



ADARVE



Feria Real 2016

KNOLIVE E HISPASUR LES DESEAN UNA FELIZ FERIA 2016.

PREMIOS / AWARDS 2016

Knolive
To know. To taste. To live.



HISPASUR
OLIVE OILS

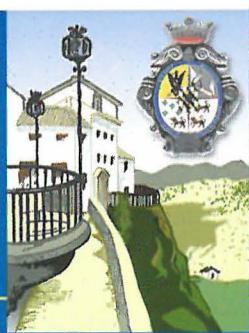


Ctra. A-339, Km. 23 (Paseo La Milana) 14800 Priego de Córdoba

+34 957 542 329 ~ +34 957 541 206

Web: www.knolive.com ~ www.hispasuraceites.es

Email: info@knolive.com ~ info@hispasuraceites.es



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XL • Nº 966 y 967 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Agosto y 1 de Septiembre de 2016 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



Ara Malikian encandila a un
entregado público prieguense



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE
«RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



GENTE DE VERANO

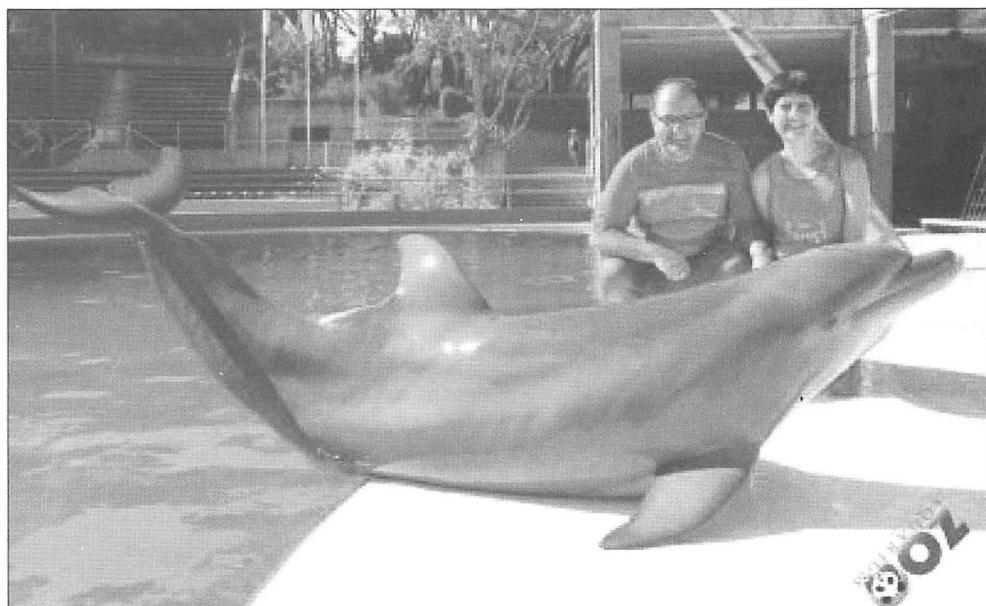
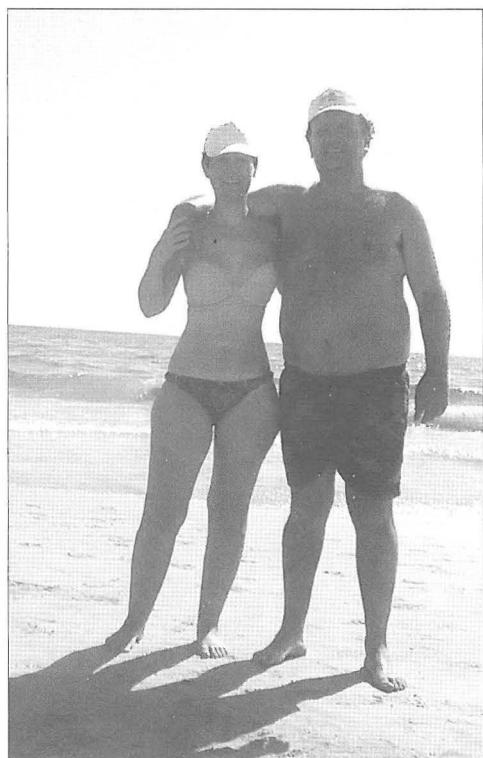
La Cabra Loca en la fuente del Navazuelo

En la fotografía podemos observar una fotografía que nuestros amigos del grupo de senderismo La Cabra Loca se hizo el sábado 6 de agosto a las 8 de la mañana en la fuente del Navazuelo, término municipal de Carcabuey, en una de sus excursiones.

De izquierda a derecha nos encontramos con: Francisco Malagón, Rafael Pimentel, Rafael Requerrey, Eva Pulido, Pedro Castro, Rafael Yébenes y Agustín Espinosa.



Miguel Ángel y Marisa disfrutan de sus vacaciones



Esta pareja prieguense nos ha enviado un par de fotos de sus vacaciones. En la primera los podemos ver en la Manga del Mar Menor (Murcia), un lugar rodeado de dos mares y, según nos comentan, con un agua buenísima. En la segunda, nuestros amigos aprovecharon para hacerse una foto con un delfín durante su visita al zoo de Madrid.

**Croquetería
El Postigo**

FELIZ FERIA
VEN A DISFRUTARLA CON NOSOTROS

Visítanos en C/. Antonio de la Barrera 10

EDITORIAL



ADARVE

Presidente de Honor
Antonio Jurado Galisteo

Presidente Asoc. Cultural
Juan de Dios López Martínez

Dirección colegiada
José Yépes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Antonio Toro Pérez
Victoria Pulido González
Santiago Jiménez Lozano

Maquetación
Victoria Pulido González
maquetacionadarve@gmail.com

Administrador
Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Salud y bienestar
María Jesús Serrano Aguilera
Isabel Martín Moral

Publicidad
Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime
Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita
Asociación Cultural "Adarve"
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. y Fax: 957 54 19 53
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

El consenso frente a la imposición política

No erramos en el diagnóstico al afirmar que la presente legislatura se puede convertir en la del consenso, inexistente desde que Pedro Sobrados dejara la alcaldía. Dos son los factores que fundamentalmente han influido; de una parte, que el equipo de gobierno, en este caso del PP, lo sea en minoría, lo que obliga a la continua negociación, y de otra, que por primera vez exista una clara disposición de todos los partidos para anteponer los intereses generales del municipio por encima de los intereses particulares.

El tema de la variante de las Angosturas ha sido el aglutinante que ha cohesionado a todos los grupos políticos, incluidos aquellos que no se encuentran representados en el pleno. Especialmente cabe destacar la actitud del PSOE, quien, al contrario que todos sus antecesores, no sólo no se ha opuesto a una acción reivindicativa frente a la Junta de Andalucía, sino que se ha sumado en igualdad con el resto de los grupos.

Todo partió de una moción presentada por el Partido Andalucista al pleno con ocasión de las alegaciones al plan PISTA, que, por enésima vez desde 1977, excluye a Priego de la mejora de las carreteras, principalmente la variante de las Angosturas, que con los terrenos ya expropiados se encuentra sólo a falta de licitación, moción que fue aprobada por unanimidad.

ADARVE, con ánimo de dar una información cierta y comprobada de los resultados y expectativas creadas, ha recabado el posicionamiento individualizado a través de los representantes del Partido Popular, del Partido Andalucista y de Participa Priego. No así del PSOE, ya que la dirección actual en Priego, desde hace tiempo, tiene vedado a ADARVE junto a un diario de tirada nacional, algo que extraña sobremodo al no existir, o al menos que así conste, fundamento alguno que lo justifique. A nuestro entender, un grave error tanto desde el punto de vista periodístico como desde el punto de vista político, pues priva a sus votantes de conocer su propio posicionamiento, al tiempo que soslaya la difusión de la que goza ADARVE.

El factor común de estos posicionamientos ha sido que todos valoran como un acierto esta iniciativa, pues han visto a las distintas instituciones mucho más receptivas que cuando las reivindicaciones se han efectuado individualizadamente.

Hasta tres reuniones se han llevado a efecto en las últimas semanas: una primera con la Delegada de Fo-

mento en Córdoba, una segunda con el Consejero de Fomento y una última con el Director General de Infraestructuras, ambas en Sevilla. La asistencia a estas reuniones por parte de los distintos grupos ha sido diversa por motivos personales o laborales, que no políticos, destacando la última a la que asistieron David López por Participa Priego, José González Ropero y Alba Ávila por el PA, José Manuel Marmol y Antonio Musach por el PSOE y Juan Ramón Valdivia y Cristina Casanueva por el PP, no pudiendo asistir en esta ocasión la alcaldesa, María Luisa Ceballos, por motivos de agenda.

Previamente a estas reuniones institucionales el Partido Popular ya había iniciado a título particular una recogida de firmas entre la población, pero, una vez acordada por los grupos la actuación conjunta, la recogida de firmas prosigue, aunque ya sin el logotipo del PP.

El Ayuntamiento ha presentado al parlamento las alegaciones consensuadas. Así como El Partido Popular y Participa Priego a través de sus respectivos grupos parlamentarios. No así el Partido Andalucista por carecer de grupo parlamentario propio. En cualquier caso, los tres grupos han manifestado a ADARVE que apoyarán esta iniciativa la presente quien la presente, por cuanto el PISTA es de interés general y todavía puede ser modificado en el parlamento andaluz.

La polémica surgió a raíz de la recogida de firmas con la visita efectuada a Priego por la secretaria general del PP andaluz, Loles López, y del presidente de dicho partido en Córdoba, José Nieto, quienes junto a María Luisa Ceballos y otros miembros del PP se desplazaron a Las Angosturas para reivindicar nuevamente el arreglo de esta carretera. El resto de grupos entendió no procedente esta actuación del PP por cuanto ya se había acordado la unanimidad de actuación en este asunto. Afortunadamente, todo ha quedado en una reprimenda del resto de los grupos sin afectar al consenso pactado.

El consenso frente a la imposición política debería de ser la nota predominante en cualquier órgano colegiado de la política nacional, existan mayorías suficientes o no para gobernar, pero más si cabe en los municipios, por ser la Administración más cercana al ciudadano y la que más pronto va a notar sus efectos.

ADARVE elogia esta iniciativa y por el bien de la ciudadanía aviva que sea el precedente de una nueva fórmula de hacer política.

**20 AÑOS DE EXPERIENCIA
PARA TI**

20 ANIVERSARIO: 1996-2016

CENTRO BEATRIZ LUQUE
Todo lo que imagines en estética
CON EFICACIA, CON CONFIANZA



Lozano Sidro, 22 - 1º
Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22



**gafas mó
progresivas**
de alta gama
antirreflejantes

desde

197€

*C/. San Marcos, 9
Tel. 857899599
14800 - Priego de Córdoba*

MULTIÓPTICAS
Priego



Talleres Miguel Muñoz, S.L.
Servicio Oficial Citroën

NUEVO CITROËN C3

APERTURA DE PEDIDOS
EN SEPTIEMBRE



Avda. de Granada, 19 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tel. 957 54 03 58

Una solución ideal

ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS

Entre todos los aspirantes a presidir el nuevo Gobierno de España, Mariano Rajoy aparece objetivamente como el más apto y fiable. Aunque a muchos les fastidie.

Lo corrobora su experiencia política y, a pesar de las sombras de ésta, el muy elocuente resultado de las últimas Elecciones Generales. Pero lejos de reconocerlo y, por tanto, unirse a él para conformar el Gobierno, los otros dos líderes constitucionalistas, Pedro Sánchez y Albert Rivera, se obstinan en no asumir otro papel que el de bloquear su investidura.

Y en cierto modo es lógico. Han puesto en el envite demasiados intereses particulares y de partido a la vez que, cada uno a su manera, una innegable animosidad hacia la gestión, capacidad y filosofía política de Rajoy. Ahora bien, esta postura tan terca como egoísta, se está convirtiendo en una burla y en una oposición frontal al dictamen del pueblo español que, al haber votado la pluralidad de partidos ya en dos Elecciones seguidas, les exige aparquen por completo sus diferencias y acuerden el Gobierno de una vez por todas. Si Rajoy, Sánchez y Rivera lo hicieran así; si fuera la responsabilidad, la sensatez y la generosidad las que empezaran a regir el hilo de sus pensamientos, España tendría de inmediato el Gobierno que imperiosamente necesita, es decir, un "Gobierno de Coalición".

Dadas las complejísimas circunstancias actuales, éste y no otro podría ser el más asequible, estable y operativo; quizás el más adecuado para salir del intrincado laberinto en que estamos metidos; una solución ideal incluso, pues como su propia naturaleza y nombre indican: estaría constituido por los partidos constitucionalistas PP, PSOE y C's; los mejores hombres y mujeres de este tripartito desempeñarían los cargos de mayor prestancia y responsabilidad; entre estos estarían Sánchez y Rivera, que así podrían aprender y curtirse en la praxis política; principio absoluto, irrenunciable e indiscutible sería el de la unidad e integridad del Estado Español; todos los asuntos de Estado se discutirían y negociarían desde las distintas ideologías y conveniencias; ninguno de los tres partidos podría emplear la política del "rodillo"; desaparecería la inminente amenaza de unas terceras Elecciones y también la urgencia de votar a un partido por mayoría absoluta para alejar la coyuntura de unas

cuartas; finalmente, la forma de gobierno en coalición sería la más respetuosa con la voluntad de los votantes, que por tercera vez vienen dando mayoría al Partido Popular...

Sin duda que esta serie de rasgos tan válidos y políticamente prácticos, harían muy deseable la formación de gobiernos de coalición hasta para aquellos países, donde el resultado de las votaciones les permitiera un gobierno en solitario; de hecho, en la Unión Europea se gobierna en coalición, así por ejemplo, Alemania, Francia, Italia, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Austria, Dinamarca, Suecia, Portugal, Grecia. Por eso, no es de extrañar que desde que Rajoy (tras ganar sin mayoría suficiente las Elecciones del 20 de diciembre), hablara de una "Gran Coalición de Gobierno" para España, mucha gente haya llegado a preguntarse con no poco recelo: si tan ventajoso y conveniente resultaría para nuestro país un Gobierno de coalición, ¿por qué cuando Rajoy se lo propuso a Sánchez y Rivera, éstos lo rechazaron como si en ello les fuera la vida? ¿Y por qué recientemente, en concreto el día 2 de agosto en un encuentro crucial con Rajoy, Sánchez vuelve a rechazarlo con el tajante "no es no..." y con el prepotente "exijo a Rajoy que se ponga a trabajar con los de derechas, porque los socialistas no vamos a darle el sí al ser oposición y alternativa de Gobierno..."? Respuesta tan fatua que obliga a que todavía mucha más gente siga preguntando: ¿y por qué tantos no y no y solamente no?

Ya expuse antes, y los voy a repetir, los que en el fondo se intuyen como los verdaderos motivos de tanta cerrazón, son los mismos por los que ambos señores llevan más de siete meses, abortando y oponiéndose no sólo al Gobierno de Coalición (ojalá fuera solo a éste), sino también a todos los demás, sean cuales fueren. Han puesto en juego demasiados intereses particulares y de partido junto a una innegable animosidad contra quien repetidamente les ganó en las urnas. De ahí que se empeñen en seguir con cuantas negociaciones hagan falta hasta acuñar el modelo de Gobierno que pudiera satisfacerles. Aunque ellos lo nieguen con su lenguaje petulante e insincero, se está dando cuenta todo el mundo, dentro y fuera de nuestras fronteras. Por cierto, qué ausente de estas interminables y costosísimas negociaciones aparece el sentido de Estado, qué lejos de sus amagos de pacto la preocupación por los problemas de los españoles...

AQUÍ ARRIBA

El hombre pez

VICTORIA PULIDO

Aunque os suene raro, en las ciudades costeras es donde menos gente sabe nadar. Parece una ironía, pero cuanto más cerca se tiene el mar, más se le teme y respecta, mientras que los que somos más de secano que un jarabe mago, aprendimos a nadar tirándonos a "lo que cubre" de la piscina en cuanto nuestra madre se despistaba durante medio segundo. Sin embargo, una de las leyendas más populares de Cantabria tiene que ver con alguien que nadaba a la perfección: el Hombre Pez.

Francisco de la Vega Casar era un joven de Liérganes, un pequeño pueblo de Cantabria conocido por tener dos montañas a las que todo el mundo llama "las tetas". Un día, Francisco decidió ir con otros niños a bañarse al río Miera cuando se perdió nadando río abajo y no volvió a saberse de él.

Cinco años después, unos pescadores en Cádiz vieron en el agua un extraño ser con rasgos humanos, así que se decidieron a pescarlo arrojándole migas de pan. La sorpresa fue mayúscula cuando al recoger las redes se encontraron al amigo Francisco con la piel llena de escamas.

Lo malo, es que al pobre Francisco se le había olvidado cómo hablar, así que lo llevaron a un convento y mediante las caricias propias de la santa Inquisición, consiguieron que dijera la palabra "Liérganes". Como el nombre del pueblo se las trae y allí en Cádiz nadie lo había escuchado el pueblo en la vida, no le hicieron mucho caso, hasta que llegó a oídos del secretario general de la Inquisición, Domingo de la Cantolla. Casualmente, Domingo era de este pueblo e investigando, consiguió atar los cabos y llevar al Michael Phelps de Liérganes de vuelta a su casa.

Pero la cabra tira al monte y el Hombre pez al mar, así que nueve años después volvió a escaparse de casa y a tirarse al río y esta vez ya nadie lo volvió a pescar.



EN EL TRANQUILLO

Priego y su festival se (re)encontraron

MANUEL MOLINA

Durante tres días el jazz fue protagonista en el Recreo de Castilla, un lugar apropiado para escuchar música a un nivel de decibelios adecuados, se volvía así al origen del Festival Internacional de Teatro Música y Danza que tuvo aquellos jardines como primera localización hace sesenta y nueve años. Unos días después el artista único e irrepetible que es Ara Malikian llenó la Fuente del Rey (más de mil personas) que acudieron para ver esa versión popular y distinta de la música, clásicos llevados al rock y viceversa, de tal forma que se volvía también a uno de los lugares señeros donde se consolidó el festival. En ambos coincidieron varios factores, la novedad de programación y la respuesta de público; ergo se mueve. Un acierto que debe ser mimado y acrecentado en ediciones sucesivas porque creo que los festivales vuelven a cobrar la importancia que merecen por historia y por la localidad donde se celebran.

Todavía quedan nostálgicos que añoran unos festivales con carácter de encuentro social, un lugar con primeras compañías al que tan solo podía acudir una parte de la población, que aprovechaba el evento para lucir sus mejores galas, de ahí que se etiquetara como elitista. Evidentemente eran otros tiempos. Luego se le dio la vuelta a la tortilla por completo y aquellos festivales de España se transformaron en Festivales Populares. Un principio irrefutable los movía, que todo el mundo pudiese acceder a las actuaciones, aunque por paradoja produjo un efecto contrario, ya que ahuyentó a los anteriores abonados y también a quienes mostraban interés puesto que quienes no lo tenían acudían también por inercia social. Y llegados a ese punto el Festival fue manteniéndose con una situación que repetían la mayoría de



ayuntamientos, convirtiéndose en productor, contratando como si fuese una empresa; eso sí los pagos a veces en muchos ayuntamientos se producían años después de ahí que las compañías viviesen en continua zozobra. El hachazo el IVA cultural como artículo de lujo no ayudó tampoco y así algunos festivales repetían cartel sin pena ni gloria. En el caso prieguense diríamos que entre la ciudadanía no existía emoción después de presenciar algunas actuaciones de un nivel poco adecuado para la trayectoria de tal evento.

El festival, por tanto, se ha ido repitiendo con una fórmula que procuraba escasos abonados, sobre todos aficionados a la música lírica. El teatro y la danza no cobraban el relieve que se debía. La apuesta fácil por rostros conocidos (televisivos) y comedietas sin aspiraciones mantenían el pulso. Aunque siempre he pensado, y lo comparten otros profesionales del sector, que en Priego no hay verdadera afición al teatro como he comprobado en algunas ocasiones con un patio de butacas sin alcanzar los cincuenta espectadores, pese a la excelente obra que se había

programado. La labor didáctica que ahora se desarrolla con los escolares puede a medio plazo paliar la carencia. Los grupos de danza del Este de Europa cada vez rebajaban más el listón, tanto que se ha prescindido de ellos. Total, la clave quedaba en alguna ópera, sinfónica o la sempiterna zarzuela.

Pero en esta edición la apuesta ha sido distinta y si se gestiona bien puede que revitalice –como lo ha hecho– un festival que debe tener más relevancia. Un acierto comenzar en una aldea con una actuación de una institución cultural municipal. La inclusión en la programación de un festival de jazz, gestionado por jóvenes y entusiastas músicos locales es un soplo de aires fresco, que ha tenido más rápida respuesta de lo esperado. Priego puede ahondar en el jazz nacional y convertirlo en referente. La apuesta por la Compañía de Teatro Clásico de Sevilla, un acierto si decidimos que nos gusta el teatro en este pueblo. Lo de Ara Malikian es el mejor ejemplo si se sabe interpretar lo ocurrido para atisbar el futuro. El Festival ha vivido una situación casi desaparecida, atraer público de otras localidades. La ópera es una opción acertada para el hábitat musical de la localidad y quizás El Brujo, que tiene su público, sea la pata más floja de la apuesta, puesto que últimamente vista una obra de este actor, vistas varias; aprovechando efemérides para ofrecer catálogo. Tiene su público, insisto.

Creo que la septuagésima edición puede continuar la labor emprendida con acierto en esta. Unos pequeños retoques, como la posible aparición de abonos jóvenes o infantiles y aprovechar el momento dulce del flamenco (danza y música) para incluirlo con artistas de mérito, conformarían el festival que todos esperamos encontrar: los unos, los otros y los de más allá.



**NEUMÁTICOS
FELIPE**
ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

957 54 19 27

660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO

4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

Divorcio exprés

ANTONIO MARÍN CANTERO. Londres 2016

Cada uno tiene una habitación de uso casi exclusivo. En la de él abundan libros de toda índole: filosofía, historia, biografías, y, en menor cuantía, obras literarias en lengua española e inglesa, así como muchos DVDs con sus películas favoritas. También acoge una modesta colección de relojes antiguos de bolsillo y cadena, de cuerda manual, cuarzo y energía solar. Los tiene divididos en grupos que marcan la hora de Londres, Madrid, Nueva York, Hong Kong y Tokio. Los comprueba a diario y no deja que una partícula de polvo se pose sobre ellos.

Por su parte, en la de ella, hay un amplio abanico de música en vinilo, cassettes y CDs de muy variados géneros: boleros, cumbia, tangos, rancheras, merengue, vallenato, copla y de cancioneros populares y también una escogida serie en lengua inglesa. Muy de su devoción también, un trío de árboles bonsáis a los que riega, poda y admira y contempla cada día.

Entre una habitación y otra, tan personalizadas, se encuentra el dormitorio en el que comparten sueño, sueños y realidades vitales. Ambos poseen ordenadores de última generación que, desde los inicios de la www, a solo unos metros el uno del otro, les valieron para comunicarse, escribir historias, bromear y crear complicidades.

- ¡Hola, oye, te deseo porque te quiero!
- ¡Ah, mujer, me ganaste! ¡Me obligas a decir que te quiero porque te deseo! ¡Pero no!
¡Te necesito porque te quiero! ¡Empatados pues!

- ¡El sol ilumina nuestras vidas!
- Eso es media metáfora. El sol es una inmensa bola de gas que produce luz y calor
¡La vida es algo más complicado!
- Tú siempre tan preciso y exacto, tío ¡Sigue así y no juego más!

Así, una y otra vez, cerraban el cerebro mecánico, y terminaban arrullándose el uno al otro y amándose años y años hasta que la naturaleza y el inexorable tic tac del tiempo, que nos marca el viaje a ninguna parte, marchitaran un poco el entusiasmo. Con sus altos y sus bajos, la relación se mantuvo en

una calmada (y) estabilidad.

O lo parecía para él porque un día ella se le acerca y con voz trémula...

- Tenemos que hablar en serio
- Sí, mujer, soy todo oídos. Dime.
- Pues quiero que nos divorciemos
- No estamos casados. Sabes que te lo propuse, pero no aceptaste porque te arriesgabas a perder la asignación de tu primer marido.
- Sí, es cierto. Me hiciste llorar y todo. Pero ahora estoy por el divorcio o separación, es lo mismo. Lo he pensado bien
- ¿Alguien en tu vida?
- No. Es que quiero crecer y realizarme más como mujer y persona. Tu sombra, protectora sí, me tapa y cubre demasiado. Quiero trazarme mi propia ruta. Además, creo que te he admirado más que querido, pero ambos aspectos a un nivel muy alto. Y por otra parte, hemos perdido chispa. Lo noto y siento con pesar y dolor.

- Bien, si es así, ¿cuándo te vas?

- No. Tenemos que hablar. Creo que debes irte tú.

- El contrato de alquiler está a mi nombre.
- Sí, pero se paga en la cuenta que mantenemos los dos y se puede interpretar que soy cotitular. Y yo siempre he asistido a la junta de vecinos, que tú no las aguantas. Y estoy más integrada en el barrio que tú.

A él le parece que tenía la respuesta preparada. Es cierto que la cuenta corriente se nutre de aportaciones iguales y, en caso de litigio, tal vez la titularidad documental del alquiler podría ser relegada a una formalidad y tecnicismo ya que ella efectivamente paga la mitad y también podría tener derecho a la misma. Por otra parte, considera que los jueces siempre dictan a favor de las mujeres, haya hijos o no, y más ahora con la cantidad de juezas que ejercen. Ella, además, que es perejil en todas las salsas del barrio, se buscaría el apoyo vecinal y local y le harían a él la vida imposible. Saldrían también a colación los ingresos de uno y otro y total, juez o jueza, la considerarían la parte más vulnerable emocional y económicamente y...caso ganado... ipor ella!

- Bueno, dame dos o tres días. Tengo buenas relaciones. Buscaré un lugar donde quepan mis libros, películas y relojes. Pequeñito, que no tenga que limpiar mucho.

Se despidieron cariñosamente y no iba a haber ningún tipo de animosidad entre

ellos y prevalecerían los buenos recuerdos. Y civilizadamente, que estamos en el siglo XXI y lo de "devuélveme el rosario de mi madre" ya es caverna rancia. Quedaron en llamar-se y verse de vez en cuando. Pero sí hubo tristeza. Él la sintió muy dentro y notó, al arrancar el coche con sus pocos enseres, que ella tenía los ojos humedecidos y el adiós de despedida con la mano era inseguro y errático. Es que estamos en la cultura del "te quiero hoy, mañana no sé", se dijo, como conformándose a lo moderno.

Pero no. "Amores se van marchando, como las olas del mar, el amor es..." como dice la canción, pensó. "Quizás en los últimos tiempos no he sabido cuidarlo", murmuró para sí, despegando a toda velocidad. Y entonces, por primera vez se dio cuenta y admitió que él era el único culpable.



