qué eligen" y "a quienes eligen". Para qué sirve un Consejero a diferencia de un concejal, es una pregunta que un gran número de votantes a los que pregunté, no me supieron contestar.



La inconsciencia de los votantes es pues, absoluta en muchos casos. ¿Por qué votar? "Porque me han mandado este papel" muchos; por temor a represalias hoy inexistentes bastantes (muchos exigían el "certificado de haber votado", por si me lo exigen"); por verdadero interés en la gestión pública también muchos, no me cabe duda.

¿Por qué los mayores de 18 años sólo pueden elegir candidatos a Consejeros y no a Concejales?

¿Es elección elegir a dos, entre dos candidatos?

Y por fin, está ese chiste demoledor, de Mingote en ABC que le deja a uno verdaderamente pensativo. Si según los periódicos o el Vicepresidente del Gobierno, o no sabemos quién, "pronto habrá participación política de los españoles", literalmente esto quiere decir que ahora no la hay. Y entonces... ¿qué es lo que hacemos ahora cuando vamos a votar? Participar en la política nacional, no, desde luego.

Pero entonces... ¿qué es?

Un gran porcentaje de españoles ni saben ni quieren saber nada de política y lo primero que había que hacer es crear en estas personas una conciencia política sin la cual toda participación, pequeña o grande, se queda en palabras.

M. F.

LA VOZ DEL PUEBLO

Debilera



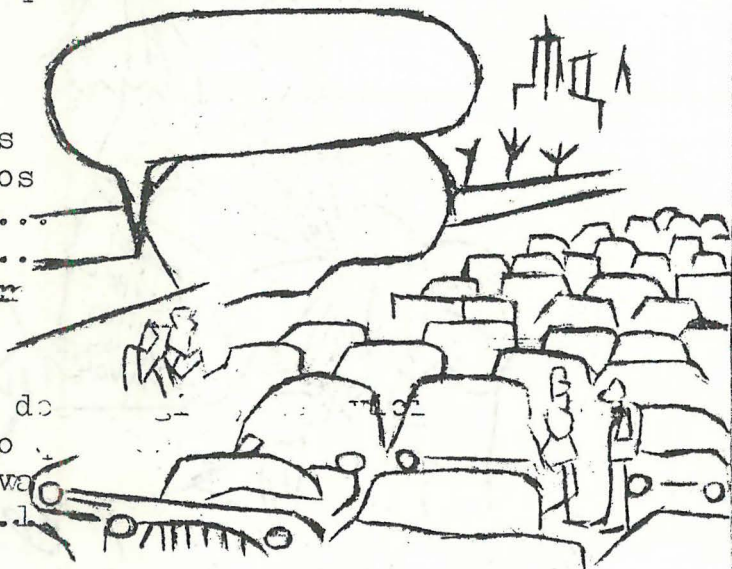
.....ponerse un guardia en el peligroso cruce de Queipo de Llano, Argentina y Huerta Palacio....o al menos un juego de espejos....para ver aproximarse el peligro...como lo hay en otra ciudades.

.....prohibirse el aparcamiento simultaneo a ambos lados de la calle Heroes de Toledo.No es posible circular con soltura....y no digamos cruzarse,hay que calibrar el espacio.

.....vigilarse con mas constancia y multarse sin discriminacion a los dueños de coches aparcados en el tramo prohibido de la peligrosa Huerta Palacio.....!! Milagroso q ue nada ocurra!!

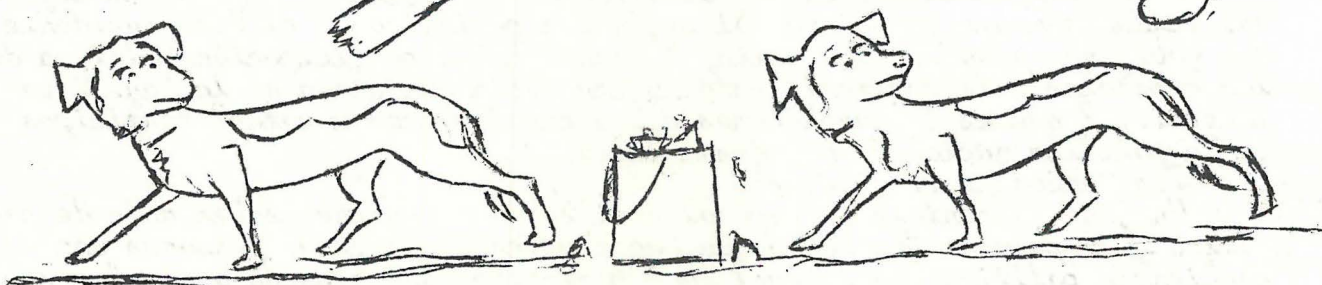
.....incrementarse los fondos municipa les con las muchisimas multas que podria n ponerse a los dueños de tantos perros vagabundos que circulan por nuestras calles... ayudando al servicio de ~~basuras~~... ~~bien por disminuirlas~~ o mejor por ~~desparramarlas~~.....

.....dotarse de mejores medios de recogida de basuras,pues entre lo desparramar los perros y lo que va quedando atras de las espuestas...!!Lamentable espectaculo!!



..... pensarse muy en serio y tratar de dar soluciones viables al grave "aparcamiento".Hubo en tiempos pasados invasion de barbaros,de "unos y de otros",de moros y romanos....y todo quedó solucionado.¿Podremos solucionar nosotros la invasion de coches y cochazos.....? ¿Quizas un nuevo Atila.....podria solucionarlo?.

S.S.S.



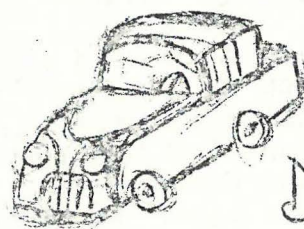
PROGRAMACION ACTIVIDADES

8 Diciembre



Se proyecta para el día de la Inmaculada una Marcha Mariana a Carcabuey. Se irá andando y se celebrará una Misa en el Castillo a los pies de su Virgen Titular. Ya que este tipo de actividades no se prodigan en el Centro, esperamos un apoyo total de los socios.

Para el día de S. Nicasio, se prepara una Excursión a Córdoba que se está programando para que ese día bien aprovechado artísticamente y en otros campos.



14
Diciembre

Navidad

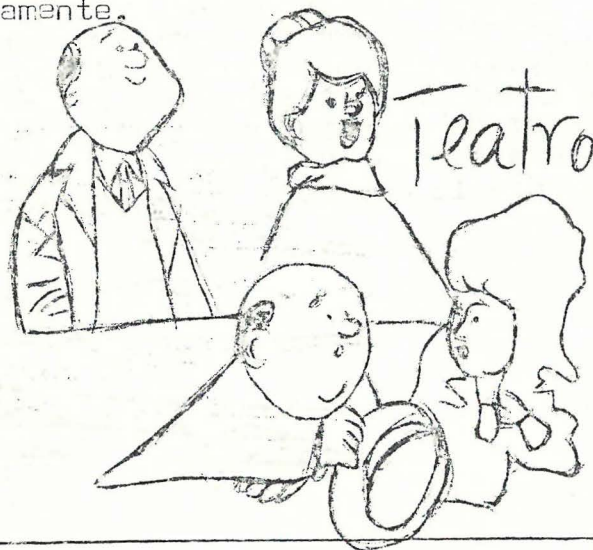


Durante el mes de Diciembre se iran concretando las actividades Navideñas, entre las cuales podemos ya señalar algunas:

- Asistencia a la Misa del Gallo. Según nuestras noticias, no se dará la invitación que se hacía otros años, dada las vandálicas consecuencias que producían.

