

Cientos de agricultores de Priego participaron activamente en el corte de la autovía A-45

REDACCIÓN

Los agricultores de la Subbética se manifestaron el pasado día 14 de febrero cortando la autovía A-45 a la altura de Lucena. Según informó la Subdelegación del Gobierno, en la protesta participaron unos 4.000 tractores y unos 5.000 agricultores, los cuales exigían una solución a los bajos precios que azota el sector agrícola a nivel nacional y más concreto al pilar más fuerte de la economía de la comarca, como es el sector del olivar.

En total fueron casi 8 horas de corte de tráfico en ocasiones en ambos sentidos de la autovía. El presidente de ASAJA Ignacio Fernández de Mesa y la secretaria provincial de COAG, Carmen Quitero intentaron



convencer a los agricultores para desbloquear la circulación, caso éste que no consiguieron. Horas más tarde, las fuerzas de seguridad presentes, Guardia

Civil, se tuvieron que emplear lanzando pelotas de goma y botes de humo contra los manifestantes para que la marcha se disolviese.

Afortunadamente no se tuvieron que lamentar incidentes graves, a excepción de un pequeño conato de incendio de neumáticos y algunos enfrentamientos con conductores que se vieron atrapados en el corte de tráfico, los cuales pedían a los manifestantes que protestasen en Sevilla y Madrid que es donde se debería dar solución al problema. Durante el corte de tráfico, los manifestantes facilitaron el paso a varios vehículos que, con niños o personas enfermas se encontraban atrapados entre los miles de tractores que participaron en la marcha. Los agricultores de Priego y su comarca, en un número de cientos de ellos participaron activamente en la protesta, portando pancartas y gritando soluciones para el sector.

Priego emitirá en directo los plenos a través de un canal de youtube mediante un proyecto 'Smart City'

REDACCIÓN

El Proyecto «Enlaza: municipios cordobeses inteligentes y sostenibles» es un proyecto de la Diputación de Córdoba que apuesta por la integración de las nuevas tecnologías en sus localidades con el objetivo de acercar la administración al ciudadano. Está gestionado por Red.es y cofinanciado por el Fondo Europeo Desarrollo Regional (FEDER) a través Programa Operativo de Crecimiento Inteligente (POCInt).

Este proyecto tiene entre sus objetivos: «la mejora de los canales de participación ciudadana y de los medios alternativos de información a la ciudadanía», mediante la aplicación de un go-

bierno abierto y participativo, fomentando la transparencia habilitando cámaras para grabar y emitir los plenos en los ayuntamientos.

En palabras de Juan Ramón Valdivia, concejal delegado de Nuevas Tecnologías y Transparencia: «Priego ha tenido siempre la posibilidad de ver sus plenos a través de un medio privado: Telepriego, el cual ha realizado brillantemente esta labor desde hace más de una década; y a través de medios públicos, en este caso solo con sonido, con la radio municipal Radio Priego. Sin embargo, esta oportunidad que brinda la Diputación, va a permitir que sonido e imagen se puedan ver en abierto y de



manera gratuita en un canal de youtube en directo para todos los priequenses».

El enlace en el que estará dis-

ponible la emisión en directo en la plataforma de youtube es el siguiente: <https://youtu.be/uKO-qPBRfvNY>

Prieguenses en el olvido



Algo más sobre la poeta doña Amparo García Pérez (Priego de Córdoba 1849 - Alcaudete 1890)

MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL
Cronista oficial de la Ciudad

A decir verdad, en muy raras ocasiones se ha reconocido a la mujer prieguense su valía social o profesional, siendo éste uno de los capítulos pendientes que es de justicia reivindicar. Es el caso de doña Amparo García Pérez que sobresalió en el arte de la lírica con un considerable número de composiciones religiosas y profanas, publicadas muchas de ellas en la prensa nacional.

Sobre su existencia ya nos puso en la pista un familiar suyo, don Carlos Valverde López, que en sus famosas *Memorias íntimas y populares* correspondiente al año 1871, escribe: «En el mes de julio hice mis primeros ensayos poéticos que presenté a mi prima doña Amparo García Pérez, mereciendo su aprobación y estimulándome al cultivo de la poesía». Y añade: «Por este tiempo mi dicha prima había publicado ya bastantes trabajos y gozaba de justa reputación en la república de las letras».

Ignorábamos entonces si Amparo era natural de Priego y por consiguiente comprendida en la memoria de la ciudad. No lo barruntaba siquiera, pues qué menos que alguien se acordara de su existencia o de su aportación literaria. La vulgaridad de sus apellidos no lo indiciaba. Pero una búsqueda de su filiación en los padrones municipales me puso en el acecho y hoy aporto su resultado.

Genealogía

En el año 1871 vivían en la calle del Río, en las inmediaciones de la iglesia del Carmen, don Ramón García Madrid (no la Madrid) casado con doña Juana Pérez, con sus hijos Amparo, Justo y Rosario. En el asiento correspondiente se indicaba asimismo la fecha de los respectivos nacimientos: el de Amparo, el 18 de enero de 1849, que fue bautizada al día siguiente. Don Ramón era descendiente del capitán don Luis García Caracuel, partidario de la causa carlista. Y a su vez los García Caracuel eran oriundos del lugar de Soto. Igualmente, su abuelo materno había nacido en Lumbreras de Cameros. Por las venas de la neófita fluía, por tanto, sangre riojana.