El hombre, entre sorprendido e incrédulo, empieza a aceptar y reconocer, por el tono de voz y gestos, que ella no va de farol, que tiene firmeza, vehemencia y expresividad en el hablar. Y en segundos se le agolpan los recuerdos... aquel crepúsculo en la bahía de Rosas cuando, ante la belleza del lugar, reclinados el uno sobre el otro, se miraron a los ojos, y sin mediar palabra, se sintieron equipo de dos para lo que la vida les echara por delante, los fines de semana en París deambulando por la ribera bohemia del Sena, en los canales de Amsterdam, Berlín y otros muchos lugares, las tardes tranquilas y lentas de domingo, las riñas y peleas de veinte minutos y la reconciliación dulce dos horas más tarde.

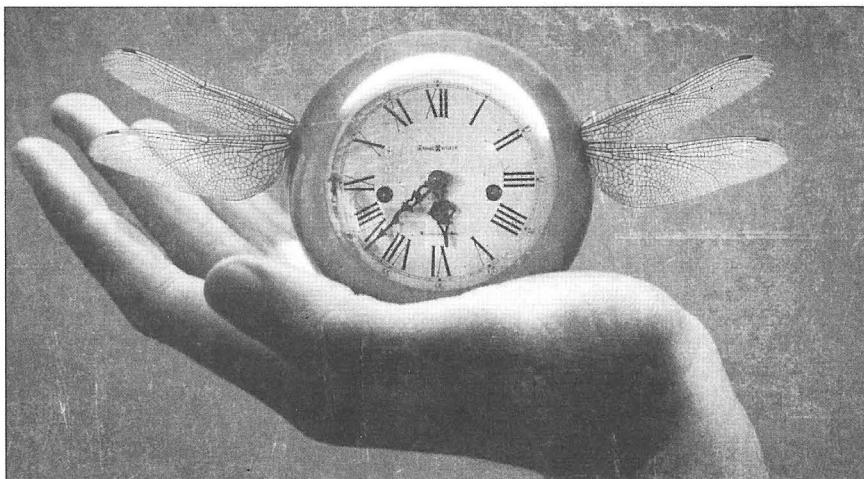
Vuelve a la realidad del momento y con compostura y aplomo encaja sus comentarios, aunque está perplejo y dolorido.

Hace unos meses tuve la fortuna de coincidir en Sevilla con el profesor Raúl Gabás Pallás (ya Emérito de la Universidad Autónoma de Barcelona), figura filosófica reconocida en nuestro país tanto por sus obras filosóficas como por sus traducciones. En aquella ocasión clausuró el congreso con una conferencia titulada "Tiempo y psique: Heidegger y Aristóteles", donde nos habló por extenso y brillantemente de la noción de "tiempo" en los dos filósofos mencionados. Después de la conferencia, como de costumbre, hubo un interesantísimo turno de preguntas, intervenciones y debate. Yo no intervine, pero me quedé con las ganas de hacerle una pregunta al conferenciante. Me contuve porque la mía no era una pregunta estrictamente teórica y académica. Las respuestas a esas preguntas están en los libros, y puede uno consultarlas en cualquier momento; las otras no. Y es que sabía que estaba ante un hombre sabio –y no sólo erudito. Sin embargo, al salir de la Facultad me crucé con el profesor Gabás, y ahí ya no me contuve. Le dije: "profesor, usted nos ha hablado hoy largo y tendido sobre el tiempo, pero, ¿qué es lo más sabio que un ser como nosotros puede hacer con su tiempo?". Se lo pensó unos instantes, pero no mucho, y me dijo –lo cuento aquí de memoria– que, en su opinión, vivir y emplear el tiempo de tal forma que lo que hagamos con él nos deje huella, a nosotros y a los demás, emplear el tiempo con sentido, y me contó una anécdota de un viaje reciente a un país extranjero que no visitaba en años, pero que al volver allí, se sentía feliz y todo aquello, de alguna manera, formaba parte de él. Cuento esta anécdota porque, sencillamente, me sentí totalmente identificado con sus palabras y, además, me hicieron reflexionar sobre las ideas que ahora quiero compartir con ustedes. Preguntarse por el ser es, entre otras cosas, preguntarse por lo que uno es, cada uno de nosotros, y resulta que somos, fundamentalmente, tiempo. Somos el tiempo que hemos vivido –nuestro pasado biográfico, nuestra infancia, adolescencia, etc.–, que sigue formando parte de nuestro presente, de lo que hoy somos, y que, a la vez, nos perfila y orienta hacia

EL RINCÓN FILOSÓFICO

*Ser, tiempo y libertad**A propósito del profesor Raúl Gabás Pallás*

NOÉ EXPÓSITO ROPERO



nuestro tiempo futuro, nuestro "proyecto vital" que decía Ortega y Gasset. Cada semana, cada día, cada instante es tiempo que fuimos, somos y seremos: eso es mi "yo", nada más, pero tampoco nada menos. Sin embargo, no se puede ser ingenuo y afirmar a la ligera que isomos libres!, porque no lo somos. Yo, este yo que escribe, se encuentra siendo un yo que ha elegido, en parte, ser el que es, pero que, igualmente, es un yo que no ha elegido ser quien es, tanto a pequeña como a gran escala. Del mismo modo que las circunstancias vitales de cada uno obligan, tampoco he elegido vivir en esta época. No he elegido mi idioma, ni mi cultura, ni mi nacionalidad, ni más de un tercio de lo que soy. Sin embargo, la afirmación de Jean Paul Sartre me sigue pareciendo una de las más elocuentes jamás escritas: "somos lo que hacemos con lo que hicieron de nosotros". Para ser sincero, esta afirmación, que me sirve a mí –personalmente– de perro guía,

me inquieta tanto como me tranquiliza. Me inquieta porque viene a ponernos en primer plano que la libertad, más allá de todas las disquisiciones teóricas y prácticas que podamos establecer al respecto, forma parte irrecusable de la vida humana, puesto que cada acción que llevamos a cabo, cada día, cada instante cuenta (iliteralmente!) y viene a formar parte para siempre de lo que somos y seremos. Negar que la vida humana está atravesada por la libertad sería simplemente engañarse. Sin embargo, la frase de Sartre nos muestra también que, de algún modo, todo lo que pienso, hago y decido

viene limitado no sólo por el presente –mi situación personal, económica, social, laboral, etc.–, sino también por el pasado, por lo que los otros, todos nuestros ante-pasados, han ido haciendo de nosotros, y eso que aún vive y actúa en nuestro presente, es lo que Edmund Husserl llama la historia «sedimentada», historia presente en cada "yo", en cada comportamiento; presente expresa o implícitamente en "mí". Estas reflexiones inquietan pero, decía, también pueden tranquilizar. O, mejor expresado, pueden serenar. Y digo serenar, y no tranquilizar, porque la situación histórica presente no es para estar tranquilos, pero también es cierto que sin serenidad resultaría, en mi opinión, prácticamente imposible configurar una vida, un "yo", un "proyecto vital" con sentido y hacer con nuestro tiempo algo que nos deje huella y merezca la pena ser vivido. Ser, tiempo y libertad, o eso que no somos, pero que no podemos dejar de ser.

Profesor Bueno, descanse en paz

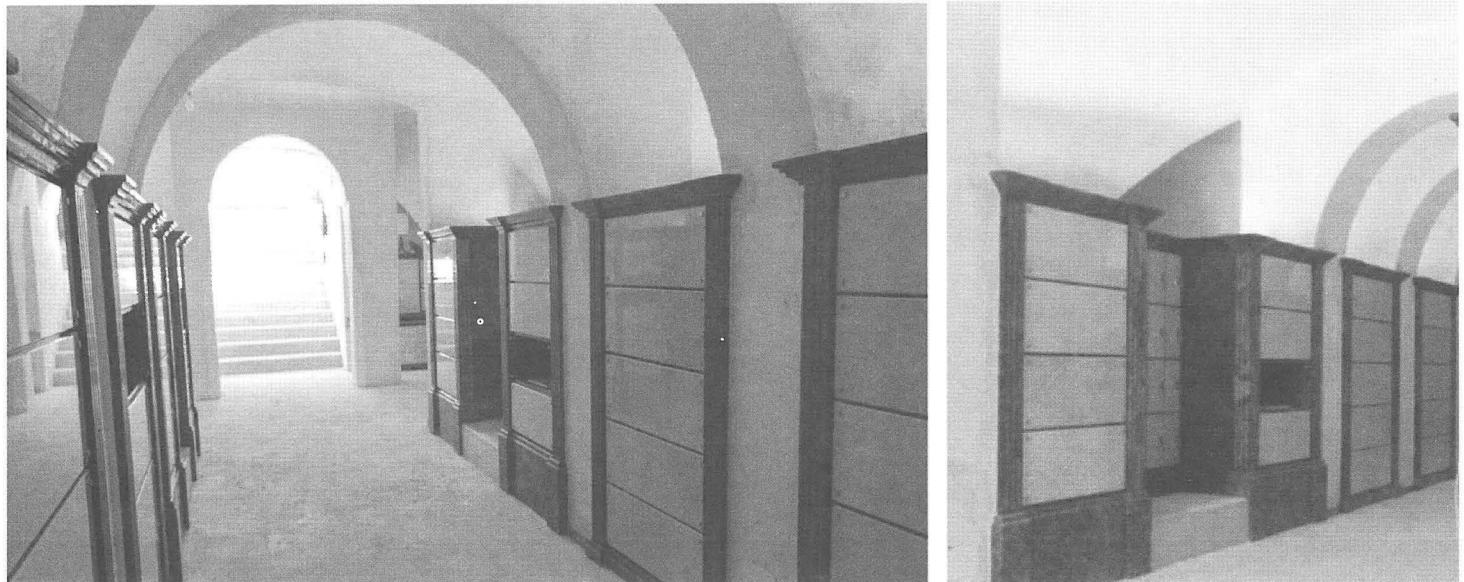
NOÉ EXPÓSITO ROPERO

El pasado 7 de agosto falleció el filósofo riojano Gustavo Bueno Martínez a los 91 años en la localidad asturiana de Niembro, donde tenía su residencia, según ha informado la fundación que lleva su nombre. Recientemente se había publicado un documental biográfico-intelectual titulado "Gustavo Bueno. La vuelta a la caverna", y es que, ciertamente, esa fue

siempre su concepción de la filosofía como compromiso práctico, político y social. Independientemente de las posiciones filosóficas de Bueno –que podemos compartir o no–, no cabe duda de que nos deja uno de los grandes filósofos del siglo XX, pero nos deja también su legado filosófico y, sobre todo, un ejemplo de inmenso trabajo y pasión por el pensamiento filosófico como herramienta de liberación de las cadenas de la Caverna. Descanse en paz.

COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN

La costumbre de la incineración cada vez es más frecuente, por este motivo la Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.



INFORMACIÓN Y RESERVAS TFNO. 618 31 46 46
Y EN PARROQUIA EN HORARIO DE APERTURA

iBER PLUS
SUPERMERCADOS

Cerca de ti,
a tu lado.

Haciendo de la alimentación un arte
www.supermercadosiberplus.com

ADARVE®
Garantía de Calidad

ACTUALIDAD

Se licita la segunda fase de los vestuarios de la Ciudad Deportiva



FRANCISCO GUTIÉRREZ

A principios de este año daban comienzo las obras de la primera fase de un nuevo módulo de vestuarios, debido al aumento de la actividad deportiva en nuestra localidad y la creciente necesidad de los mismos. Dicho edificio ocupa una superficie de 229,45 m² y dará cabida a cuatro vestuarios generales, vestuario de árbitros, dos almacenes para material deportivo, sala de instalaciones y aseos públicos. En la actualidad, la obra se encuentra terminada en estructura

ra y cerramientos, cuya inversión supuso 55.000 euros. Esta segunda fase supone una inversión de más de 48.000 euros y, según las mejoras, podrá alcanzar un estado muy avanzado de terminación.

El concejal de deportes, Juan Ramón Valdivia, ha valorado la intervención como una importante medida para mejorar la ciudad deportiva. "Con esta segunda fase se pretende seguir avanzando hasta concluir dichas instalaciones necesarias para nuestra localidad que, en complemento a la sustitución del césped

del polideportivo, implementa considerablemente la calidad de nuestra instalación deportiva", asegura el edil. La citada inversión está incluida dentro del Plan de Concertación y empleo de la Diputación de Córdoba.

El proyecto de dicha fase ha sido redactado por los técnicos del Área de Urbanismo, en este se incluye la terminación de la cubierta, los aislamientos, la hoja exteriores de los cerramientos, bajantes y la terminación de carpinterías exteriores, quedando para una última fase las instalaciones.

Dos firmas prieguenses premiadas en Montiferru

REDACCIÓN

Dos firmas prieguenses amparadas por la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba han sido premiadas en el XXIII Concurso Nacional de Aceites de Oliva Virgen Extra de la ciudad de Montiferru, en Italia, organizado por la Cámara de Comercio de Oristano, el Municipio de Seneghe, Cerdeña Laore por la Agencia y la Agencia Agris Cerdeña, miembros del Comité de Montiferru. Se trata de una de las exposiciones más exitosas del sector, en la que se dan cita los principales fabricantes de aceite italiano, así como algunos de los mejores aceites de oliva vírgenes extra internacionales.

La firma "El Empiedro" de S.C.A Olivara La Purísima ha conseguido el primer premio en la categoría internacional por la calidad de su aceite de oliva, mientras que el segundo premio ha recaído en la firma "Venta del Barón" de la empresa Muela Olives, S.L.

Nuevos reconocimientos internacionales para los aceites amparados por la D.O.P Priego de Córdoba que refuerzan a nivel internacional la calidad y excelencia de los caldos producidos en la Comarca durante esta campaña 2015-2016.



Plaza de San Pedro
Edificio Plaza de Abastos, local 3
Tlfn: 692 91 37 38
Priego de Córdoba

- Venta de embutidos al corte
- Aceites con Denominación de Origen
- Vinos, quesos, jamones, ibéricos, ahumados, conservas vegetales y conservas de pescado

HACEMOS BOCADILLOS
REPARTO A DOMICILIO

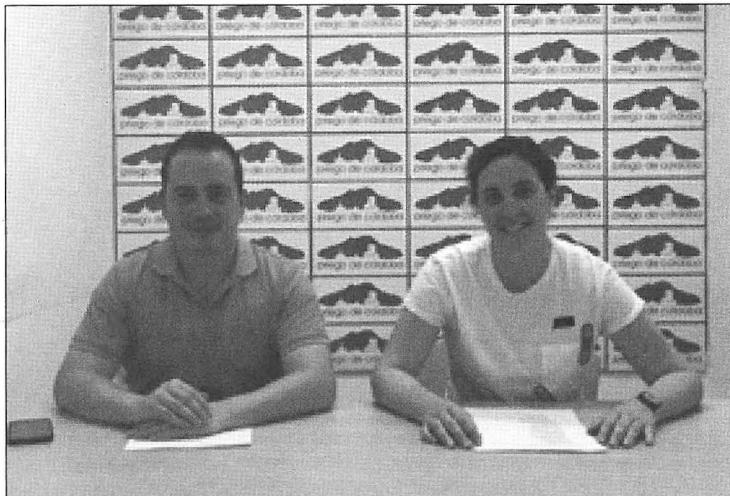
El Ayuntamiento crea una nueva plataforma para la gestión de Suministros y Servicios

REDACCIÓN

El concejal de Hacienda, Miguel Ángel Valdivia y la concejal de nuevas tecnologías, Cristina Casanueva, han presentado la nueva plataforma de contratación que ya está en funcionamiento y al servicio de las empresas de la localidad. Se podrá acceder a ella desde la web del Ayuntamiento, ampliando así, la existente para empresas de la construcción y técnicos.

Casanueva, destacó "el buen funcionamiento de la plataforma existente entre las que están registrados más de 50 técnicos y 64 empresas, con los que se mantiene informados, constantemente con los procedimientos de licitación de obras".

Por su parte, Valdivia, explicó que "gracias a la nueva plataforma, se mejorará la eficiencia del uso de los recursos del Ayuntamiento, además de facilitar a todas las empresas el poder ofer-



Miguel Ángel Valdivia y Cristina Casanueva en rueda de prensa

tar sus productos o servicios al Ayuntamiento, redundando ello, en la línea de una mayor transparencia, ya que en una segunda fase, se agilizarán los costes, siendo menores a la hora de solicitar diversos presupuestos gracias a la implantación de las notificaciones electrónicas".

Por último, decir que se pone en

marcha la nueva plataforma con más de 65 suministros y 80 servicios, que podrán ser ampliados a petición de los usuarios o empresas contactando con los servicios de informática. Para entrar en el registro, además de los datos básicos se deberá confirmar mediante correo electrónico la aceptación del registro en dicha página.

La Corporación Municipal se reune con el Director General de Infraestructuras

REDACCIÓN

Representantes de todos los grupos municipales (PP, PSOE, PA y Participa Priego) se desplazaron hasta Sevilla para mantener una reunión con el Director General de Infraestructuras de la Junta para presentar personalmente las alegaciones al PISTA.

Los diferentes grupos pusieron sobre la mesa la aprobación del Pleno, por unanimidad, de las alegaciones al PISTA y la necesidad de priorizar la Variante de las Angosturas.

Además, las distintas formaciones resaltaron la importancia y necesidad de terminar dicho tramo de la A333, dada la sinuosidad de la carretera que conecta

con Jaén hacia Madrid y con la futura A92, además del impulso que supondría para el Polígono de la Vega, el cual tiene en marcha una ampliación.

Desde la Dirección General se indicó que los marcos de FEDER en la actualidad están cerrados

y la imposibilidad de acometer dicha infraestructura con medios propios. Del mismo modo, por parte del Director General, se dejó la puerta abierta, dado que la Variante de las Angosturas cumple parámetros de los fondos FEDER, los proyectos están terminados y dicha actuación está incluida dentro de la Planificación de la Consejería de Fomento, la posibilidad de incluir dicha inversión en los presupuestos adicionales de

FEDER 2017/18, siendo ésta una inversión próxima a los 10 millones de euros, y dejando claro en todo momento a los asistentes que en caso de existencia de fondos insuficientes la prioridad para la provincia de Córdoba, será la Autovía del Olivar.

Por último, el Director General plazó a los diferentes grupos políticos a seguir reivindicando unidos dicha demanda, entendiendo la necesidad de nuestra localidad y ofreciéndose a la Corporación para mantener una reunión en un plazo aproximado de seis meses para volver a estudiar la situación y posibilidades de la Variante de las Angosturas como posible inclusión en los adicionales de los fondos FEDER 2017/18.

El Ayuntamiento afirma estar al día con Castil de Campos

REDACCIÓN

Tras las declaraciones del PSOE afirmando que el Ayuntamiento no se encontraba a día en los pagos a la ELA de Castil de Campos, desde el equipo municipal se ha difundido una nota de prensa aclarando que el consistorio se encuentra, en este momento, al corriente de los pagos debidos a la entidad local.

Según se señala desde el Ayuntamiento, el Pleno acordó para 2016 una addenda al convenio suscrito entre el Ayuntamiento y la ELA con el fin de evitar retrasos en las transferencias a la ELA como en anteriores legislaturas, en los que los impagos fueron de cuantías cercanas a los 200.000 euros, llegando a regularizarse y pagarse en el año 2011 y 2012 atrasos de los ejercicios 2004-2006 y 2007-2010.

Conforme al Ayuntamiento, en el año actual se ha ingresado a la Entidad Local lo correspondiente al primer trimestre de 2016; así como la liquidación del ejercicio de 2015. Se ha transferido el importe del segundo y tercer trimestre, abonando el mes de agosto por anticipado ante el retraso de mayo. No existiendo deuda alguna entre ambas administraciones. Finalmente, en el mes de noviembre se realizará el pago del último trimestre.

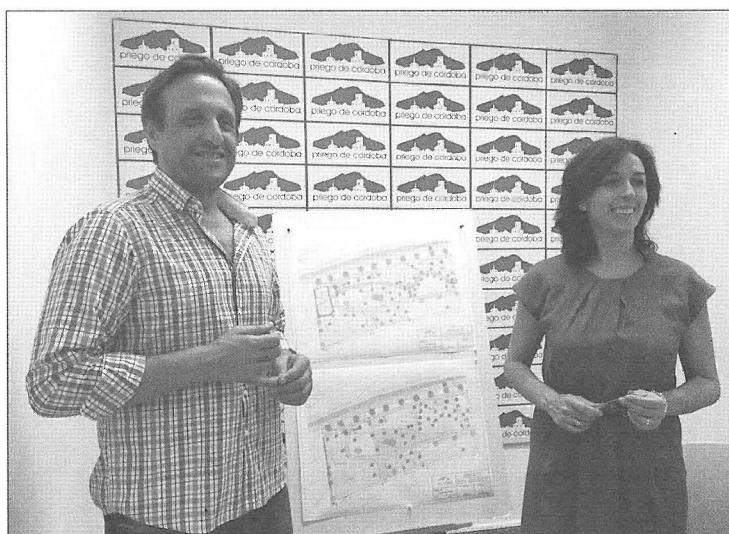
La alcaldesa ha manifestado que "gracias al control de las cuentas públicas por parte del equipo de gobierno, se pueden transferir las cantidades debidas a la ELA de forma ordenada, ingresos que continuarán realizándose de forma periódica sin provocar quebranto a las arcas de la Entidad Local, existiendo una comunicación constante, si en algún momento alguna de las administraciones tienen problemas de liquidez o retrasos por motivos ajeno a la voluntad de ambas partes".

El Ayuntamiento acometerá obras de mejora de la Ciudad de los niños y otros parques del municipio

ÁNGELA FERNÁNDEZ

El concejal de Obras, Javier Ibáñez y la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, presentaron el pasado 9 de agosto, un plan de remodelación de parques entre los que se incluía la Ciudad de los niños del municipio.

La inversión que conllevan tanto los Planes de concentración y empleo, subvencionados por la Diputación de Córdoba junto con el Plan de Aldeas supondrán un desembolso de más de 100.000 euros. La actuación fundamental se desarrollará en la Ciudad de los niños debido a las deficiencias que presenta y que durante su primera fase de remodelación se busca hacerla más práctica y enfocada a los niños, además de accesible, aprovechando todos los espacios posibles. Esta fase



El concejal de Obras, Javier Ibáñez, junto a la alcaldesa, M. Luisa Ceballos

supondrá la eliminación del estanque y el río, así como el cambio de lugar de la zona de juegos adaptados para agrandarla, y utilizándose la zona anterior para la colocación de una gran

cama elástica que pedían los niños. También se procederá a cambiar las zonas de chinos por césped artificial y suelo contigo de caucho, aumentando también la zona de merenderos. Esta fase

supondrá unos 48.000 euros.

También se van a mejorar parques de otras zonas de Priego y de las aldeas, para eliminar barreras arquitectónicas y comenzar acciones biosaludables en ellos, que supondrán un desembolso que va desde los 10.000 a 20.000 euros por parque. Se producirá una intervención en los parques Virgen de Fátima y la plaza de calle La Fuente con un cambio de suelo por césped artificial, añadiéndole accesibilidad gracias a la construcción de rampas. Se remodelarán el parque situado en el barrio de Belén y el parque de la Cañada Pradillo. Se construirá otro parque situado entre Zagrilla la Alta y Zagrilla la Baja que costará 20.000 euros. Asimismo, se llevarán a cabo acciones biosaludables en Las Navas, Las Lagunillas y Camponubles.

Firmado el contrato para la redacción del Plan Especial del Cerro de Quiroga

REDACCIÓN

Tras más de 15 años, dan inicio los trámites de estudios y trabajos técnicos del Cerro de Quiroga. La duración de la redacción del mismo será de 14 meses, sin contabilizar los plazos de los informes de las diferentes administraciones competentes.

Tras el procedimiento de licitación, al cual han concurrido únicamente dos empresas, será Urbanismo y Arquitectura López-Bermúdez S.L la encargada de la redacción del Plan Especial de Quiroga, por un importe de 50.884 euros (más IVA). Dando comienzo, por tanto, a la regularización de la zona, con la redacción en primer lugar, del estudio de Información y Avance de Ordenación.

Una vez terminado este procedimiento, continuarán los di-



ferentes trámites del expediente que deberán ser aprobados por el Pleno Municipal, las aprobaciones del documento en la fase, Inicial, Provisional y Definitiva, con las correspondientes exposiciones públicas y alegaciones de

vecinos.

En los próximos meses, una vez avanzado el documento, se mantendrá una reunión con los afectados con el fin de mantenerlos informados sobre todo el procedimiento.

La Diputación destina 13.000 euros a Agropriego

REDACCIÓN

El Consorcio Provincial de Desarrollo Económico, dependiente de la Diputación de Córdoba, ha rubricado una serie de convenios de colaboración con varios Ayuntamientos de la provincia, entre los que se encuentra el de nuestra localidad. La rúbrica de estos acuerdos persigue contribuir al desarrollo de las ferias comerciales y promocionales.

Priego recibirá la mayor de las dotaciones, beneficiándose la XXXVI edición de Agropriego una partida presupuestaria para de 13.000 euros. Otros eventos subvencionados serán ExpoIznájar 2016, la XVIII Cata de Vinos de Moriles, la XIII Fiesta del Queso Villa de Zuheros y la 86^a Exposición de Alfarería y Cerámica de La Rambla.

Celebrado el congreso internacional “El mundo del barroco y el franciscanismo”

MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL
Cronista oficial de la ciudad

Durante los días 25 a 29 de julio se ha celebrado en las ciudades de Baeza (sede de la Universidad Internacional de Andalucía) y Priego (sede andaluza de la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos) y organizado por ambas entidades, un Congreso Internacional con el título indicado, bajo el formato de ponencias y comunicaciones.

El Palacio de Jabalquinto de Baeza y el antiguo Convento de San Francisco de Priego, que conservan ricas muestras de arte barroco, han sido los dos edificios que han prestado su intendencia para celebrar las sesiones de trabajo.

Una decena de ponentes y una treintena de comunicantes, procedentes de universidades y centros de investigación de España y del extranjero (Córdoba, Granada, Jaén, Sevilla, Málaga, Almería, Madrid, Murcia, Barcelona, Zaragoza y Alicante y Orihuela (España), Lisboa y Évora (Portugal), Paraíba, Bahía y Alagoas (Brasil), Cambridge (Inglaterra), se han dado cita en este importante encuentro internacional, cuyos correspondientes trabajos serán recogidos en las actas que verán la luz a finales de año.

Pasar revista, por tanto, a todas y cada una de las intervenciones excede del propósito de esta noticia. Pero sí hemos de hacer mención de la conferencia de clausura pronunciada en la aneja iglesia de San Francisco con el lema: “Capillas sacramentales y devocionales: la capilla de Jesús Nazareno de Priego de Córdoba”, a la que asistió un numeroso público, presidido por el párroco de la ciudad, don Ángel Cristo Arroyo Castro, y el hermano mayor, de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, don José Manuel Nieto González.