- El día 31, Cena-Baile de Nochevieja. Parece ser que el Baile será amenizado por el Conjunto del Centro EVASION. El menú y precio de la Gala que este año se verá realizada por el estupendo marco de la nueva casa, se anunciarán oportunamente.

Aunque en la programación de la Junta Directiva no esta incluida ninguna referencia a Teatro, esperamos que el grupo tenga montada para esas fechas la obra "Cena de Matrimonios" que según nuestras noticias, van a empezar a ensayar de un día a otro.



Teatro

Pensamientos: E. Mounier

Mi unico deseo es servir.

Prefiere defender mas que su vida, la dignidad de su vida.

El hombre para el que el supremo confort es hacer en cuanto sea posible lo que el quiere a la hora que ha escogido, debe pagar con la soledad y la pobreza.

Una humanidad completa necesita ingenieros y tecnicos.

El primer deber de todo hombre no es salvar su persona sino el comprometerla en toda acci3n.

La vida de la persona ya se ve, no es una separacion, una evasi3n, una alienaci3n; es presencia y compromiso.

Pero cuando los hombres no sueñan ya con catedrales no saben tampoco hacer bellos buardichos.

El totalitarismo es la impaciencia de los poderosos.

El entrega es la mejor posesi3n. No se posee mas que lo que se acoge. Solo se posee lo que se ama, solo se posee aquello a lo que uno se entrega, solo se posee lo que seda. La seguridad no es la paz.

Pensar sin vivir nuestro pensamiento seria algo como un sacrilegio.

El ultimo compromiso: La muerte.

Un hombre no es hombre si no tiene por lo menos una causa, o un ser por el que est3 dispuesto a aceptarla.

La revoluci3n que debe hacerse. No se trata de considerar lo que se hace, sino lo que debe hacerse.

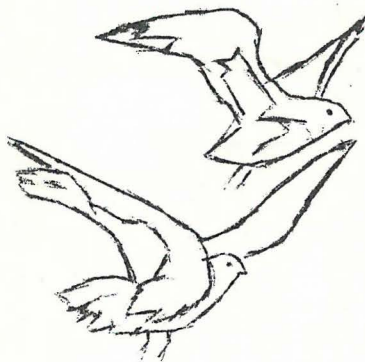
No se ha frustrado una vida cuando ha sido portadora de un gran testimonio.

El amor es lucha; La vida es lucha; La vida espiritual es lucha.

No hay que temer a la verdad.

El dia en que reconozcamos con el dolor necesario que una inmensa masa del mundo cristiano y un inmenso sector de nuestras vidas llamadas cristianas se han abandonado al paganismo, ese dia la curaci3n est3 proxima.

C.S.L



Historia de la Música POP

Comenzo un día cualquiera de la década de los 60, sin que el mundo se diera cuenta que de pronto se convertiría en una explosión mundial. Es una prueba de como sólo la música ha sido capaz de cambiar las costumbres, los huros y los hábitos mas arraigados tradicionalmente. Veremos ó hemos visto el hecho insólito de que 300.000 jóvenes se reunieran en una isla para escucharse durante tres días, intentando decir algo, comunicarse.

Esta juventud, escoge, un unico medio de expresion: la música. Una música echa por los jóvenes y para los jóvenes.

Cada época ha tenido su música, sus sonidos y sus grandes figuras. La música pop es un reflejo de una vida agitada, llena de prisas y con fondo de inconformidad y protesta. Va dirigida a un público inquieto, activo, con múltiples preocupaciones, pero con unas enormes ganas de vivir.

Pero la fecha, cumbre y el inicio de todo cuanto hemos dicho anteriormente tendrá lugar el 5 de Octubre de 1967.

En este día aparecera el primer disco de los Beatles "Love me do".

A partir de entonces, hasta los 70 la música estará señalada con su sello y girará en torno a ellos.

Sin embargo en la década de los 60 nacerán dos estilos fundamentales: los estilos de base y los estilos derivados.

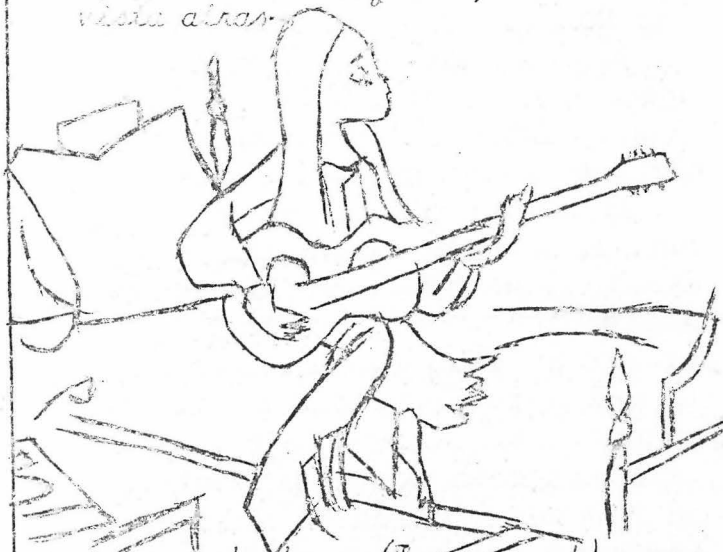
Llamamos estilos de base a aquellos que tienen una naturaleza propia, una técnica propia y cánones propios. Y estilos derivados a aquellos que mezclan dos temas, el clásico con el ritmo moderno, o bien a los que investigando en el pasado (fuentes clásicas) crean un propio estilo. Estos nacieron en 1968 con los Mod & Blue, en Volver la vista atrás.



Pero volviendo a los de base, que son los que ahora nos interesan, pasaremos a dar una breve reseña de cada uno de los mas importantes:

-FOLK (de este nacieron todos los demás y lo ampliaremos en otra ocasión)

-JAZZ: tiene sus raíces en el pueblo negro Americano. Nace cuando el negro empieza a sentir su libertad, y consiste en la union de la sensibilidad negra con la técnica de los blancos, basada en el folclore de color. Sus antecedentes fueron: Ragtime... Swing... Jazz, que se caracteriza por la improvisación. Su apogeo tuvo lugar en la década de los 30 volviendo a nacer explosivo en los 60.



-Inmregnado de pop (Rock y rock) aunque ya es mas libre.

y cada grupo le dará un giro distinto. Su máximo representante es Ray-Charles.

- BLUES: Tienen su raíz en los cantos espirituales. Su auge ha tenido lugar a finales de los 60 y primeros de los 70, con una particularidad: la música negra no se deja influir por la moda, es ella la que influye en la moda. Aquí podemos establecer dos distinciones:

- BLUES NEGROS: "Sentimental y cargado de dolor".