Entorno personal y familiar

Es lógico pensar que la vida de Amparo Gar-



Dº Amparo Pérez (Recreación de J. Mº López Martínez)

cia estuvo mediatisada por la de su familia: padres, hermanos, marido, hijos y allegados, incluida la institutriz doña Juana Robert. En el repertorio de poemas recopilado en 1898 se relacionan como hijos de su matrimonio a doña Pura y doña Aurora Toro y García, ésta última casada en 1909 con don Antonio Romero de Adán, (hermano del tercer marqués de Fuente del Moral, don José Romero de Adán), y madre de doña Engracia Romero Toro, a su vez desposada con mi querido amigo don Rafael Ruiz-Amores Linares.

Su trayectoria literaria

Hija de una familia acomodada, es lógico que Amparo García Pérez recibiera una educación esmerada. Deduczo que los estudios primarios pudo cursarlos en el convento local de monjas clarisas de San Antonio, máxime cuando ya en 1852 formaba parte de su comunidad sor Manuela Valverde, que años después llegaría a ser abadesa, hermana de su abuela. Tal vez esta misma circunstancia fuera determinante en su vinculación con el convento de Santa Isabel la Real de Granada. En la apostilla aparecida en el periódico *El Liceo de Granada*, que publica un poema suyo en el año 1869 se dice: «Habiendo llegado á nuestro poder, algunos originales de los versos de la Srta. D.º Amparo García, joven poetisa que en la soledad del claustro, dedica sus ocios al cultivo de las letras; tenemos hoy la satisfacción de dar á conocer una de sus

sentidas inspiraciones religiosas, insertando en nuestras columnas la siguiente poesía... y que por su sencillez y belleza, como por el objeto á que está dedicada, creemos será del agrado de nuestras lectoras».

A partir de entonces su producción literaria dejó su huella en la revista *El Museo*, de Málaga, y en *El Correo de la Moda, El Amigo del Hogar, La Canastilla y El Figaro*, de Madrid.

Pero no sólo, hay que añadir, doña María Amparo, como le llaman sus padres en el testamento, destacó por su afición a la literatura y a la poesía, sino también por sus cualidades estéticas y artísticas. En 1879 participó en la Exposición Regional de Cádiz organizada por la Sociedad Económica de Amigos del País (de la que no era miembro) dentro del Grupo V (Industrias fabriles y manufactureras) y Clase Vigésimo Novena (Objetos curiosos), siendo premiada con una Medalla de Plata por la presentación de un álbum de flores naturales.

El manuscrito de poesías compilado por D. José María de Lara y Robles

Con el título «A la inspirada poetisa Srta. Dº Amparo García», el montefriño José Pérez Ochén, le dedica un poema en 1878, con el que se abre el manuscrito de referencia. Y a continuación se recogen varias decenas de poemas de carácter religioso y profano.

No se nos oculta que el conjunto poético, inédito en su mayor parte, de esta poeta prieguense rescatada del olvido y perteneciente a la denominada «generación de 1843», es una suficiente muestra del total. Será preciso bucear en las revistas femeninas de la época para localizar las que faltan y, reunidas, publicarlas. Con sus poemas de marcado contenido romántico e influenciados por el neocatolicismo consiguió la fama y la popularidad entre sus contemporáneos.

Doña Amparo García Pérez falleció en Alcaudete, en abril de 1890, -hace ahora 130 años- víctima de una tuberculosis pulmonar, y tras haber otorgado testamento en estado de viuda ante el notario don Rafael del Castillo. Una sencilla inscripción en la pared de la casa en la que nació en la calle del Río testimoniaria el cariño de sus paisanas¹.

¹ Ver su biografía completa en el Boletín Informativo de la Asociación de Amigos de Priego (2020), números 27 y 28.

...y con el mazo dando

■ Hace ya varios años, desde el Ayuntamiento se anunciaba que en breve se instalarían distintas redes Wifi gratuitas por la ciudad, en espacios públicos y edificios municipales. Pues hasta la fecha, la red Wifi gratuita no se sabe dónde está. Si en su caso ya existe, no estaría mal que desde el ayuntamiento se informase a los ciudadanos dónde se pueden conectar.



■ Estamos viendo por Priego a muchos usuarios de patinetes eléctricos circulando por las aceras. Al no producir ruido alguno el riesgo de atropellos es evidente. Habrá que tomar alguna medida, tanto por los usuarios como por los agentes de la autoridad para evitar el peligro que puedan sufrir los peatones.



■ La barriada de Los Almendros, poco a poco se está convirtiendo en una zona abandonada. Una barriada que se presentó como residencial, hoy día está convertida en un barrio semiabandonado en cuanto a infraestructuras. Armarios eléctricos abiertos con cables por los suelos; aceras levantadas con losas sueltas o que faltan; hierbas salvajes que crecen en las aceras; farolas rotas; mobiliario urbano de descanso destrozado. No estaría mal que se dedicase un buen presupuesto para ponerlo de nuevo en valor.



■ Siguiendo con el tema de Los Almendros, al abandono en cuanto a mantenimiento se une el vandalismo de alguna personas que se reúnen en el barrio para hacer botellón e, incluso, carreras de coches con las consecuentes molestias para los vecinos, que reclaman una mayor vigilancia.

■ Desde que Mercadona cerró el supermercado de la Avenida de la Juventud, muchos de sus clientes ahora se desplazan al centro para realizar sus compras en el del Palenque, lo que está originando un gran problema de atascos de tráfico, ya que se utiliza el doble el paso de peatones, lo que conlleva el paro de vehículos

en ese paso de cebra. Ya por fin se solucionó el problema de entrada al aparcamiento con la entrada por la parte izquierda y salida por la derecha, pero ahora el problema es en dicho paso de peatones. En horas punta y fines de semana-sobre todo, habría que intensificar más la presencia de la policía local que pueda descongestionar los grandes atascos que se vienen produciendo.

