

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XL • N° 965 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Agosto de 2016 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

Celebrada la XXIX edición de la Escuela libre de Artes Plásticas



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

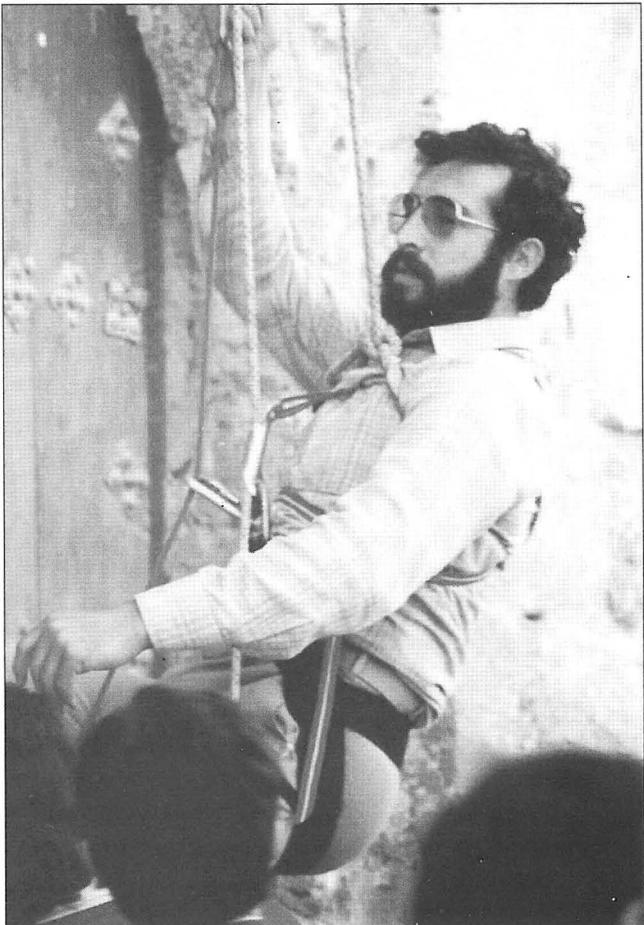
Manuel Blas Pérez Urquízar (Manolo "Dúrcal") en el recuerdo

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

rpl1945@hotmail.com

A raíz de la subida a la Tiñosa el pasado 12 de junio de nuestro grupo La Cabra Loca y el de senderistas jiennenses La Pandera, encabezado por Antonio Vázquez Hinojosa (delegado de senderismo en la Federación Andaluza de Montaña), surgió el comentario de reivindicar a aquellos "proto-senderistas" que tanto habían trabajado por esta actividad en sus respectivas zonas, cuando la misma no estaba de moda ni las administraciones públicas habían puesto sus ojos en ella. En el caso de Priego, cité a Manuel Blas Pérez Urquízar (Manolo "Dúrcal", como era conocido en la población), pues recordaba su interesante reportaje en el especial que *Adarve*¹ - dirigido entonces por Miguel Forcada Serrano - dedicó al Parque Natural de las Sierras Subbéticas declarado en 1989. Pero ahondando más en la figura de Manolo, a través del archivo digitalizado por Enrique Alcalá Ortiz del *Adarve* de la segunda época, pude comprobar que había algunas referencias a nuestro protagonista; además, su viuda Conchi Jiménez Aranda me ha aportado documentación que guardaba en casa.

La primera cita es de julio de 1985² y refiere tomando el acta de la Comisión Permanente Municipal del 13 de junio anterior, que se había dado cuenta de la moción del concejal Ruiz-Ruano Cobo para que se procediera a la apertura al público del Museo Histórico Municipal, para cuya vigilancia en el horario de visitas se había ofrecido voluntaria y gratuitamente Manuel Blas Pérez Urquízar. En el número especial de la feria de ese año³, también sobre los acuerdos de este órgano municipal, indicaba que se había acordado contratar a nuestro biografiado por seis meses para la realización de los trabajos preliminares del padrón de habitantes e inspección de obras. Para octubre de 1986⁴, en una información referente a la Agrupación de Protección Civil de Priego, recogía que estaba coordinada por el citado edil y Manuel Blas Pérez, también que había realizado prácticas de formación durante la primavera y que en el verano había tenido



Manuel Blas Pérez Urquízar

Foto: Archivo E. Alcalá

una importante actuación en la extinción de un incendio declarado en las sierras del término de Carcabuey.

Hemos de pasar a 1989 para encontrar otras referencias. La primera de abril⁵ versaba sobre la cesión por Manuel "Dúrcal" de la vivienda situada en el número 7 de la calle República Argentina para las sesiones del IV Campeonato de Invierno de Ajedrez en Priego. Pero es el ya apuntado número especial de *Adarve* de primero de julio de 1989, donde nuestro protagonista publicó un extenso trabajo, cuatro páginas a tres columnas, con la descripción de tres rutas de senderismo dentro del Parque de las Sierras Subbéticas: "Travesía los Villares-Puerto del Cerezo-Las Lagunillas", "Ermita de Cabra-Cueva de Zuheros" y "Rute-Priego". Acompañaba fotografías del Puerto del Cerezo, de la nava de Cabra y del pico Bermejo, además de un mapa a doble página con los itinerarios y otros lugares de interés señalizados. Decía en la introducción a este artículo así: "La mejor forma de conocer el Parque es recorrerlo a pie, admirando sin prisa la belleza natural

de las Sierras Subbéticas. Proponemos a continuación tres itinerarios con distinto grado de dificultad, con todas las indicaciones necesarias para que usted se aventure sin perderse, en el corazón de la sierra".

En la siguiente edición del decano de la prensa prieguense⁶, de nuevo en la trascipción del acta de la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento celebrada el 22 de junio anterior, se recogía respecto al tema de los senderos lo siguiente: "Propuesta de la concejal delegada de turismo señora Machado Sobrados, para que se apruebe por esta comisión el proyecto de realización de rutas e itinerarios de las sierras de este municipio, presentado por don Baldomero Moreno Arroyo y doña Elena Pujado, biólogos, con la colaboración de don Manuel Pérez Urquízar, cuyo proyecto tiene un costo de 300.000 pesetas". Lamentablemente esta ilusionante iniciativa no se llevó a cabo y hoy, veintisiete años después, seguimos en Priego, un pueblo turístico por excelencia con enorme potencial en este campo, sin un plan municipal de senderos, con la proyectada guía en la que colaboré a principios de 2015 - incluso se contrató para ello a una graduada en Medio Ambiente - durmiendo en un cajón y mi libro con cuarenta itinerarios por nuestro término empantanado en la imprenta de la Diputación Provincial.

Al mes siguiente, en *Adarve*⁷ se recogía respecto a la posible traída de aguas a Priego desde la fuente del Arrimadizo, que la propuesta la había formulado Manuel Blas Pérez Urquízar, al que el consistorio había acordado felicitar como redactor de este trabajo, el cual incluía la localización y características del manantial con designación de posibles líneas de tubería. El mismo medio, en su número de la Feria Real de 1990⁸, insertaba otro de sus artículos con la descripción de una excursión longitudinal por las cimas de mi querida Sierra de Albayate; tras una documentada introducción con las características de esta serranía, iniciaba la ruta en el cortijo del Campillo, junto a la carretera de Almedinilla, y finalizaba en la antigua escuela de El Salado. El último párrafo era de este tenor: "Como precauciones a tomar para este recorrido, llevar comida energética (frutos secos, chocolate) y agua,

que deberemos dosificar al existir sólo una fuente al comienzo del recorrido. El tiempo necesario para realizar esta travesía, desde la cabreriza de Arriba, hasta la escuela del Salado, es de más de cinco horas, es recomendable llevar calzado cómodo y duro y bastantes ganas de andar".

Con el *Boletín de Información Municipal*⁹ inició Manolo una serie de escritos sobre las aldeas de Priego, en esta entrega de abril de 1988 dedicada a la de Campos Nubes. En el resumen de junio de 1987 a junio de 1988¹⁰ le tocó el turno a El Poleo, y el de diciembre¹¹ contendría las características de la pedanía de Las Higueras. También sabemos que colaboró en la elaboración del Plan General de Ordenación y Regulación del Tráfico de nuestra ciudad, proyecto que firmaba Luis Chica Yeguas, técnico de la Jefatura Provincial de Tráfico de Córdoba.

El sábado 2 de marzo de 1991, sobre las 11 de la mañana, nuestro protagonista sufrió un accidente mientras hacía rápel bajo el puente de hierro de Zuheros, al partirse la cuerda por la que descendía, lo que le provocó una caída desde gran altura y la muerte al impactar contra el terreno. Así lo contaba Miguel

Forcada en el diario *Córdoba*¹², destacando en su crónica que contaba treinta y seis años, estaba casado y tenía tres hijos; además de que había prestado servicio como policía nacional en el País Vasco entre 1977 y 1979, a lo que se sumaba su destacada pertenencia a Protección Civil, con la que había participado en varias operaciones de salvamento, y el hecho de ser miembro de la Asociación Naturalista de las Sierras Subbéticas (ANAS) y del Grupo Exploraciones Subterráneas de Priego (GESP). Terminaba con estas palabras: "Conocido por su gran experiencia montañera, el accidente que le ha costado la vida ha producido una gran sorpresa ya que los que practicaban con él estas técnicas afirman que era muy cuidadoso en todo lo relacionado con la seguridad. El entierro que tuvo lugar en Priego ha constituido una gran manifestación de dolor". Pasados dos años, el correspondiente Forcada se hizo eco en el mismo periódico¹³ de que Manuel Blas Pérez Urquízar iba a ser nombrado hijo adoptivo de Priego a título póstumo. Entre otros reconocimientos, apuntaba el cronista, se había colocado una placa en la cima del pico Tiñosa y el Ayuntamiento aprobó una moción para que se situara

un epitafio recordándole en el parque de bomberos, próximo a inaugurarse.

Sirva el presente trabajo para reivindicar la memoria de Manolo "Dúrcal" que tanto luchó por Priego en múltiples facetas, entre ellas el senderismo. El Pleno municipal tituló una calle con su nombre en la nueva barriada construida sobre los terrenos del antiguo matadero.

¹ Adarve, nº 315 de 01-07-1989.

² Adarve, nº 220 de 01-07-1985, pág. 12.

³ Adarve, nº 223-224 de 15-08 y 01-09-1986, pág. 31.

⁴ Adarve, nº 251 de 15-10-1986, pág. 5.

⁵ Adarve, nº 309 de 01-04-1989, pág. 19.

⁶ Adarve, nº 316 de 15-07-1989, pág. 7.

⁷ Adarve, nº 317 de 01-08-1989, pág. 8.

⁸ Adarve, nº 342-343 de 15-08 y 01-09-1990, págs. 334 y 34.

⁹ Boletín de Información Municipal, 04-1988, págs. 8 y 9.

¹⁰ Boletín de Información Municipal, 06-1987 a 06-1988, pág. 25.

¹¹ Boletín de Información Municipal, 12-1988, pág. 15

¹² Córdoba, 04-03-1991, pág. 49.

¹³ Córdoba, 15-07-1993, pág. 12.



IBER PLUS

SUPERMERCADOS

**Cerca de ti,
a tu lado.**

ADARVE

Garantía de Calidad

Haciendo de la alimentación un arte

www.supermercadosiberplus.com



VENTA A DOMICILIO
957 542 299
www.montesmarin.com
mmm@montesmarin.com

síguenos en

facebook

tuenti

twitter

YouTube

**RELACIÓN DE PREMIOS OBTENIDOS POR LA
EMPRESA MANUEL MONTES MARÍN AMPARADA POR
LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA
“PRIEGO DE CÓRDOBA”. AÑO 2.012**

Concorso Internazionale “SOL D’ORO” 2.012 (Verona - Italia).

Menciones Especiales – Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

XIV Concurso Internacional “L’ORCIOLO D’ORO” 2.012

(Pesaro - Italia).

Primer Premio. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2.012 (Los Ángeles - E.E.UU).

Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

XV Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, Cosecha 2.011– 2.012

Convocado por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

Finalista. Modalidad Convencional “Frutados Verdes Dulces”.

- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

V Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen Extra “Premio Diputación de Córdoba 2.011-2.012”.

Finalistas. Categoría Frutados Verdes.

- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

11th International Olive Oil Award 2.012 (Zurich - Suiza).

Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Español de la Categoría.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Monovarietal.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

VII Concurso Internacional de Calidad de Aceite de Oliva Virgen Extra “Montoro 2.012”

3º. Premio. Categoría Frutados Amargos.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2.012. (Alemania).
Publicadas en la Guía de los Mejores 250 aceites de oliva vírgenes extra. Top 250.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

III Certamen Internacional TERRAOLIVO 2.012 (Jerusalén-Israel).

Prestigio de Oro.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Great Taste Award 2.012 (Reino Unido).

Premio 1 Estrella.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

EDITORIAL



ADARVE

Presidente de Honor
Antonio Jurado Galisteo

Presidente Asoc. Cultural
Juan de Dios López Martínez

Dirección colegiada
José Yépes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Antonio Toro Pérez
Victoria Pulido González
Santiago Jiménez Lozano

Maquetación
Victoria Pulido González
maquetacionadarve@gmail.com

Administrador
Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Salud y bienestar
María Jesús Serrano Aguilera
Isabel Martín Moral

Publicidad
Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime
Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita
Asociación Cultural "Adarve"
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. y Fax: 957 54 19 53
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

La privatización de servicios, un fracaso

El neoliberalismo es la opinión económica y política del sistema capitalista. Sus defensores reivindican una liberalización de la economía, el libre comercio en general y una enérgica reducción del gasto público y del intervencionismo estatal en favor del sector privado, que pasaría a ejercer las obligaciones tradicionalmente afectas al Estado.

A pesar de ser una teoría más cercana a la derecha, fue precisamente bajo el mandato de Felipe González cuando se inician en España las primeras privatizaciones; fundamentalmente, pequeñas o medianas empresas con capacidad suficiente como para competir en el Estado. Aunque también se produjeron grandes privatizaciones, como SEAT, Enasa, Trasatlántica o Marsans. El gobierno socialista llevó a efecto hasta un total de 80, que reportaron al Estado unos ingresos de 13.200 millones.

Pero el gran neoliberal fue sin duda José María Aznar, que se deshizo de las empresas públicas más rentables: Endesa, Tabacalera, Repsol, Telefónica. Argentaria o Gas Natural. Bajo su mandato se privatizaron hasta un total de 50, que dejaron unos ingresos de 30.000 millones. Curiosamente, como otros muchos expolíticos, ambos mandatarios ingresaron en los consejos de administración de empresas privatizadas: Felipe González en Gas Natural y José María Aznar en Endesa.

En el ámbito municipal las privatizaciones se han llevado a efecto prácticamente por todos los grupos políticos presentes en nuestros municipios, desde el PP a IU pasando por las formaciones políticas más diversas. Porque, en la práctica, ello no obedece a teorías políticas, sino a razones económicas u organizativas.

Priego no se ha mantenido al margen de estas privatizaciones, llevándose a efecto liberalizaciones de servicios públicos tanto por el PSOE como por el Partido Popular, a pesar de tener ideologías contrapuestas. Y ello con desigual enfoque, con desiguales intereses, pero iguales resultados.

Ya en los mandatos de Tomás Delgado se privatizaron la recogida de residuos sólidos y el servicio de limpieza de los colegios, que sin bien no fueron de gran trascendencia para el ciudadano, sí lo fueron para sus trabajadores.