- BLUES BLANCO: "Con texto de denuncia y estructura más perfecta y complicada".

El Blues blanco, a finales de los 60, es una de las mejores formas expresivas, alcanzando mayor importancia que el Blues Negro.

- SOUL: Aparece coincidiendo con el final del movimiento Beat y como réplica a éste. Su ritmo es de factura negra, y su mejor definición lo dice su propio nombre: SOUL=ALMA.

- ROCK: Resurge a finales de la década, con ELVIS PRESLEY. Es dinámico, riguroso, lleno de ritmo y estruendo, y su fondo de inspi-

ración son temas misteriosos y espiritistas, impregnados de fantasía y superstición.

- BEAT: Es el movimiento más importante de la década, y el único que lleva el nombre de sus creadores (significa golpear). Su ritmo surge a golpes de batería y polizcos de guitarra. Tiene sus antecedentes en el Rock, enormemente marginado.

En todo el mundo nacieron multitud de seguidores, tanto en el ritmo como en la formación: tres guitarras y una batería. Sin embargo otros se apartaron un poco, dándole un sello original: THE ROLLING STONES, THE ANIMALS...

Tuvo un máximo fulgor en la época, época del 62 al 67, siendo su fecha cumbre a 1.964, cuando eran admirados en todo el mundo.

En 1.967, aparecerá un LP (obra maestra): "El Sargento Pimentón y su banda de corazones solitarios". Este momento es considerado como fecha cumbre, a la vez como principio de su decadencia.

Su mayor importancia estriba en ser una revolución mundial, y ser base de partida a diversos grupos que aportaran nuevas formas.



CANCIÓN BALADA: También tienen lugar los solistas como contrapartida a los grupos. Ellos crearon este estilo, con temas de siempre, de tipo amoroso y trágico, con algo de folclore. Sus máximos representantes son: FRANK SINATRA, con su tema "Extraños en la noche", y TOM JONES. Entre los principales estilos derivados, podemos considerar: -UNION DE LO CLÁSICO Y DE LO POP.

A veces, es la utilización de un tema clásico con ritmo de actualidad y con una finalidad comercial, así podemos considerar a WALDO DE LOS RÍOS y su "Himno a la Alegría".

Con ellos comienza la música progresiva siendo su primer paso la música libre. Sus principales subestilos son: Hard Rock, Free Jazz, Free rock, y Free, siendo la máxima figura del último estilo FRANK ZAPPA.

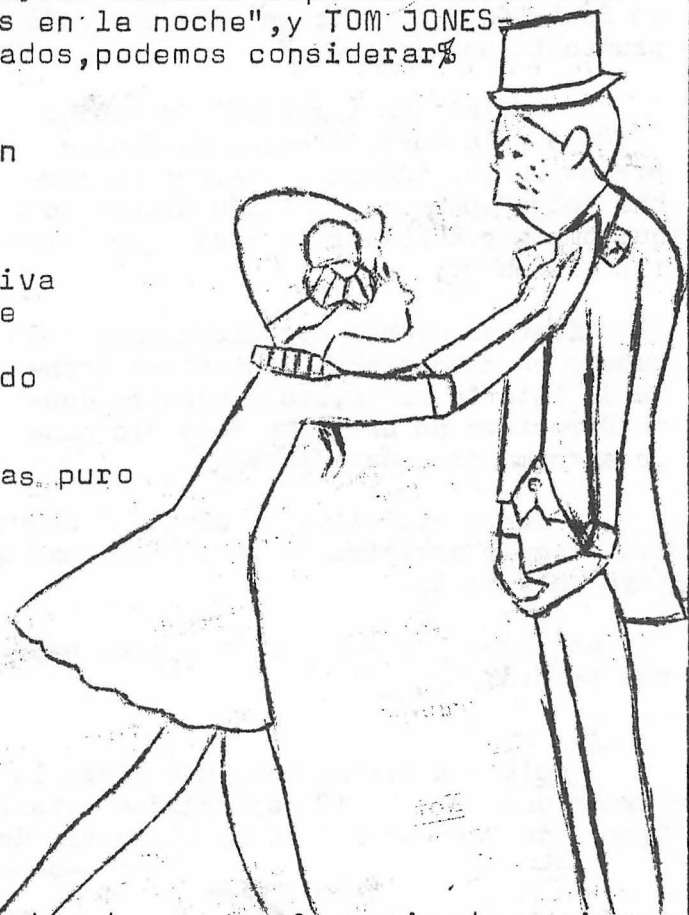
-De percusión: Tienen su raíz en el más puro pero más puro rock. En este la batería es el elemento principal, siendo su máximo representante SANTANA.

Conclusión: En los 70, tuvieron cabida, diversos estilos. Predomina el conjunto sobre el solista, y fue el reinado de la guitarra eléctrica. Debido a ello y como contrapunto, ya en los 70, se ve un predominio de solistas y guitarra flamenca, de sonido más suave y matizado y una voz más melodiosa y soñadora.

N.B. "el presente artículo está tomado de una conferencia, de música pop, basada en la obra "Hª DE LA MÚSICA POP" (62-72) de Jordi de la Serra y Fabra.

Cualquier error o malentendido, es debido exclusivamente, a una falsa interpretación por mi parte.

FRANCISCO BERMUDEZ

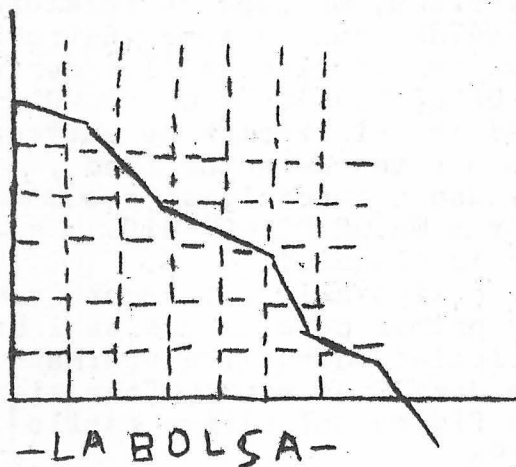


Seguir con las deudas

Se nos ha dado últimamente un alto ejemplo de falta de iniciativa, de falta de decisión y de entrega o de sobre, de prudencia en el C. J. N.

La última junta general de socios encargó a la Junta General de Socios Directiva que ideara y pusiera en marcha "algo" para sacar algún dinero con que empezar a saldar la deuda que arrastra el Centro.

Mientras muchas organizaciones han puesto en marcha sus iniciativas (venta de lotería, rifas, etc.) nuestra Junta Directiva no ha visto factible ninguna forma de sacar dinero.



La junta directiva ha decidido según parece, "ser prudente, no arriesgarse" y... seguir arrastrando la enorme suma de dinero que todos sabemos y que quizá vaya en aumento.

Me parece un mal síntoma. ¿Que esperamos? ¿Que nos pasa? y sobre todo ¿Qué nos pasará?

M.F.