■ Se dice que las obras de palacio van despacio. Pues son muchos –sobre todo vecinos- que eso mismo está pensando con las obras del bulevar en la entrada del paseo de Colombia. Esperemos que el retraso sirva para que quede mucho mejor, y que finalmente la zona se convierta en un espacio más peatonal y acogedor para los vecinos y los visitantes que acceden a una de las zonas más turísticas de nuestra ciudad.

hotellasrosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Inaugurada una exposición sobre las revistas infantiles de la Guerra Civil



Lucía Ballesteros, Miguel Forcada y Francisco Durán

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

El salón de actos de la casa-museo de Don Niceto Alcalá Zamora acoge actualmente una exposición titulada *Los periódicos infantiles de guerra: de Mussolini a Franco* que fue inaugurada el pasado sábado 7 de marzo a las 12 de la mañana. Ambientando la misma, Marcos Campos ha situado diversos objetos de su colección de esta época, entre ellos el águila imperial que presidía el Corazón de Jesús, banderas e incluso un dibujo del capitán Cortés.

Comenzó el acto el vocal de gestión del Patronato, Francisco Durán, agradeciendo la llegada de la exposición a distintas instituciones y muy especialmente a Lucía Ballesteros Agayo, oriunda de Priego y profesora en la Universidad de Sevilla. Precisamente el origen de este evento está en la tesis doctoral que Lucía presentó en la Universidad de Málaga (Facultad de Ciencias de la Comunicación), en 2016, cuyo título era: *Las revistas infantiles y juveniles de FET y de las JONS y de Acción Católica durante la Posguerra Española (1938-1953)*.

Continuó la doctora Ballesteros dando las gracias a los presentes, al Ayuntamiento y a la casa de Don Niceto por su acogida a esta exposición fruto de su tesis, que ratifica la importancia de la prensa como fuente histórica, también las revistas infantiles, para situar el devenir de los hechos y su interpretación, recuperar el patrimonio literario y reivindicar a tantos famosos escritores, como Ana María Matute, que comenzaron publicando en estos formatos.

Son ochenta las portadas que se exponen, las cuales han sido muy difíciles de recabar, pues a los periódicos para los más pequeños no se les daba importancia alguna y solían ser utilizados para otros usos con envolver alimentos. Resulta de interés a su entender la comparativa entre las revistas españolas e italianas de la Guerra Civil, lo que nos muestra la repercusión internacional de nuestro conflicto civil, tema sobre el que ofrecerá una conferencia el próximo 3 de abril, viernes de dolores, como colofón de esta exposición.

Continuó el turno de intervenciones Miguel Forcada Serrano, concejal de Patronatos, señalando el manantial de actividades que acogen las salas de estas instituciones, fuente para el estudio de la memoria histórica sin crispación, por lo que es necesario que se difunda mediante el boca a boca esta exposición de sumo interés. Agradeció a Lucía Ballesteros y a la Universidad de Sevilla su gesto para con Priego y su ciudadanía, recalando que esa misma tarde daba una conferencia en la casa de Lozano Sidro el joven Daniel Sánchez, paisano nuestro que ha presentado una tesis sobre la música en Mesopotamia.

Priego se acerca a la música de la Antigua Mesopotamia

REDACCIÓN

El patio de la casa museo Lozano Sidro acogió el pasado 7 de marzo una conferencia concierto sobre la música en la antigua Mesopotamia, a cargo de Daniel Sánchez Muñoz, oboísta de la Banda de la Escuela Municipal de Música.

Daniel Sánchez Muñoz presentó hace unas semanas en la Universidad de Granada su tesis doctoral acerca de este tema y no quiso dejar pasar la oportunidad de dar a conocer entre sus paisanos cómo sonaban instrumentos musicales de hace más de 2000 años mediante una conferencia y un concierto que fueron del agrado del público asistente.



La Sala ABC del Museo Lozano Sidro renueva su pinacoteca con 16 nuevas piezas

REDACCIÓN

El Patronato Adolfo Lozano Sidro, en Priego, y Museo ABC inauguraron la exposición *Adolfo Lozano Sidro. Cosas de hombres*, obra que estará expuesta hasta el 25 de febrero de 2021 en la casa museo del pintor prieguense.

Para esta exposición, ABC ha cedido 16 piezas de su colección, fruto de la colaboración del pintor prieguense con el periódico ABC y la revista Blanco y Negro durante casi cuatro décadas.

Esta exposición es posible gracias al convenio que el Ayuntamiento de Priego a través del Patronato Lozano Sidro firmó con el Museo ABC de Madrid, en la que se recoge la colaboración del mismo para que la obra del artista prieguense que forma parte de los fondos del museo madrileño se exhiba en Priego.

Desde hace ya varios años se viene renovando los cuadros del pintor, exponiéndose prácticamente durante un año en la Sala ABC del museo prieguense.

Adolfo Lozano Sidro, fue un pintor e ilustrador nacido en Priego de Córdoba en 1872. A partir de 1913 comienza a colaborar de manera regular como ilustrador de la revista Blanco y Negro del diario ABC, llegando a destacar por su calidad artística.

En el año 1994, el Ayuntamiento de Priego crea el Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro en la casa del pintor que fue donada al pueblo de Priego por sus herederos, teniendo entre sus objetivos el estudio y la difusión de la obra artística de este artista prieguense.

Cosas de Hombres

Aunque la figura femenina es destacada protagonista de las obras de Lozano Sidro, las representaciones masculinas ocupan también un lugar importante en su producción, por ello se ha seleccionado una muestra de ilustraciones del pintor para mostrar la riqueza creativa del artista a la hora de abordar la figura masculina, exponiendo una selección de dibujos realizados para la revista Blanco y Negro y el diario ABC, que complementan otros retratos masculinos expuestos en esta Casa Museo.