Bajo el mandato de Encarnación Ortiz se privatizó la gestión del ciclo integral del agua, que pasó a manos de la multinacional Aqualia. Nuestro Ayuntamiento arrastraba un déficit de más del cincuenta por ciento de su presupuesto debido a la mala gestión municipal de déca-

das del gobierno socialista. Ante la necesidad imperiosa de hacerse con dinero fácil, se privatizó este servicio a cambio de un préstamo de cuatro millones de euros retribuido al 5% de interés. La gestión de Aqualia ha sido la que se podía esperar de una sociedad privada cuyo único interés es masificar sus beneficios. Para ello, nada mejor que hacerse con un bien de primera necesidad, como es el agua, que asegura una clientela fija y sin competencia alguna. El PSOE vendió primero los muebles, luego vendió la casa y de herencia dejó la hipoteca.

El descontento de la gestión ha sido tal que todos los grupos políticos del municipio –PSOE incluido– apoyados en la ciudadanía, reivindican constantemente la re-municipalización de este servicio.

La otra privatización fue la llevada a cabo por el gobierno de María Luisa Ceballos, y fue la gestión de la piscina municipal. Ésta, con las demás instalaciones que la comprenden, fue concedida mediante licitación a la empresa Equidesa, con una aportación anual del Ayuntamiento de 130.000 euros durante el periodo de vigencia del contrato.

El ciudadano tiene asumido que la cultura y el deporte no son un gasto, sino una inversión. Bajo esta premisa, se sobreentiende que la actuación del Ayuntamiento en ambos campos siempre será deficitaria. La obligación de nuestros mandatarios es conseguir dar estos servicios al menor coste posible, lo que conlleva una implicación directa en la gestión sin que beneficios empresariales repercutan sobre el ciudadano o las arcas municipales. El Ayuntamiento debe estar presente en las dos áreas, pero siempre atendiendo a la demanda sin ofertar por encima de ésta. Habría que valorar si la climatización de la piscina tiene suficiente demanda como para soportar tan alto coste.

La gestión por parte de Equidesa ha sido una auténtica frustración al ser poco atractiva para la ciudadanía en general, lo que la ha hecho poco rentable. Ello ha repercutido en sus propios monitores, quienes han venido soportando unos sueldos irrisorios, unos horarios laborales casi imposibles de cumplir a pesar de que muchos no llegan ni a la media jornada y un retraso en el cobro de sus nóminas de varios meses.

De auténtico fracaso debemos considerar, por tanto, las privatizaciones llevadas a efecto en Priego, las cuales nos han dejado claro que no siempre lo privado funciona mejor que lo público.

**20 AÑOS DE EXPERIENCIA
PARA TI**

20 ANIVERSARIO: 1996-2016

CENTRO BEATRIZ LUQUE

Todo lo que imagines en estética

CON EFICACIA, CON CONFIANZA



**Lozano Sidro, 22 - 1º
Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22**

Las Angosturas no son populares, sino del pueblo

Recientemente la Junta de Andalucía publicaba el PISTA 2020 (Plan de Infraestructuras para la Sostenibilidad del Transporte en Andalucía) y pudimos comprobar que, una vez más, Priego se quedaba fuera sin actuaciones previstas en los próximos cuatro años. Ni siquiera se incluía la terminación de la A-333 en el tramo de Las Angosturas, que solo está a falta de la licitación con todos los estudios y proyectos acabados.

En el pleno de junio, después de reprobar una recogida de firmas en apoyo a la inclusión de Priego en el PISTA realizada en plena campaña y bajo las siglas del Partido Popular, la corporación al completo decidió tratar el asunto sin siglas de por medio ni intereses partidistas, como requiere un asunto tan importante, necesario y justo para la población de Priego.

Se convocó a todos los partidos, incluso los que no tienen representación municipal, para consensuar la estrategia y abrir las siguientes reuniones a la participación ciudadana y las asociaciones locales.

Desde el momento de la creación de esta mesa, integrada por las diferentes ideologías y sensibilidades, se nos comunica desde alcaldía que "se entiende que con el comienzo de estas reuniones, se da por finalizada cualquier acción política que se lleve a cabo de forma individualizada".

El pasado día 20 de junio, la alcaldesa acompañada de la plena mayor del PP (Loles López, secretaria general del PP andaluz y José Antonio Nieto, presidente del PP de Córdoba y diputado nacional) ofrecía una rueda de prensa con visita a Las Angosturas incluida.

Desde Participa Priego queremos expresar nuestro rotundo rechazo al comportamiento

del equipo de gobierno al politizar una reivindicación como esta. No solo contradiciendo un consenso de la corporación, sino sus propias palabras al dar por zanjadas las acciones políticas individuales.

Nuestro grupo político cree que esta reivindicación pertenece al pueblo de Priego, por historia y por derecho, y en casos como este lo único aceptable es que los políticos sean meros gestores y portavoces, no corredores de fondo para llegar a colgarse una medalla.

En estas luchas la unidad es la única estrategia, no valen ni gaviotas, ni rosas, ni ban-

deras, ni círculos, si se politiza se rechaza por cierta parte de la sociedad. No estamos defendiendo un programa ni una ideología, sino intentando corregir una injusticia que no respeta la cohesión ni la convergencia territorial y convierte a Priego en una ciudad no solo aislada, sino discriminada y maltratada.

GRUPO PARTICIPA PRIEGO

Rectificación al mazo del nº 964

En el pasado número de ADARVE, uno de los puntos de la sección "... Y con el mazo dando" decía literalmente: "Uno de los propietarios de un local en el nuevo Mercado de Abastos nos ha comentado un fallo grave en su local que podría traer serios problemas, ya que -no se comprende como (sic) los técnicos no han reparado en ello- justo debajo del contador de agua se encuentra el cuadro eléctrico del negocio. Sin comentarios."

Los técnicos del Servicio de Arquitectura y Urbanismo de la Diputación de Córdoba, encargados de redactar el proyecto y de la dirección de obra del Centro de Iniciativa Empresarial, solicitan una rectificación dado que la instalación del mencionado contador de agua se produce después de que el edificio haya sido entregado al Ayuntamiento - en febrero de 2015-, por lo que a ellos no puede atribuirse responsabilidad alguna en ese aspecto.

En abril de 2016, cuando uno de los técnicos del SAU de Priego tuvo constancia de la instalación a posteriori del contador en una zona incorrecta, se notificó la situación al instalador municipal. Así pues, los técnicos implicados en la redacción de proyecto dieron aviso para su retirada y colocación en la sala habilitada para tal uso dentro del edificio, aun cuando el hecho quedaba ya fuera de su campo de acción.

Por tanto, y a la luz de los acontecimientos, solicitan la rectificación del periódico dado que éste generaliza en su sección "... Y con el mazo dando" al afirmar "no se comprende cómo los técnicos no han reparado en ello". A su vez, consideran inadecuado el cierre del párrafo - "sin comentarios"- puesto que viene a reforzar la afirmación vertida cuando, como ha quedado demostrado, el hecho podía haber sido aclarado con facilidad si se hubiese acudido previamente a los aludidos.

FERNANDO ALCALÁ-ZAMORA MACHADO

Sierra Leones y Las Angosturas amenazados

Como bien sabrán, recientemente ha aparecido una publicación en la prensa comentando que todos los grupos políticos de Priego iban a apoyar la inclusión del nuevo trazado, al paso por las Angosturas, de la A-333 en el plan Pista 2020.

Ese trazado se diseñó y aprobó antes de la crisis, cuando todo valía y primaba más construir a lo grande, que hacer un análisis conciencioso de las consecuencias que toda obra genera en el entorno, que en este caso es único.

No hay que irse muy lejos, justo en esa época se aprobó y se decidió construir la EDAR de Priego de Córdoba en el Paraje de las Angosturas. Hoy en día, todas las personas con las que he hablado, opinan que fue una nefasta elección y que ha causado un gravísimo daño a uno de los entornos de más valor natural de Priego.

Ese trazado que quieren incluir en el plan Pista, es una locura similar o incluso peor, ya que destrozaría para siempre uno de los entornos más bellos y únicos de los pueblos de Córdoba. No en vano, se ha usado en numerosas ocasiones como imagen de Priego por la oficina de turismo. ¿Realmente quieren destruirlo?

Por si no lo conocen, ese proyecto es muy polémico y cantidad de grupos han luchado y luchan en su contra. Por no hablar de que se trata de una de las alternativas más caras que se plantearon, y aunque lo fincante la Unión Europea tarde o temprano lo tendremos que pagar todos con nuestros impuestos. ¿No se ha aprendido nada de los despilfarros de antes de la crisis?

Escribo este artículo para pedir a nuestros gobernantes, y vecinos de Priego, que paren ese disparate de proyecto y que estudien las muchas propuestas que hubo en su día, mucho más lógicas, respetuosas y económicas e igualmente funcionales que se plantearon.

Aún se está a tiempo de salvar uno de los entornos que hace único a Priego, que da valor al pueblo y que presenta muchísimas más alternativas que enriquecerían mucho más a Priego. Una vez destruido no habrá vuelta atrás.

Espero que nuestros políticos tengan en cuenta este escrito, los argumentos de los ecologistas y de la gente que ama los entornos naturales y que hagan las cosas como los nuevos tiempos piden, analizando los pros y contras, economizando al máximo, respetando los entornos únicos y dando funcionalidad a los vecinos.

JUAN MENDOZA

Indignantes justificaciones



ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS

¿Quién oiría y, menos aún, escucharía a los políticos, si no se sirvieran de los medios de comunicación, esos potentísimos altavoces de los que directa o indirectamente ellos se hacen amos y nosotros apenas podemos eludir? Tanto o más que los futbolistas, asiduamente ocupan la televisión, la prensa, la radio... Y para qué. Si hablan mal, ¿por qué escucharlos? Y si hablan bien, ¿para qué escucharlos? Si lo que los oyentes, lectores, televidentes, espectadores, ciudadanos en general necesitamos y esperamos es que hablen menos y hagan más en beneficio de todos. Qué importa quiénes sean los políticos o del partido que sean; pero que se pongan de acuerdo y se dediquen por entero a solventar los problemas de la gente. Qué importa quiénes hagan bien las cosas, cuando lo justo y decisivo es que se hagan. Ahora, por ejemplo, el inmediato y único cometido que debían atender los distintos candidatos políticos, el mayor problema que tenían que resolver era el de conformar un Gobierno estable y competente para España. Para eso han sido elegidos y para eso cobran puntualmente sus más que generosos salarios. Pues sin embargo, pasan ya siete meses y nada de nada. Ellos, ajenos por completo a las urgentes preocupaciones de los españoles, siguen a todas horas en los medios de comunicación, dándose pares y nones, excusándose a sí mismos y acusando a los demás de la imposibilidad del ya ineludible y necesario pacto... Necias e indignantes justificaciones, que merecen les prestemos la misma consideración que a la lluvia cuando estamos durmiendo.

AQUÍ ARRIBA

El turismo en Santander

VICTORIA PULIDO



Antes de conocer a mi novio lo único que conocía de Santander era que aquí estaba la sede del banco más importante de España y del Racing de Santander. Bueno, también sabía dónde está situada Cantabria, que es más de lo que muchas personas que conozco saben.

Pero poco a poco me voy haciendo una experta y más ahora que he empezado a trabajar de promotora turística de Santander. Así que voy a contáros un poco qué hay que ver sí o sí cuando, guiados por esta columna que diligentemente escribo, os decidáis a visitar esta preciosa ciudad.

En primer lugar, está, el Palacio de la Magdalena, que fue un regalo de la ciudad de Santander a Alfonso XIII para que veranease en él y, con ello, atraer el turismo. Fue uno de esos *crowdfundings* que se llevaban tanto en aquella época, aunque ahora parezcan de lo más moderno. Parte del palacio lo pagó el Ayuntamiento y otra se sufragó con aportaciones de familias adineradas -y no tan adineradas de Santander- como, por ejemplo, la familia Botín, que puso mil pesetas. Además, el palacio está situado en una península con impresionantes playas, acantilados y una vegetación tan verde que solo se puede mantener lloviendo como llueve aquí.

En segundo lugar, está la bahía. Hay unas lanchas que dan un paseo turístico alrededor de la bahía y puedes ver todas las playas de Santander, la isla de Mouro, Somo, Pedreña y no sé cuántos sitios más porque a mí es meterme en la bahía y me desoriento y ya no sé dónde está el norte y dónde está el sur. Un consejo, sea la época del año que sea, hay que llevar al paseo una rebequita y un pañuelo para el cuello, porque la rasca que corre puede causar una pulmonía haga el calor que haga.

Como tercera visita obligada, Mataleñas, que es un parque enorme, con grandes árboles, un lago, varias sendas para hacer running, aparatos para hacer gimnasia y mesas de acampada, donde se puede comer, cosa que es más de mi gusto que lo del deporte, para qué nos vamos a engañar. Junto al parque hay una senda litoral que conduce al faro de Cabo Mayor, otro de los lugares que hay que visitar porque las vistas son alucinantes.

Y, en cuarto lugar, las playas, desde la más famosa playa de El Sardinero y la icónica playa

de El Camello, llamada así por tener una roca natural con forma de dromedario (los de Camel tampoco saben contar jorobas y no pasa nada), hasta mi favorita la playa de Bikinis, llamada así porque fue donde se avistaron los primeros bikinis en Santander, portados por estudiantes de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. De hecho, muy cerca de allí fue donde se fotografió el primer bikini en España, allá por 1948, dos años después de su invención y cuando estaba prohibido en la totalidad de las playas de nuestro país.

“¿Y si llueve?”- os preguntaréis. ¿Llover en Santander? ¡Qué cosas! Bueno, hay varios museos muy interesantes para visitar. El que más, el MUPAC, que el museo de prehistoria de Cantabria, parada obligada para cualquiera que le guste la arqueología, porque aquí hay restos prehistóricos para dar y regalar. Tened en cuenta que Altamira está a un solo paso en Santillana del Mar (que ni es santa, ni llana, ni tiene mar). También recomiendo visitar la biblioteca de Menéndez Pelayo, que es increíble. De la casa natal, que está justo detrás, podréis prescindir. Yo, acostumbrada a las casas de Lozano Sidro y Alcalá-Zamora, donde se puede ver todo, no concibo que no enseñen la mitad de las habitaciones y, las que enseñan sea con una cinta de terciopelo en la puerta de forma que haces piruetas para poder ver todas las esquinas.

En 1941, durante unas fuertes rachas de viento sur que pudieron llegar hasta los 180 kilómetros/hora (digo pudieron porque los anemómetros de la ciudad se rompieron al no poder marcar más de 160), se proclamó un incendio en Santander que arrasó casi todo lo que un día fue su casco histórico. Eso hace que apenas queden edificios antiguos que se puedan visitar en el centro de la ciudad, aunque se ha intentado recuperar parte de la historia con los centros del Anillo Cultural.

Aunque, casi todos los lugares que he citado hasta ahora son espacios naturales, pero es que Santander ha sido una ciudad muy beneficiada en este sentido. De hecho, durante la belle époque santanderina de finales del XIX y principios del XX, Pérez Galdós -quien siendo canario prefería veranear en Santander- llegó a decir “todo el lujo que hay en Santander lo ha puesto la naturaleza”. Con eso nos quedamos.