Nota.— A última hora nos llega la noticia de que el Centro ha puesto en marcha una rifa de "12 espléndidas botellas de bebidas" que va con el cupón de Ciegos de Córdoba del 29 de Diciembre de 1.973.

-O-O-O-O-O-O-O-O-O-

- Se Dice...

-Que los dos camiones de cascajo que habitan en el patio del Centro, se ve que pagan su cuota puntualmente, ¡No hay, ni según parece habrá, quien los lleve del Centro.

-Que se ha perdido el magnetofón del Centro. ¡Cuanto mejor sería para nosotros un atraco a mano armada a la caja del tesorero!

-Que siguen sin hacerse los estados de cuentas mensuales en Tesorería. Quizá sea mejor así.

-Que el conjunto EVASION se ha disuelto por muy extrañas causas. Las malas lenguas hablan...y hablaron.

-Que se van a proyectar pronto algunas películas o documentales en el Centro ¿cuándo?

-Que hay que felicitar a muchos prieguenses por sus actuaciones en Radio Atalaya: "Voces del Valle", Carmina Delgado, Antonio Rodríguez, Antonio López, Juan Alcalá Zamora, Mary Carmon Montes...

¡Enhorabuena y suerte!

INQUIETANTE
FUTURO

ZANADILLA

a nuestra supervivencia

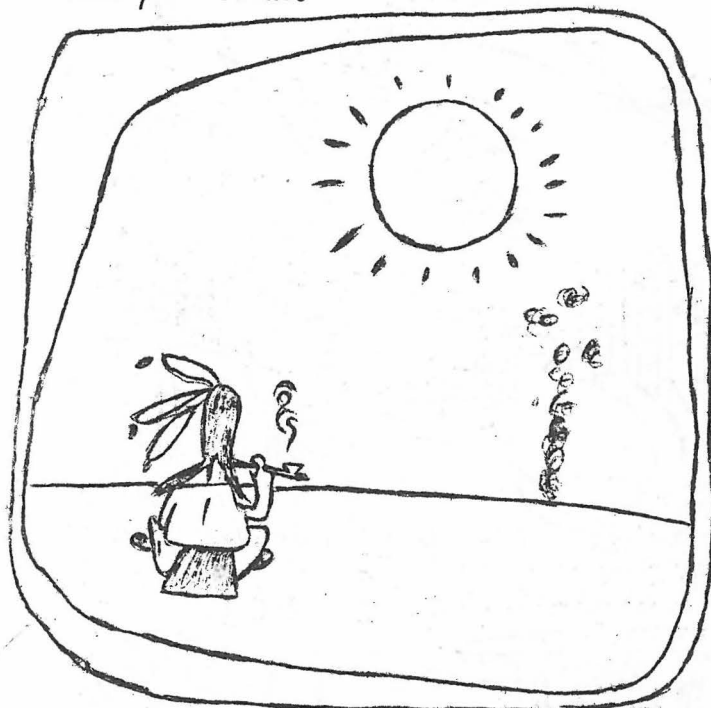
A pesar de que este tema está tan visto, escribo este artículo porque yo fui el primer equivocado al decir en el anterior que en el futuro se utilizarían fuentes de energía "no contaminantes" y citar entre ellas la energía nuclear que por el contrario, produce la peor de las radiaciones. Esta plaga moderna, se ha extendido tanto que, de ella, todos somos causantes y pacientes.

SE ROMPE EL CICLO

Partamos de algo evidente: "la naturaleza no contamina". ¿Por qué? Porque los productos de desecho de un proceso, son utilizados como materia prima para el siguiente:

energía solar + agua vegetales, animales herbívoros animales
carnívoros desechos sirven de abono para las plantas

El ciclo es perfecto. No sobra nada. En cuanto el hombre ha empezado a producir desechos que no servían para nada, para ningún otro proceso, han empezado los problemas.



La contaminación atmosférica la producen las combustiones domésticas e industriales y los automóviles que son ya millones.

Como no se inventó nada para que los humos resultantes sirvieran para otra cosa que los transformara... se calcula hoy que las partículas de polvo depositadas cada año en un km cuadrado, ascienden en Osaka (Japón) a 390 toneladas.

Además, el dióxido de carbono de los humos, forma una capa en la atmósfera que deja pasar hacia adentro todo el calor del sol, pero no deja pasar hacia afuera el calor sobrante: esto justifica la frase de un científico: "antes que la contaminación, el calor puede hacer inhabitable la tierra".

Este aumento de temperatura "bastará para derretir la capa helada del Antártico en el año 2000. El deshielo de la capa elevaría 400 pies el nivel del mar". ¿Cuántas ciudades quedarían bajo las aguas?

De la polución de las aguas, solo recordaremos un detalle: En 1971, muchas personas y niños murieron o quedaron deformes en Japón por consumir pescado con-



taminado con mercurio. Tampoco hablaremos por falta de espacio de basuras, plaguicidas etc. etc. etc.

Y vamos a centrarnos en la contaminación radioactiva. La fuerza explosiva

ZANCADILLA...

de los experimentos nucleares realizados entre 1948 y 1972, equivale a cien veces el total de bombas lanzadas sobre Alemania en la 2ª Guerra Mundial. Toda explosión nuclear proyecta al espacio una inmensa radiación que se reparte por toda la atmósfera del globo y que cae en poco tiempo sobre la superficie de la tierra. El proceso es el siguiente:

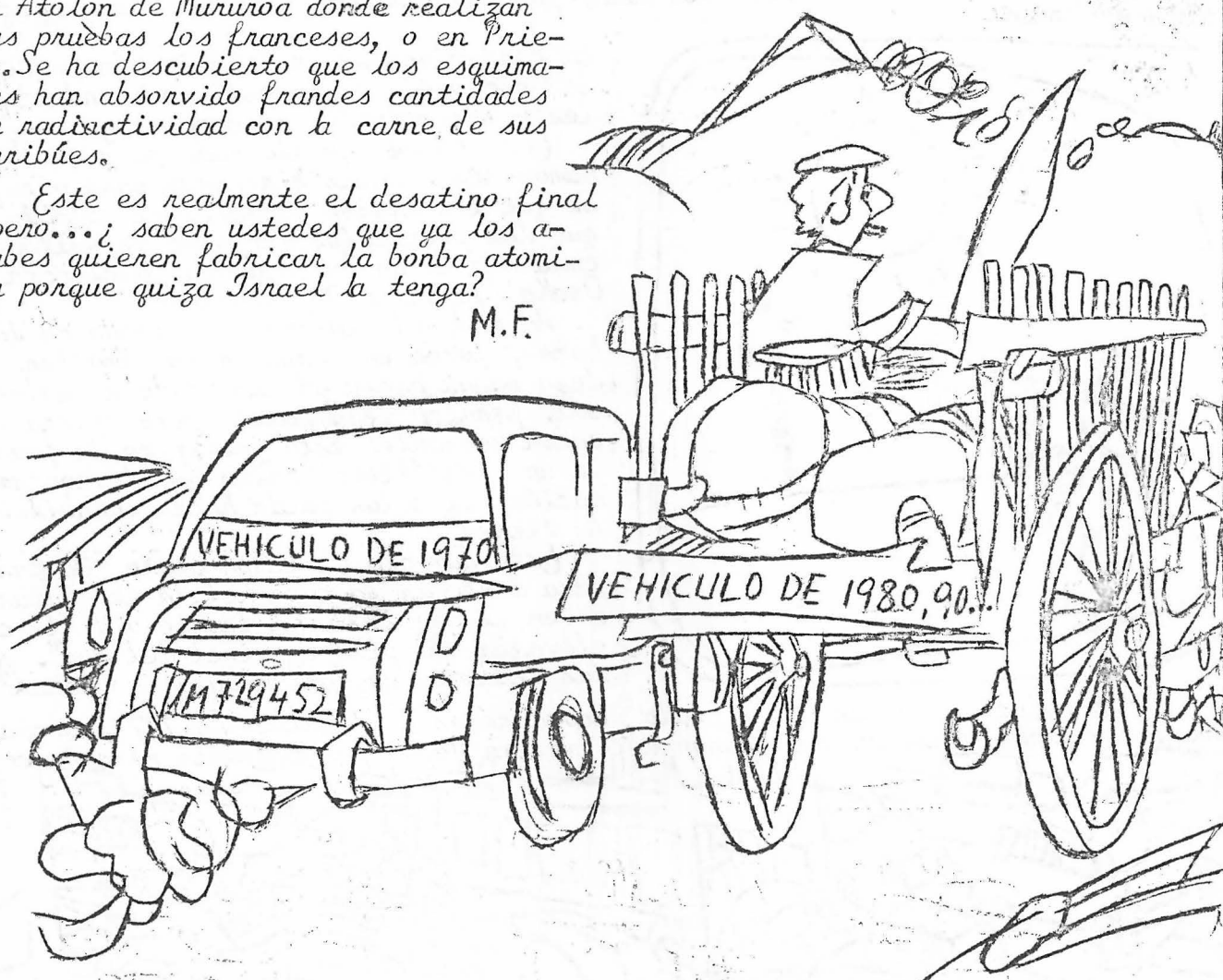
explosión → espacio → tierra, - agua → plantas → animales herbívoros →
→ animales carnívoros → hombre

En cada paso del proceso, la radiación se va concentrando. En 1957 alguien calculó que la lluvia radioactiva de los experimentos realizados hasta entonces ocasionaría probablemente entre 2.500 y 13.000 casos de serios defectos genéticos en la población mundial. ¡Y desde entonces...! El cáncer es otra de las enfermedades que según parece produce la lluvia radioactiva.

Además, no importa que vivamos en el Atolón de Mururoa donde realizan sus pruebas los franceses, o en Priego. Se ha descubierto que los esquimales han absorbido grandes cantidades de radioactividad con la carne de sus caribúes.

Este es realmente el desatino final pero... ¿saben ustedes que ya los árabes quieren fabricar la bomba atómica porque quizás Israel la tenga?

M.F.



Era solo...

Era solo.....
gente que amaba, ilusiones
y amando, solo, triste....

tenian a quien,

yo no sabia.....

Sabia que era quietud en la mar agitada

senda de luz-camino-

y belleza..... Forjada por el GRAN ALFARERO

Ideal.....

nunca pude sonar tenerle creca,

ser digno, mereceria.

Pero la amaba... hasta lo mas profundo de mi ser.

Cuando.,.....:llegó mi amor.

¡Que gran amor!

Traia olor a miel salvaje aromas de su fragante cuerpo

color de flor de Primavera-tal vez de almendra en flor

sabor de beso, suyo.

Si...,llego mi amor.

Se hizo vendaval lo que amaba

, desnudó los rencores que en mi morada habia,

traspaso lo mas hondo

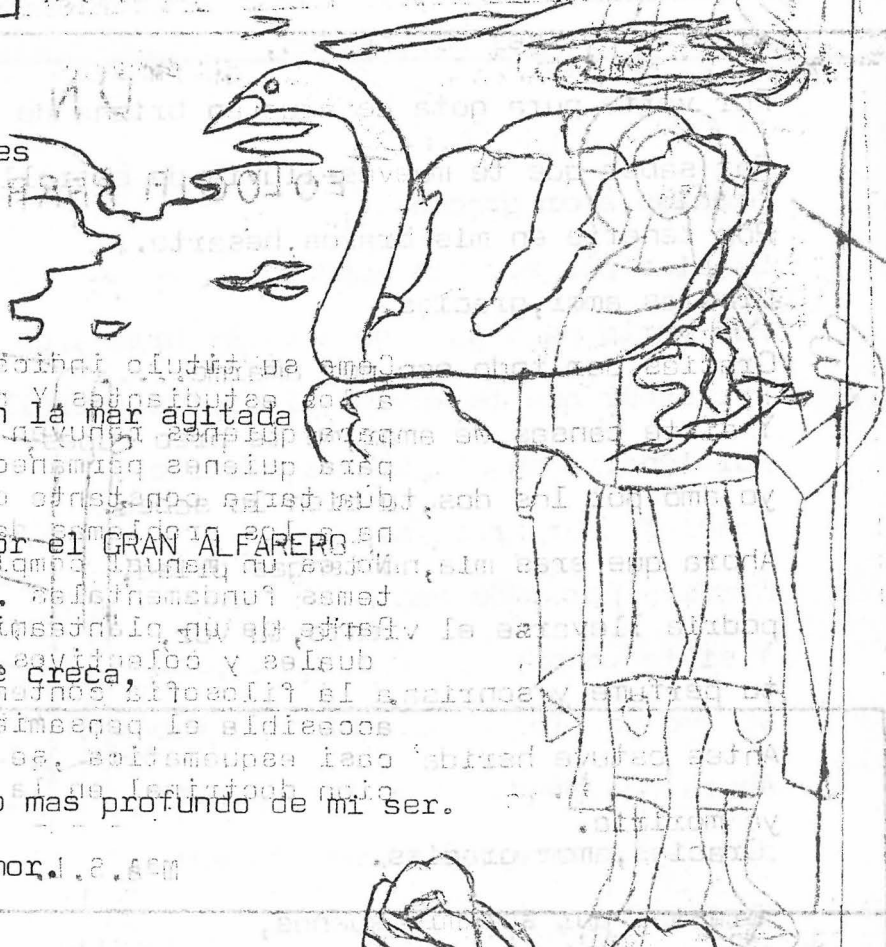
y arranco mi tristeza.

Ya no era solo....

aquella gente lo sabia,

tambien los pajaros, la noche

abejas, flores, rios.....



Gracias, amor gracias.

Gracias por ser mis sueños,

Por verte pura gota de agua en brizna de yerba.

Por saber que te mueves-lluvia de estrellas-

Por tenerte en mis brazos, besarte...

Gracias amor, gracias.

Gracias por todo eso, por amarme....

Y si te cansas de amar, no te preo cupes,

yo amo por los dos, tu bien lo sabes.