El conferenciante, el profesor Rivas Carmona, catedrático de



El profesor Rivas y el director del Congreso, el profesor Peláez del Rosal

Historia del Arte de la Universidad de Murcia, destacó que esta capilla llama la atención en muchos aspectos, ya que fue ejecutada por el anhelo de magnificar el culto al Nazareno, por su fasto y mejor ubicación. El prof. Rivas desentrañó el por qué de su estructura hexagonal, forma geométrica que ratifica la tratadística como una de las más apropiadas para los edificios religiosos, y que indica el protagonismo de la relación numérica equivalente a la octava musical, lo que proporciona una agradable sensación espacial. La similitud de esta capilla con la del Santo Sepulcro de Jerusalén, evidencia también que los artistas de esta excelsa obra tuvieron presente evocar el pasado pasionista, y sus mentores los franciscanos tan vinculados a Tierra Santa no desaprovecharon la ocasión de patentizar la conexión de este modo.

El triple retablo que adorna este espacio resulta uno de los más espectaculares de Priego por su copioso ornato y hermosa polícromía, que causa un gran impacto al penetrar en la capilla en cuyo frente se muestra la imagen del Nazareno, de Pablo de Rojas, que al decir de las fuentes franciscanas “no la ve criatura que no se afione a su belleza”.

refectorio del antiguo convento de San Francisco y la presentación de las actas del Congreso del año 2015 con el título de “El franciscanismo: Identidad y poder”, celebrado en las mismas ciudades en el año 2015, volumen que contiene más de un millar de páginas, y que ha contado con el patrocinio de la Provincia Franciscana Hispano-Lusa.

Quede aquí constancia de la importancia de este encuentro académico, desarrollado en virtud de un convenio celebrado entre la UNIA y la AHEF, y que hace el número 22 consecutivamente desde el año 1995 sobre materia franciscana, continuador de otros 5 anteriormente celebrados durante los años 1983-1987, que tuvieron por temática precisamente la del Barroco en Andalucía, que nuevamente se recupera dada la idiosincrasia de nuestra ciudad, su vinculación con la Orden de San Francisco y el rico patrimonio monumental.

BAR PIANOLA

CASA PEPE
Cocina Casera

C/ Obispo Caballero, 8 - Tfn 957 700 409
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

La Denominación de Origen y Turismo de Priego presentan un programa de gastronomía saludable

REDACCIÓN

La Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba junto con la Delegación de Turismo del Ayuntamiento de Priego de Córdoba han preparado una actividad que se enmarca dentro de un programa para el fomento de la gastronomía saludable. Bajo el nombre de 'Cocina en Familia' la actividad pretende dar a conocer los usos culinarios de los aceites amparados por el sello de calidad prieguense, a la vez que se promocionan y fomentan los hábitos alimenticios saludables. Una oportunidad única para que aquellos visitantes amantes de la buena gastronomía, participen de un evento único y conozcan la rica y variada gastronomía prieguense. 'Cocina en Familia' se llevará a cabo los días 17 y 18 de septiembre durante la celebración de la Feria de Maquinaria Agrícola,



Presentación de la actividad

la, Fertilizantes, Fitosanitarios y Agroalimentaria, Agropriego 2016. A la presentación del programa que tuvo lugar ayer en el Recreo de Castilla, asistieron la alcaldesa del municipio, María Luisa Ceballos y la Secretaria General de la entidad

prieguense, Francisca García.

Los niños/as participantes deberán estar acompañados de un adulto: padre, madre, abuelo/a, hermano/a y el requisito principal es que se elabore una receta con Aceite de Oliva Virgen Extra con

Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba, contará con un tiempo máximo de treinta minutos, aunque algunos ingredientes se podrán llevar pre-elaborados (será necesario consultarlos con la organización). Además, solo por participar, todos los integrantes se llevarán un recuerdo de la actividad: un lote de aceite de oliva virgen extra con D.O.P Priego de Córdoba, material escolar y una chaquetilla de cocinero. Los interesados se pueden inscribir hasta el día 9 de septiembre, personalmente en la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Priego de Córdoba o en la sede del Consejo Regulador. O bien descargando el formulario de inscripción que está disponible en las páginas web: www.dopriegodecordoba.com y www.turismodepriego.com y enviándolo al correo electrónico que se indica en la inscripción.

La ACCA firma un convenio con Nationale-Nederlanden

REDACCIÓN

El presidente de la Asociación Centro Comercial Abierto, José Luis Momparler y el agente para Priego de Nationale-Nederlanden, José Justo Liñán Villén, han suscrito un amplio acuerdo por el que ambas instituciones expresan su voluntad para trabajar conjuntamente en beneficio de los comerciantes y hosteleros, y en general, a favor de la sociedad de Priego.

En el apartado financiero, NN ofrece a los asociados a ACCA condiciones ventajosas en una serie de productos, como seguros de vida, hipotecas, planes de pensiones y de ahorro.

El convenio también ofrece a los miembros de ACCA asesoramiento fiscal gratuito personalizado, así como acceso a la herramienta ADN, para realizar una planificación financiera de la persona.



PANADERÍA-BOLLERÍA



GRACIA, 14 - TLF. 957 540 637
ISABEL LA CATÓLICA, 16 - TLF. 957 543 103
SEVILLA, 22 - TLF. 957 700 348
PRIEGO DE CÓRDOBA

El Ayuntamiento firma los convenios de colaboración con Albasur y Feras

REDACCIÓN

El Ayuntamiento ha firmado los convenios de colaboración con la Asociación Albasur y con la Federación de Red de Asociaciones Sociales (FERAS). Ambas asociaciones realizan una importante labor en nuestra Ciudad y Comarca, y mantienen convenios de colaboración con el Ayuntamiento a través de la Delegación de Bienestar Social.

Los convenios de colaboración suponen una aportación de 6.000 euros para la asociación Albasur, para el Proyecto "Apoyando procesos de inclusión", y de la misma manera, FERAS, recibirá 12.000 euros para el "Proyecto de la Federación de Priego y Comarca".

La alcaldesa, María Luisa Ceballos y la concejal de Bienestar Social María del Carmen Pacheco, junto con la presidenta de Albasur, Aurora Serrano y la presidenta de Feras, Mercedes Sillero, han puesto de manifiesto la cantidad de iniciativas que se están realizando durante este año 2016 al igual que en ejercicios anteriores, remarcando las representantes del Consistorio prieguense, la importante labor social que se realiza desde estas asociaciones en nuestra localidad, y es por ello, que desde el Ayuntamiento se colabora siempre en los proyectos de las mismas anualmente.



Firma del convenio con FERAS



Firma del convenio con Albasur

Diputación y Cajasur acuerdan fomentar el alquiler social

REDACCIÓN

El presidente de la Diputación de Córdoba, Antonio Ruiz, y el director general de CajaSur, Francisco Rapún, han firmado un acuerdo a través del cual la entidad financiera pone a disposición de la institución provincial una relación de viviendas ubicadas en la provincia para ofrecer alquiler a familias en riesgo de exclusión social.

Las solicitudes se canalizarán a través de la Oficina Provincial de Intermediación Hipotecaria (OPIH), organismo dependiente de la Diputación, que, tras un estudio de la situación económica del posible beneficiario, comunicará a CajaSur las solicitudes propuestas en función de las viviendas disponibles, a efectos de formalizar un contrato de arrendamiento.

Para acceder al alquiler social los ingresos económicos por unidad familiar deben ser iguales o inferiores a 426 euros mensuales, o hasta 1.597 euros (tres veces el IPREM) en el caso de tener hijos menores de 18 años, personas mayores de 60 o algún miembro víctima de violencia de género o dependiente. Asimismo, ningún miembro de la familia solicitante puede tener una vivienda en propiedad o por cualquier otro título.

¡¡ QUE NO OS ENGAÑEN !!

EL ÚNICO TANATORIO CON CREMATORIO EN PRIEGO, LO TIENE

FUNERARIA - TANATORIO - CREMATORIO

LUIS SOBRADOS

EN CARRETERA DE ALMEDINILLA - SERVICIO A COMPAÑÍAS Y
PARTICULARES - TRES AMPLIAS SALAS CON TODAS LAS
COMODIDADES - SERVICIO DE TAXIS GRATUITO PERMANENTE

Oficina en Plaza Palenque, 16 - Bajo

Tlf: 957 540 241 - Móvil 607 866 303

ENTREVISTA A FRANCISCO JAVIER ROPERO FERNÁNDEZ, GERENTE DE SUR EMBALAJE

“Las ideas de un emprendedor tienen que estar muy claras y tener mucha ilusión”

Entrevistó ÁNGELA FERNÁNDEZ

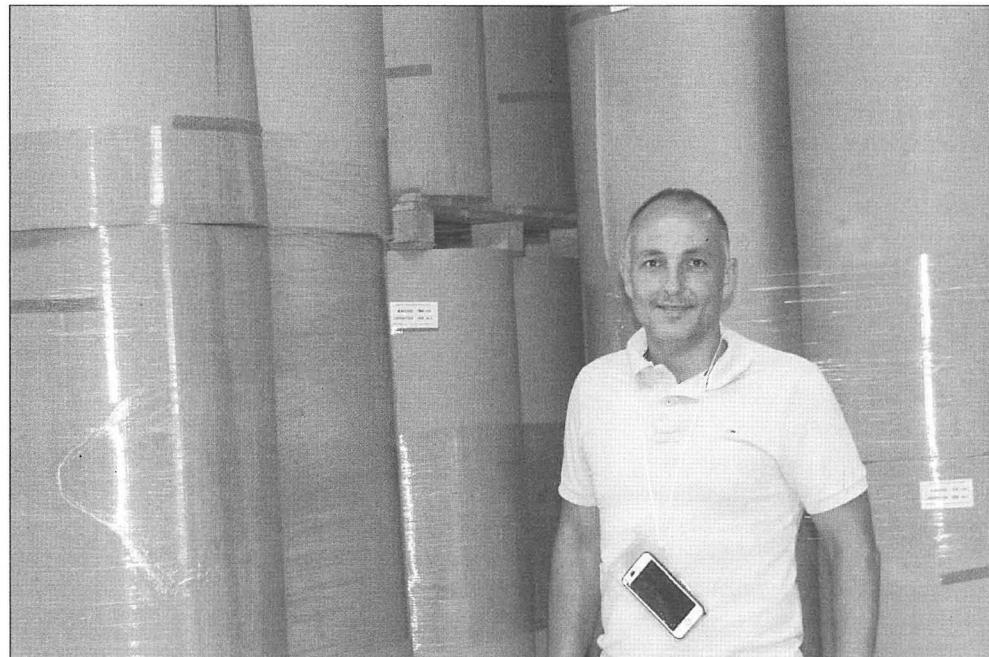
Francisco Javier Ropero Fernández, nacido en Barcelona pero de familia prieguense, decidió crear una empresa propia y eligió Priego para establecerla. Este joven emprendedor cuenta ya con una de las empresas más grandes del municipio y con una cartera de clientes que hace presagiar un gran auge para la misma. Desde sus inicios más humildes hasta su presente, hace un recorrido por todo lo que ha pasado para situarse donde actualmente se encuentra.

¿Cómo comenzó en el mundo del embalaje?

Yo comencé en 1993 como trabajador en una empresa que era propiedad de unos socios familiares que apostaron por mí. Empecé desde cero. Estuve en esa empresa hasta el año 2007 que fue cuando me vine a Priego, pero hasta entonces esa empresa tuvo un crecimiento exponencial. Esta empresa facturaba unos tres millones de euros, que en el mundo del embalaje es mucho, y logramos situarla entre las tres mejores empresas en Barcelona.

¿Cómo fueron sus inicios en Priego?

Llegamos en septiembre de 2007, alquilamos una nave y compramos los productos que creímos que se venderían aquí en Andalucía. La primera inversión que hicimos fue la máquina de escribir que no se encontraba en esta zona, y fue una estrategia favorable para nosotros. Compramos también productos que se venden en todas las zonas de España y productos de comercialización que nos pedían los clientes. Ante la demanda, ampliamos productos y stock para no fallar en las entregas de manera que poco a poco íbamos creciendo hasta que una nave fue insuficiente. Alquilamos otra nave y compramos una rebobinadora que hizo que el negocio creciera hasta que en 2014, el volumen de facturación y de clientes nos obliga a alquilar otra nave. En ese año volvemos a hacer una inversión con otras dos rebobinadoras que nos obligaba a doblar turnos y a dar un mal servicio. Antes de dar un mal servicio, en 2015 creímos que era favorable construir una nave que tuviera todo lo que teníamos en las otras 4 naves, donde los productos no estaban organizados, estaban sin un aparente control



Francisco Javier Ropero Fernández

y sin espacio debido al volumen de material, de manera que la construcción de esta nueva nave solventaría los problemas anteriores. Anteriormente teníamos cuatro naves de 500 metros que suponía una superficie de 2000 metros y ahora la nave es de 5500 metros por lo que doblamos la superficie.

¿Cuáles son las principales características y beneficios de su servicio frente a un competidor?

Nosotros lo que intentamos darle al cliente es un buen servicio. Para dar un servicio debemos tener mucho stock de todas las diferencias. Lo que nos diferencia frente a otros competidores es que nuestro servicio al tener tanta gama de producto y tan rápido, el servicio es más rápido que los otros. Además, con el paso del tiempo hemos mejorado calidad y servicio, por lo que los clientes están satisfechos con nosotros y los competidores se quedan atrás.

¿Cuál es el crecimiento esperado de Sur Embalajes?

Llevamos desde el 2007 creciendo bastante, exponencialmente, y ha llegado el punto en el que tenemos que estabilizarnos en las ventas porque este año va a ser un tema de estabilización de venta, con un crecimiento de

entre el 3-5%, que no es el que hemos tenido hasta ahora que era de un 20%.

¿Cómo se divide el trabajo y la participación de los trabajadores?

En un principio cuando empezamos a trabajar, estábamos yo y mi sobrino, que está en la máquina de imprimir. Somos las dos personas que empezamos la labor en la empresa. Despues, mi mujer se unió a nosotros debido al volumen de trabajo, por lo que dejó de trabajar por las mañanas de enfermera. También se unió una persona para llevar el tema de administración y atención al cliente. De manera seguida comenzaron a llegar los vendedores, siendo el primero uno que trabaja en la zona de Córdoba, después otros de Jaén y Málaga, y a su vez que ampliábamos vendedores, también lo hacíamos en personal dentro de las instalaciones. Tenemos transportistas, personal de almacén, hasta llegar al punto de que nuestro trabajo se distribuye de la siguiente manera: hay dos personas en el almacén para carga y descarga de pedidos y elaboración de nuestros camiones 4 operarios en máquinas, 2 trabajadores en almacén, 2 transportistas, 2 personas en oficinas que se encargan de compras y atención al cliente, y yo que me encargo de todos los vendedores y las compras generales.



Francisco Javier muestra una máquina a la entrevistadora

Dicen que los empresarios en Priego tienen dificultades porque el suelo es muy caro ¿Has pensado en trasladar tu empresa?

Antes de que existiera este polígono, yo me tenía que marchar porque no había suelo con estas características. Siempre me ha retraido eso porque nosotros somos de aquí y los trabajadores también. Con la promesa desde el ayuntamiento de que iba a salir más suelo industrial nos decidimos quedarnos. Aguan-

tamos mucho tiempo por estas instalaciones que podríamos haber tenido antes y más baratos pero teníamos la ilusión de quedarnos por nosotros y por los trabajadores. También estamos luchando por que nos hagan una carretera decente porque la que tenemos no pueden pasar los camiones. Nosotros tenemos tráilers que cargan y descargan todos los días y nos dicen que esa es una carretera intransitable para una población de 25.000 personas, y es nuestro acceso principal.

¿Cree que los emprendedores de Priego pueden prosperar?

Claro que sí. Las ideas de un emprendedor tienen que estar muy claras y tener mucha ilusión, pero el pueblo tiene que mejorar mucho hacia la industria, porque un polígo-

no recién construido y que no lleven la fibra óptica a una zona industrial, no está bien si queremos ser competitivos.

¿Cree que la suerte es importante cuando comienzas un negocio?

Es básica, sin suerte no hay éxito en ningún negocio. El trabajo es importante ya que sin trabajo no hay éxito pero la suerte también es importante, van ligados. Para tener suerte hay que trabajar mucho y muy duro.

¿Cómo logra el equilibrio entre trabajo y tiempo libre debido al volumen de negocio que tiene?

Es un tema delicado. La empresa me cubre muchas horas de la vida familiar. Trabajamos los dos aquí desde las 6 de la mañana hasta las 9 de la noche. Intento estar con mis hijos los fines de semana, pero entre semana tienes que ponerte a hacer deberes con ellos, por lo que me los traigo aquí. Intento destinar mucho tiempo a mis hijos porque disfruto con ellos, me lo paso muy bien porque tengo dos hijos maravillosos y estoy muy orgulloso de ellos por lo que intento recogerlos del colegio, llevarlos a actividades y pasar tiempo con ellos.

Saneamientos y Fontanería

Rueda

C/ Málaga, 13 - PRIEGO DE CÓRDOBA
Telf. y Fax: 957 541 027- 669 878 097
saneamientosrueda@gmail.com

Amplio surtido en mobiliario de baño, fontanería y climatización

EFEMÉRIDES HISTÓRICAS DE PRIEGO Y ALDEAS

de Enrique Alcalá Ortiz

1834

* La Junta Superior de Andalucía de Sanidad, ordena la incomunicación de Priego y Benamejí por la aparición de una epidemia de cólera morbo.

1854

* Precios de mercado: trigo de 34 a 40 reales la arroba; cebada, 24 a 25; habas de 28 a 30; escaña de 16 a 18; garbanzos de 50 a 80; aceite dentro de la ciudad a 46; en los molinos 36; fresco a 35; jabón blando a 12 cuartos libra; carne de vaca a 24 cuartos libra en la carnicería.

* Oferta: servicio militar por seis años y el pago mensual de 10 duros, 2 reales y 28 maravedíes. Los requisitos exigidos a los voluntarios eran: edad 19 años cumplidos y no exceder de los 30. Estatura, 4 pies, 11 pulgadas y 6 líneas, certificado de buena conducta, consentimiento paterno en la minoría, robustez suficiente para la fatiga militar y sin defecto físico.

* Hay epidemia de cólera morbo.

1855

* Sigue la epidemia de cólera morbo, y son muchas las personas infectadas, si bien baja la benignidad. El día 14 de junio mueren 27 personas.

* La Diputación Provincial de Córdoba crea el cuerpo de guardias rurales con el exclusivo objeto de la persecución de malhechores y protección de las personas y propiedades. La partida total constaba de 40 escopeteros, correspondiendo 3 al Partido Judicial de Priego.

* La escuela de Castil de Campos estaba dotada con 2.000 reales anuales, pagados de los fondos municipales, alquiler de casa y gratificación de los niños pudentes.

1856

* Antonio Castilla por Priego, y Fausto Lozano por Carcabuey, son nombrados vocales de la Junta de Agricultura. Antonio Castilla es nombrado Diputado Provincial y renuncia a la gratificación que le correspondía en beneficio de la provincia.

* El Ayuntamiento de Priego presenta en las Cortes un recurso en contra del restablecimiento de impuesto de puertas y consumos.

* La plaza vacante de secretario del Ayuntamiento estaba dotada con 4.400 reales anuales.

* Desde al año 1856 se inicia un proceso desamortizador correspondiente a los bienes propios del Ayuntamiento, hospital de San Juan de Dios, cofradías y algunas instituciones benéficas. Así el número de fincas, huertas, sierras, olivares anunciadas a subasta y adjudicadas del capital de Propios se eleva a 463, de las que 254 correspondían a la Dehesa de Castil de Campos; del Hospital Civil, se subastan 52; Colegio de Niñas Educanda, 20; Convento de Santa Clara, 26; Hospital de la Caridad, 19; y Casa Cuna, 3.

* En cuanto a las casas desamortizadas tenemos la siguiente relación: del Colegio de Niñas Educandas, 6; Propios, 3; Hospital Civil, 4; Hospital de la Caridad, 4; Casa Cuna, 4; Fábrica parroquial, 1. Donde más había era en la calle Medio Huerta Palacio (4), Noria (3) y la calle Loja (3), las demás estaban situadas en el Calvario, Castellar, Cava, Gitanos, Málaga, Palenque, Plaza, Parras, San Francisco y Tercia.

* De censos, se amortizan 87 de los bienes Propios; 1 de Nuestra Señora del Rosario; 28 del convento de Santa Clara; 6 de la Cofradía de las Ánimas; 1 del Hospital Civil; 9 de la casa cuna de niños expósitos; 2 de la Cofradía de la Vera Cruz; 4 del Santísimo parroquial; 1 del convento de San Pedro de Apóstol; 1 de la fábrica parroquial, y otro de Carmelitas.

1857

* Francisco Mantilla Mantilla es nombrado por S.M. la Reina vocal de la comisión permanente de estadística.

* La Junta de Estadística señala 19.339 habitantes al Partido Judicial de Priego antes del censo y 23.205 después del recuento hecho el 21 de mayo de 1857. Otras fuentes dan la cifra de 22.807.

* Sale a subasta la contribución de Priego por un valor de 47.250 pesetas.

* En la casa cuna había alojados 91 niños. En este año habían muerto 7 dentro de la casa.

* Detienen a tres ladrones que robaban un crecido número de fanegas de trigo de la propiedad de duque de Medinaceli.

1858

* Antonio Castilla forma parte de la Diputación Provincial.

* Con 6.000 reales se redimían de las milicias provinciales. Este año en la provincia se beneficiaron 37 mozos con suficiente poder económico.

* Augusto Estrada toma posesión como médico.

* A 103 se eleva el número de expósitos recibidos en la Casa cuna.

1859

* Sale a subasta la conducción diaria del correo de ida y vuelta de Lucena por Carcabuey y Priego.

* El cupo de soldados de este año fue de 21.

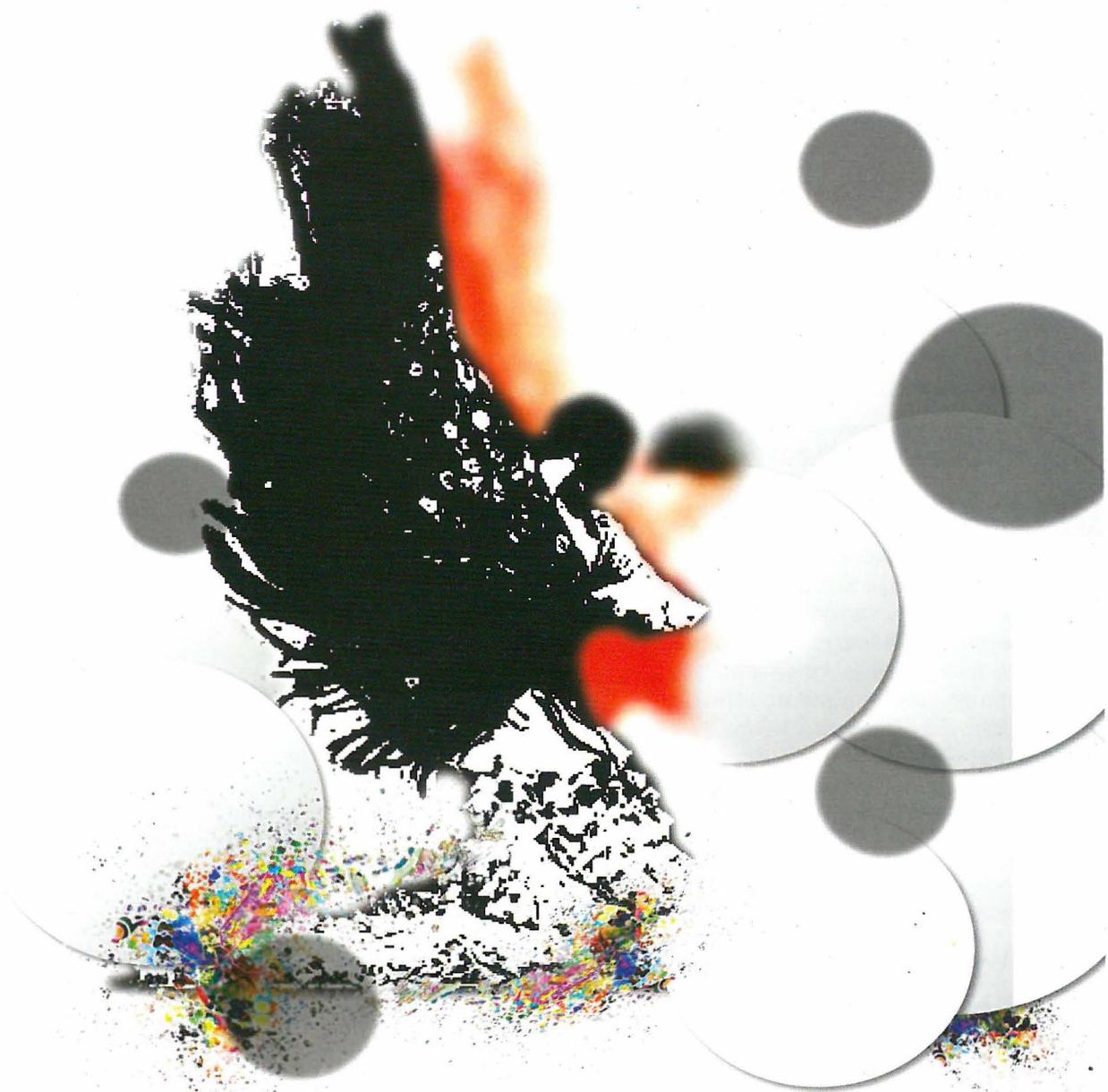
* Se da una función dramática cuyos productos se destinan al primer soldado que penetre en alguna ciudad de África. Si es oficial el militar agraciado, en vez de la remuneración en metálico recibirá una espada de honor.

AUTOESCUELA
JAVIER
TODOS LOS PERMISOS

AMPLIO HORARIO
MAÑANAS Y TARDES
TEÓRICAS MULTIMEDIA CON
PROFESORES CUALIFICADOS
ÚLTIMOS TEST DE EXAMEN
TEST Y TEÓRICAS ON LINE

AVDA ESPAÑA, 63
EMILIA PARDO BAZÁN, 1
(BARRIO INMACULADA)
TL: 957 54 25 06
MOVIL: 615 94 33 37

P R I E G O d e C Ó R D O B A



F E R I A
R E A L 2016

01 / 05 S E P T.