A día de hoy, finales de julio de 2016, y tras dos elecciones nacionales, España sigue sin conseguir formar gobierno. Mejor dicho: los políticos que, se supone, nos representan, siguen sin ser capaces de llegar a un acuerdo mínimo para configurar un gobierno estable. Si la situación continúa así, iremos a unas tercera elecciones. Y yo me pregunto: ¿y a unas cuartas? ¿y a unas quintas? Si nuestros representantes políticos siguen empecinados en no lograr un acuerdo mínimo que permita gobernar el país, quizás, no sé, digamos, tras cinco elecciones –o siete,

para dar margen de reflexión a nuestros dirigentes– todos los líderes políticos que actualmente nos representan deberían dimitir. Si esto sucediese, quizás vendrían bien unas sextas elecciones. Y unas séptimas. Sin embargo, aparte del despilfarro económico que esto supondría, intuyo que seguiríamos derrochando también tiempo: ni los resultados electorales variarían mucho ni, por supuesto, aquí va a dimitir nadie (ifaltaría más! idónde se ha visto eso!). Por tanto, por más tiempo y dinero que sigamos derrochando, parece que nuestros representantes políticos están abocados al diálogo y al acuerdo político, por más que les pese. Es cierto que la situación política actual es nueva en España, ya que, prácticamente, desde la instauración del sistema democrático actual, los partidos políticos en el poder, sea el PSOE sea el PP, siempre han gobernado con amplias mayorías. Entiéndase: sea con mayorías absolutas, sea pactando con los nacionalistas vascos y catalanes para conseguir su apoyo. Es lamentable, pero ha sido y sigue siendo así: la gobernabilidad de España pende de los que no creen en ella. Así se ha mantenido hasta ahora el bipartidismo político, y así se la han ido ingenando los partidos en el poder para no tener que dialogar ni llegar a acuerdos con los partidos de la oposición –a excepción, insisto, de los tradicionales “acuerdos” con los independentistas, pero tales “pactos”, por supuesto, corren a cuenta (corriente) de los ciudadanos que los financiamos, no del Gobierno de turno, que

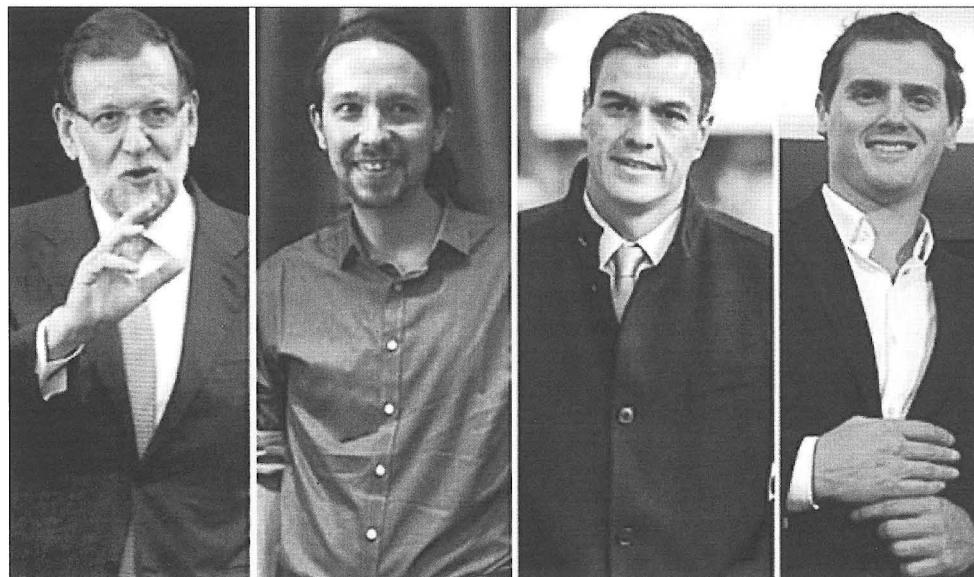
EL RINCÓN FILOSÓFICO



Diálogo y política II

(seis años después)

NOÉ EXPÓSITO ROPERO



se limita a pagar, ver y callar las fechorías de Jordi Pujol & Company (por citar sólo el caso más clamoroso). Así está el panorama político actual. Por desgracia, puedo limitarme en lo que sigue a copiar y pegar unas líneas que escribí hace ya seis años, en el N° 810 de Adarve, el 1 de marzo de 2010, en un artículo que titulé precisamente “Diálogo y política”, en el que un joven de veinte años escribía lo siguiente:

“No quiero meter a todos los políticos en el mismo saco, además de que no me parece justo, pero me indigna ver cómo se reprochan cosas unos a otros, se pierden en disputas personales, y lo que es peor, no se escuchan unos a otros, no hay ese principio básico y fundamental de la política que es el diálogo. Cuando alguien propone o pregunta algo, se le ignora sin más o se le da una respuesta rápida para callarlo, y se quedan tan panchos. Esto me parece inadmisible, sea cual sea el color de la camiseta política que lo haga, y no por nada, sino porque no hay que olvidar que el político, sea presidente del Gobierno o sea de oposición, está representando a una serie de ciudadanos que han votado, y cuando se ignora y se da largas a un representante político cual sea, se está ignorando y dando largas, en el fondo, a una serie de ciudadanos que están o deberían estar representados por el político de turno en cuestión. Esto pasará a nivel local, nacional, internacional y allí donde haya gente gobernando que se crea que por ocupar un cargo político es el rey del mambo”.

Quizás no esté bonito citar mis propias palabras, pero a la vista de que en el ámbito político parece no haber reparo alguno en despilfarrar tiempo y dinero, permítasenos a los ciudadanos de a pie ahorrar un poco (al menos de nuestro tiempo). Si, en definitiva, bastaría con sustituir unos nombres propios por otros. El problema fundamental sigue siendo el mismo, si bien agravado, porque antes el diálogo y la necesidad de consenso se limitaba, en el peor de los casos, a dos partidos (PP-PSOE), mientras que ahora el escenario se amplía a cuatro grandes fuerzas

políticas. Parece que, desgraciadamente, nuestros representantes políticos se verán obligados a dialogar, consensuar y pactar reformas y acuerdos necesarios para poder gobernar. Veremos si son capaces o, por el contrario, iremos a las séptimas elecciones. Total, ninguno de ellos deja de cobrar, así que todos encantados, que siga la feria.

GENTE DE VERANO

Como todos los años, con las fechas veraniegas, ADARVE publica la sección **Gente de Verano**.

Con dicho motivo, si desea publicar alguna foto de sus vacaciones, viajes, escapadas de fin de semana, fiestas, enlace de boda, así como cualquier acontecimiento familiar, rogamos nos la haga llegar por **facebook** en mensaje privado o por e-mail a: **adarve@periodicoadarve.com** antes del 20 de septiembre, para ser publicada antes del número del 1 de octubre.

Es importante que la foto sea de calidad y si es de un grupo numeroso de gente mucho mejor, debiendo indicar el lugar donde fue tomada y los nombres de las personas que aparezcan.

Esta iniciativa es gratuita y con ella solo pretendemos acercar el periódico a sus lectores.

El Conservatorio de Priego se queda sin Grado Profesional

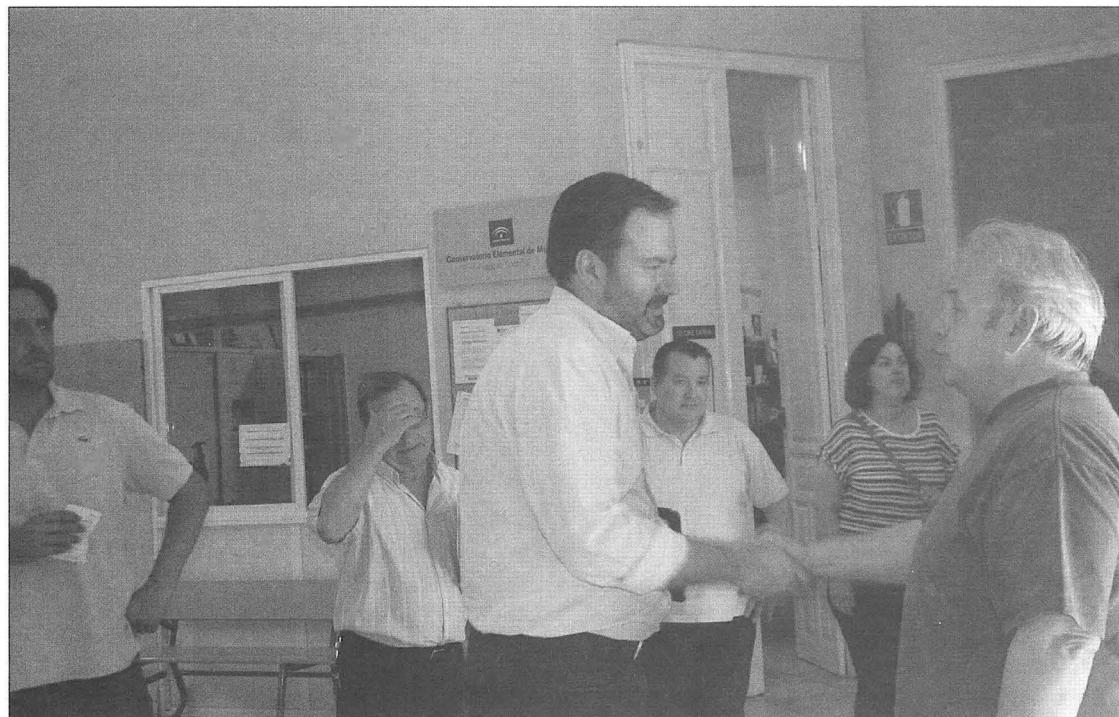
ÁNGELA FERNÁNDEZ

El concejal de Cultura, Miguel Forcada, y el parlamentario andaluz por Córdoba, Adolfo Molina, dieron el pasado 14 de julio, una rueda de prensa con motivo del rechazo a la implantación del Conservatorio profesional en Priego. Según palabras textuales del Concejal "la normativa prohíbe que Priego cumpla las condiciones para el Grado Profesional".

La normativa dictamina que es necesaria la matriculación mínima de 180 alumnos mientras que en el Conservatorio de nuestra localidad se prohíbe superar los 174 alumnos matriculados. Otro de los obstáculos es el sistema de matriculación, ya que si a un alumno le impiden que se matricule en el instrumento por el que aplica y se matricula en otro, no puede acceder a las plazas vacantes que surgirían en el instrumento que deseaba, de manera que no se cubren todas las plazas libres.

"En el año 2016, fueron 172 alumnos los que se matricularon en el Conservatorio, quedándose 29 solicitudes sin poder atender. Si se hubieran atendido, Priego hubiera superado los 180 matriculados que se piden en las condiciones", añadió Forcada.

Mientras que en otras localidades donde no se cumplen las condiciones se ha implantado el conservatorio profesional, Priego se queda fuera del reparto un año más. La primera propuesta para que en Priego se implantara el Grado Medio o Profesional de música se produjo el 20 de octubre de 1990, en el acto de inauguración del curso académico 1990-91 del Conservatorio Elemental; se habían matriculado ese curso 549 alumnos. En los años siguientes y hasta la actualidad, la reivindicación de los estudios profesionales de música ha sido una constante desde la sociedad



El parlamentario andaluz Adolfo Molina saluda al director del conservatorio

prieguense y desde el propio ayuntamiento, siendo innumerables las mociones y propuestas presentadas sobre este asunto.

"Priego pide que, en primer lugar, que se produzca una reforma del sistema de matriculación. En segundo lugar, la ampliación del número de plazas en el grado Elemental, produciéndose así más flexibilidad en el sistema. Y, en tercer lugar, un convenio con el ayuntamiento de Priego que tiene los espacios necesarios a disposición de la Consejería ya que con un profesor más o 2 medias jornadas más se puede implantar en Priego el primer ciclo de Grado profesional", enumeró el Concejal de Cultura, Miguel Forcada.

Según palabras del parlamentario andaluz por Córdoba, Adolfo Molina, "El 29 de junio en la comisión de educación le pregunté a la Consejera de Cultura que cuando iba a producirse el cambio, a lo que respondió abiertamente que no se efectuaría porque Priego no cumple las condiciones". Molina añadió "la música es tan necesaria como el aire



Adolfo Molina en rueda de prensa

que respiramos en la vida. Necesitamos dar una formación a los niños que quieren tener estudios musicales y no podemos esperar desde los 90, algo que le corresponde a Priego por derecho".

Ambos representantes políticos concordaron en que la situa-

ción del Conservatorio de Priego es un tema de voluntad política, de manera que, si se quita la traba de la ampliación de plazas, la demanda de plazas superaría el mínimo para la implantación del Grado Profesional en nuestra localidad.

El Ayuntamiento renovará el césped artificial de la Ciudad Deportiva

F. GUTIÉRREZ

El Ayuntamiento de Priego renovará próximamente el césped artificial de la ciudad deportiva "Carlos Machado" en una actuación que unida a la segunda fase de la renovación de los vestuarios alcanzará la inversión de 300.000 euros.

La superficie, que fue inaugurada en el año 2003, ha cumplido más que de sobra con los años de vida útil que en principio se determina para este tipo de superficies. Este hecho, además de la propia demanda de los centenares de usuarios diarios que tiene la instalación conocida popularmente como "el polideportivo" ha sido la gran motivación para sustituir el citado césped, como aseguraba el concejal de deportes, Juan Ramón Valdivia.

Del mismo modo explicaba que tras el "no" de la oposición a los presupuestos, esta sustitución



El concejal de deportes, Juan Ramón Valdivia, en la ciudad deportiva

se ha tenido que demorar más de lo que estaba previsto, debiendo ir una modificación de créditos al pleno municipal y siendo finalmente la Junta de Gobierno municipal la que el pasado 8 de julio aprobó la requerida sustitución.

El pliego para la contratación, que se encuentra en proceso de exposición desde el pasado 14

de julio, eleva a la cantidad de 225.671,40 euros la inversión del Ayuntamiento para la sustitución del césped a la cual podrá concurrir empresas de construcción como financieras de crédito, al tratarse de un renting. El Ayuntamiento ejecutará este renting durante 48 meses.

Los trabajos licitados recogen

también la retirada de la alfombra anterior, así como la recuperación de los elementos que puedan ser reciclables para la propia instalación y una interesante mejora como la de la instalación de un marcador electrónico valorado en 4.200 euros.

Una vez licitados los trabajos, según aseguraba el concejal, estos podrán tardar en acometerse unos diez o quince días, esperando que todo el trámite burocrático permita que para finalizar el mes de agosto o principios de septiembre se pueda volver a utilizar con normalidad la instalación pública deportiva.

Aprovechando la ocasión, el concejal de deportes también informó de la solicitud de la Delegación de deportes a Diputación de Córdoba a través del programa anual de concertación y empleo con los municipios de la segunda fase de la construcción de los vestuarios, con un importe de 48.831,38 euros que se suman a los 55.000 euros ya invertidos en la primera fase y que, espera, que con las mejoras que puedan recoger el pliego, den la posibilidad de acabar esta dotación tan necesaria.

El COI reconoce la calidad de nuestros aceites de oliva

REDACCIÓN

Como en la anterior edición, los aceites de oliva vírgenes extra amparados bajo la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba copan los premios otorgados por el Consejo Oleícola Internacional en la segunda edición del Premio Mario Solinas 2015/2016.

La firma, "Venta del Barón" de Almazara de Muela, S.L., obtiene el segundo premio al mejor Aceite de Oliva Virgen Extra en la categoría de Frutado Verde Medio.