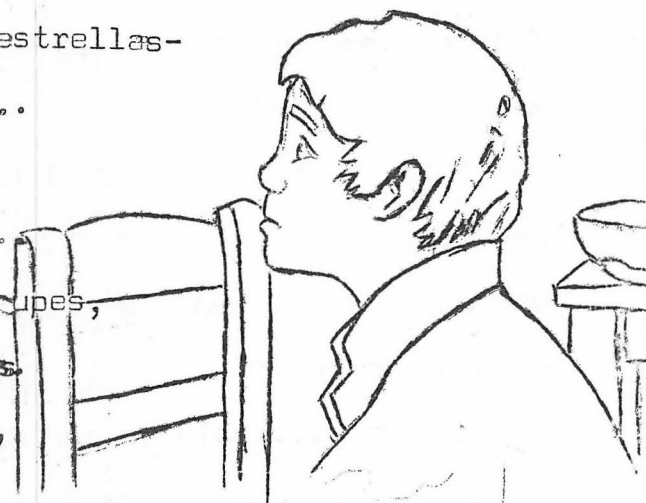
Ahora que eres mía, no tengas prisa,

podría llevarse el viento, tu voz,

tu perfume y sonrisa.

Antes estuve herida

ya moriría.



UN LIBRO

TEOLOGIA PARA UNIVERSITARIOS

MIGUEL BREZO



Como su título indica este libro, está dedicado a los estudiantes. Y no a todos: No está escrito para quienes rehuyen toda reflexión seria, sino para quienes permanecer en la fé implica la ardua tarea constante de buscar respuesta cristiana a los problemas de nuestro tiempo.

No es un manual completo sino una selección de temas fundamentales.

Parte de un planteamiento de problemas individuales y colectivos, con frecuentes alusiones a la filosofía contemporánea para hacer mas accesible el pensamiento; tiene una estructura casi esquemática, se ha centrado en la exposición doctrinal en la teología bíblica.

Siglo XX

LA TELEVISION (2ª Parte)

John Logie Baird siguió investigando, llegando incluso a tantear algo sobre la TV. en color, pero el coste de esta realización era prohibitivo en aquella época.

Siguiendo los pasos de Baird, Zworykin desarrolló la moderna técnica de la TV. electrónica con la invención del "iconoscopio" (aparato que transforma las señales luminosas en eléctricas).

Así siguió avanzando y perfeccionándose la técnica de la T.V.; llegando su difusión hasta E.E.U.U..

Al comenzar la 2ª Guerra Mundial, se interrumpe en toda Europa las transmisiones televisivas.

Con el final de la guerra se vuelven a reanudar las retransmisiones y al mismo tiempo la T.V. fue expandiéndose a todos los países de Europa; creándose así la Eurovisión en el año 1954, con motivo de la coronación de Isabel II de Inglaterra.

Inmediatamente después se puso en marcha el proyecto para retransmitir imágenes desde América hasta Europa. Y así, el 10 de julio de 1962, gracias a un acuerdo entre la N.A.S.A. y la Eurovisión se retransmitieron las primeras imágenes desde América hasta Europa; para lo cual se sirvieron del satélite artificial "Telstar" lanzado por la N.A.S.A.

Al cabo de poco tiempo la T.V. intercontinental se convirtió en algo maravilloso.

Los primeros satélites artificiales solamente retransmitían imágenes durante una fracción de su órbita, cuando se encontraban en la situación exacta.

Para conseguir que las retransmisiones fueran permanentes, fue necesario lanzar tres satélites equidistantes alrededor

del Ecuador de la Tierra en órbitas sincrónicas (sincrónicas son órbitas en las que el satélite está muy alejado de la Tierra, a unos 35.880 Km.; tardando en dar una vuelta un tiempo de 24 h., exactamente igual que el que tarda la Tierra en girar alrededor de su eje, por lo tanto los satélites van al compás de la Tierra, permaneciendo aparentemente inmóviles). Con lo cual se consiguió el servicio permanente de T.V. entre todos los puntos del globo terráqueo, creándose de esta forma la "Mundovisión".

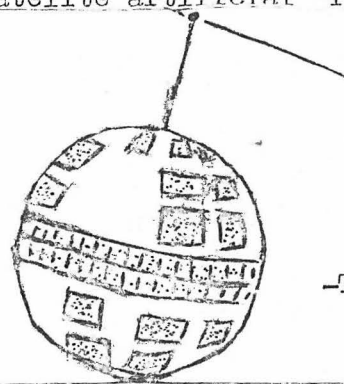
Y así continuó hasta nuestros días, donde la T.V. alcanza toda clase de usos, desde informativos, culturales, hasta los programas de ocio.

Pero parece ser que no se hace el uso debido de la T.V., sino que por el contrario, se utiliza hoy día como "arrastradora" de masas, como algo para "adormecer" en lugar de "despertar".

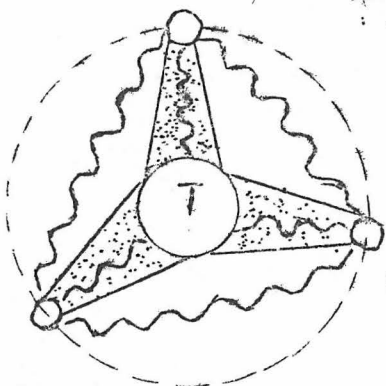
Si se hiciera el uso debido de la T.V. sería lo más genial para la realización de muchas cosas; y si así se piensa hoy, ¿qué será en un futuro próximo?

Pero este "futuro próximo" de la T.V. corre el peligro que hoy existe, convirtiéndola en algo verdaderamente horripilante. De nosotros los jóvenes de hoy depende el futuro próximo, hagamos algo si no nos queremos ver "gobernados" por la T.V.

FRANK RUMONT



-Telstar



T=Tierra

→ Satélites en órbita sincrónica.

EL GRUPO

Grupo empieza por G.

Gruta empieza por G.

La g es una letra profunda una grieta por la que se entra en el misterio huyendo de la realidad.

Así en el niño huye de su debilidad para refugiarse en el calor de un grupo.

IMPORTANCIA Y PELIGROS DEL GRUPO

Se ha comprobado que la necesidad de autonomía se manifiesta en el adolescente. Intenta liberarse de su familia, le lanza en busca de nuevas fuentes de afectos y de esta manera se establecen relaciones afectivas extrafamiliares. Como si los sentimientos hacia el padre y la madre se hubieran agotado repentinamente, por una prolongada convivencia familiar. Como si se hicieran frágiles y constituyeran un apoyo débil. El adolescente comprende bien que fuera no puede conseguir nunca un amor tan sacrificado como el que le podría ofrecer sus padres, por tanto prefiere un afecto menor, abandona el círculo familiar para lanzarse a un mundo hostil la mayoría de las veces y siempre eventual.

1º: El adolescente busca en el grupo su independencia y autonomía afectiva. A simple vista esta independencia parecía inexplicable y aun absurda.

En realidad es el motivo que le hace elegir otras relaciones las cuales no sean con sus padres.

El grupo le puede ofrecer todas las posibilidades de elección que la familia le prohíbe. Dado que no puede elegir a los padres pero sí unos amigos y grupos según el gusto propio.