El artista tiende a representar al hombre como un «yo ideal», reflejo narcisista de ellos mismos, reflejo también de las ideas



heredadas del romanticismo y de los comportamientos sociales.

Las obras de Lozano Sidro expuestas, ejemplifican esa tendencia artística decimonónica y la maestría con que el artista representa los cuerpos y rostros masculinos. Lozano Sidro hace uso de manera constante de la figura masculina, dotándola de protagonismo incluso en aquellas escenas en las que no es el personaje central.

De este modo, Lozano Sidro nos ha dejado un rico repertorio de hombres de diferentes características físicas y psíquicas, trabajando no solo la anatomía sino la disposición,

los planos y los enfoques. Y más allá del aspecto físico, los hombres de Lozano Sidro responden a diferentes estados de ánimo. En la obra de Lozano Sidro encontramos al galán, al hombre de campo, al joven y al viejo. Hay cabida para el hombre vestido y peinado a la moda, el soldado, el labriego, con facciones refinadas o groseras. Las figuras aparecen tanto en situaciones solemnes y dignas como populares o burlescas, en conversaciones o meditativos. Son hombres reales, en los que podríamos encontrar retratado al propio artista o a personas conocidas por él.

La mujer en la industria textil del algodón en Priego

MIGUEL FORCADA SERRANO

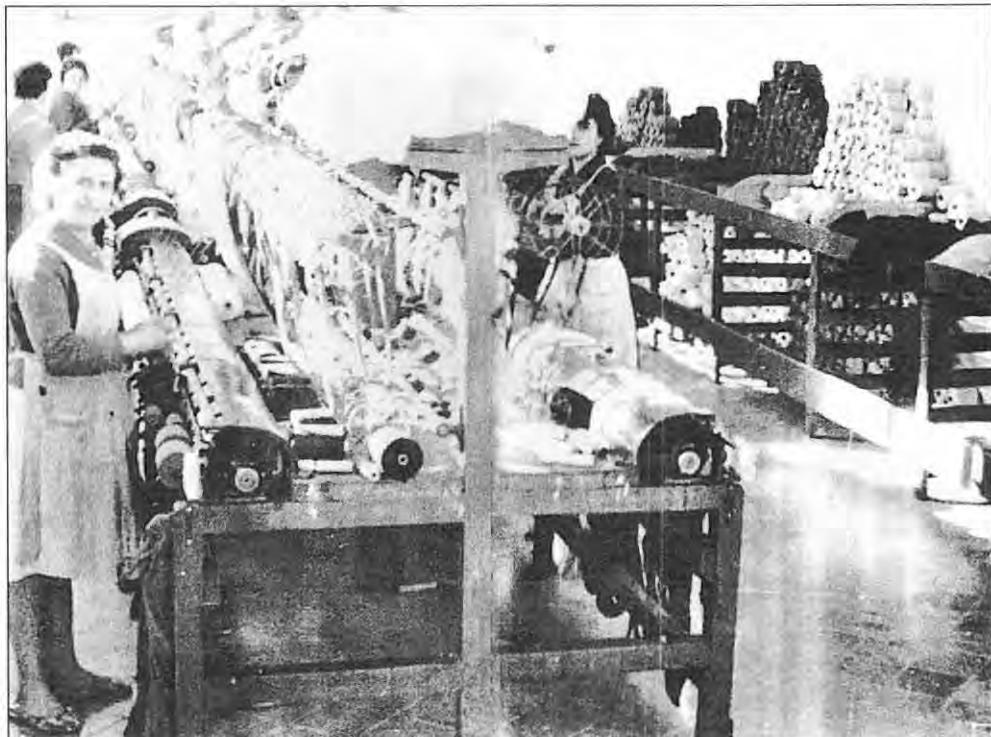
Todos sabemos que el protagonismo que la mujer tiene hoy en la sociedad, ocupando cargos y asumiendo trabajos de la máxima responsabilidad no lo ha tenido anteriormente en ninguna época de la historia. Sin embargo, también sabemos que la presencia de la mujer en el mundo del trabajo ha sido siempre masiva y muy superior a la del hombre en algunos sectores laborales como es el caso del que ha dado vida a Priego durante siglos: la industria textil.

Vamos a ofrecer en este artículo algunos datos sobre cómo era esa presencia en la industria de la seda (siglos XV al XVIII) y sobre todo en la industria textil del algodón, que ocupó masivamente a las mujeres prieguenses en los siglos XIX y XX, como ahora también las ocupa en esta otra fase de la industria textil que es la confección.

El tema de la división del trabajo por sexos y el del acceso de las mujeres al mercado de trabajo ha sido estudiado en las últimas décadas con bastante extensión y profundidad. Un trabajo excelente es el realizado por Joana M. Escartín Bisbal referido a la presencia de las mujeres en la industria mallorquina entre 1870 y 1940; sus ideas generales son perfectamente aplicables al caso de Priego.

Comienza la autora diciendo: «Las mujeres han realizado a lo largo de la historia toda clase de actividades, de manera que debe considerarse su trabajo como pieza clave de la estructura social y económica. De una vez por todas debe desterrarse la idea de la adscripción de las féminas a las labores puramente domésticas y reproductivas, cuando, precisamente, se tiene constancia de todo lo contrario. La cuestión es que la mujer se incorporó decididamente al mercado laboral».