Cabe destacar que la firma "Rincón de la Subbética" de Almazaras de la Subbética, S.L. ha resultado finalista en la misma categoría.

En esta ocasión el COI ha recibido 47 muestras procedentes de



diferentes países, entre los que destacan Argentina, Australia, Chile o Portugal, entre otros.

La D.O.P Priego de Córdoba consigue de nuevo reconocimiento a la calidad y excelencia por sus caldos producidos en la Comarca durante esta campaña 2015-2016

Ayudas al alquiler para personas en situación de vulnerabilidad

REDACCIÓN

Hasta el próximo 5 de agosto estará abierto el plazo para la solicitud de ayudas al alquiler de vivienda habitual para personas en situación de vulnerabilidad.

Para solicitar la subvención, existen dos opciones, bien acudir al Área de Urbanismo del Ayuntamiento, donde se informará de la documentación necesaria y completarán el modelo de solicitud necesario, o bien se puede presentar la solicitud de forma telemática desde la Oficina virtual de la web de la Junta de Andalucía, no siendo necesario contar con certificado de firma electrónica, en ese caso.

Para poder optar a la concesión de estas ayudas será necesario

aportar un contrato de arrendamiento de vivienda habitual y permanente y la renta de dicho arrendamiento no podrá superar los 500 euros mensuales. La subvención no podrá superar el 40% de la renta mensual, aunque la Junta contempla una serie de criterios para aumentar la cuantía según diferentes circunstancias personales y económicas de los solicitantes.

Además, será necesario presentar un certificado de empadronamiento de todos los miembros de la unidad de convivencia previo a la convocatoria de las ayudas y la documentación acreditativa de haber sido reconocida la situación de vulnerabilidad o, al menos, la solicitud de tal declaración.

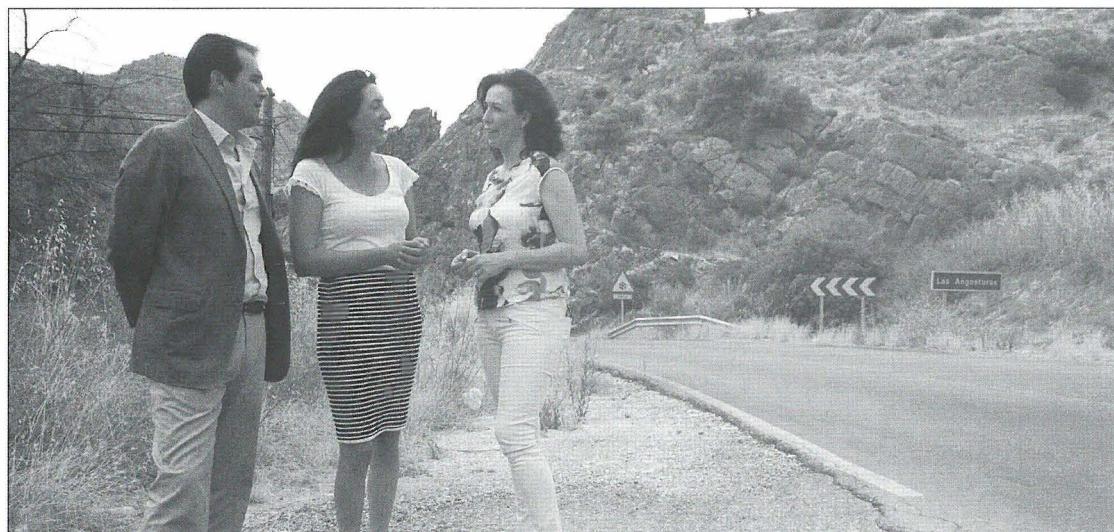
Recogida de firmas para la modificación del Plan PISTA

ÁNGELA FERNÁNDEZ

La alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, junto a la Secretaria General del Partido Popular de Andalucía, Loles López, y el Presidente del PP de Córdoba, José Antonio Nieto, han reivindicado la modificación del tramo de las Angosturas de la A-333, el pasado 20 de julio.

Mediante una recogida de firmas que no poseen ningún logotipo, es decir, las alegaciones se han realizado a nivel de ayuntamiento, de municipio y de las asociaciones participantes, no exclusivamente de un partido en particular, se pretende reunir el mayor número de apoyos para que el principal tramo de comunicación de Priego se modifique. Tras un desembolso inicial de 5 millones de euros, del presupuesto total de 60 millones que posee el proyecto, se reivindica que se mejore el tramo que corresponde a las Angosturas de Priego, de manera que no se pierda esta inversión y se mejoren las vías de comunicación del municipio ya que esto supondría un impulso económico.

Loles López comentaba que "Las infraestructuras de transpor-



José Antonio Nieto, Loles López y María Luisa Ceballos visitan las Angosturas

te son pilares básicos en la economía de los pueblos. Si nos aíslan, si nos dejan sin vías de comunicación, impiden el crecimiento económico de los municipios del interior".

En el 2013, comenzó la ejecución de este proyecto, al cual todos los delegados prometieron no parar hasta que se finalizara en su totalidad. A día de hoy, solo se han finalizado dos tramos que corresponden al Puente de San Juan, y la Ronda del Cañuelo, quedándose el tramo de las Angosturas en el aire.



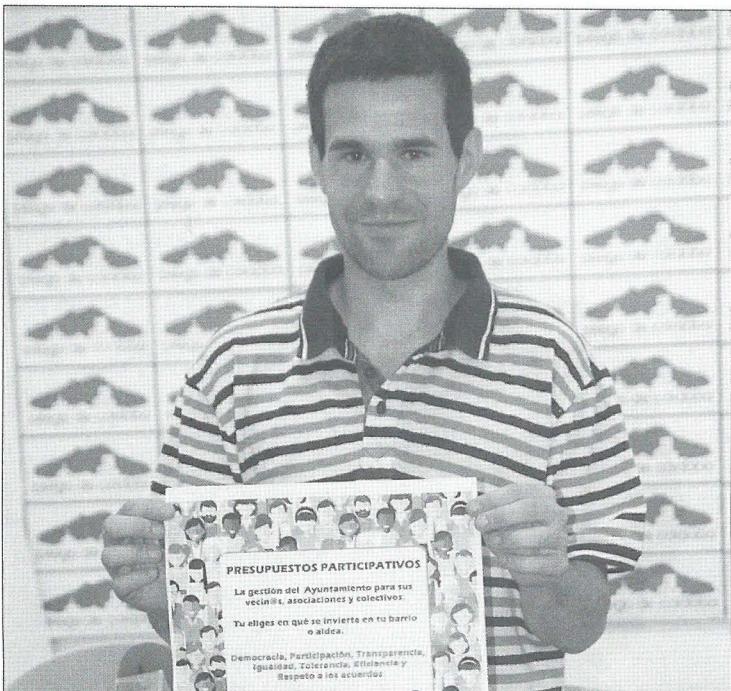
Participa Priego busca unos presupuestos participativos

ÁNGELA FERNÁNDEZ

Participa Priego presentó el pasado 20 de julio una moción para establecer unos Presupuestos participativos. Con esta propuesta que ya está vigente en otros municipios y ciudades, se pretende darle el poder y el control de los presupuestos más relevantes al pueblo, de manera que los políticos solo actúen como intermediarios. Este proceso pretende que los vecinos se involucren y participen en insertar las bases de este modelo para que así suceda. Además, se elaborará un reglamento para que sea llevado a cabo.

Hasta el momento los presupuestos no eran vinculantes, es decir, ni el equipo de gobierno ni los partidos tenían el compromiso de "obedecer" lo que se decía, en la aplicación de los mismos. Tampoco eran deliberativos, ya que no había ni debate ni confrontación de ideas, sino que eran establecidos.

Participa Priego pretende que se establezcan algunas medidas más profundas en el próximo presupuesto y de forma completa para el 2017. Esta propuesta, aunque presentada por ellos, se deja abierta para que sea consensuada por partidos y vecinos.



David López, concejal de Participa Priego

Una joven de Priego pierde la visión de un ojo tras recibir un impacto mientras se bañaba en la playa

El suceso ocurrió el pasado 9 de julio en la playa de la Carihuela de Torremolinos

MANOLO OSUNA

La prieguense accidentada el pasado 9 de julio en la playa de Torremolinos se recupera favorablemente en su vivienda de Priego, aunque ella misma confirmaba a ADARVE la pérdida de la visión en su ojo izquierdo.

Toñi Oballe Luque —que así se llama— nos ha manifestado que “Me encuentro bastante mejor. Ya no tengo dolores, ya que con el tratamiento que me administraron, en el hospital Clínico Universitario Virgen de la Victoria de Málaga, a base de antibióticos, corticoides y calmantes hizo que la recuperación fuese positiva aunque la pérdida de visión haya sido total”. Según las manifestaciones que le hizo la doctora que la atendió, ella nos añade que le dijo, “has tenido suerte, porque de haber sido el impacto pocos milímetros mas desplazado, incluso podrías haber perdido la vida”, además nos comentado que, la misma doctora, cuando informó

a la policía sobre las causas del impacto, dijo en un principio que podría haber sido con una piedra y que tras la operación y viendo la envergadura del ocurrido, ella misma —la doctora— requirió a la policía para cambiar esa primera opinión y poner en duda que fuese con una piedra”. Toñi sigue sin comprender la procedencia del objeto que le impactó y no se explica cómo llegó a alcanzar su ojo.

Nuestra paisana nos ha relatado el dolor tan inmenso que sintió en el momento del impacto y ha añadido que, “tan fuerte ha sido el golpe que me ha rajado el interior del ojo desde el lagrimar hasta la parte de arriba junto al final de la ceja”.

La línea de investigación, y ante la falta de testigos que viesen algo anómalo el día del suceso en primera línea de playa, a investigación podría ir en enfocada a una posible forma de hacer daño con sistemas que en las redes sociales se pueden ver, aunque en un principio no hay nada nuevo en la investigación.



La colaboración entre las policías locales de la provincia es continua

REDACCIÓN

Los ayuntamientos de la provincia de Córdoba han firmado 23 convenios de colaboración durante 2015 y los cinco primeros meses de 2016 para compartir sus cuerpos de Policía Local por un tiempo determinado cuando haya necesidad de reforzar el servicio, según recoge la estadística de la Consejería de Justicia e Interior.

Estos convenios permiten que policías locales puedan actuar en otros municipios por un tiempo determinado, cuando por necesidades del servicio sea necesario reforzar la plantilla.

La labor que lleven a cabo los policías locales fuera de su propio término municipal se tienen que

hacer bajo la superior jefatura del alcalde del ayuntamiento donde presten su servicio. Además, el alcalde de ese municipio debe designar el mando operativo para esos agentes, en función de la naturaleza y peculiaridades del servicio.

La colaboración entre cuerpos de Policía Local de diferentes municipios se incluye en el anteproyecto de ley de Coordinación de las Policias Locales de Andalucía, que ha pasado ya el primer trámite por el Consejo de Gobierno para actualizar su regulación.

En relación con las funciones de los agentes, el anteproyecto regula que su actuación trascienda de su ámbito municipal en situaciones de emergencia y para la prestación de servicios conjuntos.



Para ello, establece la firma de convenios de colaboración entre ayuntamientos.

En el texto se establece, por otra parte, que todos los municipios con población igual o superior a 5.000 habitantes deberán

contar con una plantilla mínima de cinco agentes de policía local. El resto de las localidades podrán disponer de estos efectivos previa autorización de la Junta o bien atribuir las funciones a los denominados vigilantes municipales.

Modificación en el Casco Histórico de Priego

ÁNGELA FERNÁNDEZ

La concejal de Urbanismo, Cristina Casanueva, ha presentado el pasado 27 de julio, un pliego del "Plan Especial del Casco Histórico". Este proyecto está formado por el plan general, aprobado en diciembre de 2015, y por el Plan Especial del Casco Histórico que entró en normativa en 2001 y que debería haber sido revisado a los ocho años. Esta revisión no se llevó a cabo debido a la incompatibilidad de la situación económica del ayuntamiento y la tramitación, a la vez, del plan general de ordenación urbanística, lo que supone una espera de 15 años de las modificaciones en el Casco Histórico de Priego.

Con esta licitación se pretende revisar el programa, reexaminar las innovaciones acontecidas en estos 15 años y tras la petición de los profesionales técnicos, la comprobación de la existencia de zonas de difícil



Cristina Casanueva, concejal de Urbanismo

desarrollo y otras con sobreprotección. A este proyecto se le añade la creación de un catálogo de edificios protegidos ya que existen edificios sin valor dentro del casco, otros que tienen sobreprotección, unos terceros que tienen menos protección de lo que es necesario, y emplazamientos que debido a su valor

histórico y patrimonial deberían pertenecer al Casco Histórico y que hasta el momento, no se encuentran en él.

La modificación afectará a unas 70 hectáreas tanto del casco como de su entorno para así evitar que zonas que no deberían pertenecer a él, se ríjan por la misma normativa exigente

que conlleva pertenecer a esta área. Además se pide la delegación de más competencias al área de Urbanismo ya que la normativa establece que las viviendas que se encuentra en un radio de 50 metros de un bien de interés cultural, ante cualquier cambio en su estructura o remodelación ha de pasar previamente por el área de Cultura, suponiendo a los vecinos de dichas zonas, esperas de hasta dos meses. Asimismo, se pretende incluir como Bienes de Interés Cultural, a las Carnicerías, y a las iglesias de la Asunción y de la Aurora, que hasta el momento no pertenecían.

El equipo profesional que llevará a cabo este proyecto estará formado por arquitectos, historiadores de arte, arqueólogos y antropólogos, elegidos mediante un procedimiento abierto. El contrato supondrá un sueldo de 203.362,28 euros, con una duración de 30 meses.

Una representación municipal visita el Parlamento andaluz

REDACCIÓN

En la mañana de ayer, 21 de julio de 2015, miembros de la Corporación se desplazaron hasta Sevilla para hablar con el Consejero de Fomento del Gobierno andaluz y responsable, en última instancia, del Plan de Infraestructuras para la Sostenibilidad del Transporte en Andalucía.

La visita, realizada a propuesta de los grupos y colectivos asistentes a la reunión celebrada la pasada semana para tratar las alegaciones, se hizo coincidir con la celebración del Pleno del Parlamento con el fin de poder hablar con el Consejero competente. El consejero de Fomento atendió a la Alcaldesa de nuestra Ciudad, la cual expuso la situación de las carreteras de Priego y la necesidad de que la obra de la Variante de las Angosturas sea incluida en

el PISTA 2020 y se ejecute.

Durante la reunión, la alcaldesa le hizo entrega de una carta explicando la situación y necesidades de nuestro municipio, recalmando el apoyo unánime de todas las fuerzas políticas y agentes sociales, respecto a la prioridad de la ejecución de la Variante de las Angosturas.

Esta acción se suma a la reunión mantenida la semana anterior con la Delegada Provincial de Fomento en Córdoba.

Por último cabe destacar que el próximo martes, tras aprobar las alegaciones en el próximo pleno del lunes, se mantendrá una reunión con el Director General de Infraestructuras y miembros de los grupos políticos en Sevilla, para intentar que dichas alegaciones al PISTA sean tenidas en cuenta en documento final de la Consejería.