FERIA REAL 2015

Programa de Feria



VIERNES, 28 DE AGOSTO

XXXIV FESTIVAL FLAMENCO

En la Fuente del Rey, a las 22:30 h.
Actuarán al cante: Antonio Reyes, Rocío Márquez y Antonio Mejías. Al toque: Dani de Morón, Manuel Herrera y Antonio Carrión.
Entrada: 10 euros.
Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba con la colaboración de la Peña Flamenca Fuente del Rey.

MARTES, 30 DE AGOSTO

VISITA DE LA CORPORACIÓN A NUESTROS MAYORES EN SUS RESIDENCIAS

La Corporación Municipal acompañada de voluntarios y de los prieguenses que lo deseen, compartirán unos momentos con los residentes y les entregarán un detalle elaborado por la U.E.D. Ntro. Padre Jesús Nazareno. Estará amenizada por actuación del grupo Entre Incienso y Arena. Horario visitas: San José Arjona Valera (11:00 h), Geiss 96 (12:00 h), Centro de estancia diurna Nuestro Padre Jesús Nazareno (13:00 h), San Juan de Dios (18:00 h) y Fundación Mármol (19:00 h).

MIÉRCOLES, 31 DE AGOSTO

PASACALLES DE INAUGURACIÓN DE FERIA

Con la Banda Municipal de Música de Priego y nuestros tradicionales gigantes y cabezudos. Iniciarán su recorrido en la Plaza de la Constitución, a las 22:30 h.

INAUGURACIÓN DEL ALUMBRADO EXTRAORDINARIO DE FERIA REAL

A la llegada del desfile al Parque Niceto Alcalá-Zamora.

ACTUACIÓN ORQUESTA "PURA VIDA"

En la Casetas Municipal, a partir de las 24:00 h.

JUEVES, 1 DE SEPTIEMBRE

DÍA DEL NIÑO

PRECIO ESPECIAL ATRACCIONES

Todas las atracciones tendrán un precio máximo de 2 euros, desde las 12:00 h hasta el cierre de las mismas.

DEGUSTACIÓN DE POTAJE ROCIERO

En la Casetas Municipal, a las 15:00 h.

ACTUACIÓN DEL GRUPO FLAMENQUITO "LA MANDANGA"

En la Casetas Municipal, a las 15:30 h.

MERIENDA INFANTIL

En la Casetas Municipal, a partir de las 18:00 h. Gratuita para todos los niños. Zumo o batido, dulces y bolsa de chuches.

ESPECTÁCULO INFANTIL "LUDYS-PORT"

En la Casetas Municipal, a partir de las 18:30 h. Show de magia interactiva, malabares, paracaidas, disfraces y coreografías con los niños, photocall y creatividad en un evento diseñado para los peques.

ACTUACIÓN ORQUESTA "ZODIAKO"

En la Casetas Municipal, a partir de las 23:00 h.

CONCIERTO DEL GRUPO "LA MADRE QUE LOS PARIÓ"

En la Casetas Municipal, a las 2:00 h.

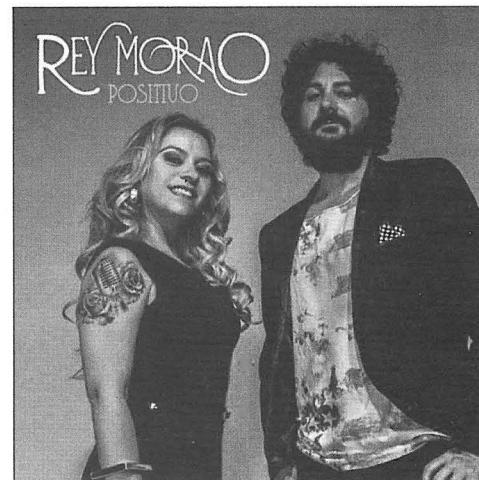
rario de 9:00 a 14:00, y el día del concurso en la caseta municipal a partir de las 16:10 h.

ACTUACIÓN "LA BANDA SUREÑA"

En la Casetas Municipal, a partir de las 23:00 h.

CONCIERTO "REY MORAO"

En la Casetas Municipal, a las 2:00 h.



SÁBADO, 3 DE SEPTIEMBRE

TRADICIONAL FERIA DE GANADO

Explanada Avda. de la Juventud (tras Polideportivo).

GRAN FESTEJO TAURINO

En la Plaza de Toros "Coso las Canteras", a las 18:30 h. (Ver artículo a continuación).

DEGUSTACIÓN DE ESTOFADO DE PATATAS

En la Casetas Municipal, a las 15:00 h.



La madre que los pidió

VIERNES, 2 DE SEPTIEMBRE

TRADICIONAL FERIA DE GANADO

Explanada Avda. de la Juventud (tras Polideportivo).

DEGUSTACIÓN DE SALMOREJO CORDOBÉS

En la Casetas Municipal, a las 15:00 h.

EXHIBICIÓN DE BAILE DE LA ACADEMIA "FARALAES" DE ALMEDINILLA

En la Casetas Municipal, a las 16:30 h.

CONCURSO DE SEVILLANAS

En la Casetas Municipal, a las 17:30 h.

Inscripciones: en la Oficina de Información del Ayuntamiento hasta el día 30 de agosto, en ho-

ACTUACIÓN ORQUESTA "FUSIÓN"

En la Casetas Municipal, a las 23:00 h.

CONCIERTO DE MANU TENORIO

En la Casetas Municipal, a las 2:00 h.

DOMINGO, 4 DE SEPTIEMBRE

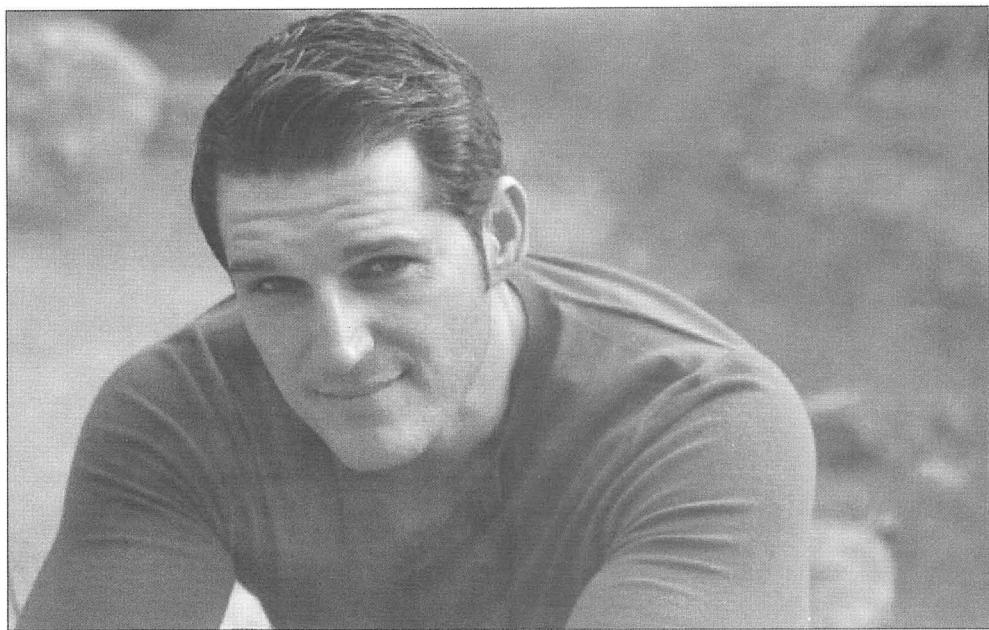
DÍA DEL MAYOR

PRECIO ESPECIAL CONSUMICIONES PARA MAYORES 65 AÑOS

Descuento del 50% en el precio de las bebidas, durante toda la jornada en la Casetas Municipal.

GRAN FESTEJO TAURINO

En la Plaza de Toros "Coso las Canteras", a las



Manu Tenorio

18:30 h. (Ver artículo a continuación).

DEGUSTACIÓN DE PAELLA CON MOTIVO DEL DÍA DEL MAYOR

En la Casetas Municipal, a partir de las 15:00 h.

ACTUACIÓN DEL DUO ALCALÁ

En la Casetas Municipal, a las 15:00 h. Amenización por parte de los artistas de Priego, con las mejores canciones de siempre.

ACTUACIÓN DE LA FIGURA DE COPLA ROSARIO CÓRDOBA

En la Casetas Municipal, a las 16:00 h.

ACTUACIÓN ORQUESTA "VIBRACIONES" Y QUINTENTO "FRENESI"

En la Casetas Municipal, a partir de las 23:00 h.

LUNES, 5 DE SEPTIEMBRE

DEGUSTACIÓN DE ALIÑO DE TEMPORADA

En la Casetas Municipal, a las 15:00 h.

ACTUACIÓN DEL GRUPO FLAMENQUITO "LA MANDANGA"

En la Casetas Municipal, a las 15:30 h.

XLI CONCURSO DE TROVOS

En el Teatro Victoria, a las 22.00 h.

ACTUACIÓN ORQUESTA "VIBRACIONES"

En la Casetas Municipal, a partir de las 23:00 h.

CONCIERTO DE PLANETA 80

En la Casetas Municipal, a las 2:00 h.



Rosario Córdoba



Planeta 80

GRAN ESPECTÁCULO DE FUEGOS ARTIFICIALES

Se podrá ver desde el Recinto Ferial a las 24:00 h, anunciando el fin de fiestas.

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS

XXIV TORNEO DE TENIS "FERIA REAL DE PRIEGO"

Del 26 al 31 de agosto, en el Club de tenis "El Campo".

XXI MUESTRA DE ARTE JOVEN

Del 23 de septiembre al 5 de octubre, en las Carnicerías Reales en horario habitual de apertura del monumento.

INFORMACIÓN DE INTERÉS GENERAL

- El paseo de jinetes y amazonas tendrá lugar en horario de 12:00 a 20:00 horas, debiendo guardar el máximo cuidado y respeto con los visitantes del Recinto Ferial.

- Protección Civil dispone de pulseras de identificación para niños.

- Se recomienda y agradece a los ciudadanos no acercarse en un radio de 100 metros a la zona de disparo de fuegos artificiales (paraje Los Silos).

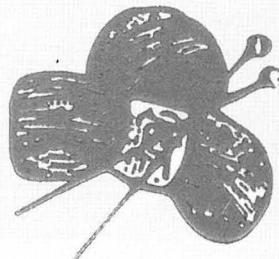
- Sala de lactancia: disponible en la Residencia Escolar Luque Onieva (junto al Recinto Ferial), en horario de 19:00 horas a 07:00 horas.

- **BUS URBANO DE FERIA:** Horario: de 14:00 a 19:00 h y de 20:00 a 6:00 h. Itinerario: Ida Plaza de la Constitución – Avda. Niceto Alcalá-Zamora (Plaza Toros). Vuelta Avda. Niceto Alcalá-Zamora (Plaza Toros)- Pilar San Marcos- C/ Ramón y Cajal- Plaza de la Constitución. Precio: 1,20 euros.

Mercería Carmen



Te ofrecemos para la temporada Otoño-Invierno las últimas novedades en lanas "Stop", "Oso Blanco" y "Mondial", además de nuestro amplio surtido en mercería, lencería y medias



Tlf: 957 541 609
Antonio de la Barrera, 10
PRIEGO DE CÓRDOBA

LIBRERÍA
PAPELERÍA
COPISTERÍA



Carrera de las Monjas, 51
14800 Priego de Córdoba

- Tlf. y Fax: 957 540 364
- kopisa@gmail.com

Según el Instituto Nacional de Estadística y personas tan relevantes en el campo de la medicina como el Dr. D. Javier García-Carpayo, eminentе psiquiatra y Jefe de la Unidad del Sueño del Hospital "Miguel Servet", de Zaragoza, uno de cada tres españoles en edad adulta, duerme mal o muy mal. Traducido esto a porcentajes significa que el 30% de la población padece algún problema de insomnio. En la actualidad –según revela el informe- los trastornos del sueño constituyen una de las patologías más importantes, no sólo en atención primaria, sino en hospitales de la Seguridad Social, por su elevada prevalencia.

Numerosas son las causas –a decir de los expertos- que pueden producir insomnio; desde las llamadas psiquiátricas o médicas; incluso factores genéticos hereditarios. Sea como fuere, lo cierto es que yo bien puedo incluirme en ese grupo de insomnes de los que hace referencia el tal estudio. Y no es de ahora, sino de veinte años atrás; unas veces mejor, otras peor... y así voy tirando.

Recomendaciones médicas, las hay por miles, incluso tratados que abordan tan acuciente problema. En cierta ocasión cayó en mis manos un libro salido de la pluma de un flemático inglés, cuyo sugestivo título era más o menos este: *Cómo librarse de preocupaciones y triunfar en la vida*. Casi "ná" lo del ojo...

Entre las muchas recomendaciones que indicaba el Dr. incluía el hacer una tabla de gimnasia un tanto complicada y difícil de ejecutar; andar 4 km diarios, trabajar duro, hasta la fatiga y evitar cenas copiosas. En suma, pese a reconocer que el inglés no había descubierto la pólvora con tan severas recomendaciones, intenté seguir al pie de la letra sus instrucciones. Yo llegaba hasta las estribaciones de Carrabuey y me volvía a Priego; yo alimentaba la hormigonera con ocasión de una obra que realizaba en mi casa; yo me iba a la cama con la ingesta de un solo plátano, o sea, con más aire en las tripas que tiene un acordeón. Y, ¿qué pasó? Pues nada, que seguía sin pegar ojo.

Recuerdo una temporada que lo pasé mal, muy mal. Estuve tres días con sus tres noches sin dormir nada y eso, chiquillo, es cosa desesperante. Así que tuve que recurrir a las pastillas o hipnóticos que, pese al riesgo de crear hábito, es el fármaco más bendito que



El infortunio del insomne

PABLO GÓMEZ ARTELL



Tomás Barrientos

se ha inventado, pueden creerme. Porque, ¿se puede vivir sin dormir? De ninguna manera, pues, como se sabe, es más preciso que el comer. Estudios serios sobre el tema afirman que si una persona- por la circunstancia que fuese- no pudiera conciliar el sueño durante un periodo que va de los 13 a los 15 días, terminaría falleciendo.

A propósito de lo que antecede, viene a mi memoria el nombre de una persona a la que yo estimaba muchísimo; y no sólo yo, sino todo aquel que -en vida- tuvo ocasión de tratarle. Me estoy refiriendo, cómo no, a Tomás Barrientos Luque, recientemente fallecido.

Padecía Tomás (q.e.p.d.) –igual que el que suscribe– el tremendo problema del trastorno del sueño que, cuando se cronifica como a él le ocurrió se convierte en un mal de difícil remisión. "No duermo nada, Pablo", solía decirme cuando –de vez en cuando- nos encontrábamos en la calle tras largas temporadas sin vernos. La verdad es que salía bien poco del piso que compartía con Rita, su abnegada esposa. "El no poder conciliar el sueño, me tiene hecho polvo. Apenas si asomo por el taller. Todo está en manos del personal que trabaja a mi servicio, a los que debo pagar el salario puntualmente y las cuotas a la Seguridad Social. Esto va mal, amigo Pablo".

Era el final de Tomás, –aparte de una buenisima persona en el más amplio sentido

do de la palabra– un profesional como la copa de un pino en el complejo mundo de la electricidad, especialmente en la del ramo del automóvil. Durante muchos años regentó un taller sito en la calle San Marcos donde se formaron excelentes profesionales que, tras el cierre del mismo, cada cual se estableció por su cuenta con notable provecho.

Aunque de vocación tardía, hay que señalar que Tomás estaba dotado de cierta aptitud poco habitual al común de los mortales: dibujaba con habilidad y manejaba con soltura y destreza los pinceles a la hora de componer o pintar un paisaje, bodegón, o un retrato al óleo. Y es que... "de casta le viene al galgo, ser rabilargo". O quizás por la genética, pues es de todos conocida, la larga trayectoria de algunos miembros de la familia Barrientos en el difícil oficio de las artes plásticas.

Aunque, como queda dicho, su persona era muy conocida en Priego, posiblemente habrá alguna persona- especialmente entre los jóvenes- que ignore que fue Tomás Barrientos, con la estimable colaboración de Vicente Aguilera en la rama de la carpintería y de Miguel Muñoz -q.e.p.d.- en la mecánica de ajuste, el artífice y ejecutor del brazo articulado de Jesús Nazareno. Muchas fueron las horas de estudio y paciente trabajo de tan singulares profesionales hasta conseguir a la perfección que el brazo de Jesús pudiese "manipularse" a la conveniente y remota distancia sin el menor fallo; permitiendo a nuestro Padre Jesús bendecir a los hijos de Priego y sus campos en las esplendorosas y primaverales mañanas del Viernes Santo –pasados y venideros- allá en lo más alto del Gólgota o Monte Calvario.

Gracias, Tomás, por habernos dejado en herencia tan inmaterial e inolvidable regalo para la posteridad. "Para poco nació el hombre que sólo es útil para la gente de su tiempo", que dijo el clásico. Pues difícilmente se podrá entender el presente si no tenemos en cuenta el pasado. Tú, amigo Tomás, en vida que fuiste un Nazareno de verdad, sin falsificación alguna, bien que lo has conseguido. Tu recuerdo será parte del pueblo de Priego *in perpetuum*, o sea, para siempre.

Campo Bravo hace oficiales los carteles para la Feria

En un acto celebrado en la noche del viernes 29 de julio, el torero Javier Castaño recibió el homenaje de todo el pueblo y Campo Bravo presentó los carteles de la II Feria Taurina "Coso de las Canteras"

REDACCIÓN

La empresa taurina Campo Bravo Espectáculos Taurinos hizo oficial –el pasado viernes 29 de julio– los carteles de la denominada “Feria Taurina Coso de las Canteras” en su segunda edición, para su feria de Septiembre, al tiempo que el torero leonés Javier Castaño recibía un homenaje por parte de La Asociación Cultural Taurina “Coso de Las Canteras”. La cual, colocó un azulejo granadino conmemorativo al triunfador de la pasada feria de 2015.

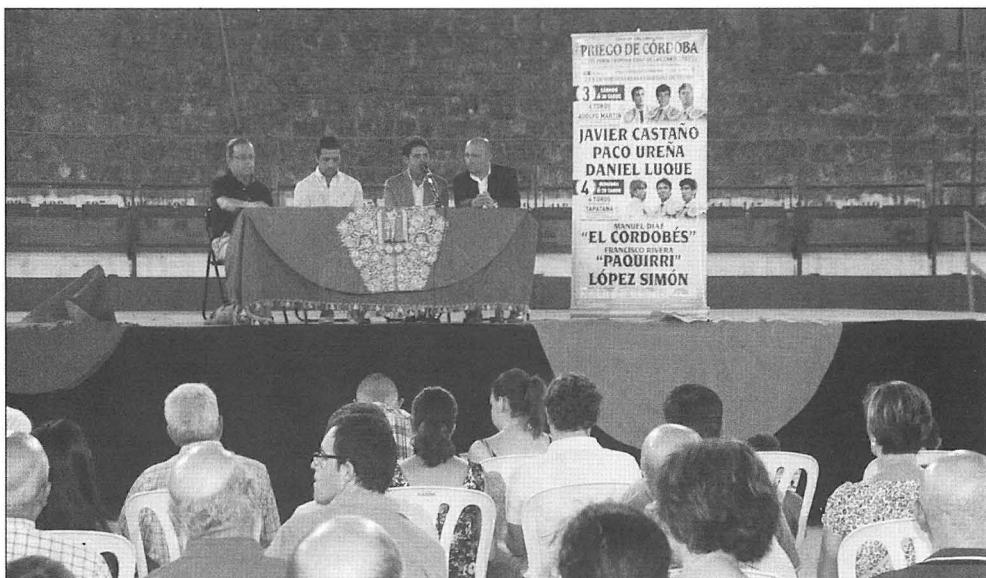
Según palabras de su presidente Manuel Jesús Osuna, “esta iniciativa es el comienzo de algo que esperemos que se dilate durante muchos años en el tiempo y cada año podamos descubrir un azulejo en el patio de cuadrillas del Coso de Las Canteras, con el nombre del triunfador de la feria del año anterior”.

El encargado de descubrir el primer azulejo que adornará esta bella plaza fue Javier Castaño, como triunfador indiscutible de la pasada feria, que visiblemente emocionado dio las gracias a todos los presentes y dijo sentirse orgulloso de este reconocimiento que quedará grabado para el resto de la historia.

Una vez finalizado el acto, se presentó de forma oficial los carteles para la feria de septiembre. Fue nuestro compañero Manolo Osuna, quien coordinó el acto, agradeciendo en nombre de la empresa, la numerosa asistencia de público al acto, con cerca de doscientas personas en el mismo. Posteriormente dio el turno de palabra a Antonio Sanz, gerente de la empresa gestora del Coso de Las Canteras, Campo Bravo espectáculos taurinos. Con unas palabras llenas de ilusión por el trabajo realizado en los tres años anteriores, el empresario expresó su entero compromiso por la feria, por Priego y por supuesto por todos los aficionados, planteándose como reto que la II Feria Taurina “Coso de las Canteras” sea una de las más importantes de la geografía española.

Por supuesto no dejó pasar la oportunidad de agradecer a Javier Castaño su presencia en la presentación, poniéndolo como ejemplo de fuerza, superación y lucha, un ejemplo de vida, fueron sus últimas palabras hacia el torero.

Por su parte, el torero Javier Castaño, agradeció de una forma muy especial, el trabajo que la asociación taurina viene realizando



Acto de presentación de los carteles de Feria



Descubrimiento del azulejo taurino por Javier Castaño

desde su puesta en marcha, agradeciendo a la misma el reconocimiento hacia su persona. Además, Castaño manifestó sentirse muy orgulloso por ser él el que ha tenido el honor de inaugurar esa pared del patio de cuadrillas con ese azulejo que conmemorará para el resto de los tiempos, quien fue el triunfador de la feria de 2015.

Cerró el acto el presidente del área de Cultura, Miguel Forcada, quien tras hacer una breve trayectoria de la plaza de toros, con las grandes figuras del toreo que han toreado en la misma, reconoció la labor que Campo Bra-

vo viene haciendo desde que se hico cargo de la plaza hace ya dos temporadas, garantizando como hasta ahora lo ha hecho, la presencia de todas las figuras anunciadas, demostrando una seriedad que en años anteriores otras empresas no demostrando y devolviendo por tanto el nivel taurino que siempre ha tenido Priego desde los 124 años que se inauguró el Coso de las Canteras.

Debemos recordar que, aunque en días anteriores ya se dieron a conocer los carteles, faltaba por cerrar la ganadería que se iba a lidiar en el festejo del día cuatro, “Tapatana”

de Carlos Núñez cerraba ya de forma oficial.

De este modo los carteles quedan de la siguiente manera:

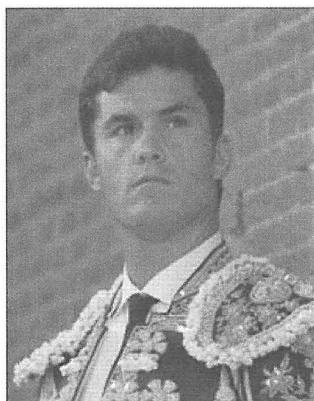
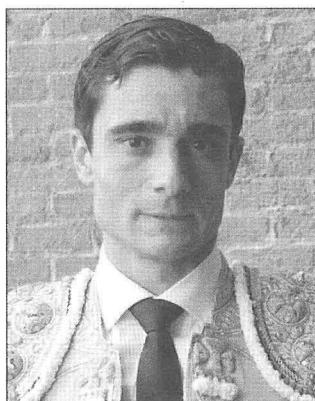
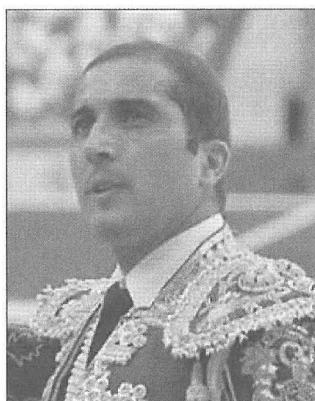
Sábado, 3 de septiembre. Toros de Adolfo Martín para Javier Castaño, Paco Ureña y Daniel Luque.

Domingo, 4 de septiembre. Toros de Tapatána para Manuel Díaz "El Cordobés", Francisco Rivera "Paquirri" y Alberto López Simón.

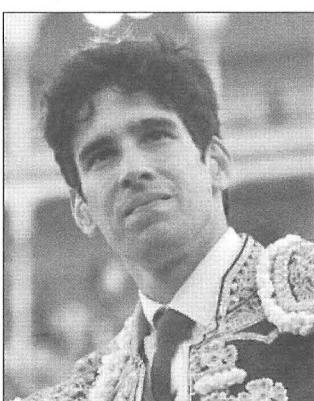
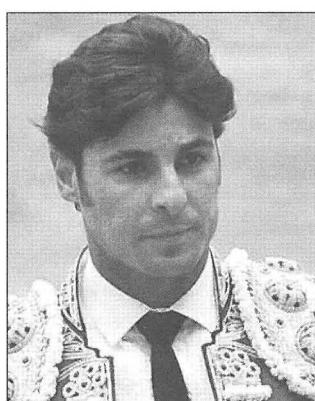
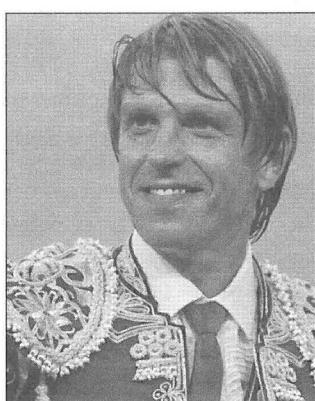
Todos los festejos darán comienzo a las 18:30 de la tarde

Por último, recordar los horarios de venta de entradas en venta anticipada y con preferencia para los más de 600 abonados del pasado año, quienes podrán escoger sus localidades numeradas que será este año como novedad, siendo las filas de tendido general 1,2 y 3, además de las barreras.

El horario de taquillas será el siguiente: Desde el día 8 al 13 en la taquilla de la plaza de toros, en horario de 11 a 14,00 horas sólo para abonados. Posteriormente, desde el día 16 de agosto hasta el 31, en Cafetería "El Águila", en horario de 11 a 14,00 horas, siendo horario solo de mañana la primera semana y a partir de la segunda semana, o sea, desde el día 22 el horario será de mañana y tarde, siendo este último, de 6 de la tarde a 9 de la noche.