Si intentáramos esclarecer cuando se produce esa incorporación «decidida» al mercado laboral habría que concluir que desde que existe ese mercado. Pero como no queremos salirnos de los límites de nuestro trabajo, diremos que, en la época de la seda, ya se detecta claramente la presencia de la mujer. En su «Discurso sobre la industria popular», escrito en 1776, el síndico personero de Priego, Juan Manuel de Codes, ya habla de las mujeres como pieza fundamental del auge de la industria de la seda en Priego cuando



Fábrica de Luque Chaparro (1955)

dice que «los hombres y mujeres para hilarla, cogerla y torcerla, es la gente más diestra que hay en España». Y unos párrafos más adelante pide expresamente «instruir a las mujeres» sobre las mejores formas de criar el gusano de seda.

Igualmente, en el informe que el Ayuntamiento envía a la autoridad política de Córdoba en 1843 sobre la situación de crisis que vive la industria en Priego y refiriéndose a 1780, se dice: «Entonces era una población muy morigerada y rica, como que se ocupaban los habitantes.... de ambos sexos y de toda edad, desde diez años arriba hasta los ciegos en los trabajos de la fabricación...».

Era la época de la llamada «industria dispersa» con características puramente artesanales y que se organizaba en el seno de las propias familias. Pero en el siglo XIX se produce la revolución industrial, una de cuyas claves fue la organización del trabajo en centros fabriles, lo que da lugar a la aparición de lo que hoy llamamos «mercado de trabajo» y a la figura de los asalariados.

En Priego coincide ese momento con la aparición de la industria textil del algodón. Desde el primer momento la mujer se hace presente en ese mercado y así se demuestra en los listados de trabajadores de las empresas prieguenses desde los primeros mo-

mentos. Así, en el Informe de la Inspección de Trabajo realizado por el Instituto de Reformas Sociales en 1904, en un listado de 9 empresas aparece un total de 267 trabajadores; de ellos 204 eran mujeres y 63 hombres lo que supone que las mujeres ocupaban el 76,4 % de los puestos de trabajo y los hombres solo el 23,5 %. En 1939 la situación era la siguiente: de 576 personas declaradas en la industria textil, 95 eran hombres (16,4 %) y 481 eran mujeres (83,5 %).

En 1957, en la época más próspera del textil en Priego, la distribución de trabajadores por sexo y por empresa era similar a los datos precedentes. En un estudio sobre 23 empresas encontramos que el 79,7 % de los/las trabajadores/as registrados/as, eran mujeres. En empresas pequeñas como las de Teodoro Arjona o Rafael Carrillo Sánchez, el 100 por 100 eran mujeres, y en las empresas más grandes el porcentaje supera siempre el 72 por ciento: en la empresa «Hijo de Pedro Morales», de 88 trabajadores registrados, 64 eran mujeres; en «Textil San José», de 73 trabajadores, 61 eran mujeres; en «Textil del Carmen», de 72 trabajadores, 56 eran mujeres.

Podemos afirmar que, en Priego, cuando menos el 66,6 % de los asalariados eran mujeres llegándose en algunas empresas al 100 %. Hemos dicho «asalariados» porque evi-

dentemente, en las tablas que las empresas enviaban al Ministerio de Trabajo, que es de donde hemos sacado los datos, no aparecían los empresarios que, a veces, eran el único personal masculino de la empresa.

Pero esa mayoría de mujeres en todas las empresas no significaba que las mujeres fueran protagonistas en cada empresa; muy al contrario, las mujeres nunca ocupaban puestos directivos, ni siquiera puestos técnicos o administrativos. Si ocupaban a veces por herencia, la titularidad de algunas empresas.

Hay que tener en cuenta que, dentro del sector textil, los papeles estaban claramente separados. Los hombres ocupaban los puestos de técnicos especializados (muy pocos en Priego: contramaestres, mayordomos, tintoreros), administrativos y en general los del «ramo del agua» (fogoneros, bataneros). Los puestos de tejedoras, canilleras, bobinadoras, urdidoras, anudadoras, rodeteras, repasadoras, estaban siempre destinados a las mujeres, con la única excepción del puesto de tejedor que algunas veces era ocupado por hombres.

En todos los casos a lo largo de la historia, queda evidente, siempre que hay datos, una segunda discriminación (la primera como hemos visto era la imposibilidad de acceder a puestos técnicos o directivos) que sufría la mujer: la de cobrar distintos sueldos por el mismo trabajo. Ya en el citado informe de 1904 consta que a los hombres se les pagaba un jornal de 1,5 pesetas mientras que a las mujeres se les pagaba 0,75 pesetas, es decir, la mitad. Medio siglo más tarde, en algunas tablas comprobamos cómo un tejedor cobra 31,76 pesetas/día mientras que en la misma empresa una tejedora con los mismos telares a su cargo cobra 28,61 pesetas diarias. La diferencia puede llegar a ser de 39 a 30 pesetas y encontramos el caso de un aprendiz que cobra 21 pesetas diarias mientras que



Fábrica de sombreros San Luis

en la misma empresa una aprendiz solo cobra 13,50. En consecuencia, las diferencias salariales por el mismo trabajo podían oscilar entre el 10 y el 35 por ciento.

Citamos de nuevo el trabajo de Joana Mª. Escartín: «Las condiciones laborales que debieron soportar las mujeres fueron especialmente duras. La falta de higiene de los centros laborales, las largas jornadas efectuadas, la insalubridad de los productos manejados, las pocas medidas de seguridad en determinadas industrias y, en definitiva, la explotación a la que estaban sometidas eran hechos que compartían con sus colegas masculinos. Pero a este desolador panorama hay que añadir, además, la discriminación salarial, el maltrato, el abuso y el acoso a los que eran sometidas las trabajadoras industriales».