29 años de arte en Priego

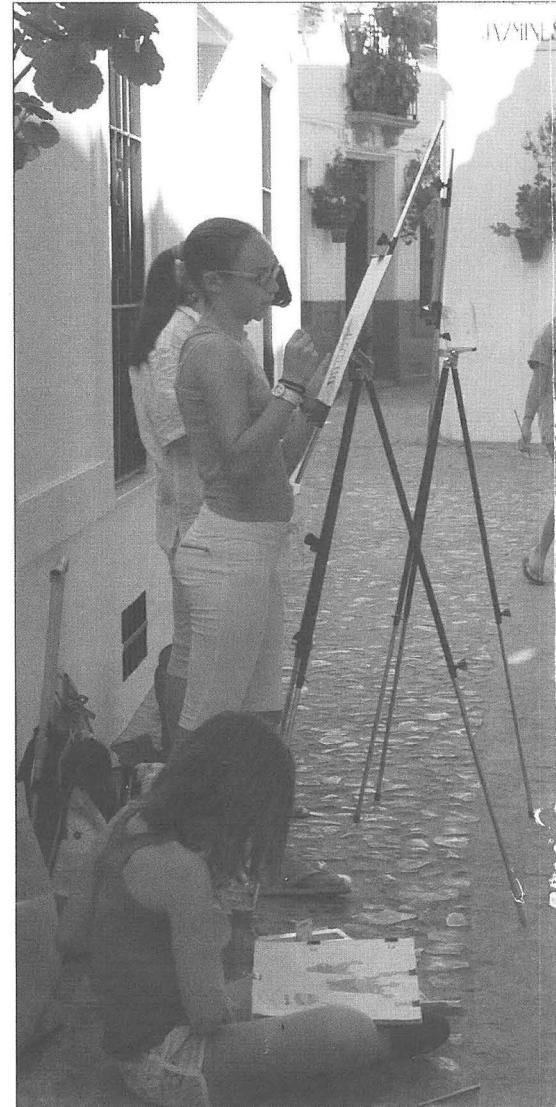
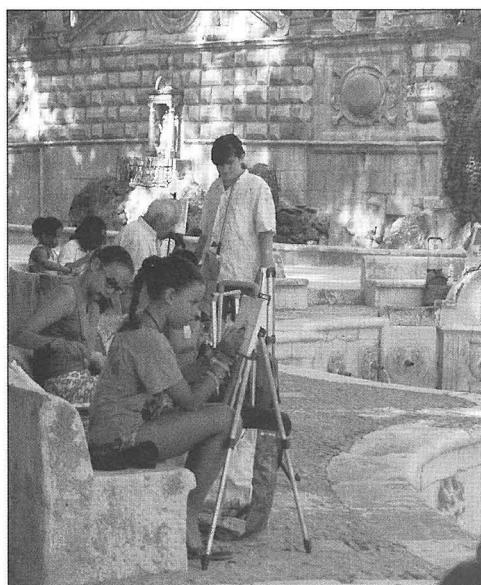
ÁNGELA FERNÁNDEZ

Antonio Povedano inició hace 29 años los conocidos como cursos de paisaje. El nombrado prieguense del año en 1986, tras jubilarse, decidió iniciar este curso de dibujo incentivado por su entorno y amigos. En la que fuera la primera edición del curso, sus alumnos fueron principalmente amigos y vecinos del municipio de Priego. En los años posteriores, estas clases que daba Povedano cada verano, adquirieron tanta fama que en cuatro años, la gente se inscribía en masa consiguiendo grupos con ochenta y noventa alumnos tanto de Priego como de fuera.

Con el paso de los años, nuevas habilidades artísticas se unían a este proyecto, tales como el grabado, la acuarela y la disciplina de dibujo y escultura, consiguiendo que se formarse una auténtica escuela de artes plásticas, por lo que el nombre de cursos de paisaje se quedaba pequeño, cambiándose por el de Escuela Libre de Artes Plásticas. La denominación de libre se le dio, debido a que esta escuela no pertenecía a ninguna facultad de bellas artes ni era una enseñanza oficial, de manera que era libre en cuanto a la pertenencia a una institución.

El crecimiento que experimentó entre 1988 y 2003 es tal, que los cursos duraban desde julio hasta septiembre e incluso durante Semana Santa se impartían jornadas de acuarela a las cuales asistían los mejores acuarelistas de España. La procedencia de sus alumnos era tan variada como es la geografía española, provocando que hubiera más y más cursos con el paso del tiempo. Pero la época dorada tornó a su declive en el año 2004 debido al encarecimiento del curso, reduciéndose el tiempo de los cursos a 3 semanas o 15 días y también reduciéndose el número de alumnos que se inscribían en ellos.

Los cursos de paisaje son los que más renombre y trayectoria tienen dentro de la Escuela Libre de Artes Plásticas. En ellos, los grupos se dividen entre adultos y niños, siendo los grupos de adultos divididos en dos formados a su vez por veinte personas, siendo uno denominado curso superior de paisaje y que está destinado a universitarios de bellas artes o gente con experiencia en pintura, y el otro grupo dirigido a todos aquellos que deciden iniciarse en la pintura de paisajes. Los grupos infantiles los conforman niños de entre 7 y 12 años, llevados por las profesoras Araceli Aguilera y Azucena Almendros, am-



bas de la comarca.

El curso superior de paisaje destinado a los universitarios y licenciados en Bellas Artes, tienen como recompensa tres créditos para aquellos que estudian en la facultad de Bellas Artes de Sevilla, debido a un convenio que existe entre la misma y la ciudad de Priego. Además, otro incentivo es que en este año se ha abierto la residencia escolar Cristóbal Luque Onieva, la cual goza de unas buenas instalaciones bien acondicionadas para los alumnos por un precio de 48 euros para 15 días, solucionándose así los proble-

mas de búsqueda de alojamiento que tenían algunos los participantes, de manera que se vuelve más atractivo el curso a ojo de los aficionados que no pueden costearse vivir aquí durante un mes.

Los escenarios en los que trabajan los nuevos artistas que recorren las calles de Priego son elegidos por los mismos profesores que imparten las clases y, que tiempo antes, recorren la comarca para encontrar los lugares más pintorescos para inmortalizarlos en los lienzos. Los lugares favoritos de los profesores se encuentran en la aldea de la Concepción, El Cañuelo y Zagrilla, pero también piensan los lugares más emblemáticos de nuestro municipio como pueden ser el Adarve, la Villa, La Fuente del Rey y, como curiosidad, los huertos del Adarve, añadidos recientemente.

Por este curso han pasado profesores con una larga trayectoria en el arte como pueden ser Antonio Povedano, Venancio Blanco (escultor), Antonio Zarco (profesor de Bellas Artes en Madrid), Macarena Gómez, Juan



Manuel Pérez González, Carmen Andreu, Carmen Mañero Gutiérrez. También se han sucedido una serie de conferencias en las que ha colaborado José Sánchez Carralero. Los criterios que se han seguido a lo largo de los años para elegir al profesorado han sido en primer lugar, cercanía y amistad con Antonio Povedano, impulsor de todo el proyecto, y en segundo lugar, artistas de renombre en sus disciplinas artísticas, no temiéndole a arriesgar en la contratación de expertos para seguir engrandeciendo a este curso artístico.

Otro de los cursos más importantes de la Escuela libre de Artes Plásticas, es el de dibujo y escultura en Bronce que este año ha cumplido los 25 años desde su implantación, y que se caracteriza por ser el único en España de esta categoría plástica. Con la colaboración del escultor Venancio Blanco, nombrado hijo adoptivo de Priego, en la larga trayectoria del curso de dibujo y escultura en Bronce de Priego y los lazos que nos han unido al artista, han conseguido que se escuche el nombre de

nuestro municipio, además de obtener un espacio privilegiado en conferencias nacionales de escultura, dado al carácter único del curso en España. Como homenaje a esta figura de la escultura nacional, el curso decidió crear una obra en bronce de uno de sus bocetos para así colocarla en la puerta de la casa de cultura de Priego. Con una envergadura de un metro veinte, la escultura de la flautista se creó a partir de un boceto de 30cm que el propio escultor realizó en uno de los cursos en los que se encontraban modelos, que posaban, y músicos que amenizaban la clase, siendo su musa una flautista asistente. El proceso de creación pasó por la elaboración de unos moldes de cera o escayola en la que se introducía el bronce hasta rellenarlos y crear así, la escultura.

Su finalización se llevó a cabo en el taller Luis García Cruz en Córdoba dado al difícil proceso que conlleva terminar una escultura. La creación de este homenaje se encuentra dentro del presupuesto de 35.000 euros con el que se llevan a cabo los cursos de la Escuela Libre de Artes Plásticas.

Junto a la escultura creada en el taller, se han sucedido una serie de homenajes en torno a la figura del escultor como son la presentación del libro "25 años de Dibujo y Escultura en Bronce", una conferencia sobre su obra y la inauguración de la exposición "Venancio Blanco". De esta manera se pone broche y final a la vigésimo novena edición de los cursos de paisaje y a uno de los julios más culturales de los últimos años.

Cuatro rutas monumentales presentadas en el proyecto “Naturaleza en Piedra”



ÁNGELA FERNÁNDEZ

La alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, y el alcalde de Lucena y presidente de la Mancomunidad de la Subbética, Juan Pérez, presentaron el proyecto “Naturaleza en piedra” el pasado 19 de julio en la casa museo Adolfo Lozano Sidro. Este proyecto pretende aunar cultura, deporte y turismo.

“Naturaleza en Piedra” constará de cuatro rutas en las que se visitaran monumentos de las distintas poblaciones de la zona, mientras que se realiza deporte a través del senderismo. La primera ruta pasa por las localidades de Rute, Zambra, Priego y Carcabuey. La segunda ruta comienza en Benamejí, pasa por Iznájar, Lucena y termina en Jauja. La tercera ruta va desde Cabra, pasando por Doña Mencía hasta Zuheros. Y La cuarta ruta tiene como principio Priego, pasando por Luque y con fin en Almedinilla.

Tras el estudio de monumentos tales como castillos, atalayas y puentes entre otros, este proyecto se encuentra en la fase del reconocimiento del terreno y la geolocalización de dichos monumentos por lo que no tiene fecha de inauguración todavía.

RUTA 1: RUTE-ZAMBRA-PRIEGO DE CÓRDOBA-CAR CABUEY: Rute El Viejo, Canuto, Castillo de Zambra, Jardín del Moro, Castillo de Algar, Castillo de Carcabuey, Puente Califal. (8 recursos).

RUTA 2: BENAMEJÍ – IZNÁJAR – LUCENA –

JAUJA: Castillo Gómez Arias, Castillo de Iznájar y murallas, Castillo de Lucena, Necrópolis Judía, Aceña árabe de Jauja. (7 recursos)

RUTA 3: CABRA-DOÑA MENCÍA-ZUHEROS-LUQUE: Castillo de Cabra, Torre de la Plata de Doña Mencía, Castillo de Zuheros, Torre Casa de Muza, Castillo Venceire de Luque. (5 recursos)

RUTA 4: FUENTE TÓJAR- ALMEDINILLA-PRIEGO DE CÓRDOBA: Molino árabe de Fuente Tójar, Alquería Cerro de la Cruz, Atalayas de Priego de Córdoba (12). Total recursos: 14.



El Quijote en píldoras

Era el caso que aquel año habían las nubes negado su rocío a la tierra y por todos los lugares de aquella comarca se hacían procesiones, rogativas y disciplinas, pidiendo a Dios abriese las manos de su misericordia y les lloviése; y para este efecto la gente de un aldea que allí junto estaba venía en procesión a una devota ermita que en un recuesto de aquel valle había. Don Quijote, que vio los extraños trajes de los disciplinantes sin pasarle por la memoria las muchas veces que los había de haber visto, se imaginó que era cosa de aventura, y que a él solo tocaba, como a caballero andante, el acometerla; y confirmóle más esta imaginación pensar que una imagen que traían cubierta de luto, fuese alguna principal señora que llevaban por fuerza aquellos follones y descomedidos malandrines; y como esto le cayó en las mientes, con gran ligereza arremetió a Rocinante, que paciendo andaba, quitándole del arzón el freno y el adarga y en un punto le enfrenó (...) y a todo galope, porque carrera tirada no se lee en toda esta verdadera historia que jamás la diese Rocinante, se fue a encontrar con los disciplinantes...

Capítulo 52.

Todas estas pláticas pasaron entre Sancho Panza y Juana Panza, su mujer, en tanto que el ama y sobrina de don Quijote le recibieron y le desnudaron, y e tendieron en su antiguo lecho. Mirábalas él con ojos atravesados, y no acababa de entender en qué parte estaba. El cura encargó a la sobrina tuviese gran cuenta con regalar a su tío, y que estuviesen alerta de que otra vez no se les escapase, contando lo que había sido menester para traele a su casa. Aquí alzaron las dos de nuevo los gritos al cielo; allí se renovaron las maldiciones de los libros de caballerías; allí pidieron al cielo que confundiese en el centro del abismo a los autores de tantas mentiras y disparates. Finalmente, ellas quedaron confusas y temerosas de que se habían de ver sin su amo y tío en el mismo punto que tuviese alguna mejoría, y así fue como ellas se lo imaginaron.

Capítulo 52.

Miguel de Cervantes. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Adap. Trapiello.

...y con el mazo dandet

■ Vecinos de la avenida de la Juventud y otras calles se quejan de la existencia de numerosos recuadros en las aceras en los cuales antes había árboles plantados. Al parecer, unos se secaron y otros se tuvieron que quitar, pero los recuadros en las aceras siguen sin contener nada. Hay quién ya ha tropezado en más de uno. ¿No se podrían replantar en dichos lugares sus correspondientes árboles? Y si así se hace, de paso, que por favor no sea el típico árbol que tanto perjudica a los ciudadanos alérgicos en tiempos de floración. Y añadimos que, ya que últimamente se protegen tanto a los animales, pensemos en los humanos de vez en cuando.

■ El verano tiene sus cosas buenas y sus cosas malas y entre estas últimas y pensando en los ciudadanos y visitantes, se le debería dar una solución a un problema de fuertes olores que se concentra a partir de la noche en pleno centro de Priego, en concreto en la plaza de Andalucía, donde existen tres contenedores soterrados y que recogen a gran mayoría de basura de los vecinos de la zona centro y de al menos cinco restaurantes de la zona centro, que no tienen otro lugar para depositar sus desechos que son los principales provocadores de esos malos olores. ¿No se podrían habilitar otros contenedores que recogiesen la basura de los restaurantes?

■ Ahora que comienza el Festival Internacional de Teatro, Música y Danza, y teniendo en cuenta que algunas de sus actuaciones son en el teatro Victoria, no estaría nada mal darle unas bajeras al patio de butacas, ya que algunos de los que a veces vemos de pie apoyados en la pared, tienen la fea costumbre de apoyar sus pies en la misma, manchándola y afeándola. Dicho queda.

■ Como se puede apreciar en la fotografía



de un lugar céntrico y muy concurrido por nuestros visitantes como es el Corazón de Jesús, de dicho monumento manan en sus dos laterales dos caños de agua que vienen de la boca de un pez en que sostiene un niño en bronce. Pues bien, del continuo flujo de agua, se ve que la piedra se mancha con un óxido que afea brutalmente el monumento. La verdad que para una ciudad tan monumental y turística como es Priego no se puede permitir que por falta de presupuesto, olvido o dejadez, se esté danto esa imagen tan fea a los miles de ciudadanos que nos visitan. De igual modo, el problema también afecta principalmente a la estatua de Ganímedes en el paseo de Colombia. Igual el concejal no se da cuenta de esas cosas, pero su técnico que tanto promociona nuestro turismo, debería reparar en esos feos detalles, ya que todo no es ferias turísticas y promoción de que tenemos lo mejor.