El pequeño afecto puesto en las relaciones en el grupo permite mantener relaciones en plan racional sin pasión ni sentimentalismo, además cuando estas relaciones se vuelven factidiosas puede romperlas con toda libertad.

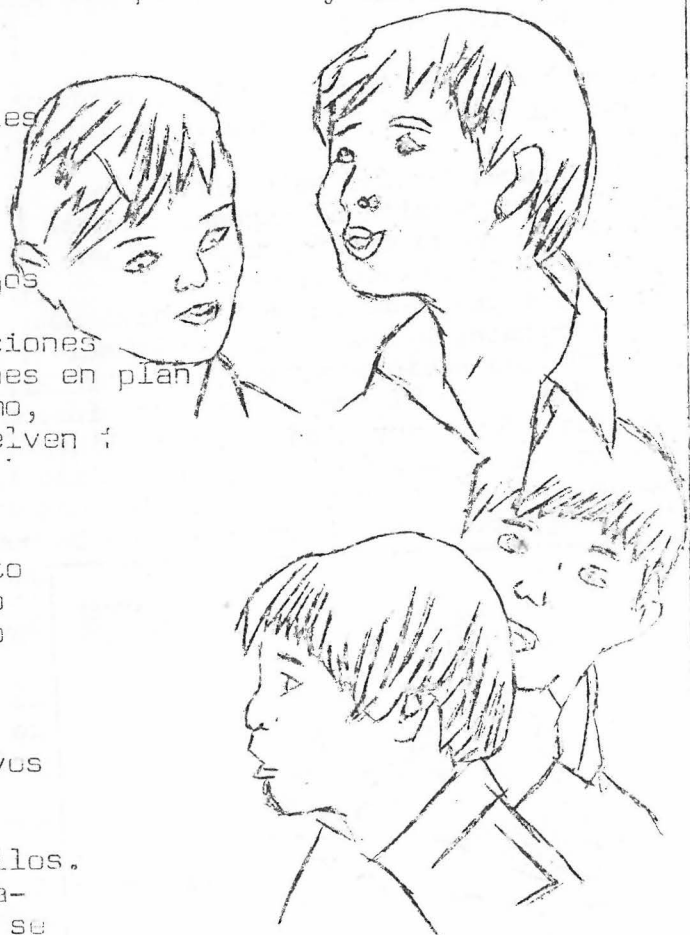
En el grupo se pueden ensanchar el círculo de diferencia y simpatía. Esto es imposible en la familia. El afecto de los padres se hace pesado y dañoso en los ojos de los adolescentes, y muchos viven con la pesadilla de esta influencia que a veces imponen la aceptación de compromisos colectivos relaciones sociales y madurez.

Pero sin el afecto de los amigos se hace excesivo, es fácil romper con ellos.

Si en vez de gozar de un ambiente familiar atento y amoroso, el muchacho se encuentra en un medio indiferente, entonces se siente abandonado y critica a los mayores, su incorporación al grupo le impide sentirse aislado y este le beneficia de algunas ventajas que le ofrese el grupo mientras que al mismo tiempo le da cierta sensación de independencia.

Siempre ha existido esta llamada del adolescente por el grupo o por las relaciones de amistad y representa un avance hacia la madurez ya que concluye a su autonomía frente a la familia.

FRANCIS AGUILERA.



LEE Y PIENSA Pequeñeces

EL AMOR EN LOS LABIOS Y EL ALMA EN LOS OJOS...

Si supieras... Me hablas sin descanso en la noche clara, y mi oído sordo solo percibe el rumor de tus ojos. Por eso, vida mía; mírame un poco y habla en silencio. Mírame un poco y no me digas "te quiero" que vale más una mirada que mil palabras de amor.

Cuando en mis días tristes te acercas, amigo, no me digas "lo siento". Pon tu mano en mi hombro que yo te repa a mi lado, y que tus ojos me digan lo que no me dicen tus labios. Calla, amigo, calla; no sea que sin querer con tu palabra me alejes.

Si supieras... cuando tus ojos me miran, nace la luz en mi alma, y cuando tus labios me besan corre en mi cuerpo calor de vida. Por eso, amor, no me beses si no hay luz en tus ojos. No me beses, solo por besarme, que te siento, entonces muy lejos aunque te tenga conmigo.

Si supieras... hablaba contigo y me volviste la espalda, con no sé qué excusa. Pero mi palabra encendida murió sin rumbo en la noche. Cuando volviste a mí, encontraste mudos mis labios... ¿Cómo hablarte ya si mis palabras mejores se habían ido muy lejos?

Cuando me querías, tu anillo de oro, lucía gallardo en mi dedo y yo apenas lo miraba. Ahora que ya te has ido, miro angustiado mi mano y solo veo su huella de antaño.

Pero, ¿sabes?... Antes tenía tu oro, y ahora te tengo a ti.

Preguntó el niño, inocente.

- "Mamá, si las estrellas fuesen niños, ¿me dejarías jugar en el cielo?

- Calla niño. No seas tonto, -dijo distraída su madre- y el niño olvidó a su madre para mirar las estrellas, y la madre olvidó al niño, para limpiar de polvo su casa... Ahora, el niño, nada le dice a su madre, pero habla bajito en la noche.

Y ahora yo, niño grande, pregunto inocente a la vida. - "Porqué me arrebataste, dí, la grandeza de las cosas chicas para darme la mezquindad de lo grande?. Y la vida se ríe y me dice:

- "Calla, loco, ¿no ves que te está mirando?. Y yo me avergüenzo y callo, y bajo los ojos del cielo para mirar a la tierra... lástima que entonces me parezcan tontos mis pensamientos...

Paco Bermúdez.

Página Scout

NOCIÓN:

En 1.909 se celebra en Inglaterra una reunión nacional y allí por primera vez se presentaron las primeras guías... Los mismos principios pedagógicos y el mismo espíritu que forma la base del movimiento masculino caracteriza al femenino.

Pero Baden Powell se dió cuenta de la necesidad de hacer un escultismo para las chicas; esto lo llevó a cabo con su mujer y su hermana. Así naciéron las GIRLS SCOUTS ó MUCHACHAS GUÍAS.

En España las primeras guías aparecieron por los años 30.

ESTRUCTURA:

Es paralela a la del correspondiente movimiento masculino, pero Baden Power rechaza con todas sus fuerzas la idea de una masculinización de las muchachas.

Su intención es contribuir a la formación de mujeres útiles y capaces de hacer todo lo que su profesión le recomienda; que aprendan la economía, el arte de llevar una casa...

LAS ALITAS, de edad comprendida entre los 8-12 años. Encuentran un mundo adaptado a su edad en el que va a aprender a expresarse libremente y a tener en cuenta a los demás.



Va a descubrir el mundo que le rodea, tanto en el campo como en la ciudad. LA ALITA está en plena evolución... y por medio del juego y la expresión es como va a desarrollarse.

LAS GUÍAS, de edad comprendida entre los 12-16 años.

Necesita un programa de progresión en conocimientos, en preparación física y técnica, en servicio y participación que le llevará a estar "BIEN PREPARADAS" cuyo fin es el servicio a los demás.