Hemos dejado fuera de esta tabla el caso de Hilaturas El Carmen, empresa con implantación extralocal y que sobrevivió a casi todas las locales. Como veremos se trata de un caso insólito en el sector pues había más hombres que mujeres, al menos en este momento de la historia de la empresa. En las tablas de clasificación de puestos de trabajo para 1962 y con un total de 106 trabajadores, Hilaturas El Carmen presenta los siguientes datos. Entre los 8 técnicos que declara la empresa no hay ninguna mujer; entre los 5 emplea-

dos como administrativos, solo hay una mujer, que ocupa el puesto de telefonista; entre los 54 trabajadores con la consideración de «especializados» hay 23 mujeres (42,6 %); y entre los 39 trabajadores «no cualificados», hay 31 hombres (79,5 %) y 8 mujeres (20,5 %). Aunque en el nivel de técnicos y administrativos la presencia de mujeres sigue siendo nula, hay que reconocer que algunos datos son positivos para las mujeres: entre los trabajadores especializados el porcentaje de mujeres es alto en comparación con lo que ocurría en otras fábricas y entre los «no cualificados» son mayoría los hombres. De los 106 trabajadores que figuran en la tabla, el 69,8 % son hombres y solo el 30,2 % son mujeres, mientras que en el resto de las fábricas el porcentaje de mujeres como hemos visto alcanzaba casi el 80 %.

Señalar sin embargo que probablemente en Hilaturas-ATESUR se produjo al final una nueva discriminación hasta ahora no advertida. En 1976, en los listados que se preparan para el cierre de la empresa, entre 72 trabajadores solo aparecen 6 mujeres, lo que indica que el porcentaje de mujeres ha bajado del 30,2 % al 8,3 %. No queda más remedio que pensar que se fue despidiendo primero a las mujeres manteniendo hasta al final a los hombres en sus puestos de trabajo.

Conviene poner en contacto este panorama que sufría la mujer con lo que ocurría en la Escuela Sindical Textil de la calle Conde Superunda, que estuvo abierta entre 1951 y 1970. En ella, sencillamente, no se admitía a ninguna mujer. Eso sí, paradójicamente, la escuela se llamaba «Escuela Sindical Textil Virgen del Buen Suceso».

Para conocer fuentes y bibliografía de este artículo, consultar *La industria textil del algodón en Priego de Córdoba*, de Miguel Forcada Serrano. Edición del autor en 2016. ISBN 978-84-617-6015-2



Tus celebraciones
bodas • bautizos • comuniones
Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM



Priego acoge la cuarta etapa de la Andalucía Bike Race

TODO MOUNTAIN BIKE

Coincidiendo con la festividad del Día de Andalucía, la cuarta etapa de la Andalucía Bike Race ha sido corta pero intensa, marcada por el fuerte ritmo impuesto por los principales candidatos a la victoria en categoría masculina y femenina. Con un inicio trepidante, nueve ciclistas se han marchado como cabeza de carrera en los hombres mientras que en féminas, Clàudia Galicia, Eva Lechner y Blaza Pintaric han sido las tres protagonistas de la jornada.

Los movimientos definitivos en la máxima categoría masculina han comenzado a partir del kilómetro 40. Alexey Medvedev ha atacado para intentar marcharse en solitario, lo cual ha provocado la respuesta de Iván Díaz. El valenciano ha movido ficha y tras un espectacular descenso, ha dominado la carrera en solitario. Medvedev, por su parte, ha quedado descartado tras sufrir problemas técnicos. Díaz ha entrado en meta con casi dos minutos de ventaja sobre Tiago Ferreira y Ben Zwiehoff.

«Para mí ganar én esta prueba es un sueño. Tenía esta etapa marcada en el calendario y, con el añadido de que ayer perdí todas las opciones de la general, ha cobrado más importancia. Quería arrancar en la parte final, si llegaba con los mejores, pero la etapa se ha movido antes gracias al movimiento de Medvedev, así que lo he aprovechado. He bajado



Eva Lechner, ganadora de la cuarta etapa

muy bien, sin fallos y he podido irme solo», explicaba Díaz tras ganar la cuarta etapa.

En lo que respecta a la categoría femenina, en la última gran bajada de la etapa, Clàudia Galicia ha sufrido una aparatoso caída y, además de perder la cabeza de carrera, ha sufrido daños en un dedo. Eva Lechner ha aprovechado este percance para situarse en cabeza de carrera, llegando en solitario a la línea de meta y asestando un duro golpe a sus rivales, con una ventaja de 1:29 sobre la estonia Ja-

nika Loiv y de 3:17 sobre Clàudia Galicia, que ha terminado en tercera posición.

«Ha sido una odisea. Tras la caída, tenía mucho dolor en el dedo y muchos problemas técnicos. Saltaba la cadena y fallaba el cambio. Ha sido una etapa muy difícil, ya que no podía coger el bidón apenas. El lado positivo es que he podido acabar tercera, así que la condición física está. Ahora habrá que ver si puedo salir mañana», confesaba Clàudia Galicia tras su caída.

El Real Club Priego renueva su acuerdo con la Fundación Cajasur

REDACCIÓN

El Real Club Priego y la Fundación Cajasur darán continuidad a su vínculo iniciado en 1994 un año más. El acuerdo se rubricó en la sede de la entidad cordobesa en un acto en el que estuvo presente el presidente del club Jesús Machado.

El protocolo, en esta ocasión, llevó a que la firma del acuerdo se sellara en Córdoba teniendo como anfitrión del acto a Juan Miguel Luque, responsable de la parcela de Innovación Social. Asimismo, en el acto también participó Pablo García, presidente del Deportivo Córdoba FS, club que comparte el honor en la provincia de haber ganado dos títulos nacionales de liga con el Real Club Priego.