■ Aunque se ve últimamente muchos ciudadanos con sus perros y su correa, también hay veces que no llevan su correspondiente bolsita para las heces de sus mascotas y en ocasiones el dueño se para a que el animal termine sus necesidades y luego se marcha tal cual. Existe una ordenanza al respecto, pero poco se sabe de cuantas denuncias se

han puesto por incumplimiento de dicha ordenanza de convivencia ciudadana. Hay quien dice que sería capaz de apostar que no llegaría a más de dos... ¿Apuesta alguien?

■ En apenas 30 días estamos en el inicio de nuestra Feria Real y, por consiguiente, con la reordenación del tráfico entorno al recinto ferial. Como viene siendo habitual, una de las salidas de dicha zona hacia la circunvalación se hace por la calle denominada Camino Alto. Pues bien, entre las obras que se hicieron de canalización de tuberías para el gas ciudad y los enormes socavones de dicha calle, todo ello hace que se intranitable, dejándose los bajos, neumáticos y las llantas en dichos agujeros. Que dicen algunos que aún estamos a tiempo, y que no se deje para los últimos días y se le dé una solución al grave problema para los numerosos usuarios que utilizan a diario esa vía.

■ Se hace también necesario dar un arreglo al vallado de todo el lateral de la piscina municipal, que en un amplio tramo, la vegetación que proviene del interior de los jardines de la piscina invaden una amplia parte de la zona y más que una acera, parece una selva. Hay personas a las que les da susto el pasar por dicha acera por temor a que cualquier animal o insecto le salga de tanta vegetación. Con una buena tijera de podar y siguiendo el ras de la alambrada, la solución al problema sería cuestión de una o dos horas.

**Suscríbete a ADARVE
y por tan solo 32 euros al año
recibirás en tu domicilio los
18 números ordinarios y los
3 extraordinarios
(S. Santa, Feria y Navidad)**

www.hotellolasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellolasrosas.net

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

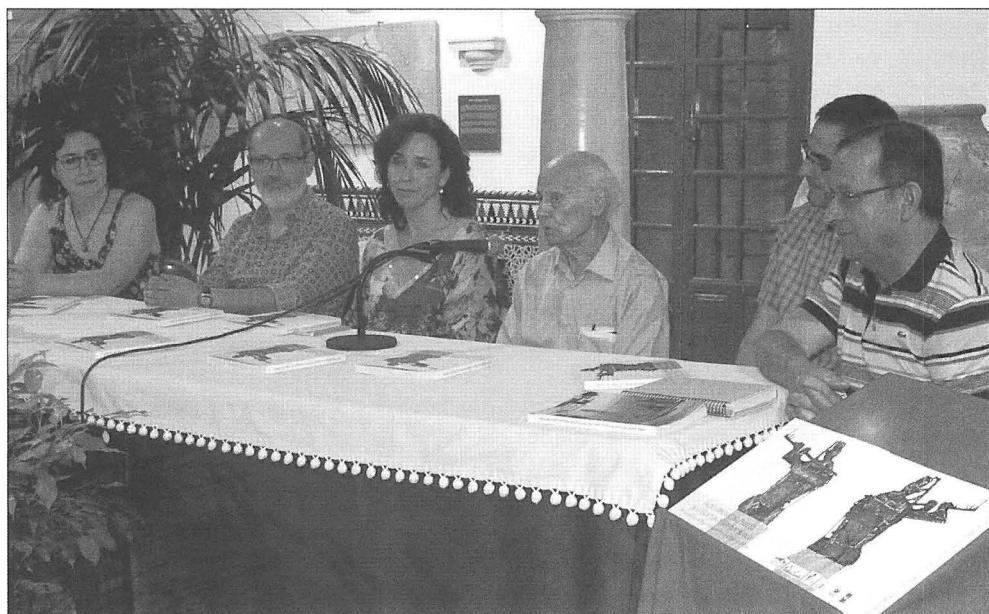
Presentación del libro-homenaje 'Valor e identidad del proceso en la escultura de Venancio Blanco'

RAFAEL OSUNA LUQUE

El día 21 de julio tuvo lugar en el Centro Cultural Lozano Sidro la presentación del libro *Valor e identidad del proceso en la escultura de Venancio Blanco. XXV Años del Curso de Dibujo y Escultura en Bronce de Priego de Córdoba* en un acto que contó con la presencia de María Luisa Ceballos, alcaldesa de Priego, Miguel Forcada, concejal de Cultura, y el propio protagonista de esta publicación: el escultor Venancio Blanco. El objetivo principal de este libro es rendir homenaje a Venancio Blanco, uno de los escultores españoles más relevantes, y reconocer la labor que ha desarrollado en Priego como profesor de la Escuela Libre de Artes Plásticas, pues gracias a su conocimiento y experiencia sus enseñanzas han servido para la formación de un gran número de artistas a la vez que ha contribuido a que se reconozca y valore la cultura prieguense por toda España.

El protagonista de este homenaje es un artista que goza de reconocido prestigio nacional e internacional y sus esculturas están presentes en numerosos museos, instituciones y colecciones particulares. Es Hijo Adoptivo de Priego desde 2012 y mantiene con nuestra ciudad una afectuosa y fructífera relación que se ha forjado a lo largo de los 25 años en los que ha sido profesor del Curso de Dibujo y Escultura en Bronce. Aquí llegó en el año 1990 de la mano del pintor Antonio Povedano y desde entonces cada verano viene gracias al buen hacer de Miguel Forcada.

Venancio Blanco nació en una pequeña población de la provincia de Salamanca en el año 1923 y es uno de los principales representantes de la denominada escultura neofigurativa, una tendencia que representa la realidad a través de formas que están a medio camino entre la figuración y el informalismo, aunque en su caso ambas cualidades van unidas y son inseparables. En sus obras sobresalen los temas más diversos: el mundo taurino, la religiosidad, el mundo animal, los deportes, la naturaleza humana, el flamenco y la música. Precisamente la música fue el tema elegido en el seno de estos cursos de verano para hacer una escultura para Priego y en el libro se describe todo el proceso creativo y el trabajo colectivo que ha hecho posible este proyecto que representa a una flautista y que reconoce la relación entre la música y esta ciudad.



Acto de presentación del libro

En el libro se pone en valor la labor docente y artística que ha realizado Venancio Blanco en Priego y varios de los alumnos asistentes y "reincidentes" reflexionan sobre los objetivos alcanzados a lo largo de estos 25 años. Hay un apartado específico destinado a mostrar la importancia del dibujo en la escultura, pues se trata de "un compañero de viaje imprescindible" ya que permite no solo la observación de la realidad de una manera profunda sino que también hace posible que el artista traslade su idea a la materia. De ahí que, según Venancio Blanco, "el alumno solo aprende observando y dibujando por sí mismo".

En otro apartado se abordan los aspectos más complejos de la creación artística y se explica el procedimiento para elaborar una escultura en bronce. Se trata de una técnica muy antigua pero muy compleja que requie-

re un largo y difícil aprendizaje de todas las fases que son necesarias hasta concluir el proyecto. Desde la realización del primer boceto en cera hasta la creación del modelo en escayola y la construcción del molde de silicona; desde la elaboración de las copias hasta la construcción de los moldes refractarios y del árbol de fundición; desde el momento de la fusión del bronce hasta la realización de la colada y la pátina del metal.

El libro finaliza con la reproducción de las obras que se expusieron hace un año con motivo de la finalización del XXV Curso de Dibujo y Escultura de Bronce y merecen destacarse las esculturas realizadas por el propio Venancio Blanco pero también las de sus discípulos y alumnos, entre ellas las realizadas por Luis García Cruz, Marta Campos Calero y José Antonio Aguilar Galea.

El próximo número de ADARVE será el extraordinario de Feria, correspondiente a los números 966 y 967 de fecha 15 de agosto y 1 de septiembre de 2016. Su aparición está prevista para el 25 de agosto.

Los artículos de colaboración, para poder incluirlos, rogamos nos los hagan llegar antes del 10 de agosto.

Priego acogerá un encuentro internacional de flauta travesera

VICTORIA PULIDO

Del 17 al 21 de agosto, tendrá lugar en la Villa Turística de Priego la primera edición del Encuentro Internacional de flauta travesera, que contará con Paul Edmund-Davies y Álvaro Octavio Díaz como profesores y con el prieguense Carlos Forcada como pianista acompañante.

El origen de esta iniciativa es bastante peculiar. Las conversaciones informales de un grupo de whatsapp entre los alumnos y profesores del área de flauta travesera del Conservatorio Superior "Rafael Orozco" de Córdoba fueron tornándose poco a poco en gestiones en la vida real y han terminado moldeando uno de los cursos de verano con mayor nivel de profesorado en todo el país en el ámbito de este instrumento.

Los profesores que impartirán clase en esta iniciativa son intérpretes de la máxima relevancia internacional. Tras más de tres décadas como primer flautista de la London Symphony Orchestra, Paul Edmund-Davies es una de las principales referencias mundiales del instrumento, con el que se le ha escuchado en los cinco continentes. Es su flauta la que suena en bandas sonoras tan memorables como las de *Star Wars* (Episodios I y II), o *Harry Potter*. En los últimos años realiza una intensa labor docente por todo el mundo a la vez que publica sus propios métodos de trabajo. Por su parte, Álvaro Octavio Díaz es uno de los instrumentistas y profesores más relevantes de nuestro país, siendo también intérprete habitual en numerosas formaciones europeas de altísimo nivel. Desde hace poco ocupa un puesto como flautista titular de la orquesta nacional de España. El pianista prieguense Carlos Forcada,



Recital de Paul Edmund-Davies y Carlos Forcada en el CSM de Córdoba

profesor del Conservatorio Superior de Córdoba, actuará como repertorista del encuentro y ha sido el coordinador del mismo.

Además de su origen informal, la otra peculiaridad del evento es la de haber sido financiado mediante un proceso de crowdfunding por los propios alumnos asistentes. Todos ellos son estudiantes avanzados de grado superior y postgrados y la mayoría actúan como miembros activos de numerosas orquestas jóvenes del territorio nacional. También se han sumado a la organización entidades como la prestigiosa empresa estadounidense de construcción de instrumentos Verne & Powell y la firma jiennense Pianos Leonés, así como Art-music Online, empresa especializada en eventos musicales y educativos de alto nivel que ha brindado su experiencia y asistencia legal.

Dado que el nivel del alumnado es muy alto

y las plazas, quince, limitadas, el curso no se dirige, al menos en esta ocasión, a alumnos de centros elementales o profesionales de música. Es por ello que se ha habilitado la posibilidad de que estudiantes del instrumento de niveles menos avanzados puedan asistir como oyentes y así lo harán algunos alumnos de centros cercanos a Priego.

La nueva iniciativa surge con la idea de permanecer en el tiempo, manteniendo las señas de identidad que han hecho posible esta primera aventura: ponentes del máximo nivel y un entorno distendido en el que los participantes puedan desarrollar al máximo sus capacidades. Según la organización, las posibilidades son muchas para próximas ediciones y ya se han producido contactos con otros profesores de talla internacional para dar continuidad al encuentro.



Dúo Alcalá

además talleres durante el mes de julio, como el de Gimnasia de mantenimiento en Zamoranos, Lagunillas, Zagrilla y Aldea de la Concepción y el taller "Mi pueblo mola" en Esparragal.

Durante la tercera semana de julio, se ha planteado una semana cultural dirigida a niños, jóvenes y mayores, contando con actividades

de los más variado: música a cargo del grupo "Dúo Alcalá", magia con el mago "Frasky", taller de reciclaje impartido por Humana, y juegos para niños con emisión de cine al aire libre.

Este proyecto cuenta con la ayuda del monitor de ocio y tiempo libre contratado mediante convenio entre la Diputación de Córdoba y la delegación de juventud del Ayuntamiento, que durante este periodo, se dedicará a estas actividades de tiempo libre en aldeas.

De la misma forma, por primera vez los Festivales de Música Teatro y Danza se abrirán el día 3 de agosto en una aldea de nuestro municipio, en este caso la aldea de Zagrilla, con la Banda de la Escuela Municipal de Música de Priego e interpretando musicales de Broadway, que ya tuvo un gran éxito para el público en el Teatro Victoria.

Verano en las aldeas

REDACCIÓN

Las distintas aldeas de Priego acogen por primera vez distintas actividades organizadas desde las delegaciones de Juventud y Aldeas y la colaboración del Área de Cultura, Deportes, Biblioteca y la fundación Humana.

Como ya informamos en el pasado número de ADARVE, desde comienzo del presente mes se viene desarrollar el proyecto de bibliobús en las aldeas de Zamoranos, Campos Nubes, Cañuelo, Lagunillas, Zagrilla Alta y Baja, Esparragal, Concepción, Castellar y Lagunillas.

A petición de los alcaldes pedáneos y según las preferencias de los vecinos, se realizaron

Paco Tamajón sorprende al público carcabulense con la exposición “CONsecuencias... Caminos convergentes”

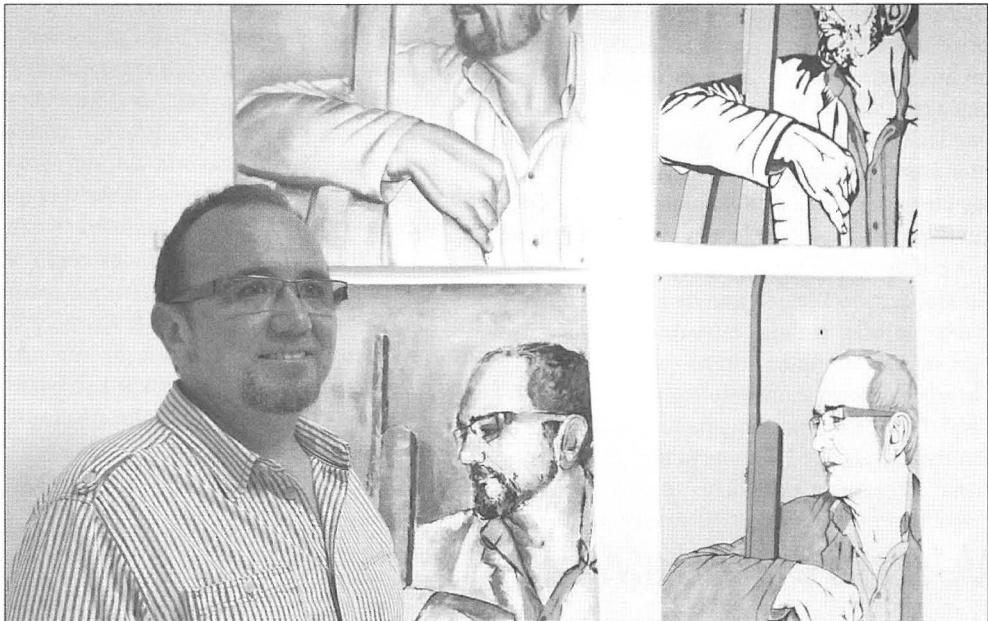


RAFAEL OSUNA LUQUE

El día 16 de julio tuvo lugar en Carcabuey, en el contexto de las actividades programadas en el *Julio Cultural*, la inauguración de la exposición “CONsecuencias... Caminos convergentes”. En ella Paco Tamajón muestra una interesante y sorprendente selección de pinturas y de creaciones relacionadas con la poesía visual. En la muestra pictórica se percibe la influencia de los grandes maestros, principalmente, Miguel Ángel, Francisco de Goya y Diego Velázquez, cuyas obras fueron conocidas por el autor durante su infancia gracias a las reproducciones que antaño servían para decorar las cajas de “carne de membrillo”. Aunque Paco Tamajón ha partido de ideas, técnicas y materiales distintos, sin embargo ha recorrido itinerarios o caminos convergentes y de ahí las coincidencias con las obras de sus admirados maestros. Toda la colección que se presenta tiene el sello personal de Paco Tamajón y constituye un repertorio variado y atractivo que, según dijo, ha sido CONsecuencia de dos años de trabajo intenso.