Javier Castaño, Paco Ureña y Daniel Luque torearan el sábado, 3 de septiembre



Manuel Díaz "El Cordobés", Francisco Rivera "Paquirri" y Alberto López Simón torearan el día 4

RESTAURANTE LOS CABANAS



**PERSONALIZA TU MENÚ
A TU GUSTO Y PRESUPUESTO**

Reservas
957 70 20 67

Ronda de Andalucía, 52 ALMEDINILLA
loscabanas@hotmail.es
www.restauranteloscabanas.com

SALÓN DE CELEBRACIONES
*Banquetes - Comuniones
Bautizos - Reuniones de Empresa*

ESPECIALIDADES

*Dulpo a la Gallega
Revuelto de Collejas
Criadillas de Cerdo
Carrillada Ibérica
Rabo de Toro
Arroces con Gallo Campero
o Bogavante*

**EN LA FERIA, OS ESPERAMOS EN
LA CASETA DE CURRO JIMÉNEZ**
Reservas Tf: 659 699 380

ENTREVISTA A ROSI GARCÍA-LIGERO FRANCH, PRESIDENTA DE LA ASAMBLEA LOCAL

“El pasado año gestionamos más de sesenta toneladas del programa de ayuda alimentaria a las personas más vulnerables”

Entrevistó JOSÉ YEPES

Hoy traemos a nuestras páginas a Rosi García-Ligero Franch, presidenta de la Cruz Roja de Priego de Córdoba, una de las instituciones universales con presencia en nuestra localidad.

¿Cuánto tiempo lleva en Cruz Roja?

Llevo colaborando con Cruz Roja desde hace más de 40 años y he pertenecido a distintas directivas en Priego. En el año 2013 asumí la dirección de Cruz Roja como Delegada Especial, y he sido nombrada Presidenta Local en el año 2015 tras el proceso electoral.

¿Qué trabajo realiza Cruz Roja en nuestra localidad?

En la actualidad la Asamblea Local trabaja con un amplio abanico de programas que atienden a una gran variedad de colectivos vulnerables. La mayoría de estos programas se engloba en el Área de Intervención Social.

Trabajamos con el programa de ayuda a personas en extrema vulnerabilidad, a través del reparto de alimentos, pagos de suministros y otras prestaciones.

Igualmente otro de los colectivos con el que trabajamos es con el de personas mayores, con inmigrantes, con personas sin hogar, con mujeres víctimas de violencia de género y en situación de extrema vulnerabilidad.

Asimismo desde Cruz Roja Juventud se ha puesto en marcha el proyecto de Promoción

del éxito escolar en dónde los menores sin recursos reciben clases de apoyo. Desde nuestra sección juvenil se realizan numerosas campañas de prevención como las relativas al VIH-SIDA o de drogas.

Gestionamos también el programa de Andalucía compromiso digital en donde se le enseña a usuarios a encontrar empleo a través de la red, o a elaborar un currículum.

Y no podemos olvidarnos del programa de Socorros y Emergencias que es por lo que más nos conocen ya que están presentes en la mayoría de eventos que se celebran tanto en Priego como en la comarca y en la provincia.

¿Qué labor realizan con las personas mayores en Priego?

Fuimos pioneros en la instalación de teleasistencia fija y ahora somos también los primeros en utilizar la tecnología al servicio de nuestros mayores.

En la actualidad además de la teleasistencia fija, contamos con la teleasistencia móvil que realiza la misma función que la fija, pero además con la ventaja de que se puede utilizar fuera del domicilio. Además estamos implantando el dispositivo LOPE, que está destinado a personas con deterioro cognitivo leve, para que en caso de pérdida de la orientación sus familiares sean alertados e informados de la posición exacta de la persona gracias a un dispositivo localizador. Nuevamente somos pioneros en trabajar a nivel de teleasistencia con personas con discapacidad auditiva, a



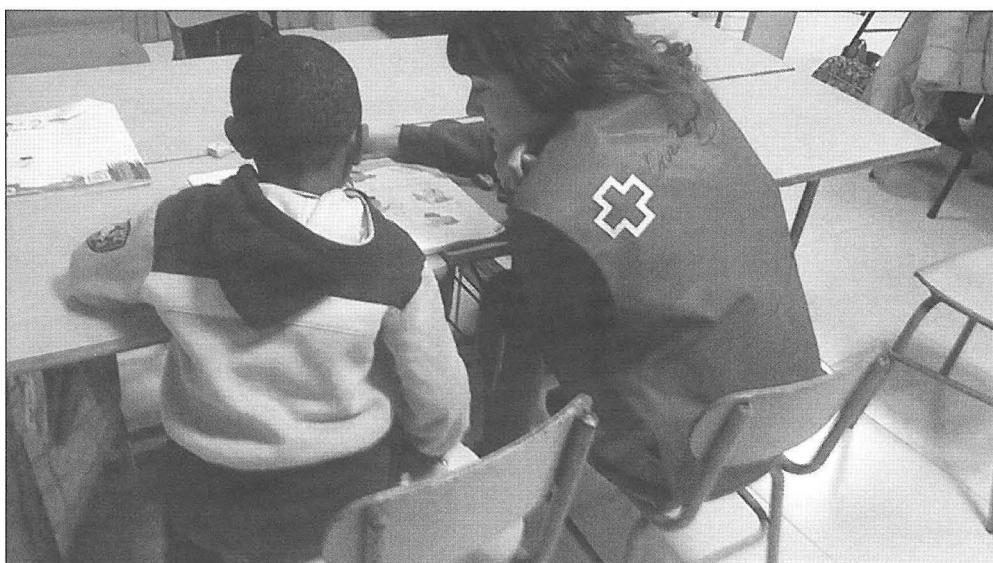
través de nuestro dispositivo SOTA.

En este año, hemos comenzado a dinamizar también a nuestros mayores a través de cuatro talleres formativos, como son los de hábitos de vida saludable, estimulación cognitiva, utilización de teléfonos de última generación y de productos de apoyo para evitar riesgos en el hogar. Los mismos ya se están impartiendo a los mayores de nuestras aldeas y algunos pueblos de nuestra comarca siendo acogidos con gran interés por este colectivo. En los próximos meses se impartirán en la localidad.

¿Cuántas personas reciben alimentos de Cruz Roja?

El pasado año gestionamos más de 60 toneladas de alimentos procedentes del programa de ayuda alimentaria a las personas más desfavorecidas. En cuanto a las personas atendidas en la actualidad hay algo más de 730 usuarios habiendo disminuido en comparación con los años más fuertes de la crisis que llegamos sobreponer los 1.000 usuarios.

Otro de los colectivos a los que ayudamos es a las personas sin hogar, teniendo activa nuestra Unidad de Emergencia Social que semanalmente recorre las calles para facilitarle a estas personas sacos de dormir, mantas, comida y bebida reparadora, etc.



OCAL DE CRUZ ROJA ESPAÑOLA EN PRIEGO

eladas de alimentos procedentes as más desfavorecidas”



¿Qué labor realiza Cruz Roja con las mujeres víctimas de la violencia de género en Priego?

Desde el año 2013 Cruz Roja se hizo cargo del Servicio telefónico de Atención y protección para las víctimas de violencia de género que gestiona la Federación Española de Municipios y Provincias.

De esta forma se le facilita a las víctimas los dispositivos necesarios que permiten un contacto permanente y directo con un centro atendido por personal cualificado para cualquier demanda que se pueda producir.

Muchas de estas mujeres se encuentran en situación de extrema vulnerabilidad por lo que además se le facilita los recursos con los que contamos.

¿Qué pautas va a seguir durante su mandato y cuáles son los objetivos que se marca?
Las pautas están marcadas por la Asamblea General, que se celebra cada 4 años. Es desde allí donde se marcan los objetivos que se van a desarrollar y lo trasladan a las Asambleas Autonómicas, Provinciales y Locales.

Si me preguntas mi objetivo personal, no es otro que ayudar a cualquier ciudadano prieguense y de la comarca que esté en una situación de extrema vulnerabilidad, y por supuesto llevar a cabo de la mejor manera

posible todos los programas que tenemos implantados en nuestra Asamblea Local.

¿Con cuántos voluntarios cuenta la Asamblea Local?

Cruz Roja en Priego tiene en torno a un centenar de voluntarios, aunque ahora mismo estamos adaptándonos a la nueva ley de Voluntariado aprobada por el Gobierno de España, por lo que se está actualizando el censo y para este próximo mes de octubre podemos ver realmente el número real de voluntarios que tenemos activos, puesto que son los que van a quedar en el censo.

¿Cómo se hace uno voluntario de Cruz Roja?

Cualquier persona puede ser voluntaria, pero debe cumplir una serie de requisitos. Entre otros no puede tener antecedentes penales por distintos motivos como delitos de violencia doméstica o de género, por delitos por atentar contra la vida, la integridad física, la libertad, la integridad moral o por delitos de integridad sexual, por delitos de tráfico ilegal o inmigración clandestina de personas o por delitos de terrorismo.

Una vez que se cumple estos requisitos el voluntario tiene que seguir un itinerario, que comienza con la realización una formación básica institucional y social, para así conocer los principios y el funcionamiento de Cruz Roja. Tras la misma se le deriva al programa concreto, según el perfil del voluntario, y una vez este incorporado al programa realiza una formación específica y tras la misma comienza a desarrollar actividad en un determinado puesto.

¿Cómo se financia la Cruz Roja en Priego?
En Priego de Córdoba, Cruz Roja se financia gracias a los 459 socios con los que contamos en la actualidad que con sus aportaciones hacen posible que podamos desarrollar nuestras actividades.

Otra fuente de financiación que tenemos es el Sorteo de Oro que se realiza anualmente y que desde estas páginas quiero dar las gracias a las personas que colaboran adquiriendo un boleto, y aparte también obtenemos ingresos con la prestación de servicios en este caso con los distintos servicios preventivos que se realizan con la ambulancia. Además anualmente realizamos la tradicional cuestación de la banderita.



Rosi García-Ligero

Quizás lo más visible de Cruz Roja para los ciudadanos de Priego sea los voluntarios con la ambulancia que acuden a distintos eventos, ¿qué nos puede contar de este servicio?

En el año 2013 la Fundación Cajasur nos donó 38.000 euros para la adquisición de una ambulancia cuyo coste fue de 45.500 euros, siendo asumido el resto por la Asamblea Local.

En estos dos últimos años hemos equipado la ambulancia con electromedicina, concretamente con un desfibrilador manual, un respirador y una bomba de perfusión, convirtiéndola en una Uvi Móvil.

También nos hemos adaptado al Real Decreto 836/2012 que regula el sector lo que ha obligado a que los nuevos voluntarios tengan un perfil específico acogiendo principalmente personas con el ciclo formativo de Emergencias Sanitarias, Enfermeros y médicos.

En cuanto a los servicios, son las entidades públicas y privadas nos lo solicitan y como he dicho anteriormente, la prestación de este servicio nos permite obtener ingresos para el resto de programas y para el mantenimiento de la Asamblea Local.

Actualmente se cubren eventos en toda la provincia, incluso alguna que otra vez hemos tenido que ir a apoyar a otras provincias en grandes eventos.

¿Desea añadir algo más?

Solamente dar las gracias a nuestros voluntarios porque hacen posible que se ayude a muchas personas en nuestra localidad y a los socios que con su aportación económica sostienen esta casa, y a los ciudadanos de Priego que siempre nos ayudan.

Studio Mérida

Vistas e Imagenes Priego
Cuadros de todo tipo
Revelado Digital
Foto Studio durante la feria

Restauración de Fotos
Pasamos Vídeo a DVD
Relojeria, Tablets, MP3
Autoradios, Camaras.

Studio Mérida en C/ Avda de España, 5, Telef, 957701439



ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

NEUMÁTICOS MANOLO E HIJOS, S.L.

Polígono Industrial La Vega, 14

Tlf: 957 701 978

Móv: 665 281 100

14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba)

E-mail: manoloh@grupo-driver.com

Imprenta - Papelería

Malagón



Tlf. y Fax 957 540 814

Antonio de la Barrera, 15
14800 - Priego de Córdoba

info@imprentamalagon.com
www.imprentamalagon.com



Catering Río Eventos, Restaurante Río
y Pizzería Varini les invitan
a disfrutar esta Feria
en la mejor compañía y
disfrutando de la mejor comida.

Tlf. 957 549 037
www.comerenpriego.com

Presentado el cartel del Festival Flamenco

ANTONIO RUIZ

El viernes 27 de agosto, tendrá lugar la 34 edición del Festival Flamenco, que en esta ocasión rendirá un más que merecido homenaje a Antonio Carrillo "Periquillo", aficionado señero en nuestra localidad sin el cual la realidad de la peña flamenca de Priego y por ende del flamenco local en su conjunto, sería otro muy distinto y no hay que elucubrar mucho para saber que peor y menor, pues ha sido durante muchos años presidente y alma de dicha entidad, manteniéndola viva en sus años más difíciles y de la que sigue siendo miembro de su directiva y cantaor decano.

"Periquillo" abrirá esta edición y tras él cantarán tres de las máximas figuras de este arte: la onubense Rocío Márquez, el Chiclanero Antonio Reyes y nuestro paisano Antonio Mejías, cantaores de inmejorable trayectoria, personales, de talento y técnica máximos, largos en el cante como pocos y estando entre los que más

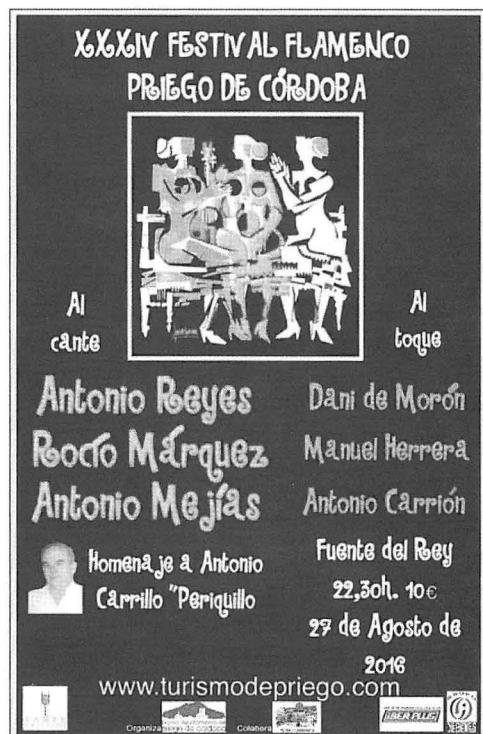
trasmitten al público, de ahí el alto grado de aceptación entre la afición.

Estarán acompañados a la guitarra por Antonio Carrión, Manuel Herrera y Dani de Morón, tres figuras que también están entre los máximos exponentes del acompañamiento.

El festival comenzará a las 10:30 de la noche y tendrá como escenario la Fuente del Rey, lugar que deja maravillados a artistas y aficionados que nos visitan de otros lugares. La organización corre a cargo del Ayuntamiento, con la colaboración de la Peña Flamenca y con la inestimable ayuda de las empresas locales, Yampe Catering y Grupo Yébenes.

El cartel de este año ha rendido homenaje, al insigne pintor local y gran aficionado flamenco, Antonio Povedano, utilizando como imagen una de sus obras, *Las tres gracias del flamenco*.

Estamos seguros que el festival será muy del gusto de la afición prieguense y que esta no le volverá la espalda a uno de los eventos que más espectadores concita en nuestra ciudad.



Cartel del Festival Flamenco

Cena de la Peña Taurina "Curro Jiménez"

ANTONIO TORO

El pasado día 6 de agosto en la Plaza de Toros de Priego, la Peña Taurina "Curro Jiménez" ofreció a sus socios y acompañantes la cena anual. El cáterin estuvo servido por el restaurante "Los Cabañas" y la velada, que estuvo amenizada musicalmente, se prolongó hasta altas horas de la madrugada. Con éste ya son cinco años consecutivos los que los socios de dicha peña pueden disfrutar de un rato de convivencia y una agradable fiesta veraniega.



GS García Secilla, S.L.

**SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO**

NUESTRO COMPROMISO: SU SATISFACCIÓN TOTAL

**CONSTRUCCIÓN TANATORIO ALMEDINILLA
Y PRÓXIMA TANATORIO LOS PRADOS**

C/RAMÓN Y CAJAL, 9 - Tf. 957 700 201 - 653 891 856

HECHO EN PRIEGO
GRANDES OFERTAS

HECHO EN PRIEGO
TU TIENDA DE CABALLERO EN CALLE SOLANA

Sergio de Lope gana el segundo premio en el Festival Internacional del Cante de las Minas

REDACCIÓN

El pasado sábado 13 de agosto se celebraba en La Unión (Murcia) la final de la 56 edición del Festival Internacional de Cante Flamenco, también conocido como el Festival de las Minas, dicho festival engloba el concurso más importante en el Flamenco a nivel nacional e internacional que abarca las siguientes modalidades y premios: Lámpara Minera (Cante), Bordón Minero (Guitarra), Desplante (Baile) y Filón (Instrumentista Flamenco).

Y era a este último premio al que optaba y luchaba el flautista flamenco prieguense Sergio de Lope que disputaba las semifinales junto a otros tres participantes: Rafael Pra-



dal pianista de Toulouse, el guitarrista eléctrico Miguel Pino de Barcelona y el pianista Alfonso Aroca de Jaén. Finalmente pasó a la final junto al pianista Alfonso Aroca que pa-

radójicamente es compañero de Sergio y grabó en su disco *A night in Utrera*.

Alfonso Aroca era la 5^a vez que llegaba a la fase final del Concurso y la tercera que llegaba a la final, para Sergio de Lope era la primera vez que participaba en este concurso, se anunciaba una final muy disputada. La final la abría el pianista jienense Alfonso Aroca tocando Taranta y Farruca. Acto seguido fue el turno para Sergio de Lope que interpretó un Taranto y unas Bulerías. El nivel de los dos finalistas fue muy igualado pero finalmente el prieguense quedó en segunda posición. Desde ADARVE le damos la enhorabuena por su gran papel y esperamos que el año que viene se traiga el Filón para Priego.

Una gran ayuda contra las barreras arquitectónicas

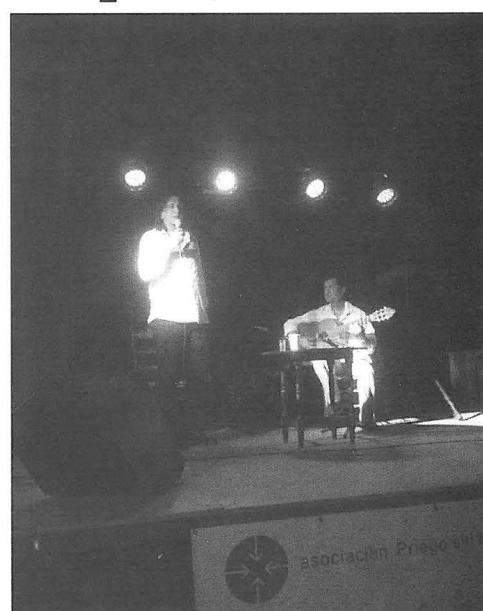
ASOCIACIÓN PRIEGO SIN BARRERAS
ARQUITECTÓNICAS

Tras el éxito obtenido en la Noche Flamenca celebrada el día 29 julio en el Recreo de Castilla, queremos agradecer la colaboración desinteresada al Ayuntamiento de Priego de Córdoba; a los profesionales de los medios de comunicación de nuestro municipio; a las diferentes peñas de los pueblos de los alrededores; a la peña flamenca "Fuente del Rey" de Priego; a los cantaores y guitarristas por su espectacular actuación, tanto a los de nuestra localidad, como a los del grupo flamenco "El Yunque"; a todos los miembros de la Asociación Priego sin Barreras Arquitectónicas y a los que sin ser de nuestra asociación han colaborado, porque sin ellos, hubiese sido imposible celebrar este evento.

También mostramos nuestra satisfacción con el magnífico público asistente, a quien agradecemos su importante colaboración, ya que esto denota que el cante flamenco interesa, y mucho, en nuestra comarca, a la vez que nos ayudan en la lucha contra las barreras arquitectónicas, dándose cuenta que estas barreras, antes o después, en mayor o menor medida, nos afectarán a todos.

Tan solo debemos fijarnos en el pavimento del que está provisto el recinto del Recreo de Castilla, a todas luces casi intransitable para un gran número de personas, por lo que, aprovechamos para pedir su adaptación lo antes posible, a ver si para el próximo año podemos disfrutarlo.

De nuevo, ¡Gracias a todos! por el apoyo recibido en nombre de toda la directiva de la Asociación Priego sin Barreras Arquitectónicas.



ASESORÍA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE



**MAPFRE
SEGUROS**

AVDA DE ESPAÑA, 1 bajo

PFJ
PROFIJUR

Tlf. 957 543 229 - 957 701 088
PRIEGO DE CÓRDOBA

Fax: 957 700 245

ENTREVISTA A FERNANDO SERRANO ALCALÁ-ZAMORA "YIYO" PARA 'OBJETIVO VOSOTROS' EN 1972**"Las aficiones del padre siempre se inculcan a los hijos"**

Ante el resurgir que la afición taurina viene experimentando en estos tres últimos años debido a la implicación que las empresas responsables de los festejos taurinos vienen realizando a través de carteles de categoría y viendo los buenos resultados que se están obteniendo apoyados también por la nueva creación de la Asociación Cultural Taurina "Coso de las Canteras", queremos reproducir aquí una entrevista que se realizó a Fernando Serrano Alcalá-Zamora "Yiyo" en el año 1972.

En este año ADARVE tuvo un parón no saliendo a la luz por distintos motivos. Sin embargo, en esta época en el Centro Juvenil Nazaret se publicaba una revista con el título de *Objetivo Vosotros*. En octubre del año 1972 y en número 14 se publicó la entrevista que con motivo de su alternativa realizaron Miguel Forcada y Jesús A. Barea y que hemos visto interesante publicar.

Entrevistaron MIGUEL FORCADA/JESÚS BAREA

¿Cómo nació la vocación de torero?

Yo de siempre... Aquí en la casa, a mi padre le gustaba mucho y nosotros de chiquillos siempre hemos estado jugando a los toros con los amigos. Luego ya, actuar, se compraron unas bécarras en plan de entretenerte y pasar un rato; y a partir de ese día empecé a tomar la cosa más en serio. Así fue como surgió en mí la afición.

¿Influyó mucho su padre y su familia?

Sí, mi padre influyó. Las aficiones del padre siempre se inculcan a los hijos y unos las siguen y otros no.

Sus comienzos como torero ¿fueron muy difíciles?

Difíciles como todas las cosas que se empiezan, pero vamos, difícil difícil no.

¿Cuántas novilladas toreó como novillero?

Sin caballos fueron 20 o 25 creo; y con caballos toree otras 25 o 30 también.

¿De qué corrida guarda mejor recuerdo?

Pues la de la alternativa por supuesto y la de Sevilla también, cuando me presenté en la Maestranza.

¿Es qué tiene Vd. mala suerte cuando viene aquí a Priego a torear?

No. Que salen los toros de una manera que a veces, en los sitios en que quiere uno quedar mejor, no salen las coas como uno quiere.



Yiyo toreando durante su alternativa. Foto: Ladis

¿Cuando fue a tomar la alternativa ¿escogió Vd. los toros?

No. Los toros se vieron en el campo. A mí, incluso me dijeron que, si me gustaba alguno de los que había, podía escogerlos. Y yo dije que no. O sea que fueron por sorteo. No me gusta escoger nunca porque los toros no sabe uno cómo van a salir. Si escoge uno y luego sale malo....

¿Ha recibido Vd. apoyo de la afición de Priego?

Apoyo no sé, por qué apoyo. Que me haya alentado pues sí me ha alentado.

Ahora que ha tomado la alternativa ¿qué perspectivas tiene para próximas temporadas?

El año que viene, torear lo más posible. Este año no sé si posiblemente toree 3 o 4 todavía, pero seguro no tengo nada este año. El año que viene pienso torear bastante y que salga las cosas bien.

Hay quien dice que su posición actual como torero casi se debe más a un esfuerzo económico por parte de su padre que a su verdadera valía.

¿Tiene esto algo de verdad?

Un esfuerzo económico como cualquier otra carrera lo necesita el toreo. Luego después, si uno sirve, podrá salir adelante o no. Eso pasa en esto; el desembolso lo ha hecho mi padre, claro que eso no quiere decir tanto. Yo soy torero primero porque me ayuda mi padre, pero

aparte de eso, si yo no tuviera afición y no fuera capaz de eso no sería torero, porque yo creo que a nadie... en otra cosa es posible pero en esto que se lo digan a cualquiera: Tú tienes que ser torero por narices. Yo creo que nadie que sea un poco sensato... Por fuerzas no hay torero.

¿Les ha sacado ya dinero a los toros o se lo piensa sacar de ahora en adelante?

No le he sacado. No se si lo sacaré. Intento por supuesto sacarle, pero hasta ahora no.

¿Cuánto suele cobrar por corrida?

Eso depende. Depende de lo que torees y de la gente que vaya. Sinceramente nosé lo que cobro, no es darte una evasiva, es que de verdad no lo sé. No me preocupo de todas esas cosas. Eso es mi padre el que lo sabe y yo ni le pregunto.

¿En qué región es donde más torea?

En la provincia de Huelva. Quizás los empresarios al principio tenían más contacto con esas plazas y como toreaba bastante y salía bien ahí en esas plazas.

¿Cree que la alternativa le va a beneficiar mucho o hubiera sido mejor seguir más tiempo de novillero?

No, como novillero en un momento u otro tendría que tomar la alternativa. Novilladas se dan pocas.

Pero toreros hay muchos ¿no?

Toreros hay muchos, pero se dan más corridas de toros que novilladas. De matador hay más posibilidades de seguir adelante que de novillero.

¿En qué está la clave del toreo, en dominar al toro?

En dominar al toro y en dominarte a ti.

¿En qué situación está ahora la fiesta nacional?

Está en una época no de transición sino estacionada. Hace falta ahora una figura parecida a Manolete o el Cordobés. Una figura que le haga a las gentes apasionarse por la fiesta.

¿Qué opinión le merece el Cordobés?

Pues dentro de su forma de torear que gusta o no a cada uno, tiene su mérito porque ha sido una figura que ha arrastrado a la gente.



DISPONEMOS DE
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN
PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

CABINA DE SECADO AL HORNO

Ctra. de Zagrilla, s/n - Buzón 138

Tlf y Fax: 957 701 397

Móvil: 687 720 736

617 410 875

658 811 340

e-mail: chapapinturaquintana@hotmail.com

CAFETERIA AZAHARA

* * *

DISFRUTA DE LA FERIA
y ven a tapear al centro
de la ciudad

Plaza de Andalucía, 4 Tlf: 957 541 529
PRIEGO DE CÓRDOBA



El Club Shotokan Villoslada
te invita a luchar por tus sueños
hasta hacerlos realidad



C/ Vivero, 3
Tlf. 630 637 601

La Feria Real de hace 30 años (1978)

REDACCIÓN

Remontarnos a la Feria Real de hace 30 años supone, inevitablemente, empezar recordando la sensacional actuación de Rocío Jurado en la Fuente del Rey. La de Chipiona conseguía abarrotar la Fuente del Rey y, con su poderosa voz, llevarse la ovación del público con un repertorio basado tanto en sus grandes canciones como con en diferentes palos del flamenco, aspecto este en el que siempre estuvo poco reconocida pese a su capacidad. Según daba cuenta este periódico, 3000 espectadores, entre abonados y entradas de día (500 pesetas de entonces), pagaron por ver a la tonadillera, cuyo caché llegaba, en aquel momento, a los tres millones de pesetas.