La presencia de Cajasur ha sido básica para el desarrollo y proyección del Real Club Priego

TM tanto a nivel nacional como internacional con el añadido que supone llevar la marca de una de las instituciones con mayor relieve dentro de la provincia de Córdoba. Además, el representativo de la Subbética no sólo está inmerso en la competición, sino que se preocupa por la sociedad y potencia valores en instituciones de la comarca como la Fundación Esparragal, cuyos integrantes pueden disfrutar de la práctica del tenis de mesa.



Toma posesión la nueva junta de gobierno de la hermandad del Rocío



REDACCIÓN

Durante los primeros sábados de mes, la hermandad filial de Ntra. Señora del Rocío de nuestra localidad se une a la celebración eucarística de la Parroquia de la Asunción, aprovechando la ocasión del pasado 7 de marzo para tomar posesión de cargos la nueva junta de gobierno.

Tras las elecciones celebradas, salía elegido como presidente de esta corporación letífica, Julio Jorge Forcada Siles, quien ha tenido en cuenta para trabajar durante los próximos cuatro años a los siguientes hermanos: José Antonio Pérez Luque (Vicepresidente), Juan Carlos Povedano Ocampos (Secretario), M^a Soledad Siles Yébenes (Vicesecretaria), Belinda Lozano Aparicio (Tesorera), Juan Jiménez Gutiérrez (Vicetesorero), Lidia Jiménez Sánchez (Fiscal), Miguel Ángel Ortega González (Alcalde de carretas), Pedro Jiménez Montoro, José Ruiz Peláez y Antonio Jesús Sevilla Gómez (Ayudantes del alcalde de carretas), M^a del Carmen García Ruiz y Caridad del Caño Pozo (Vocales de Caridad), Antonio José Ruiz Luque (Vocal de evangelización), Elisabeth Jiménez Barea (Vocal de cultos), M^a del Rocío Salido Machado y M^a Luisa Machado Cubero (Vocales de protocolo), Carlos Camacho Barrientos y Antonio Siller Gallardo (Vocales de festejos), Manuel Jiménez Serrano y Enrique Jiménez Sánchez (Vocales de juventud), Juan Castillo

de la Calle (Vocal Exteriores), M^a Belén Tarrías Expósito, Francisco Valverde Campaña y Francisco Daniel Adamuz Moreno (Vocales consejeros), Carlos Jiménez Jiménez, Francisco Aguilera Montes y Carlos Jiménez Molina (Mayordomos), M^a Jesús Barea Medina, M^a de los Ángeles Gómez Mérida, M^a Jesús Molina Lavela y M^a de los Ángeles Jiménez Montoro (Camareras), y por último, Marina Fernández Martos. La Eucaristía estuvo presidida por el Rvdo. D. Ángel Cristo Arroyo. Desde ADARVE mandamos nuestros mejores deseos a los hermanos del Rocío.

La barriada 28 de Febrero celebra su día

La barriada del 28 de Febrero celebró su día con un desayuno molinero y una serie de juegos y actividades lúdicas para los más pequeños en el Centro Cívico de dicho barrio. Varias concejales del equipo de gobierno, participaron en una mañana de convivencia con los vecinos, los cuales aprovecharon la ocasión para reivindicar algunas mejoras en dicho barrio.

MANUEL MOLINA
SU TAXISTA DE CONFIANZA

TAXI

Priego de Córdoba **651 748 734**

Renovados los bancos de la Ermita del Calvario

REDACCIÓN

La Cofradía de María Stma. de los Dolores y Stmo. Cristo de la Buena Muerte presentó el pasado sábado 7 de marzo, los 28 nuevos bancos de madera que han adquirido para su Ermita. Tras la bendición de los mismos por el Párroco de la Iglesia Ntra. Sra. Del Carmen y Ntra. Sra. De las Mercedes, y consiliario de la Hermandad el Rvdo. D. Ramón Martínez Montero, dio comienzo en la explanada del Calvario el II Concierto Benéfico de Bandas de Música Cofrade en esta ocasión en pro de la Restauración de una Saya de salida de la Virgen de los Dolores, en la que los intervenientes participaron de forma altruista, contando este año con la B.M. Maestro Soler de Martos (Jaén), A.M. Virgen de las Angustias de la vecina localidad de Cabra y la A.M. Ntro. Padre Jesús Nazareno «Los Turutas». Un año más se pudo disfrutar de una jornada inolvidable en verdadera convivencia cofrade y escuchar los mejores sones de marchas procesionales en este periodo de Cuaresma.

Su Hermano Mayor, Antonio Jesús García Burgos, nos indica que en su mandato mantendrán el compromiso de cuidar el patrimonio, aunque esto a veces les supone un sobre esfuerzo personal de trabajo y sacrificio personal importante, al fin de intentar obtener los recursos económicos suficientes para enriquecer y conservar el patrimonio de la hermandad. Para ello se organizaron durante el año pasado varios sorteos y eventos benéficos al objeto de financiar los mismos. El primero hace un año con un concierto de bandas en un emotivo evento, en su verbena popular que albergo a varios grupos y personalidades de la música y del baile de nuestra localidad y, por último, la representación de una obra cómica en el Teatro Victoria.

La Hermandad manifiesta su alegría por haber concluido este proyecto Pro-Bancos que fue aprobado en Junta de Gobierno el pasado año, ante el mal estado que presentaban los



antiguos bancos de la Ermita, algunos casi inservibles. Los nuevos bancos han sido diseñados y elaborados por ebanista Priegoense Emilio Serrano Higueras, con madera de pino radiata color nogal, molduras en los perfiles, adornos laterales cruz en relieve y ovalo en respaldo rebajado con emblema



de la hermandad tallado por el tallista Antonio Serrano Higueras, por lo que se encuentran muy satisfechos por el resultado del diseño, acabado y por la comodidad de los mismos.