Entre los numerosos rostros inspirados en la Capilla Sixtina sobresalen cuatro autorretratos que constituyen una metáfora de la riqueza creativa de Paco Tamajón, un artista multidisciplinar y polifacético que tiene la virtud de no dejar indiferente al público y que con esta nueva exposición ratifica lo que ya muchos sabían: que es un gran artista y que su capacidad no tiene límites.

En esta exposición hay también un espacio dedicado a la poesía visual. Se trata de



Paco Tamajón frente a varios autorretratos

una serie de objetos que han sido reinterpretados mediante el uso de materiales diversos para expresar visualmente un mensaje muy diferente al que generalmente están asociados. Un recurso expresivo que pone de manifiesto lo mucho que el autor de la exposición guarda en su mundo interior.

Para poner un broche de distinción a esta exposición se presentó un magnífico catálogo a color con la reproducción de las obras expuestas y con el complemento de una serie de textos elaborados por Paco Otero, Antonio Osuna Ropero, Mª Cruz Garrido Linares y Rafael Requerrey Ballesteros.

La inauguración contó con la presencia de Mª Carmen Oteros, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Carcabuey, que ha sido quien ha hecho posible esta exposición, y también con la participación de varias personas que hicieron las delicias del público con una performance dedicada a ensalzar las virtudes de la poesía. La exposición puede visitarse en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Histórico sito en la calle Pilarejo de Carcabuey y estará abierta al público hasta el día 27 de agosto; de miércoles a domingo y durante el horario comprendido entre las 20:00 y 22:30 horas.

DEPORTES

Temporada 2016/17 para el Atlético Prieguense - Industrial



CLUB ATLÉTICO PRIEGUENSE

Este año se cumplen 37 años de trabajo de este club histórico para el fútbol de la localidad, provincial y nacional. El mismo cuenta con grandes éxitos para Priego: mejor escuela de Andalucía, campeón de Andalucía en categoría alevín, el mejor jugador alevín de Andalucía, campeón de costa del sol alevín, campeones de la final B del torneo internacional de Portugal alevín, terceros del torneo del F. C. Barcelona en categoría benjamín, subcampeón del torneo del Real Madrid en categoría infantil, campeones de ligas provinciales en categorías benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil, así como el ascenso de nuestro equipo senior en varias ocasiones

y el femenino como campeonas de la liga provincial en la temporada 2003/2004.

Los objetivos del club son: fomentar la práctica deportiva y social del fútbol y fútbol sala en sus diferentes categorías, favorecer la relación práctica deportiva y la salud, así como participar en competiciones federadas y torneos internacionales Costa del Sol y sierra sur. Hemos de concluir que muchos niños, niñas y jóvenes que practican deporte tienen preferencia por hacerlo en esta modalidad.

El proyecto número 37 realizado por el Prieguense A.F, entidad deportiva que está registrada en el registro andaluz de entidades deportivas, se ha desarrollado con los siguientes equipos y directivos:

Equipos:

2^a andaluza senior masculino, 2^a andaluza senior femenino, liga comarcal de veteranos, 4^a andaluza juvenil, 2^a andaluza juvenil de fútbol sala, 4^a andaluza cadete, 2^a y 3^a andaluza infantil, 3^a y 4^a andaluza alevín, 3^a y 4^a andaluza benjamín, liga comarcal prebenjamín y cursos municipales de fútbol y fútbol sala.

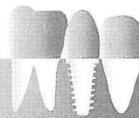
Dirección:

Entrenadores titulados con experiencia: Nini, Tato, Rafi Expósito, Hinojosa, Félix, Manuel Zamora, Toni, José Alberto Ochoa y Carlos Ochoa.

Información general; Teléfonos: 653357472 y 695078418.

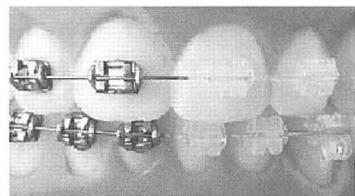
DENTAL LUQUE

CLÍNICA



Priego de Córdoba
San Marcos nº 63
957 54 28 91

Implantes
Alta Tecnología



Brackets Metálicos
y
Brackets Estéticos

Odontología infantil





Diez ejercicios en el agua que te mantendrán en forma este verano

MARÍA JESÚS SERRANO AGUILERA - *Fisioterapeuta del Servicio Andaluz de Salud* saludybienestar@periodicoadarve.com

Dedicado a Virginia Muriel, por su espíritu de superación y lucha

Todos hemos oido hablar de los beneficios de la natación bien practicada. Pero el agua ofrece multitud de posibilidades para hacer ejercicio y mantenerte en forma de una forma fresca y divertida sin tener que ser un experto en las técnicas de natación.

Los ejercicios en el agua suponen un intenso trabajo muscular para todo el organismo además de una gran amplitud de movimientos. Mejoran el tono muscular, la flexibilidad y la coordinación de quien los practica regularmente.

La flotación evita el impacto sobre nuestros huesos y fortalece los músculos sin sobrecargar las articulaciones por lo que resulta especialmente adecuada para las personas que padezcan alguna enfermedad reumática o sobrepeso. Además mejora el sistema cardiovascular, favorece la respiración torácica y actúa como regulador de la presión arterial. Por otro lado, alivia los dolores de espalda al trabajar la musculatura del Core (cinturón abdominal y lumbar).

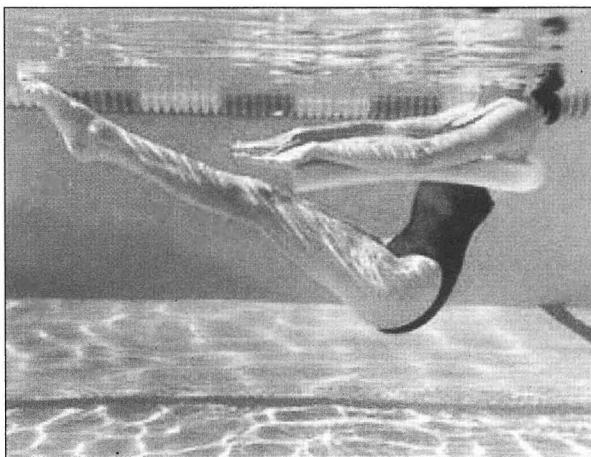
La presión hidrostática que ejerce el agua sobre nuestras extremidades favorece el retorno venoso y alivia la pesadez de las piernas que produce el calor estival. Actúa como si nos pusiésemos unas medias de compresión. Reduce el estrés, alivia la depresión y la ansiedad.

El agua puede actuar como favorecedor del movimiento o como resistencia en función de la dirección y velocidad del ejercicio.

En este artículo te proponemos un programa de gimnasia en el agua que te ayudará a obtener todos estos beneficios de una forma fácil y amena.

Sigue las siguientes recomendaciones:

- Evita los movimientos bruscos, repentinos o incontrolados.
- Realiza los ejercicios de forma progresiva, incrementando la duración y velocidad poco a poco.
- Mantén un buen ritmo, dosifícate, evita agotarte pero esfuérzate un poco más cada vez, busca tu propio límite.
- Evita las horas de calor intenso y el sol directo. Respeta la digestión.
- La música y realizar los ejercicios en grupo te



animará y hará la sesión más divertida.

-No termines los ejercicios bruscamente, hazlo estirando los músculos y nadando despacio unos minutos.

DIEZ EJERCICIOS EN EL AGUA PARA MANTENERTE EN FORMA:

1/ Camina por el agua dando zancadas hacia adelante a lo ancho de la piscina y **levantando las rodillas hacia el pecho cuando camines atrás**. Al principio lentamente y progresivamente hasta correr. Así activarás tu sistema cardiovascular.

2/ Círculos de piernas. De pie junto al borde de la piscina, sujetate lateralmente con la mano derecha para mantener mejor el equilibrio. Separa la pierna izquierda y haz cinco círculos hacia atrás lentamente, luego hacia adelante. Pon atención para no inclinar el tronco. Cuando veas que vas dominando el ejercicio puedes imprimir un poco de velocidad. Repite hacia el otro lado.

3/ Adductores y abductores. Junto al borde en la misma posición que el ejercicio anterior, separa la pierna izquierda lateralmente con el pie alineado hacia adelante dejando que suba en dirección a la superficie y luego vuelve a bajarla juntando las piernas. Abre y cierra cinco veces y cambia de lado. Así fortalecerás tus caderas y muslos.

4/ Hundir un balón (que esté poco inflado) con ambas manos, mantenerlo cinco segundos sumergido y frenar su ascenso. También se puede hacer con un churro de flotación.

5/ Círculos de brazos. Con el agua a la altura de los hombros (si la piscina es muy baja pue-

des agacharte o arrodillarte) realiza bajo el agua amplios círculos. Despacio, cinco hacia atrás y luego cinco hacia adelante. Mantén los codos extendidos y las manos rígidas. Separa los dedos al principio para permitir que pase el agua entre ellos y no se genere mucha resistencia y más adelante junta los dedos a modo de pala para imprimir más resistencia al ejercicio.

6/ La campana. Con un churro entretejido en los brazos o manteniéndote a flote moviéndolos, el ejercicio consiste en llevar ambas rodillas al pecho flexionando las piernas y luego estirarlas para colocarte en posición horizontal boca arriba, flexiona otra vez las piernas y estíralas hacia atrás boca abajo sin sumergir la cabeza de forma alternativa. Simulamos el movimiento de una campana en el campanario. Así fortalecerás piernas y abdominales y si lo haces sin sujetarte con los brazos, además de fortalecer éstos también lo hará tu espalda.

7/ Flexión y extensión de codos. El agua hasta el cuello, codos pegados al tronco, lleva las manos a los hombros y luego a los muslos estirando los codos. Manos al principio abiertas con dedos separados, rígidas. Más adelante con los dedos juntos y las palmas hacia arriba. Así trabajarás bíceps y tríceps y tonificarás tus brazos.

8/ Forma olas con los brazos. Extiende tu brazo y colócalo sobre la superficie del agua. La mano contactará en el agua por el borde del dedo meñique. Lleva el brazo hacia atrás, arrastrando el agua, formando amplias olas en la superficie. Primero hacia adelante, luego hacia atrás. Cinco veces con cada brazo. Fortalecerá tus pectorales, abdominales y la musculatura de tu espalda entre otros músculos.

9/ Pedalea en el borde. Siéntate en el borde de la piscina con los pies en el agua, flexiona y extiende las rodillas alternativamente sin sacar los pies del agua, primero despacio y después más rápido para tonificar tus piernas.

10/ Hacer el muerto. Túmbate boca arriba, separa brazos y piernas. Mantente a flote alineando bien la cabeza con el resto de la columna y manteniendo la pelvis arriba durante unos minutos. Si no consigues mantenerte puedes usar un churro de flotación, pero con el tiempo intenta ir prescindiendo de él.

¿A qué esperas para ponerte en forma?

La Parroquia del Carmen vivió sus fiestas



Instantes de la procesión de la Virgen del Carmen

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Un año más, la feligresía de la Parroquia de Ntra. Señora del Carmen celebró sus fiestas y cultos con motivo de la festividad de la imagen titular.

Así, en la jornada del 9 de julio, la calle Ancha era cerrada al tráfico y se celebraba allí la degustación de una paella al mediodía y la celebración de la quinta edición de la popular verbena durante la noche, siendo



Fotos: M.Osuna

amenizada por el grupo musical "Conexión".

El miércoles 13 de julio, tenía lugar la ofrenda floral a la Virgen y el besaescapulario, estando la sagrada imagen expuesta en un pequeño pero digno altar para la celebración del triduo en su honor entre los días 14, 15 y 16 de julio. El mismo contó con la exposición del Santísimo, el rezo del Santo Rosario y los gozos a la Virgen, finalizando con la celebración de la Eucaristía.

El día 16, onomástica de la Virgen del

Carmen, se celebraba una felicitación a las 12 de la mañana con el canto de la Salve y los gozos, estando la Parroquia abierta para la visita de los fieles. Por la tarde, tras la celebración del último día del triduo, salía en procesión la Santísima Virgen por las calles de la feligresía, acompañada por sus fieles y devotos, costaleros y la banda de cornetas y tambores del Carmen. Unas fiestas que vienen a completar el calendario religioso y lúdico del verano priequense.

Maricruz Garrido nombrada Embajadora universal de la Paz

RAFAEL PIMENTEL LUQUE
rpl1945@hotmail.com

A través del escritor peruano Carlos Garrido Chalén, nuestra paisana fue propuesta para entrar en el Círculo Universal de Embajadores de la Paz, organización fundada en Francia el 3 de agosto de 2004 por Jean Paul Nauchi, que a día de hoy cuenta con más de mil miembros. El pasado 14 de julio, mediante carta firmada por el actual presidente del Círculo, Gabrielle Simond, se le notificó a Maricruz su admisión en esta institución sin ánimo de lucro, no sectaria, cuyo fin es "crear centros de paz para todos los que accionan por la paz".

Por otra parte, esta poeta ha sido invi-

tada al segundo Congreso Mundial de Escritores UHE "Miguel de Cervantes", que se desarrollará entre los días 10 y 16 de octubre de 2016 en Orlando (Florida-Estados Unidos), organizado por la Unión Hispano-Mundial de Escritores que dirige el citado Garrido Chalén, evento en el cual recibirá un premio a la excelencia literaria, circunstancia que la UHE ha comunicado a José Pascual Marco Martínez, director general de Política e Industrias Culturales de España.



Fiestas en nuestras aldeas

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Camponubes

Durante el 15 y 16 de julio la aldea de Camponubes celebró sus fiestas en honor de la Inmaculada Concepción. Las mismas consistieron en la celebración de una Eucaristía en

la pequeña pero bella ermita de la aldea en la tarde del día 15, siendo oficiada por el Rvdo. Jesús Ángel Pérez Doblas y cantada por el grupo rociero de Priego. Esa misma noche comenzaba la verbena con grupo musical en la plaza. El día 16 realizaron estos vecinos una procesión con la imagen de la Inmaculada por las calles de su aldea y teniendo igualmente esa noche una verbena en la plaza.

Zagrilla Alta

Coincidiendo con la festividad de la Virgen

del Carmen, la aldea de Zagrilla la Alta celebró sus tradicionales fiestas con un elaborado programa de actividades. Las mismas se desarrollaron el fin de semana del 15 al 17 de julio. Hubo verbena durante las noches del 15 y 16, amenizadas por grupos musicales. El día 16, la actividad se centró en torno a la Virgen del Carmen, con la celebración de misa en su honor y la procesión de la imagen por esta bella aldea, siendo acompañada musicalmente por la Asociación Músico Cultural "Passio Christi" de Priego.