Especialidad de cocina y curas de urgencia y otras tareas similares... En las GUÍAS, el nombre de TROPA, pasa a ser compañía de guías.

LAS GUÍAS MAYORES, de 17 años en adelante. El nombre de CLAN es sustituido por el "FUEGO". Las guías mayores se preparan para la vida de familia. Para todas las muchachas tiene vigencia la PROMESA y la LEY SCOUT.

FUNDAMENTO: La vida al aire libre es un punto básico de la pedagogía del guidismo, que tiene por fin el saber apreciar la belleza de la naturaleza. Saber encontrar la paz y el silencio de la naturaleza, el espíritu de unión y superación es lo que realmente interesa.

El escultismo les da la posibilidad de descubrirse a sí mismas. Les propone una vida de esfuerzo y austeridad y un descubrimiento de los demás que le empuje al servicio.

Fútbol

¿POR QUE NO SE APOYA A LA CANTERA?

El domingo día 25 del pasado mes de Noviembre disputó el Priego C.D. su partido correspondiente a la 2ª Regional en el vecino y entrañable pueblo de P.Genil.

Uno de esos partidos de guante blanco para nuestro equipo, ya que la clasificación de los pontanos era para presumir así.

Pero he ahí que saltó la sorpresa y lo que iba a ser una victoria prieguense se convirtió en una exhibición de juego a cargo del equipo membrillero.

¿Que en dónde estuvo el descubrimiento? Pues muy fácil, Resulta que el equipo de la Puente está formado por jugadores nativos todos y en el Priego, de la capital casi todos. La cosa varía como de la noche a la mañana.

Calidad y técnica sí que tenían los cordobeses, porque es así como hay que llamarlo, para no engañarnos; pero el coraje, la entrega y la furia de los muchachos de R.Rivas se entregaron con garra y batieron al Priego con toda justicia.

¿Es que no hay equipo? ¿Es que ese domingo falló todo?. No señores. Es que cuando un jugador no defiende lo suyo no da lo más mínimo por el pueblo al que defiende.

¿Es que no hay jugadores en Priego?. Sí que los hay y tan buenos como los de P.Genil, Montilla y tantos otros pueblos de la provincia que cuenten con jugadores nativos. Pero esos jugadores no se han formado solos, ha habido que formarlos y darles una y mil oportunidades; pero en nuestro Priego C.D. prefieren gastarse las perras a tener que ayudar a una juventud que, según los directivos locales no saben ni siquiera darles al balón.

Pero así son las cosas del futbol y las cosas del dinero y como parece que nuestro equipo goza de un buen capital pues no le cuesta ningún trabajo gastarselo.

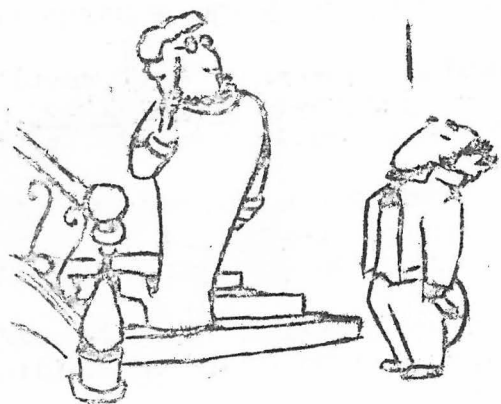
LIGA DE JUVENILES

Nuestra liga sigue marchando con normalidad ahora. Todo se desarrolla dentro de la más envidiable cordialidad aparte claro está de algunos conatos de agresión dignos de esa juventud que domingo a domingo asiste a celebrar su partido y a dejar lo más alto posible el nombre del equipo y de los colores que defiende.

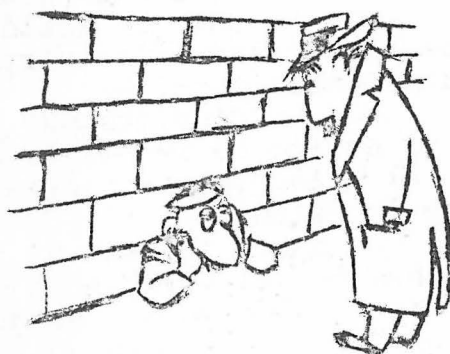
La clasificación al término de la séptima jornada va como sigue:

	J	G	E	P	F	E	Puntos
CALVARIO.....	7	7	0	0	22	2	14
NAZARET.....	7	5	0	2	32	13	10
TEACHERS.....	7	4	1	2	21	11	9
R.C.D.DOSA.....	7	3	0	4	12	19	6
CASTILLO.....	7	1	0	6	8	36	2
BHODEGINS.....	7	0	1	6	6	20	1

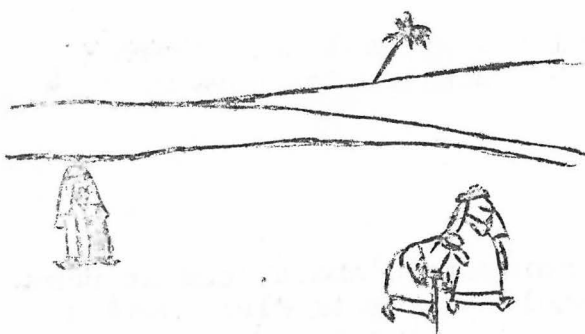
Humor



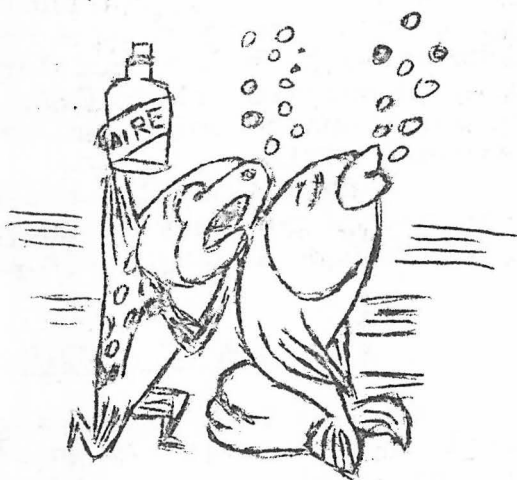
-Bautista ¿he llegado al último escalón?



-Yo estaba aqui tumbado y...



-¡Quien estuviera en su lugar! Cuando muera su padre todo esto sera para él.



- O me amas o me tomo esta botella de veneno.

¡Ja,ja,ja...!

Beba: ¡Calidad!...

2
MISSION

OF CALIFORNIA

5 gustos diferentes:

Cola descafeinada - Coco-piña
Naranja - Limón - Tónica

2
Ryalcao

Fresa - Vainilla - Chocolate

2
Cerveza Henninger

D I S T R I B U I D O R

Francisco Zurita Rosa

Telf. 540687 - Priego

Llame a este número y será

Servido a la mayor urgencia



La Cerveza
de España:

"El Aguila"

Fábricas: Madrid - Valencia - Córdoba

Distribuidor en Priego: **Fernando Molina Lort**

Ramón y Cajal, 55 - Telfs, 540339 - 540613

Cerveza

"El Aguila"

¡Siempre igual!