Por su parte, el dúo cómico Martes y Trece llenaban la Fuente del Rey de humor. Josema Yuste y Millán Salcedo se metían al público en el bolsillo diciendo que tenía ésta más caños que años Matusalem y arrasaban con su número de "Encarna de noche". Sin duda, dos actuaciones que dejaron un gran sabor de boca.

No pudo decirse lo mismo de la corrida de toros, con lleno hasta la bandera, encabezada por Juan Antonio Ruiz "Espirataco" junto a Tomás Campuzano y Lucio Sendín. El sevillano, por aquél entonces una de las mayores figuras del toreo nacional, no cuajó una gran actuación, en gran parte por la escasa calidad de los astados que salieron al ruedo y su último toro finalizó con una buena bronca del respetable.

En definitiva, como reflejaba ADARVE en "El Mazo", la de 1986 fue una gran Feria Real, abarrotada de gente en todas sus actividades, con grandes actuaciones y un extraordinario ambiente festivo. Eso sí, finalmente, no todos los fuegos artificiales preparados pudieron tirarse, para no estropear la actuación final de Luz Casal en la Fuente del Rey.



Rocío Jurado en el Teatro María Cristina



Martes y Trece

Foto:Adame

Heladería y Confitería

La Flor de Mayo

Río, 2

Telf: 957 540 888
PRIEGO DE CÓRDOBA



VENTA A DOMICILIO
957 542 299
www.montesmarin.com
mmm@montesmarin.com

síguenos en

[facebook](#)



RELACIÓN DE PREMIOS OBTENIDOS POR LA EMPRESA MANUEL MONTES MARÍN AMPARADA POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA "PRIEGO DE CÓRDOBA". AÑO 2.012

Concorso Internazionale "SOL D'ORO" 2.012 (Verona - Italia).

Menciones Especiales – Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

XIV Concurso Internacional "L'ORCIOLO D'ORO" 2.012

(Pesaro - Italia).

Primer Premio. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2.012 (Los Ángeles - E.E.UU.).

Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

XV Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, Cosecha 2.011– 2.012

Convocado por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

Finalista. Modalidad Convencional "Frutados Verdes Dulces".

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

V Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen Extra "Premio Diputación de Córdoba 2.011-2.012".

Finalistas. Categoría Frutados Verdes.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

11th International Olive Oil Award 2.012 (Zurich - Suiza).

Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Español de la Categoría.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Monovarietal.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

VII Concurso Internacional de Calidad de Aceite de Oliva Virgen Extra "Montoro 2.012".

3º. Premio. Categoría Frutados Amargos.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2.012. (Alemania).

Publicadas en la Guía de los Mejores 250 aceites de oliva vírgenes extra. Top 250.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

III Certamen Internacional TERRAOLIVO 2.012 (Jerusalén-Israel).

Prestigio de Oro.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Great Taste Award 2.012 (Reino Unido).

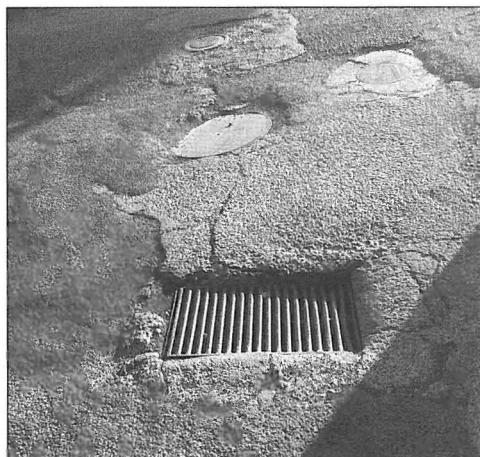
Premio 1 Estrella.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

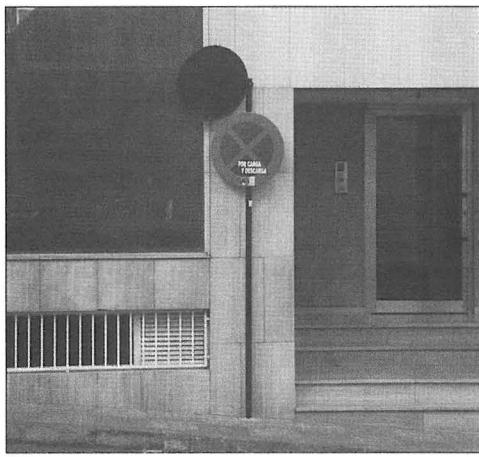
Marca: Pórtico de la Villa.

...y con el mazo dando

■ Como se puede ver en la fotografía, a la salida de la calle Conde de Superunda con calle Cava, existe una alcantarilla con un rebaje tan pronunciado que más de uno ya ha dado con las rodillas en tierra y que los vehículos y motos también sufren cada vez que pasan por dicha calle. Días atrás se parchó un buen socavón que había un metro antes de la alcantarilla y se obvió el arreglo de la misma. ¿Tendrá que pasar alguna lesión grave para que tenga solución?



■ Lo de los novios en carroaje de caballos queda muy bonito y elegante, pero cada vez que hay una boda de este tipo, los caballos pasan un buen tiempo en la calle y hacen sus necesidades. Si por ordenanza municipal está prohibido hacer las necesidades de los perros en la calle sin control de sus dueños, ¿por qué no se les obliga a los dueños de los caballos también a realizar la limpieza de las cacacas que dejan sus caballos?



se le debería dar un toque y que al menos los sustituya por unos nuevos, ya que dicha marquesina sin cristal da una imagen bastante fea al entorno.

■ Siguiendo con el tema de tráfico, habría que poner de acuerdo a oposición y equipo de gobierno para que se libre una partida presupuestaria con el fin de renovar la señalización vertical y horizontal de nuestra ciudad, ya que en muchos casos ya no se sabe si hay paso de peatón, línea continua o discontinua o si se puede aparcar o no. Estas cosas no se pueden dejar por falta de presupuesto, ya que en muchos casos está por medio nuestra seguridad.

■ Una de las principales vías de Priego es la calle Carrera de Álvarez y entrada a Paseo de

Colombia. La calzada es insopportable para los turismos y mucho más para ciclomotores y bicicletas. En muchos tramos existe un desnivel que podría provocar la caída de los motoristas. No sabemos si la renovación del firme de estas dos calles está incluida en las próximas intervenciones del antiguo PER, pero de no estar previsto, que de nuevo se pongan de acuerdo los políticos para solucionar este problema.

■ Por cierto y hablando de políticos. Menuda se formó el pasado año con la instalación de las "barras chapas" en los festivales. Todo ello propició hasta una rueda de prensa orquestada a cargo de los tres grupos de la oposición, denunciando la forma de adjudicación y solicitando un concurso público. Pues este año, dicho concurso público se hizo y nadie participó.

■ Aún no se saben los motivos por los que, en los tres espectáculos de jazz incluidos en el Festival internacional de Teatro, Música y Danza, había una hora de inicio y en los tres se comenzó una hora después del anunciado. Esas cosas no pueden ocurrir en un festival de este tipo y máxime cuando se le hace esperar al espectador tanto tiempo.

■ En la segunda fotografía podemos observar, en la salida de la calle Virgen de la Soledad hacia Cava, existe un espejo para ver el tráfico que viene de dicha calle hacia la Plaza de la Constitución. Pues bien, desde hace varios meses, el espejo brilla por su ausencia y el resto de estructura se ve que está de adorno pues no tiene función alguna.

■ La marquesina que hay en la A-333 a la entrada de Azores lleva tiempo también con todos los cristales rotos. A quien corresponda

ADARVE agradece a las personas que han colaborado con sus artículos para este número extraordinario de Feria Real, así como a los anunciantes. Entre todos ellos, junto a nuestro consejo de redacción, han hecho posible este número extraordinario de feria, correspondiente a los números de 15 de agosto y 1 de septiembre. El próximo número de ADARVE será el de 15 de septiembre.

Han colaborado: Asociación Priego sin barreras arquitectónicas, Toni Oballe Luque, Luis Recio Úbeda, Ángel Alcalá Pedrajas, Ángela Fernández, Antonio Marín Cantero, Manuel Peláez del Rosal, Rafael Calvo, Pablo Gómez Artell, Manuel Molina, Noé Expósito Ropero, Lucía Ballesteros, Rafael Carmona Ávila, Rafael Ortíz del Caño, Antonio Ruiz.

Cubreportada: Studio Medina. **Portada cuadernillo interior:** Cartel Oficial de Feria – Ayuntamiento de Priego de Córdoba

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



Crónica de una muerte anunciada: la torre del Espartal pierde su alzado noreste

RAFAEL CARMONA ÁVILA
Arqueólogo Municipal

El pasado día 23 de julio, de modo totalmente casual, el propietario del terreno donde se localiza la conocida como torre del Espartal nos comunicó que dicha torre atalaya había sufrido un derrumbe importante en una fecha más o menos reciente, sin precisar, pero que podría situarse uno o dos años atrás. Visitada la torre al día siguiente se pudo constatar que, efectivamente, la estructura había colapsado en una superficie de unos 6 m², dejando la torre en su parte aérea sin la planta circular que mantenía hasta el momento de la ruina. Este daño constatado puede considerarse como el más grave de los producidos en cualquiera de las torres atalayas del término municipal prieguense en los últimos treinta años.

Descripción

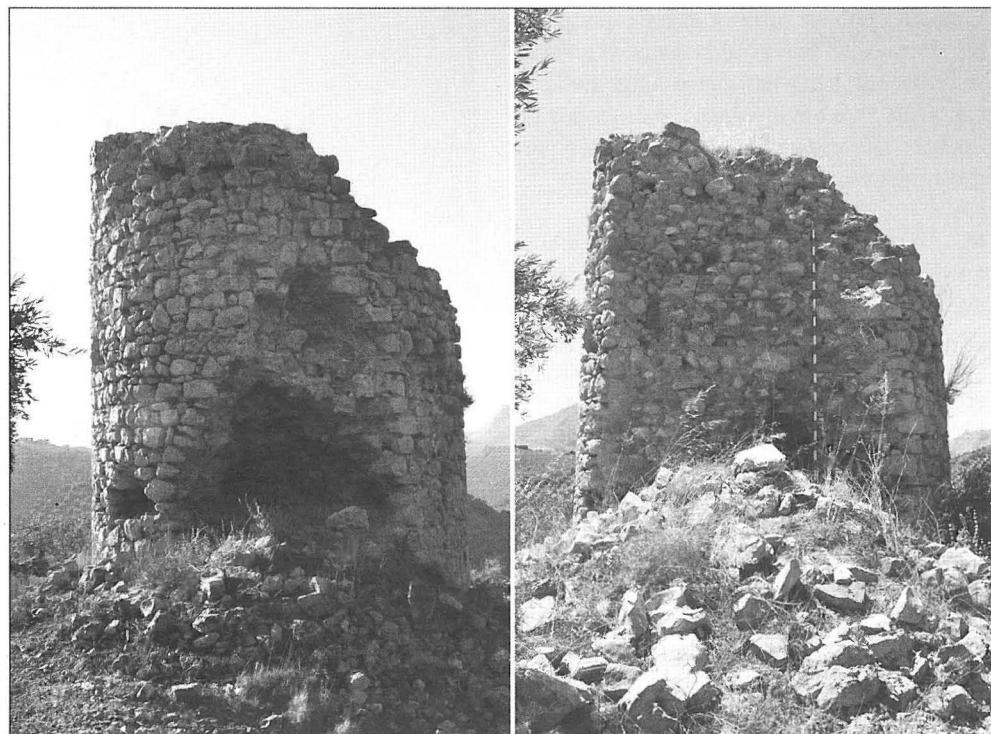
La torre del Espartal es una torre atalaya medieval (ss. XIV-XV) que está inscrita como BIC (Bien de Interés Cultural) y que se sitúa a un km al suroeste del extremo occidental del casco urbano. Es de planta circular, altura máxima conservada de unos 6,5 m y diámetro de 4,71 m. Está levantada con mampostería de caliza local trabada con mortero de cal. Este tipo de torres eran macizas hasta una altura determinada, a partir de la cual se disponía una habitación abovedada y se accedía a una escalera que subía al terrado, lugar desde donde se realizaban las señales ópticas relacionadas con su función. La torre del Espartal no conserva esta cámara y terrado.

Esta torre forma parte de un extraordinario conjunto de fortificaciones medievales rurales localizadas en el término municipal de Priego de Córdoba, que contaba con quince torres atalayas (de las que de tres no quedan restos emergentes de ningún tipo) y al menos tres fortificaciones más complejas: el castillejo de Barcas, el Jardín del Moro (castillo de Tiñosa) y Sierra Leones.

Antecedentes

Son numerosos los antecedentes que constan sobre esta torre, entre los que destacamos a continuación algunos de los más significativos.

La torre del Espartal fue inventariada y



Estado anterior y posterior al derrumbe del alzado noreste de la torre del Espartal

describida con detalle en 1996 por el Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba [Servicio Municipal de Arqueología] e incluida ya en la primera versión (año 1999) del Catálogo de Yacimientos Arqueológicos de la Carta Arqueológica municipal, donde aparece con el N° de Registro 14/556/014 y un estado de conservación de "gravemente alterado". De igual modo sería incorporada a la base de datos del patrimonio inmueble andaluz, donde se describe como en "mal estado de conservación y en inminente ruina". También se contempla, en su calidad de BIC, en el PGOU y NN.SS. prieguenses actualmente en vigor.

Dado el elevado interés que presenta el conjunto de fortificaciones medievales rurales del municipio de Priego de Córdoba, en 2005, la Delegación Provincial de Córdoba de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía encarga la redacción de un "Informe sobre diagnóstico del estado actual y las posibilidades de intervención en las torres atalayas y otras fortificaciones medievales no urbanas de Priego de Córdoba" al arquitecto Fernando Gallego Sánchez, quien contó con la colaboración del Museo Histórico Municipal prieguense [Servicio Municipal de Arqueología]. En este documento, en re-

lación al estado de conservación (2005) que presentaba la estructura de la torre del Espartal, se dice que solo queda "la mitad inferior maciza, e incluso ésta con graves daños: un gran agujero en la base y graves erosiones en los mampuestos que quedan". En el apartado de patologías se insiste en que "el gran butrón de la base presenta síntomas de inestabilidad: grietas con forma de arco de descarga y desaparición total del mortero del aparejo de mampuesto con una disposición de equilibrio inestable que hacen temer el derrumbe inminente".

Este mismo año de 2005 se entrega el "Inventario de fortificaciones del medio rural. Sur de Córdoba", encargado por la misma Delegación Provincial al arqueólogo Antonio Martínez Castro, que cuenta de nuevo con la colaboración del Museo Histórico Municipal [Servicio Municipal de Arqueología], y donde se incluye la torre del Espartal y se insiste en su estado precario de conservación.

Responsabilidades

La Ley 14/2007 de Patrimonio Histórico de Andalucía reconoce en su art. 3 que "corresponde a la Comunidad Autónoma de Andalucía la competencia exclusiva sobre el Patrimonio Histórico Andaluz", responsabilidad

compartida con los Ayuntamientos, que deben “colaborar activamente en la protección y conservación de los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Andaluz que radiquen en su término municipal (art.4)”.

En cuanto a la propiedad del terreno donde se ubica el bien, que lo es también de la torre, no ha hecho sino seguir la tendencia más generalizada en los propietarios de fincas rurales con restos emergentes de castillos y fortificaciones, que es la de la inacción. Estos propietarios suelen desconocer su responsabilidad legal, especificada en el art. 14 de la citada ley, donde se detalla que “las personas propietarias, titulares de derechos o simples poseedoras de bienes integrantes del Patrimonio Histórico Andaluz, se hallen o no catalogados, tienen el deber de conservación, mantenerlos y custodiarlos de manera que se garantice la salvaguarda de sus valores”.

Incluso la ciudadanía en general también está afectada por el art. 5 de la misma ley donde se recoge que “las personas en general que observen peligro de destrucción o

deterioro de un bien integrante del Patrimonio Histórico Andaluz deberán, a la mayor brevedad posible, ponerlo en conocimiento de la Administración competente, que llevará a cabo las actuaciones que procedan”.

Es el momento de actuar

A tenor de lo expuesto, es evidente que la torre del Espartal es un bien catalogado y protegido legalmente, por lo que es de sobra conocido por las Administraciones competentes (regional y municipal) y ciudadanía en general. Su interés, además, que se ve amplificado al formar parte de un extraordinario conjunto de torres atalayas localizadas en el término municipal prieguense, hizo que se incluyera en un documento de diagnóstico realizado en 2005 que debería haber culminado con su restauración total o parcial. Lejos de alcanzar este objetivo, diez años después, la torre se colapsa y derrumba parcialmente, cumpliendo los pronósticos negativos anotados en los documentos de catalogación y de diagnóstico ya citados.

El impacto de la crisis en la administración pública a partir de 2007 es, sin duda, una de las causas que pueden justificar el aborto del procedimiento administrativo que se inició con la elaboración de la ficha de diagnóstico del bien, fase previa a cualquier proyecto de restauración. En ella se calcula que los mínimos para una detención del proceso de ruina alcanzarían (datos de 2005) un presupuesto (PEM) de solo 4.000 eur, cantidad que podría elevarse hasta los 20.000 eur (PEM) si se opta por una actuación más ambiciosa.

En definitiva, que ahora es el momento de retomar la necesidad de intervenir en las torres atalayas y otras fortificaciones de Priego de Córdoba diagnosticadas en el documento de referencia si no queremos seguir asistiendo impasibles a su rápida y continua degradación. Y el primer paso debería ser actuar, con carácter de urgencia, en la torre del Espartal para, como mínimo, reconstruir el lienzo arruinado y volver a recuperar el volumen original de la torre.

LIBRERÍA ROSA

Gran surtido en mochilas y material escolar

C/Lozano Sidro, 21 - Telf: 957 541 246

PRIEGO DE CÓRDOBA



Tenemos a la venta todos los libros de texto de todos los centros

**Recoge en tu colegio el cheque libro
y ven a recoger tus libros con él.**

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

La compañía de Teatro Clásico de Sevilla representó 'Hamlet'

RAFAEL CALVO

Las puertas del Victoria abrieron el pasado 7 de agosto para acoger en su interior *Hamlet*, archiconocida obra de William Shakespeare.

Una rápida mirada al escenario bastó para dejar claro al espectador que no presenciaría una obra cualquiera. Ocho espejos en semicírculo enmarcaban la escena, confiriendo un aura mística que no dejaría indiferente a ninguno de los allí presentes.

La obra, adaptada y dirigida por Alfonso Zurro, nos introducía en la corte del recién coronado rey Claudio de Dinamarca, pero si bien el argumento es de sobra conocido, no así la magistral puesta en escena, que nos permitiría, mediante un lenguaje tácito, introducirnos en los sentimientos más profundos de sus protagonistas.

Al margen de los ya mencionados ocho espejos, el suelo también jugó un papel protagonista. Un total de cinco suelos diferentes, uno encima de otro y reflejado a su vez en los espejos, volcaban la escena hacia la atmósfera adecuada en cada momento. El blanco de la frívola situación vivida en la corte, el negro de los oscuros pensamientos de Hamlet, el rojo de la sangre derramada por la locura del protagonista y los dos últimos, verde césped y negra tierra, representando el campo santo donde tendría desenlace la obra.

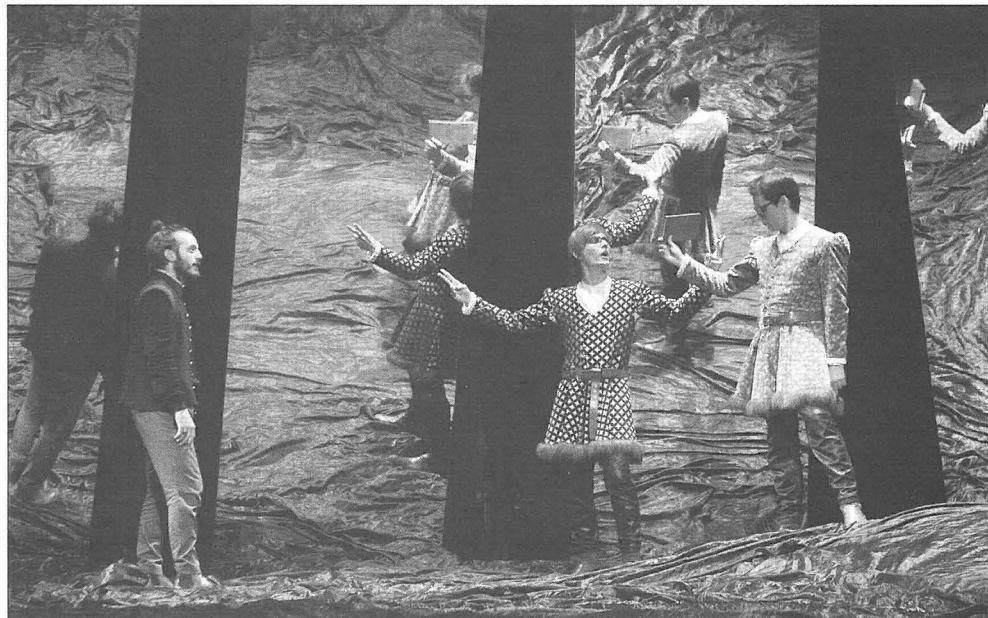


Foto: M.Osuna

La música (guitarras eléctricas teñidas de sonidos oscuros) servía de instrumento en los cambios de escenas, recurso que enmarcaba de manera muy acertada el carácter de esta adaptación, y también, en los cambios de escenas, los actores dejaron admirados a su público con rápidos, concisos y trabajados movimientos que introducían la escena como una cámara cambia de plano.

Cabe destacar la magnífica interpretación de Pablo Gómez-Pando (Hamlet), que supo

adaptar el personaje protagonista a la visión del director, pero también me gustaría reconocer mediante estas líneas la gran labor y luminosidad en escena de actores con personajes menores como son Amparo Marín (Gertrudis) y Manuel Monteagudo (Polonio). Mención aparte merece, en mi opinión, la brillante Ofelia con la que nos cautivó Rebecca Torres, su locura supuso el broche de oro en esta gran adaptación del texto clásico de *Hamlet*.

Los espectáculos en la calle atraen a un público numeroso

JOSÉ YEPES

Uno de los objetivos de los últimos años es acercar los Festivales al público. Es por ello que en esta edición se contaba hasta con cinco espectáculos fuera del Teatro Victoria, entre ellos, el exitoso concierto de Ara Malikian.

El primero de los espectáculos en la calle tuvo lugar el día 3 de agosto, con el Concierto de la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música y Danza, bajo la dirección de José Pablo Arjona Moral, con el título "Música de Broadway". Una magnífica interpretación de los temas se hizo con el beneplácito del público que llenó el recinto y pudo disfrutar del concierto.

Sin embargo, no creemos que sea el lugar más idóneo para dicho evento, ya que la falta de espacio planteaba, incluso, dificultades para poder tocar los instrumentos a los músicos. Ade-

más, la reducida capacidad supuso que muchas personas tuvieran que quedarse fuera.

El día 4 de agosto comenzaba, con una hora de retraso JazzÁndaluz, el ciclo de jazz, con el compositor y pianista José Carra, acompañado por Jaume Llobart (guitarra), Bori Albero (contrabajo) y Dani Domínguez (batería). Uno de los más creativos de la nueva generación de músicos de jazz españoles y uno de los músicos más demandados del país. Su música influenciada por la música clásica y el jazz, hace referencia a otros estilos como el rock, el pop, la electrónica o la música popular. Un concierto muy personal, íntimo, rockero, delicado, energético, poético y sinfónico que hizo las delicias del público asistente que llenaba el Recreo de Castilla.

El día 5 de agosto fue el segundo día de jazz con la presencia de Ximo Tébar. Guitarrista, profesor, compositor y productor

reconocido por la prensa especializada internacional como un músico experimental, progresivo e innovador que le ha permitido ser distinguido como el creador del Son Mediterráneo (fusión de jazz y flamenco) Su extensa discografía y su eclecticismo y modernidad de su música le han llevado a ocupar un lugar preferente en este mundo musical.

Acompañado en este concierto por Toni Berenguer (trombón), y por el trío local Drum-bassiano: Alberto Serrano (batería), Rafael Redondo (piano) y Antonio del Caño (contrabajo) que hicieron las delicias de los asistentes, que reconocían la enorme dificultad de acoplamiento a la hora de interpretar las piezas, con un resultado fantástico de interpretación, que el público que llenaba el recinto supo reconocer con un gran aplauso.

(Continúa en página siguiente)

El 6 de agosto tocó el turno a Pablo Martín Caminero, una de las figuras más destacadas de la fusión en nuestro país. Acompañado por Ariel Bringuez (saxo), Toni Balenguer (trombón), Moisés P. Sánchez (piano) y Michael Olivera (batería). En esta ocasión nos presentaba su obra *OFNI*, un *Objeto Flamenco No Identificado* donde el contrabajo se erige en árbitro de uno de los mejores conjuntos de flamenco-jazz que se pueden escuchar actualmente. Música distinta a la que veníamos escuchando en los días anteriores que poco a poco fue metiendo al público en situación y pudo disfrutar de los distintos solos que cada uno de los instrumentistas fue ejecutando a lo largo de la noche con gran maestría y delicadeza musical.

Éxito rotundo de los tres días de jazz, empañado por la impuntualidad demostrada en los tres días empezando una hora tarde todos los días. Esperemos que el próximo año haya más coordinación en los horarios y que en toda la publicidad se ponga la misma hora.