Desde el principio de este proyecto se agradecido el apoyo y esfuerzo de muchas personas, sin su colaboración no se hubiera podido lle-

var a cabo en tan corto plazo de tiempo. Se sienten afortunados, ya que desinteresadamente han recibido la ayuda suficiente para seguir desarrollando nuestros proyectos, «a todos ellos les agradecemos enormemente su predisposición y entrega con la Hermandad» concluye su Hermano Mayor.

GOMEOLIVA
FABRICANTES Y ENVASADORES DE ACEITE DE OLIVA

MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO ENERO 2020

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos

1. Emma Torralbo Granados, de Julián Miguel y Eduvigis, dia 2.
2. Dylan Porco Aranda, de José y Laura, dia 12.
3. Jimena Prados González, de Sebastián y Raquel, dia 13.
4. Desiree Mérida Ropero, de Antonio Jesús y Cristina, dia 18.
5. Carmen Mayorgas Rodríguez, de Manuel y María del Carmen, dia 18.
6. Telma Martínez Valdivia, de Carlos Emilio y Ana Isabel, dia 22.
7. Abril Sánchez Ruiz, de David e Isabel, dia 19.
8. Javier González Aguilera, de Javier y María Caridad, dia 24.
9. Aitana Grande Ramírez, de Alejandro y María Dolores, dia 20.
10. Ainara Cervera Pérez, de Pedro Félix e Inmaculada, dia 25.
11. Oliver Peláez Ávila, de Jorge y María Jesús, dia 28.

Defunciones en Priego

1. Carmen Moyano Sánchez, 1939, calle San Marcos, dia 6.
2. Francisco Pérez Luque, 1927, paseo de la Milana, dia 11.
3. Juan Pérez Cobo, 1943, residencia San Juan de Dios, dia 26.
4. Custodio Gutiérrez Nieto, 1941, calle Pintor Velázquez, dia 23.
5. José Aguilera Cobo, 1943, diseminado Genilla alta, dia 18.
6. Manuel Rodríguez Sicilia, 1948, calle Santa Inés, dia 18.
7. Carmen Cuenca Castillo, 1928, calle Miguel Induráin, dia 18.
8. Carmen Rojas Infante, 1939, calle Tercia, dia 17.
9. Cecilio Mérida Zapater, 1928, plaza Palenque, dia 16.
10. Antonio Leiva Ábalos, 1931, residencia Arjona Valera, dia 10.
11. Expectación Cano Cano, 1929, residencia San Juan de Dios, dia 4.
12. Domingo Nieto González, 1941, calle Luis Rosales, dia 3.

Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. Manuel Sevilla Expósito, 94 años, calle Chile, dia 24.

2. María Elena Aranda Carrillo, 91 años, dia 9.
3. Paulino Ortiz Cobo, 85 años, calle Noria, dia 19.
4. María Aurora Mérida Serrano, 70 años, dia 19.
5. Antonia Lopera Sevilla, 84 años, calle Tenista Lili Álvarez, dia 29.
6. Concepción Lort García, 93 años, calle Obispo Pérez Muñoz, dia 27.
7. Rafael Arévalo Pacheco, 83 años, calle Toledo de Las Lagunillas, dia 27.
8. Francisco Luque Moreno, 86 años, dia 24.
9. Agustina Rodríguez Moral, 89 años, dia 29.
10. Nicolás González Cobo, 72 años, paraje La Almorzara, dia 31.
11. Antonio González González, 69 años, calle Albaicín, dia 27.
12. Juan Cañete Cobo, 73 años, dia 28.
13. Francisco Sánchez Cañadas, 92 años, dia 19.
14. Carmen Cuenca Castillo, 92 años, calle Miguel Induráin, dia 18.
15. Carmen Cobo Zamora, 79 años, calle Herrera, dia 8.
16. Teodora Velasco Aguilera, 87 años, calle Caracolas, dia 12.
17. Augusto Altés Aguilera, 82 años, calle Málaga, dia 17.

Matrimonios

No hubo



ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ASESORÍA

ASESORÍA
ROSALES SERRANO S.L.

ASESORÍA DE EMPRESAS
C/RÍO. N° 23
Telf: 957 540815- Fax: 957 700349
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ÓPTICA Y AUDIOLÓGIA

ÓPTICA SERRANO
Centro auditivo
Tlf. 957 54 14 26

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
Visítensol Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

Talleres Martínez
Tractores, Mantenimiento
• Clásicos y modernos
• Automóviles
• Camiones
• Buses
• Camiones Fletes
C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800
l.martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155

CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS
EL CAMPO**
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
<http://www.clubdeteniselcampopriego.com>
e-mail: ct_elcampo@hotmail.com

SEGUROS

ZURICH
Seguros
Vanessa García Expósito
Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

MULTIÓPTICAS

Priego
C/ San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

CHAPITANA
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapapinturaquintana@hotmail.com

TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

INFORMACIÓN Y RESERVAS
TFNO. 618 31 46 46 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA

IBER PLUS
SUPERMERCADOS

Cerca de ti,
a tu lado.

Haciendo de la alimentación un arte
www.supermercadosiberplus.com

ADARVE
Garantía de Calidad

**HOSTERÍA DE
RAFI**
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es

- * Especialidad en carne a la brasa
- * Tapas variadas
- * Pescado
- Bautizos
- Comuniones
- Comidas de Empresa

JOSE ALFONSO
JURADO

ABOGADO

C/OBISPO CABALLERO, 4
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES



SUSCRÍBETE A
ADARVE

y por tan solo 32 euros al año
recibirás en tu domicilio los
18 números ordinarios y los
3 extraordinarios (Semana Santa,
Feria y Navidad)