A la izquierda, procesión de la Virgen del Carmen en Zagrilla Alta (Foto: M. Forcada). A la derecha, la Inmaculada Concepción de Camponubes

Irene Morales obtiene plaza de juez

MARICRUZ GARRIDO

Nuestra más sincera enhorabuena a Dña Irene Morales Gómez, nueva y flamante jueza prieguense que con sólo 29 años ha alcanzado el grado de Excelencia y la honorabilidad que ello deriva.

Irene nació en Priego el 10 de junio de 1987. Estudió en el Colegio Nuestra Señora de las Angustias y posteriormente el Bachillerato en el Instituto Fernando III el Santo. Continuó sus estudios de Derecho, Gestión Económica y Administración y Dirección de Empresas en Córdoba.

Como buena y constante estudiante empezó las oposiciones de Adjudicatura justo nada más terminar su carrera, con la gran fortuna de ser merecedora de ellas con tan sólo 27 años, bajo la mano y buen consejo del Prepa-

rador Dº Francisco de Paula Sánchez Zamorano, presidente de la Audiencia Provincial, por lo tanto, tenemos de buena fe que el conseguir aprobar en septiembre de 2014, no fue fortuito, sino un estudio constante y acertado.

Desde entonces, ha estado nueve meses en la Escuela judicial y 10 meses como jueza en prácticas hasta conseguir la Entrega de Despacho Oficial el 18 de julio del presente año.

No cabe la menor duda que es y debe ser un orgullo tanto para su familia como para la comunidad prieguense y un incentivo para que los jóvenes estudiantes sepan y reconozcan que el trabajo y el esfuerzo puede verse recompensado cuando la persona tiene fe y confía en sus propósitos.

Irene ahora comienza una nueva y brillante etapa en su vida en los Juzgados de Málaga y le deseamos todo el bien que se merece al



ser una de las juezas más jóvenes de nuestro Estado.

Que la luz, la paz y la justicia brille en su corazón por siempre.

Presentada la nueva junta directiva de la asociación de El Castellar

RAFAEL PIMENTEL LUQUE
rpl1945@hotmail.com

El pasado 24 de julio, domingo, en el salón social de la aldea de El Castellar, se presentó ante los vecinos constituidos en asamblea, la nueva Junta Directiva de la Asociación de Amigos de San Miguel que componen las siguientes personas: (presidente) Manuel Gil Aguilera, (vicepresidente) David Bermúdez Serrano, (secretario) Juan Antonio Aguilera Sánchez, (tesorero) Benjamín Zamora González, (vocal) Ángel Aguilera Hinojosa, (vocal) María del Sol Muñoz García, (vocal) Francisco Javier Zamora González, (vocal) Manuel Gil Cano. Los directivos, tras agradecer su labor de tantos años a la anterior Junta, explicaron su programa de trabajo con nuevas actividades y retomar otras antiguas como los viajes, también dieron cuenta del estado económico de la Asociación.



Gran verbena en el Calvario

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Como cada verano, la cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte, celebró una gran verbena en la explanada de la Ermita del Calvario. Es sin duda, una de las verbenas más conocida y con mejor ambiente. El marco en el que se desarrolla también ayuda a ello, ya que el fresco del aire del Calvario invita a subir para vivir una noche de convivencia y fiesta. La Ermita estuvo abierta y con María Santísima de los Dolores expuesta en un altar y ataviada de blanco pureza para la ocasión.

GENTE DE VERANO



Viaje a San Sebastián

En la fotografía podemos observar a cinco amigos prieguenses que estuvieron los días 15, 16 y 17 de julio en San Sebastián. Ellos son (de izquierda a derecha): Alfonso Serrano Montes, Jesús Manuel Ortega Calderón, Rafael Gallardo Gallego, José García Velastegui y Francisco Díaz Serrano.

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO

JUNIO 2016

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos

1. Livia Carrillo Canónigo, de José Antonio y Araceli, día 10.
2. Martina Camacho Ávalos, de Miguel y María Dolores, día 1.
3. Cataleya Ruiz Pérez, de Francisco Javier y Sonia, día 1.
4. Sofía López Montes, de José Antonio y Montserrat, día 2.
5. Minerva Mengíbar García, de José Manuel y María Araceli, día 14.
6. José Miguel Serrano Zak, de José Miguel y Joanna, día 13.
7. Valeria Lopera Cañadas, de Antonio Brígido y Alba, día 14.
8. Lucas Cañadas Castro, de Francisco Javier y Verónica, día 15.
9. Himilce Jiménez Cortés, de David y Alejandra, día 13.
10. Álvaro Luque López, de Antonio y Anabel, día 18.
11. Zaira Adamuz Hallado, de Salvador y Luz María, día 19.
12. Ana María Ruiz Cobo, de Juan Manuel y Ana María, día 23.
13. Dylan Ariza Adamuz, de Sergio y Silvia, día 22.
14. Alejandra Carrillo Muñoz, de Antonio y Rocío, día 24.
15. Pablo Mérida Santiago, de Miguel Ángel y Lourdes, día 18.
16. Ángela González Caballero, de José Carlos y María del Carmen, día 29.
17. Aurora Serrano González, de Rafael y María del Carmen, día 21.

Defunciones en Priego

1. Dominga Ortúñoz Marín, 1927, calle Lope de Vega de Zamoranos, día 30.
2. Manuel Morales Osuna, 1934, residencia San Juan de Dios, día 30.
3. Antonio Ropero Hinojosa, 1921, residencia GEISS-96, día 27.
4. Carmen Sánchez Víllar, 1938, calle Priego de Castil de Campos, día 27.
5. Eusebia Fuentes Pérez, 1915, residencia GEISS-96, día 26.
6. Manuel Pérez Morales, 1927, calle San Esteban, día 24.
7. María del Carmen Aguilera Calvo, 1965, calle Arenal, día 22.
8. Carmen Ariza García, 1927, residencia GEISS-96, día 17.

9. María de la Salud Mérida Ruiz, 1923, residencia GEISS-96, día 15.
10. Josefina Calero Calero, 1929, calle Río, día 14.
11. Virtudes Serrano Aguilera, 1923, calle Ubaldo Calvo, día 14.
12. Tomasa Bermúdez Pérez, 1925, C/Profesor Pedro Pareja (Zamoranos), día 13.
13. Rafael Sánchez Cano, 1918, residencia Arjona Valera, día 12.
14. Francisco Onieva Luque, 1928, calle Horno de Castil de Campos, día 9.

Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. Salud Ariza Pérez, 73 años, calle Las Salinas, día 8.
2. Isabel Fuentes Hidalgo, 75 años, calle Calvario, día 8.
3. Florentino Prados Pérez, 70 años, calle Julio Romero de Torres, día 11.
4. José Sánchez Serrano, 56 años, barriada 28 de Febrero, día 13.
5. Francisca Serrano Velasco, 84 años, avenida de América, día 13.
6. José Tomás Barrientos Luque, 90 años, calle Solana, día 16.
7. Cristóbal Aguilar Mengíbar, 88 años, calle Montenegro, día 18.
8. Francisco Aparicio Campaña, 80 años, aldea de Fuente Grande, día 26.
9. Antonio Ortiz Cobo, 68 años, calle Rute, día 27.
10. Carmen Porras Trillo, 91 años, calle Juan XXIII, día 28.
11. Antonio Linares Verdugo, 80 años, calle Hoya, día 28.
12. Manuel Ramírez Giménez, 79 años, C/Ctra de Priego (Zamoranos), día 20.
13. Amalia Aranda Granados, 85 años, aldea de Las Navas, día 16.
14. Gertrudis Arenas Roldán, 57 años, calle Fátima, día 17.

Matrimonios

1. Antonio José Caballero Laredo y Sonia Ortiz Ruiz, Huerta de las Palomas, día 18.
2. Antonio Torres Córdoba y Laura Monje Romero, Parroquia del Carmen, día 18.
3. José Manuel Expósito Rico y Lidia Zamora Serrano, P. de la Asunción, día 25.
4. Rafael Ruiz Sánchez y María Dolores Sánchez Expósito, P. de la Asunción, día 25.
5. Antonio Torres García y Tamara Córdoba Serrano, Parroquia del Carmen, día 18.
6. Manuel Mengíbar Fuentes y Ester Polo Morales, Carnicerías Reales, día 18.
7. Lorenzo Castillo Malagón y Silvia Barea Hidalgo, cortijo el R. del Acebuche, día 18.
8. Marcos López Valverde y Beatriz López López, P. del Carmen en Zagrilla, día 11.
9. Antonio López Expósito y Ana Abela Luque González, P. de la Asunción, día 11.
10. Arturo Gallego Alcaide y Ana Sánchez Ramírez, Parroquia de la Asunción, día 4.
11. Sergio Bermúdez Ruiz y Rosa M. Montenegro Serrano, Registro Civil, día 3.

Enlace matrimonial José María y Rocío

El pasado 16 de julio, contrajeron matrimonio eclesiástico nuestros amigos José María Toro García y Rocío Cárdenas Delgado en la ermita del Calvario de Priego de Córdoba, oficiando la ceremonia el reverendo Luis Recio Úbeda, párroco de la Santísima Trinidad. Los padrinos fueron Antonio Cárdenas Ropero, padre de la novia y Antonia García Ruiz, madre del novio.

Terminada la ceremonia tuvo lugar el banquete nupcial, celebrado en el Hotel "Huerta de las Palomas".

Desde las páginas de ADARVE queremos darles la enhorabuena por su matrimonio y desearles muchos años de felicidad.



Foto: Ángel Carlos

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1ºizq.
Tlf. 957 701 085

CLASES PARTICULARES

M.ª Elena Yepes Jiménez
Diplomada en Magisterio
Clases particulares de primaria
de 1º a 6º
Tlf. 664 644 997

ARQUITECTURA

arquitectura y gestión
alcalá izquierdo
Francisco Aguilera Alcalá
Conde de Sugarcunda nº 13, 2º
www.alcalazquierdo.com
660 192 224 957 044 129

CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS
EL CAMPO**
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANOS S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
C/ RÍO, N.º 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

CENTRO RECONOCIMIENTO


Centro de Reconocimiento
de CONDUCTORES
SAN CRISTÓBAL
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Móvil: 669 700 795

HOTELES-ALOJAMIENTOS


C/ Isabel la Católica, 4
Tlf: 957 547 027
Fax: 957 540 749
RAFI PRIEGO DE CÓRDOBA
restaurante y cafetería

ÓPTICA Y AUDIOLÓGIA

**FEDEROPTICOS
A. SERRANO**
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

TALLERES MECÁNICOS


Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carpintería
• Lunas
• Bancada
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800
E-mail: c.martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155


**TALLERES
CASTRO Y YÉBENES E HIJO**
Telf: 957 541 478
¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 1º A
Tlf. 957 541 930

TURISMO


Oficina de Turismo
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: información@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
twitter: @turismodepriego

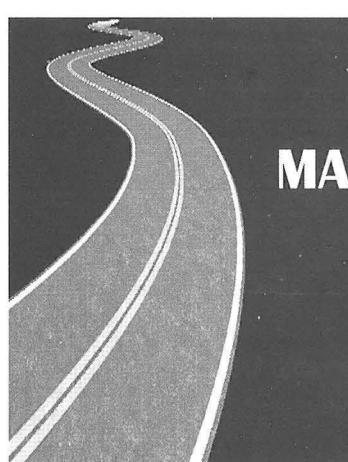
VETERINARIOS


**CLINICA VETERINARIA
"ALBEITAR"**
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
E-mail: cvalbeitar@hotmail.com

**MANUEL MOLINA
TAXI**

**651 748 734
PRIEGO DE CÓRDOBA**


**CALMAESTRA
CONSTRUCCIONES**
para todo tipo de reformas y obra nueva
JOSÉ ANTONIO CALMAESTRA ALCALÁ
C/ LAS FLORES, N.º 4-A
PRIEGO DE CÓRDOBA
Tlf. 957 700 498/649 712 125



POLLOS ASADOS

VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO
APERTURA DE 12:00 A 16:00

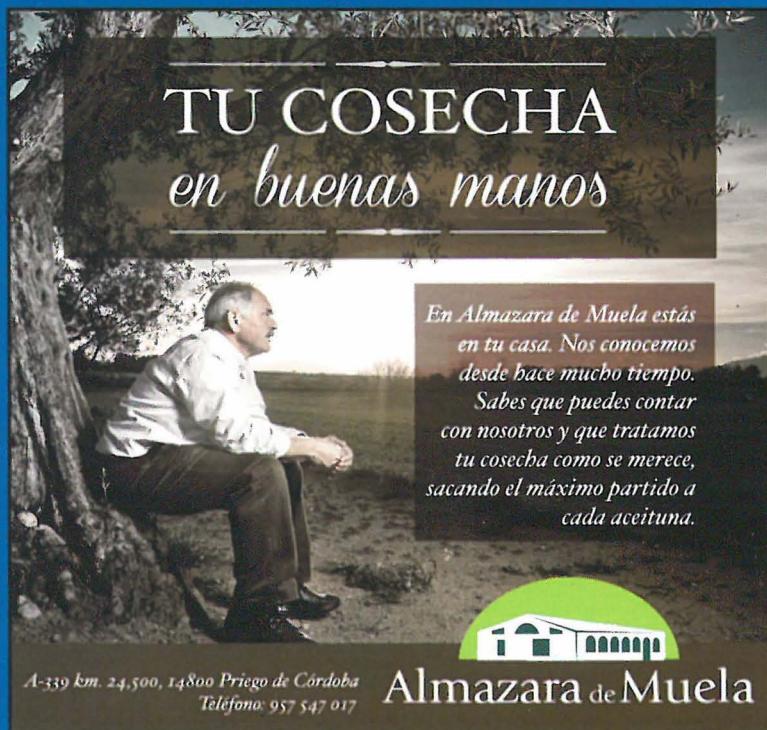
**BOCADILLOS, PERRITOS, SANDWICHES,
HAMBURGUESAS...**

JUEVES, VIERNES Y SÁBADO
APERTURA DE 19:30 A 00:00

SERVICIO A DOMICILIO


**EL Asador de pollos
POLLO
LOCO**
857 80 63 70
Plaza Palenque, 16 - Priego de Córdoba

**TU COSECHA
en buenas manos**



En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.

Almazara de Muela

A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017



asesores

E **economistas**
Consejo General
REAF - economistas asesores fiscales

OA **COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA**

**PLANIFICACIÓN
FISCAL**

**ASESORAMIENTO
LABORAL**

**GESTIÓN
DE EMPRESAS**

SEGUROS



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275

DENTAL LUQUE
CLÍNICA



Priego de Córdoba
San Marcos nº 63
957 54 28 91

**Implantes
Alta Tecnología**



**Brackets Metálicos
y
Brackets Estéticos**

Odontología infantil



Hostal **
RAFI
restaurante y cafetería
C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4
Tlf. 957 547 027
Fax. 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA



**Especialidad en
carne a la brasa
Tapas variadas
Pescado**

**Bautizos
Comuniones
Comidas de empresa**

**SUPERMERCADO
CASA PEDRO**

PLAZA DE SAN PEDRO 6, JUNTO AL MERCADO DE ABASTOS. Tlf. 957 54 09 95

SUPERMERCADO CASAPEDRO



**REPARTO
A
DOMICILIO
GRATUITO**