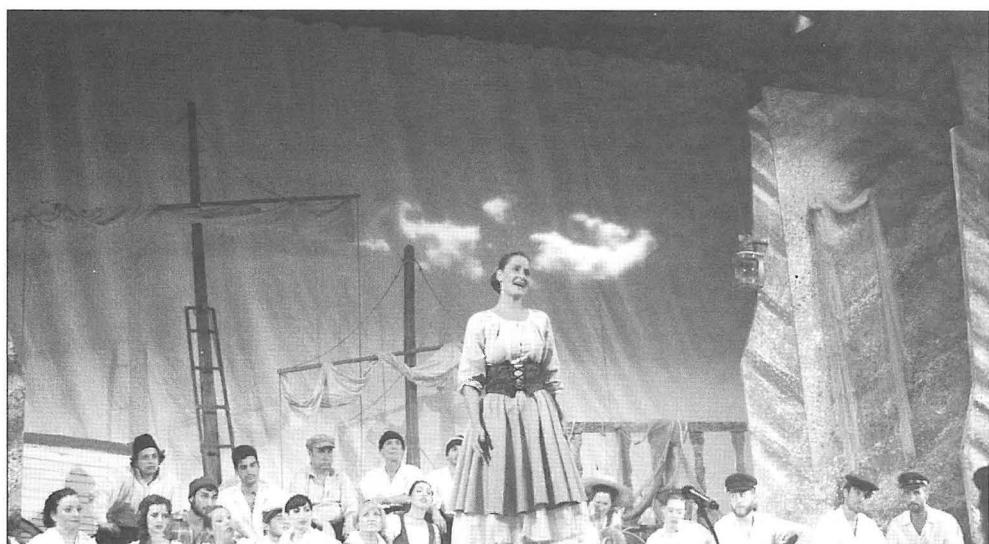
Pablo Martín Caminero cerró el ciclo de jazz

Una buena ópera 'Marina' registra una modesta entrada

ANTONIO TORO

El pasado día 13 de agosto, dentro de la programación de la 69 Edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza volvió al Teatro Victoria de Priego la Ópera *Marina* con la dirección musical de Arturo Boscovich, la dirección escénica de Pablo Prados y el coro y orquesta del Teatro Lírico Andaluz. Estuvo interpretada en sus principales papeles por la Soprano Nuria García Arrés, como "Marina", el Tenor Manuel de Diego, como "Jorge", El Bajo Pablo Prados, como "Pascual" y el Barítono Andrés del Pino, como "Roque".

Esta ópera está ambientada en un pueblo marinero, con una trama de enredos, celos y malentendidos, argumento que suele ser habitual en este género. La interpretación de las romanzas y arias, por parte de los solistas y coros, estuvo afinada, aunque en algunos momentos no vocalizaran bien y el espectador perdiere un poco el hilo del guion. La orquesta con los músicos imprescindibles, sonó muy bien y compactada, en resumen fue una representación muy correcta y que los espectadores que acudieron al Teatro Victoria pudieron disfrutar de una velada agradable. La pena es que a pesar de que tanto la zarzuela, como en este caso la ópera son géneros muy apreciados por los prieguenses, el público, con su asistencia, no respondiera como el evento se merece.



Ésta es la tercera vez que en nuestros Festivales se interpreta esta obra del compositor Emilio Arrieta. Fue el 30 de agosto de 1964 en los entonces llamados "Festivales de España", cuando se representó por primera vez en nuestra ciudad, siendo el Teatro María Cristina de la Fuente del Rey quien acogió entonces esta ópera. La segunda vez fue en la 60 Edición de los Festivales Internacionales de Música Teatro y Danza el día 3 de agosto del año 2007, ya en el Teatro Victoria.

E. Arrieta, que compuso numerosas zarzuelas, siendo esta obra, convertida poste-

riormente en ópera, la única que se conserva en los repertorios actuales. El autor del libreto inicial, fue Francisco Camprodón en el año 1855 y posteriormente el compositor, a instancia del tenor italiano Enrico Tamberlick, la transformó en ópera, y al haber fallecido ya Camprodón, encargó reformar el libreto a Miguel Ramos Carrión, dramaturgo y autor de numerosas zarzuelas entre las que destaca junto con *Marina*, *Aqua, azucarillos y aguardiente*.

El estreno tuvo lugar en el Teatro Real de Madrid el 16 de marzo de 1871, alcanzando a partir de entonces, una gran popularidad.

Las cuerdas de un violín conquistan el Festival de música, teatro y danza

ÁNGELA FERNÁNDEZ

La Fuente del Rey tiene muchos sonidos característicos como pueden ser el correr del agua o los pájaros cantando, pero estos se vieron acallados cuando uno de los mejores violinistas del panorama musical hizo acto de presencia en el Festival de música, teatro y danza de Priego. Con un escenario y un encuadre singular rodeado de naturaleza y con la presencia de uno de los monumentos más inconfundibles de nuestro municipio, Ara Malikian asombró con su talento y energía al público.

El violinista supo llevar a los espectadores a un recorrido por su vida a través de la música. La variedad de ritmos y estilos que presentaba el espectáculo era tan variada como la cantidad de países que el músico había recorrido desde su más tierna infancia, tocando ritmos procedentes de Europa del Este hasta grandes éxitos de todos los tiempos, así como grandes piezas de la música clásica. Aunque parezca descabellado esta mezcla, Ara Malikian iba enlazando tema con tema a través de su propia experiencia personal y, gracias a las divertidas introducciones logró meterse al público en el bolsillo desde el comienzo del espectáculo



hasta el final.

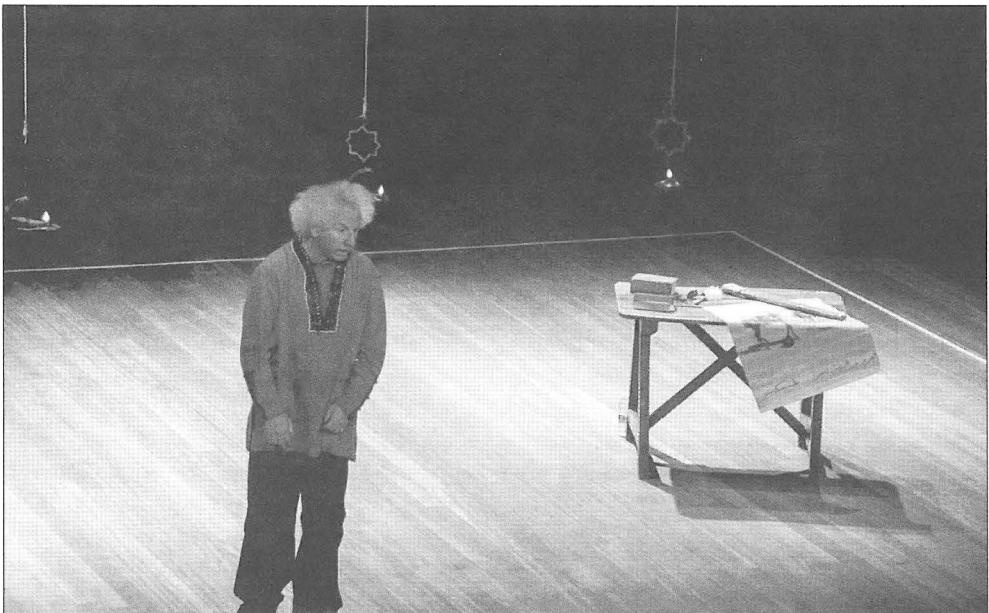
Con una destreza musical increíble y una arrolladora energía sobre el escenario, el músico hispano libanés dejó sin aliento a las casi mil personas que abarrotaban la Fuente del Rey. Giros, saltos y pisotones llenaban de fuerza las canciones y creaban un compás que atrapaba a los espectadores.

Ara Malikian dio dos horas y media de

concierto que supieron a poco y que dejaron al público con ganas de más. Acompañado de una banda que le seguía en destreza y energía, se desplegó en Priego un amor por el violín que atrajo a niños y mayores.

Sin duda, el plato fuerte del festival ha hecho su labor y ha logrado salir por la puerta grande en un festival que cada vez tiene menos adeptos.

Los Misterios del Quijote de El Brujo



JOSÉ YEPES

El día 14 de agosto se cerraba la 69 edición de los Festivales Internacionales del 2016 la

actuación de "El Brujo."

Coincidiendo con el 400 aniversario del fallecimiento de Miguel de Cervantes, Rafael Álvarez "El Brujo" se adentra en la naturale-

za del ingenioso Hidalgo de La Mancha y de su fiel escudero, Sancho Panza, en una interpretación que eleva el monólogo a categoría de leyenda coral. Con más de una treintena de representaciones y colgando en ellas el cartel de "no hay billetes". En su interpretación "El Brujo" es unas veces Cervantes, otras Don Quijote y otras muchas él mismo.

Empieza reflexionando sobre la autoría del Quijote, cuestionando que Miguel de Cervantes escribiera con su imaginación y vivencias una trama aventurera que tiene alma de sensibilidad popular y profundidad de sabiduría secreta.

Interpretación magistral, como él nos tiene acostumbrados, interactuando con el público que a veces da pie a mantener un ambiente de humor en la sala y de esta forma ir entrando en la trama principal de la obra. Dicción perfecta, sencilla y clara, con cambios de tono en la interpretación de los distintos personajes que van apareciendo y aunque apenas si elementos de escenografía su magnífica interpretación llena todo el escenario.

Sus fieles seguidores llenaron el patio de butacas registrándose una buena entrada.

'Homenaje a la música', una escultura de Venancio Blanco para Priego

REDACCIÓN

Entre los actos que se celebraron entre el 21 y el 23 de julio con motivo del 25 aniversario del Curso de Dibujo y Escultura en Bronce dirigido por el escultor Venancio Blanco conviene destacar la inauguración de la escultura titulada *Homenaje a la Música*, obra original del escultor salmantino, Hijo Adoptivo de Priego, que se ha convertido en la culminación y resumen de un cuarto de siglo de actividad docente en la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego.

La inauguración de la escultura estuvo precedida de varios actos que le daban respaldo y le aportaban historia. El primero fue la presentación del libro *Valor e identidad del proceso en la escultura de Venancio Blanco*, que ya ha sido reseñado en el número anterior de ADARVE. El día 22 el profesor Gerardo Díaz Quirós pronunció una conferencia en el patio de columnas del Museo Lozano Sidro abarrotado de público, en la que explicó las claves de la obra de Venancio Blanco, adoptando un punto de vista emocional que fue de gran interés para los asistentes. A continuación se inauguró una exposición titulada "Venancio Blanco y sus discípulos: 25 años de dibujo y escultura en bronce en Priego de Córdoba", en la que se presentan 32 esculturas; cuatro de ellas son del propio Venancio Blanco, cinco de los profesores del Curso de Escultura (Luis García Cruz, José Antonio Aguilar y Marta Campos) y las otras 21 son una selección de las piezas realizadas por los alumnos del curso a lo largo de los años. También se expone una selección de 19 dibujos. Así pues, lo expuesto en la sala del Patronato Adolfo Lozano Sidro no es una selección de las obras realizadas en el Curso de Escultura de 2015 sino una selección de los más de 500 bronces realizados por profesores y alumnos a lo largo de 25 años en los sucesivos cursos impartidos en Priego por Venancio Blanco.

Pero el acto más importante del programa fue la inauguración de la escultura *Homenaje a la Música* el día 23. En los últimos años los directivos del Patronato Adolfo Lozano Sidro habían planteado ya varias veces el deseo de conseguir una escultura de Venancio Blanco para instalarle en alguna plaza de Priego. ¿El tema?, para Priego, preferentemente la música. El propio Venancio Blanco sugirió entonces que sobre los dibujos del concierto de flauta y piano que se dio en 2014 para los alumnos del curso, podía crearse un boceto para una escultura; de hecho, Venancio Blan-



co realizó en Madrid durante los meses de invierno, una pieza de pequeño formato con ese tema. Sobre ese boceto se volcó el curso de 2015 con el objetivo de convertirlo en una pieza de formato mediano (120 cm de altura) que se quedara en nuestra ciudad. Se realizaron dos ejemplares de la pieza y en los meses siguientes los profesores del curso terminaron y patinaron la pieza elegida en su taller.

El Consejo del Patronato Lozano Sidro decidió entre varios lugares posibles, que la escultura se colocara en la puerta de la Casa de Cultura en la calle Río; al tratarse de un *Homenaje a la Música* parecía el lugar más adecuado ya que ese edificio es la sede del Conservatorio de Priego y de la Escuela Municipal de Música y Danza. El pedestal ha sido realizado en "Mármoles Santo Domingo" y esta misma empresa se encargó de la colocación de la escultura, fijándola con las máximas medidas de seguridad.

El acto, al que asistieron numerosos alumnos de los cursos de escultura de años anteriores, comenzó con unas palabras de la alcaldesa de Priego que recordó la trayectoria de Venancio Blanco en Priego y mostró la satisfacción y agradecimiento del Ayuntamiento al contar desde ahora de una escultura suya en nuestra ciudad. A continuación habló el propio Venancio Blanco recordando sus lazos con Priego y agradeciendo a su equipo de profesores y a los alumnos que han pasado por el cursos, las aportaciones y el afecto que siempre ha recibido de todos ellos.

Seguidamente se descubrió la escultura y en ese momento, Irene Jiménez Lizcano, la flautista que inspiró la escultura, interpretó una pieza musical ante la emoción de todos los asistentes. Se sumó también al acto el di-



rector del Conservatorio de Priego, el pianista Antonio López Serrano y la soprano prieguense Carmen Serrano, que desde el claustro del primero, cuyas ventanas dan directamente al lugar en que se ha colocado la escultura, interpretaron *Seguidillas*, una canción compuesta por Joaquín Reyes sobre letra de Carlos Clementson.

Finalmente, tras la inauguración de la escultura, los actos de homenaje a Venancio Blanco concluyeron, ante un Venancio Blanco muy emocionado, con un concierto en Carnicerías Reales en el que intervinieron el violinista Fernando Gallardo acompañado al piano por Azahara Sánchez; el guitarrista Luis Víctor Serrano; las violinistas Alba García Rivera y Miriam Castro Luque tocando a dúo; y la flautista Irene Jiménez Lozano acompañada al piano por Carlos Forcada Foguer.

DEPORTES

Gran éxito de la Exhibición internacional Freestyle de motocross

MANOLO OSUNA

Dos mil personas se dieron cita el pasado 14 de agosto en la plaza de toros para presenciar la Exhibición internacional Freestyle de motocross, un espectáculo que ya se demandaba en Priego desde tiempos atrás y que ninguna empresa hasta la fecha había organizado en nuestra ciudad.

Rodeado de un ambiente excepcional y animado por uno de los mejores speakers de España todos los asistentes pudieron ver como los pilotos hacían unos saltos llenos de acrobacias que, hasta que se pasaron los primeros saltos, sobre cogieron el corazón de muchos de los asistentes.

El espectáculo consistió en una primera parte de exhibición a cargo de los cuatro participantes. Posteriormente y tras una hora del mismo, se hizo un parón para dar una nota de humor al buen ambiente existente, a cargo del humorista Mawy, quien ha participado en numerosos programas de televisión y radio, con una serie de imitaciones que hacen creer al público la veracidad de las mismas.

Posteriormente se procedió a la segunda parte del espectáculo de saltos, con un concurso en el que el público hacia de jurado y según la fuerza de sus aplausos puntuaban más o menos a cada participante.

Finalmente fue Chriss Meyer –que sustituyó a su hermano Franz que estaba lesionado– el que resultó ganador del concurso, realizando unos saltos y piruetas casi incomprensibles de



entender por su riesgo y peligrosidad. El resto de saltadores fueron Samuel Calzado, un joven sevillano de 17 años que apunta en breve a ser un campeón del mundo en esta especialidad. Edu García, con su especialidad en plegadas no quedó atrás y levantó los aplausos del público con sus espectaculares plegadas. Cerró el cartel, el internacional Raúl Lerena que estuvo a

la altura de sus compañeros. Los saltos con la participación de Pinto Quads no se pudieron ofrecer al caer días antes lesionado el piloto en otra exhibición realizada en tierras manchegas.

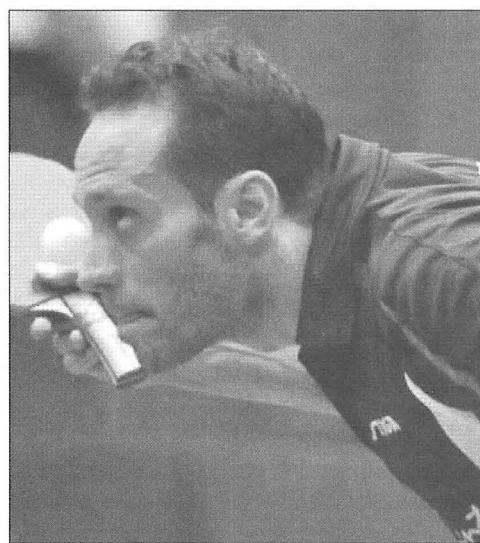
En definitiva, un gran espectáculo donde todos disfrutaron de una exhibición de algo más de dos horas y que fue del agrado de todos los asistentes.

El Cajasur Priego completa su plantilla con dos fichajes

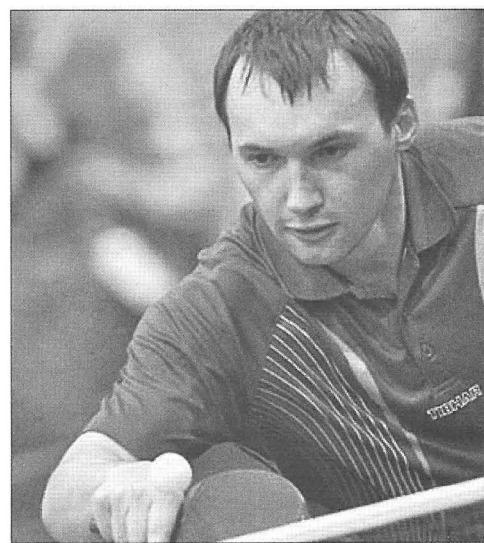
REDACCIÓN

El Cajasur Priego TM ha anunciado recientemente dos nuevos fichajes para reforzar su plantilla de cara a la temporada 2016/2017. El primero de ellos es Michel Martinez, jugador francés de 37 años procedente del Angers, club de la liga Pro A gala, una de las más fuertes de Europa. Martinez ha sido campeón de Francia en dobles y dobles mixtos, así como subcampeón individual.

Junto a él se incorpora el ucraniano Yaroslav Zhmudenko, de 28 años. Olímpico en Londres 2012, se trata de un jugador que ocupa actualmente el puesto 95 en el ranking mundial y habitual del combinado nacional ucraniano, donde suele ser el número dos en torneos internacionales.

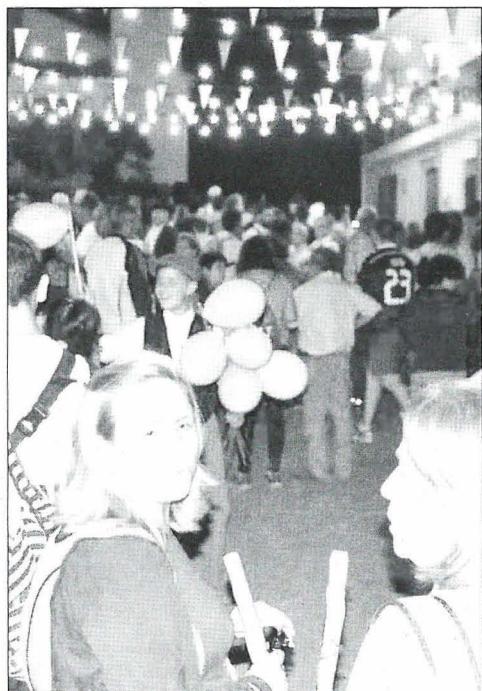


Michel Martinez



Yaroslav Zhmudenko

Carcabuey celebra el Senderismo Nocturno en una noche mágica por el Poblado de Algar



LUCÍA BALLESTEROS. *Periodista.*

Más de 300 personas participaron el pasado 23 de julio en el Senderismo Nocturno de Carcabuey, celebrado en el poblado de Algar. El evento que cada año congrega a un mayor número de amantes de la naturaleza, vecinos de los municipios colindantes y visitantes, celebra su sexta edición con un éxito sin precedentes.

Con un plantel formado por más de 60 actores pertenecientes a distintas compañías de Carcabuey, el acontecimiento no dejó indiferente a nadie. El pueblo entero se volcó un año más en un espectáculo teatralizado

sobre la historia local del Poblado de Algar, y el público respondió. Así, desde la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Carcabuey afirman que se han superado todas las expectativas.

Una noche mágica, llena de encanto, en la que la naturaleza se mezcló con las historias del pasado gracias a los recuerdos de sus vecinos y a la labor de documentación realizada por Antonio Osuna Ropero, así como a la colaboración de Eloy Castro.

Con un rico patrimonio cultural, Algar se configura como uno de los municipios clave de la comarca. No en vano, y gracias a las representaciones teatrales que con gran acier-

to y elegancia supieron deleitar al público, descubrimos que el Poblado fue protagonista de las luchas entre el reino musulmán y los reyes cristianos; también tuvimos oportunidad de conocer escenas más recientes de una dura posguerra que hizo estragos en una población marcada por la pobreza.

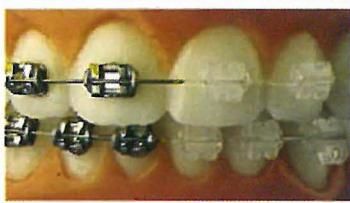
En definitiva, un despliegue de decorados, luces, sonido y un sinfín de detalles que sorprendieron a los presentes. Un año más, el Senderismo Nocturno de Carcabuey se presenta como una cita obligada para los amantes de la naturaleza y de la historia, que convierte las noches estivales en un escenario apasionante.

DENTAL LUQUE
CLÍNICA



Priego de Córdoba
San Marcos nº 63
957 54 28 91

Implantes
Alta Tecnología



Brackets Metálicos
y
Brackets Estéticos

Odontología infantil



NUEVA TEMPORADA



LA MEJOR OPCION PARA TU BIENESTAR

COMENZAMOS EL
8 DE SEPTIEMBRE

Más info:

C/ San Fernando, 10
TLF: 616762085



SOLICITA
UNA SESION
GRATUITA DE
PILATES

BODY JUMP
YOGA
DANZA ORIENTAL
BAILE MODERNO PARA NIÑ@S
BAILE LATINO
Clase gratuita de baile latino el
Próximo 10 de sept a las 19:00

Juan Valdivia Barber Shop Since 1990

ADAPTAMOS EL MEJOR CORTE A TU IMAGEN

**CORTE DE CABELLO
A NAVAJA**

**RITUAL DE AFEITADO CLÁSICO
A NAVAJA**

*Disponemos de los
MEJORES PRODUCTOS
para el
CUIDADO DE
TU CABELLO Y BARBA
Y te asesoramos
en todo momento*



JUAN VALDIVIA BARBER SHOP

C/ San Fernando, 5

Tlf: 957 70 14 72



ISABEL MARTÍN MORAL
Profesora de danza e instructora de pilates

La familia y las mascotas

saludybienestar@periodicoadarve.com

¿Por qué es bueno saltar en un mini trampolín?

Podríamos responder que porque saltar es divertido, ¿alguna vez has saltado siendo niñ@ en la cama? Yo sí, aun sabiendo que a mi madre no le gustaba. Naturalmente los niños disfrutan saltando en una cama, dicen que es parecido a la experiencia que tienen los astronautas mientras flotan en el espacio, su cuerpo está en un estado de ingratitud en la parte superior del salto.

Lo cierto es que el **cuerpo necesita moverse**, y saltar en un mini trampolín es una manera muy saludable y divertida para activarnos.

A diferencia de correr en superficies duras, que a veces nos aporta tensión extrema en ciertas articulaciones, como las rodillas y los tobillos.

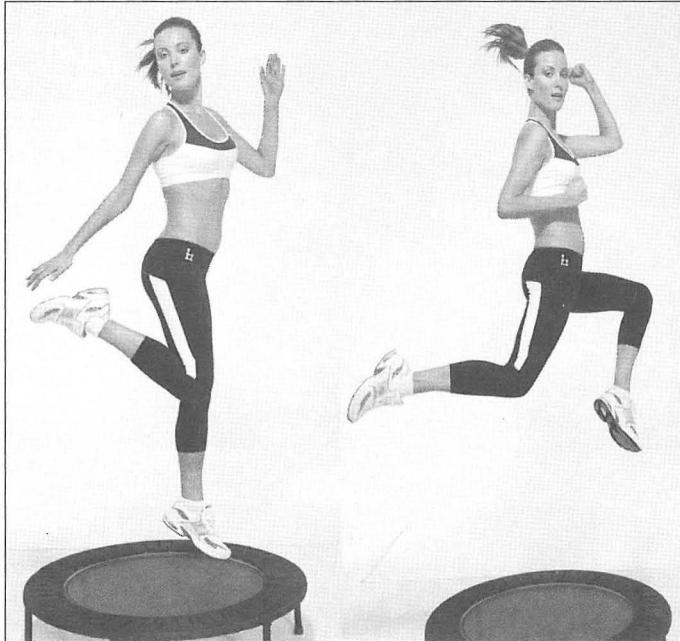
Saltar es un ejercicio que reduce la grasa corporal, lo cual es muy beneficioso para la diabetes y otras enfermedades, proporciona un efecto aeróbico para su corazón, y le da energía a su cuerpo aun cuando está cansado. Es bueno saltar en mini-trampolín cuando necesitamos energía, no sólo cuando tenemos energía.

El mini-trampolín y la seguridad

Puedes saltar fácilmente en tu mini-trampolín en tu sala de estar, tu oficina, o en tu patio o terraza. Pero lo ideal es ponerse a disposición de un instructor preparado que guíe la clase, pues si bien cada sesión está ya predeterminada, es posible dar opciones a quienes no tengan las mismas capacidades que otro alumn@ más experimentado o con un equilibrio mejorado.

Las clases llamadas **Body Jump** han llegado a los centros de bienestar y gimnasios con mucha fuerza, y han llegado para quedarse, por los múltiples beneficios que aporta.

Los adultos "inactivos" pueden empezar con 10 minutos de rebotes y aumentar su tiempo hasta que su nivel de condición física mejore. Las personas mayores pueden comenzar con 2 minutos varias veces al día, con al menos 30 minutos entre sesiones de



rebotes. Para nada os aconsejo que lleguéis el primer día a clase y estéis sobre el mini-trampolín 45 minutos, a no ser que estéis muy bien físicamente o practiquéis ya otro deporte intenso.

Saltar es para todos

Las personas mayores encuentran que saltar en un mini-trampolín les da vigor y entusiasmo por la vida. Los niños hiperactivos se calman si saltan todos los días unos minutos. Saltar es para todo el mundo (a no ser que nuestro médico lo desaconseje) y la gente puede utilizar el mini-trampolín siempre que tenga unos minutos durante el día, o como hemos mencionado antes, asistiendo a clase. Trabajar en grupo nos da la motivación, que a veces no falta.

Saltar nos ofrece numerosos beneficios

A los beneficios antes mencionados, el **Body Jump** permite eliminar la grasa de la cintura para abajo, porque el trabajo en el trampolín es similar a un masaje linfático, que potenciará mucho los glúteos, las piernas y el abdomen.

- Aumenta la capacidad respiratoria.
- Circula más oxígeno a los tejidos.
- Ayuda a combatir la depresión.
- Normaliza la presión sanguínea.
- Ayuda a prevenir las enfermedades cardio-

vasculares.

- Aumenta la actividad de la médula ósea roja en la producción de células rojas de la sangre.
- Ayuda a la circulación linfática, así como el flujo de sangre en las venas del sistema circulatorio.
- Se reduce el colesterol y elevados niveles de triglicéridos.
- Estimula el metabolismo, reduciendo así la probabilidad de obesidad.
- Tonifica el sistema glandular, especialmente la tiroides para aumentar su producción.
- Mejora la coordinación en todo el cuerpo.
- Promueve un aumento del tono de las fibras musculares.
- Se ofrece un alivio de los dolores de espalda y de cuello, dolores de cabeza y otros dolores causados por la falta de ejercicio.

- Mejora la digestión.
- Permite la relajación y el sueño.
- Mejora el rendimiento mental, en los procesos de aprendizaje.
- Alivia la fatiga y el malestar menstrual de la mujer.
- Reduce al mínimo el número de resfriados, alergias, trastornos digestivos y problemas abdominales.
- Se tiende a ralentizar el envejecimiento.
- La gente que salta en un mini-trampolín descubre que son capaces de trabajar más tiempo, dormir mejor, y sentirse menos tensos.

Saltar en un mini-trampolín ofrece el efecto ideal aeróbico de bajo impacto, ya que se califica como un ejercicio de oxigenación. El rebote podría considerarse como un precursor de ejercicio para una mejor consecución de las terapias de oxígeno.

Saltar en un mini-trampolín junto con el Pilates, yoga o meditación es una excelente manera de reducir el estrés. Proporciona una relajación maravillosa. Incluso después de que un@ se baja de la cama elástica continúan los beneficios porque nos da una mayor resistencia al medio ambiente de estrés, físico y emocional.

Os animo a saltar, a volver a la infancia y a cuidar vuestro bienestar físico y emocional.

Salta, salta, salta...y Respira Salud

SOCIEDAD

Verbenas estivales en las Angustias y la Virgen de la Cabeza



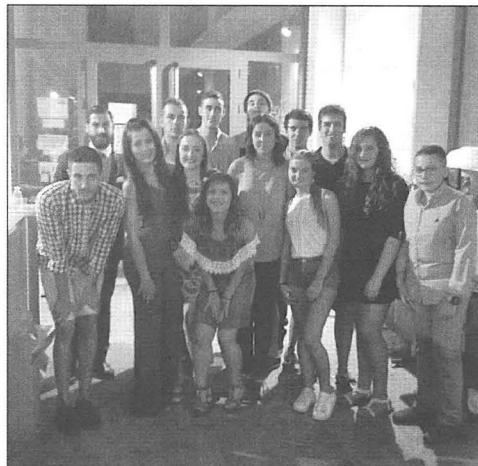
Fiesta del jamón

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

El verano es tiempo de fiestas y verbenas, también en las hermandades y cofradías, suponiendo los ingresos obtenidos en éstas, un bálsamo frente a los gastos que una hermandad conlleva.

Durante la noche del 30 de julio tuvo lugar la verbena organizada por la cofradía de la Virgen de las Angustias en la Plaza Palenque.

Por su parte, en la noche del 6 de agosto tenía lugar la denominada Fiesta del jamón en la explanada de la Virgen de la Cabeza, estando encerrada dicha celebración en el transcurso del triduo en honor a la Virgen de la Cabeza celebrado ese mismo fin de semana.



Jóvenes de las Angustias ayudando en la Verbena

PRO-HERMANDAD DE LA SANTA CRUZ Y DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CLEMENCIA

Querido amigo:

El pasado mayo nos reunimos en los salones de la Trinidad para dar forma a una idea que llevábamos tiempo acariciando en la parroquia: la creación de una hermandad.

Nuestra parroquia es, además de la más joven, también la más extensa, desde la Inmaculada hasta los Almendros. Por eso, necesitamos hacer crecer el sentimiento de pertenencia y cariño hacia la parroquia y una nueva hermandad podría ser un gran instrumento que nos reúna en torno a la devoción a Cristo y a su Sagrada Pasión.

Además de agrupar, la Pro-Hermandad surge con el propósito de fomentar el conocimiento de la liturgia, del culto y de redescubrir el significado de lo sagrado, del encuentro con Dios. Lo más característico de la hermandad debe ser la seriedad en la celebración de los cultos.

Nuestra hermandad quiere llevar el signo de los jóvenes, ya que de los jóvenes de la parroquia surgió la idea. Por ello, nuestra Santa Cruz, será en sí un objeto de devoción que contendrá en su interior las reliquias de dos santos: la Beata Madre Teresa de Calcuta y de San Juan Pablo II.

Nuestro primer encuentro será el 17 de septiembre, primer sábado después de la Exaltación de la Santa Cruz, que será la fiesta principal junto a la adoración de la Cruz en el Viernes Santo. A partir de este momento, si quieras hacerte participante de esta aventura, podrás incorporarte a nuestra pro-hermandad en la Parroquia de la Trinidad.

Encomendamos nuestra pro-hermandad a la Beata Teresa de Calcuta y a San Juan Pablo II.

LUIS RECIO ÚBEDA

La Huerta Palacio festejó a la Sagrada Familia de Belén

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Los cultos y fiestas de la hermandad de Belén han centrado, otro verano más, la actividad cofradiera de nuestra localidad. Entre los días 9 y 15 de agosto, se desarrollaron estos cultos en la pequeña Ermita de Belén.

Los cultos han consistido en un septenario, las misas han sido oficiadas en su mayoría por D. José Camacho Marfil y por el consiliario de la hermandad, D. Ángel Cristo Arroyo. Intervinieron musicalmente el coro "Entre incienso y arena", la Rondalla del Hogar del Pensionista, el coro de la Virgen de las Angustias y la coral Alonso Cano durante la función religiosa del 14 de agosto. La actividad se intensificó durante

dicha noche, pues tras la función, comenzaba la verbena en el parque de la calle Molinos amenizada por el ya mítico dúo "Rafael y Martina".

En la mañana del 15 de agosto, solemnidad de la Asunción de María al cielo, tenía lugar la Función religiosa de regla en la ermita. Tras la misma los titulares eran trasladados a su trono, en el pórtico de su ermita. Un pasacalles de la agrupación musical San Juan, venida desde la localidad jiennense de Bailén, anunciaba el comienzo de la procesión que recorrió las calles de este barrio pese a un leve chispeo.

La unión entre los vecinos y la hermandad está muy consolidada, necesitándose ambas entre sí, pues sin ellos no sería posible el esplendor de estas humildes pero grandiosas fiestas.



Peregrinación a Cracovia de los jóvenes de la Trinidad



RAFAEL ORTIZ DEL CAÑO

Nuestra peregrinación comenzó con una Eucaristía en nuestra parroquia a las 7:30 de la mañana del día 20 de julio, después nos desplazamos hasta Córdoba para unirnos a los demás grupos de la Diócesis y viajar hasta Madrid para seguidamente volar hasta Lodz, ciudad del centro de Polonia cercana a la capital. Allí nos alojamos en un pueblo llamado Zgiers, acogidos por familias en el cual fuimos testigos del refrán polaco que dice que "si acoges a un peregrino estas acogiendo al mismo Dios". En este pueblo tuvimos varias actividades organizadas por la diócesis de Lodz; oraciones, eucaristías, visita a la capilla de Santa Faustina Kowalska y su casa, visitamos la capital en la que vimos la catedral de Lodz y el centro. Participamos en partidos entre los peregrinos españoles y los polacos, de baloncesto y de fútbol 7. Todo esto lo vivimos entre los días 20 y 25 de julio.

El día 25 de julio, día del apóstol Santiago patrón de España, nos fuimos al santuario de Czestochowa celebrando allí una Eucaristía con todos los peregrinos españoles, unos 30.000. Desde allí viajamos en autobús a un pueblo llamado Sucha Beskidzka, en el que nos alojamos en un colegio.

El día 26 de julio nos levantamos temprano para visitar los campos de concentración de Auschwitz y Auschwitz-Birkenau, campos de concentración nazi donde asesinaron a la friolera cifra de 1.100.000 personas y donde el Papa Francisco dijo: "Señor perdón por tanta

crueldad". En Auschwitz aprendimos que un pueblo que borra su historia está condenado a repetirla. Por la tarde fuimos a Cracovia, allí celebramos la Eucaristía de apertura de la JMJ de Cracovia, presidida por el Dziwisz, el secretario de San Juan Pablo II.

El día 27 de julio visitamos Wadowice, pueblo de San Juan Pablo II, visitamos la parroquia donde recibió el sacramento del bautismo, y donde años después y unos días después de la muerte de su madre, San Juan Pablo II recibió la primera comunión. Fue un día muy emocionante pasear por las calles donde dio sus primeros pasos el Papa de los jóvenes.

El día 28 de julio nuestro grupo visitó Cracovia, conociendo la iglesia de Santa María, Catedral y todo el casco antiguo, ese día almorcamos pronto para ir rápido al palacio episcopal de Cracovia para ver allí al Papa Francisco.

El día 29 visitamos el barrio judío de Cracovia y la espectacular Iglesia del Corpus Christi, después tocaba descanso para el fin de semana.

Ya el día 30 de julio peregrinamos con nuestro saco de dormir hasta el Campus Misericordiae, allí vivimos el momento más importante de la JMJ, el encuentro con el Papa Francisco y con la Iglesia universal, celebrando una vigilia de oración, en la que hubo varios testimonios y un interesante mensaje del Papa que nos invita a: "tener valentía para enseñarnos que es más fácil construir puentes que levantar muros". Esa noche dormimos en el Campus Misericordiae, allí esperamos al Papa Francisco para celebrar la Eucaristía de envío a las 10:00 de la mañana. Vivir una Eucaristía con



Encuentro con D. Mario Iceta en Cracovia

2.000.000 de personas de diferentes países y todos unidos por una sola razón, Jesucristo, fue impresionante. Al finalizar, el Papa nos animó a volver a nuestras parroquias para animar a los jóvenes a que cambien la comodidad del sofá por unas buenas zapatillas para ponerse en marcha, y nos convocó para la próxima JMJ que tendrá lugar en Panamá en 2019.

El lunes 1 de agosto visitamos el Santuario de la Misericordia y el santuario de San Juan Pablo II y por la tarde nos fuimos al aeropuerto de Cracovia para volar a España. En conclusión, vivir una JMJ es un encuentro con Dios, que nos regala y nos llena de gracia, es un encuentro con la Iglesia universal y es encuentro con otra cultura como la polaca a la que estábamos agradecidos por su entrega y humildad.



Ángel Carlos entre los mejores fotógrafos de boda de Córdoba

REDACCIÓN

Enhorabuena a Ángel Carlos, un joven fotógrafo de nuestra localidad, que en tan sólo tres años como profesional, ha sido reconocido entre los nueve mejores fotógrafos de

boda de Córdoba por "Zankyou" la web de boda más internacional, con presencia en 23 países y líder en Europa y América latina, con más de 350.000 novios registrados al año y más de 50 millones de visitas anuales.

En palabras suyas recogidas por dicha web,

Ángel Carlos se considera un tío muy normal, que cuando coge una cámara quiere parar, eternizar, hacer que se pueda sentir ese amor que todas las parejas tienen. Un tío que no pone límites a su trabajo, que se dejar llevar por las parejas que confían en él.

También dice: "No importa donde, ni como, ni cuando sea el día de vuestra boda, es vuestro día y es lo más importante para vosotros y para mí, por eso siempre doy el 110% en cada trabajo. Y decir que esto solo acaba de empezar, es el comienzo de vuestra historia que a la vez forma parte de la mía, es la aventura donde nos embarcamos y nos llevará allá donde imaginemos ir" - "Con mi trabajo intento mostrar historias visuales, contar lo que pasa en ese día tan especial para vosotros o simplemente que tengáis el mejor recuerdo de aquello que consideráis importante" Y cree que lo más importante son las imágenes, ya que hablan de por sí solas, y por eso prefiere que veáis sus trabajos.

En definitiva las palabras que definen su trabajo son: originalidad, creatividad, diferencia y calidad. Y aunque su estudio se ubica en Priego, tanto él como su equipo pueden desplazarse allá donde lo necesitéis y contactar con él por medio de su página web: www.angelcarlosfotografia.com o en su estudio en calle Ramón y Cajal.

Gracias por vuestro apoyo

TOÑI OBALLE LUQUE

Cuando me fui el día 9 de julio a la playa no pensé que aquel día iba a terminar así. Yo solo quería pasar un día con mi familia y disfrutar de cada momento que podemos estar juntos, pero el destino no tenía los mismos planes que yo.

Hace un mes de aquel fatídico día y aquí sigo luchando, levantándome cada día dando gracias por todo lo que tengo, por todo lo que he vivido estos días, porque si algo que he aprendido es como el calor de las personas que tienes a tu lado amortiguan cada día el dolor. Como tantas personas, algunas que ni siquiera conozco, me han dado ánimos, como me han deseado que me recupere y como con una sonrisa cada mañana diciéndome "guapa" puede curar las heridas de la pena que llevaba dentro.

Por eso, permitidme que, desde este periódico, que es de mi pueblo, de mi gente, que os de las gracias a todos cuantos habéis llegado a mi corazón. A mi marido, un

hombre como hay pocos en el mundo, que ha caminado conmigo en momentos buenos y no tan buenos y que nunca me ha fallado, con que paciencia y mimo cuida de esta familia, y que siempre me ha hecho sentir especial. A mis hijos, el orgullo de cualquier padre, como han cuidado de nosotros, ellos hacen que cada día valga la pena levantarse y mirar hacia adelante. Y a mi hermana y a mis sobrinos que tienen la capacidad de transformar la pena en alegría.

La vida me ha enseñado que no puedo permitirme perder el tiempo en lamentarme porque estaré perdiendo un montón de buenos momentos que sin duda estoy deseando volver a vivir.

Gracias a todos.



Los alumnos de Autoescuela Priego a por el permiso de conducir



REDACCIÓN

Son muchos los alumnos de Priego y comarca que suelen aprovechar el periodo estival para sacarse todo tipo de permisos de conducir, el CAP, Mercancías Peligrosas ADR,

para lograrlo es vital tener claro los conceptos y emplear el tiempo necesario y así conseguir el objetivo.

Muchos de los alumnos se examinan del examen teórico a finales de julio para una vez obtenido el teórico ir a por el práctico,

ése ha sido el caso de Autoescuela Priego que junto a sus alumnos quisieron tener una foto de recuerdo del día que se examinaron y aprobaron.

¡Enhorabuena a todos!... y ahora... a por el coche.



**AUTOESCUELA
PRIEGO**

**PREPARATE Y APRUEBA
CON NOSOTROS**

A.D.R MERCANCÍAS PELIGROSAS
BÁSICO, CISTERNAS, EXPLOSIVOS Y RADIACTIVOS





TRES CENTROS DE FORMACIÓN

C/ Torrejón 8 | 957 701 767 | Priego (Córdoba)
Avda. Constitución 1 | 957 553 747 | Carcabuey (Córdoba)
C/ Pedro Peña Letón 15 | 958 312 046 | Algarinejo (Granada)

**GRUPO DE AUTOESCUELAS
El Realejo**

CAP
CERTIFICADO DE APTITUD PROFESIONAL

ABCDE

OTROS CURSOS FORMATIVOS

- OPERADOR DE CARRETILLA ELEVADORA
- OPERADOR DE GRÚA-AUTOCARGANTE
- FITOSANITARIO, MOVIMIENTO DE TIERRAS, TRANSPORTE ANIMAL, ETC...

SIGUENOS EN F Y E




Fiestas en nuestras aldeas

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

El Cañuelo

Como es costumbre, el último fin de semana de julio, se celebran las fiestas de la aldea del Cañuelo en honor de la Virgen de la Cabeza. Actividades lúdicas y verbenas, junto al triduo en honor de la Virgen y la procesión en la tarde-noche del 31 de julio que estuvo acompañada por la banda de música de Priego, fue lo más destacado.



El Carmen en Las Lagunillas

El Poleo

Esta pequeña aldea, también celebró el último fin de semana de julio sus fiestas; con misa, procesión y verbena.

Las Paredejas

Se celebró esta fiesta en honor de San José el 5 y 6 de agosto, habiendo una Eucaristía en honor del santo patriarca en la ermita que hace algunos años fue levantada en su honor. La noche del día 6 tuvo lugar una gran verbena hasta altas horas de la madrugada.

El Esparragal

Celebraron su semana cultural del 30 de julio al 6 de agosto, con un amplio programa de actividades para jóvenes, adultos y mayores, destacando su fiesta de la espuma. Unos días de convivencia para pasar el calor del verano de la Subbética.

El Tarajal

Esta pequeña aldea celebró su verbena la noche del sábado 13 de agosto.

Zamoranos

Se celebraron las fiestas de esta aldea entre los días 12 y 15 de agosto, fiestas en honor de la Virgen del Carmen. Un amplio programa de actividades y verbenas durante las noches de las fiestas, así como el triduo y procesión de la Virgen el día 15 de agosto, dándose en el transcurso de la misma un merecido reconocimiento a la persona de mayor edad.

Las Lagunillas

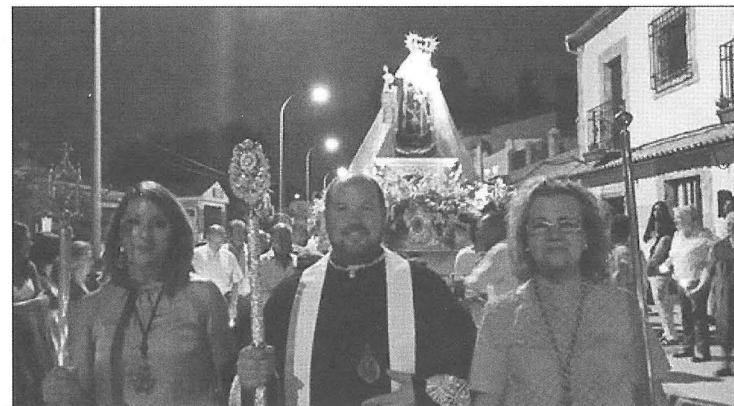
Fiestas que también están dedicadas a la Virgen del Carmen. Se desarrollaron entre el 13 y el 15 de agosto, destacando los cultos religiosos y la procesión de la patrona en la noche del 15.



Fiesta de la espuma en El Esparragal



Virgen de la Cabeza de El Cañuelo



Virgen del Carmen de Zamoranos

Enhorabuena a la nueva profesora

REDACCIÓN

Desde la redacción de ADARVE queremos trasmitir nuestra enhorabuena a la nueva profesora, Rocío Ruiz Ruiz, que acaba de aprobar las oposiciones de profesores de enseñanza secundaria en la especialidad de economía. Rocío es licenciada en ciencias económicas y empresariales por la Universidad de Córdoba ha sido interina varios años tras aprobar sin plaza en las dos convocatorias anteriores.



Pimentel's

Servicio de Limpieza

Candy Castro Pimentel

Tlf: 957 701 820 Móvil: 607 882 904

Nos ocupamos de la limpieza de:

- Comunidades - Casas particulares - Oficinas - Naves
- Cocheras - Obras - Negocios - Limpieza en general

C/Antonio de la Barrera, 3. PRIEGO DE CÓRDOBA

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1ºizq.
Tlf. 957 701 085

CLASES PARTICULARES

M.ª Elena Yepes Jiménez
Diplomada en Magisterio
Clases particulares de primaria
de 1º a 6º
Tlf. 664 644 997

ÓPTICA Y AUDIOLÓGIA

**FEDEROPTICOS
A. SERRANO**
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

TALLERES MECÁNICOS

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Corrección
• Llantas
• Bancadas
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800
t.martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155

ARQUITECTURA



CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS
EL CAMPO**
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3,5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

MULTIÓPTICAS

Priego
C/ San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599



**TALLERES
CASTRO Y YÉBENES E HIJO**
Telf: 957 541 478
¡Visitenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

ASESORÍA



ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 1º A
Tlf. 957 541 930

TURISMO

Oficina de Turismo
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: información@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
twitter: @turismodepriego

CENTRO RECONOCIMIENTO



HOTELES-ALOJAMIENTOS

RAFI
restaurante y cafetería
C/ Isabel la Católica, 4
Tlf: 957 547 027
Fax: 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA

TALLERES MECÁNICOS

QUINTANA
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑIAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

VETERINARIOS

CLINICA VETERINARIA
"ALBEITAR"
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
E-mail: cvalbeitar@hotmail.com

C ALMAESTRA
CONSTRUCCIONES
para todo tipo de reformas y obra nueva
JOSÉ ANTONIO CALMAESTRA ALCALÁ
C/LAS FLORES, N° 4-A
PRIEGO DE CÓRDOBA
TLF. 957 700 498/649 712 125

MANUEL MOLINA TAXI
651 748 734
PRIEGO DE CÓRDOBA

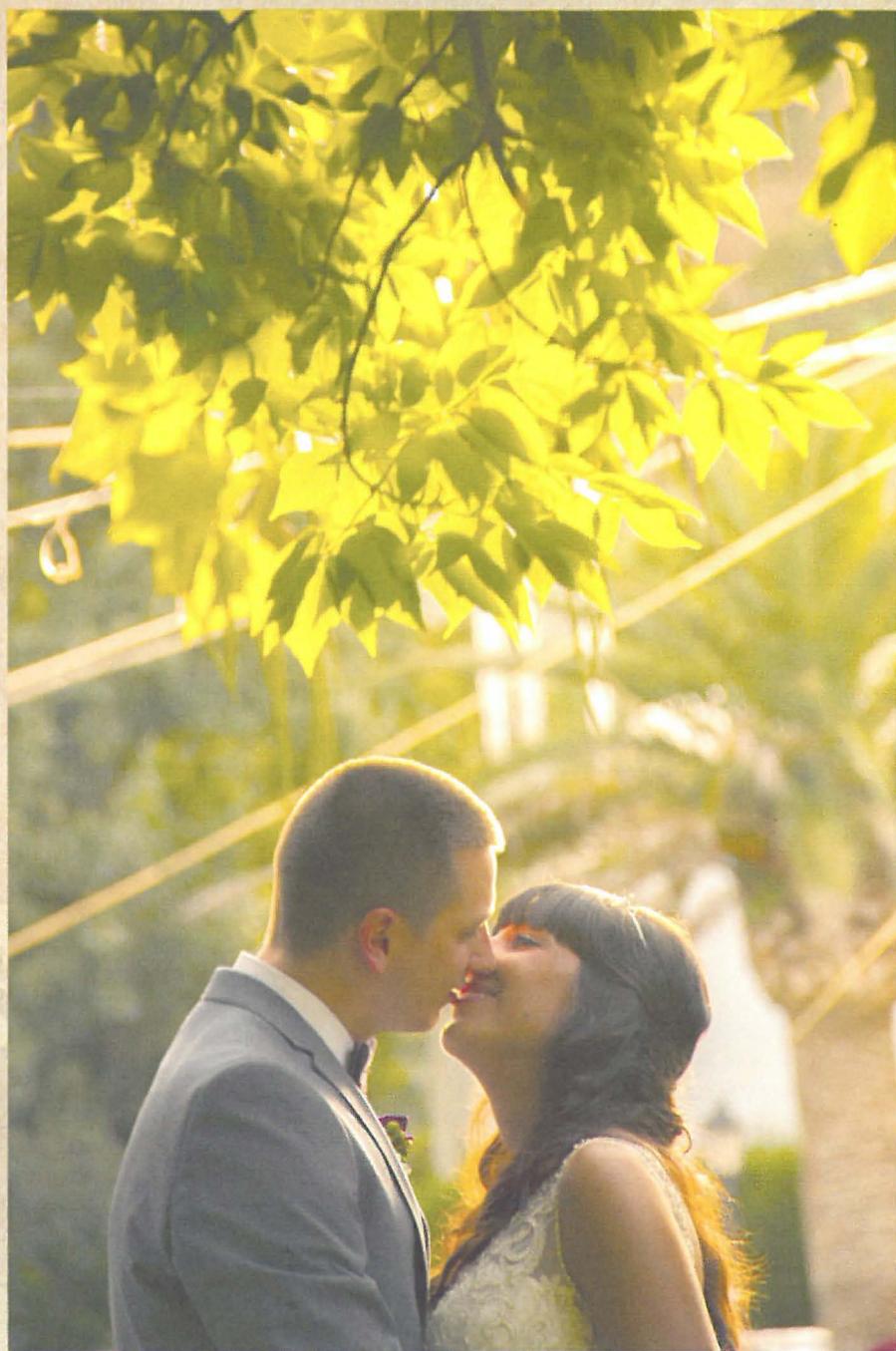
**EL Asador de pollos
POLLO LOCO**
857 80 63 70
Plaza Palenque, 16 - Priego de Córdoba

POLLOS ASADOS
VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO
APERTURA DE 12:00 A 16:00

**BOCADILLOS, PERRITOS, SANDWICHES,
HAMBURGUESAS...**
JUEVES, VIERNES Y SÁBADO
APERTURA DE 19:30 A 00:00

SERVICIO A DOMICILIO

Tu historia de amor



Studio Medina

*os damos todo lo que necesitas para ese día,
vosotros sólo tenéis que ser felices y disfrutar*

957 540 746 - studiomedina@gmail.com

Hostal **

RAFI
restaurante y cafetería

C/Isla la Católica, 4
Tlf: 957 547 027
Fax: 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA



- * Especialidad en carne a la brasa
- * Tapas variadas
- * Pescado
- Bautizos
- Comuniones
- Comidas de Empresa



PULIDO CARNICERÍAS

**Carnicería
Pulido
Explotación
Bovina Ganadera
Máxima calificación sanitaria
Polígono 56 parcela 286
Priego de Córdoba**

ESPECIALIDAD EN CHORIZO, MORCILLA, Y JAMONES
TODA CLASE DE EMBUTIDOS Y PRECOCINADOS.

C/ BALBINO POVEDANO, 11 / Tlf.: 957 54 38 26

FOTOGRAFÍA REAL TOMADA EN LAS INSTALACIONES DE GANADERÍA-CARNICERÍA PULIDO

**TU COSECHA
en buenas manos**



En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.

A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



PLANIFICACIÓN FISCAL
ASESORAMIENTO LABORAL
GESTIÓN DE EMPRESAS
SEGUROS



economistas
Consejo General
REAF · economistas asesores fiscales

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE SEVILLA



Ilustre Colegio de Economistas de Granada
C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275

DENTAL LUQUE
CLÍNICA



Priego de Córdoba
San Marcos nº 63
957 54 28 91

Implantes Alta Tecnología



Brackets Metálicos y Brackets Estéticos



Odontología infantil



C/PÍO XII, 2 (JUNTO A CENTRO DE SALUD)
PRIEGO DE CÓRDOBA




EL MEJOR CAFÉ SERVICIO CALIDAD LIMPIEZA EL MEJOR AMBIENTE
LOS MEJORES APERITIVOS RACIONES HAMBURGUESAS CASERAS
LAS INCREÍBLES ROSCAS LA MEJOR PAELLA

SUPERMERCADO
CASA PEDRO

REPARTO A DOMICILIO GRATUITO

PLAZA DE SAN PEDRO 6, JUNTO AL MERCADO DE ABASTOS. Tlf. 957 54 09 95  SUPERMERCADO CASAPEDRO 